
KRAKOWSKIE
PISMO
KRESOWE



Redakcja

WIKTORIA KUDELA-ŚWIĄTEK (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie)
TOMASZ PUDŁOCKI (Uniwersytet Jagielloński)
ADAM ŚWIĄTEK (Uniwersytet Jagielloński) – redaktor naczelny
ARKADIUSZ S. WIĘCH (Uniwersytet Jagielloński)

Rada Naukowa

OŁENA ARKUSZA (Instytut Ukrainoznawstwa im. Iwana Krypjakewycza Narodowej
Akademii Nauk Ukrainy)
TOMASZ GĄSOWSKI (Akademia Ignatianum w Krakowie)
JADWIGA HOFF (Uniwersytet Rzeszowski)
ANNA JACH (Uniwersytet Jagielloński)
MARIAN MUDRYJ (Lwowski Uniwersytet Narodowy im. Iwana Franki)
WŁODZIMIERZ OSADCZY (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)
STANISŁAW A. SROKA (Uniwersytet Jagielloński)
BOGDAN SZLACHTA (Uniwersytet Jagielloński)
ANDRZEJ WAWRYNIUK (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Chełmie)
ANDRZEJ A. ZIĘBA (Uniwersytet Jagielloński)

Recenzenci

EWA DANOWSKA (Biblioteka Naukowa PAN i PAU w Krakowie)
HALINA DUDAŁA (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie)
JADWIGA HOFF (Uniwersytet Rzeszowski)
TOMASZ KARGOL (Uniwersytet Jagielloński)
KAZIMIERZ KAROLCZAK (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie)
TOMASZ KOSIEK (Uniwersytet Rzeszowski)
ROMAN LECHNIUK (Uniwersytet Narodowy „Politechnika Lwowska”)
MACIEJ MIKUŁA (Uniwersytet Jagielloński)
JOACHIM POPEK (Uniwersytet Rzeszowski)
KATARZYNA SMYK (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)
ANDRIJ STASIUK (Narodowy Rezerwat „Dawny Halicz” / Podkarpacki Uniwersytet
Narodowy im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankiwsku)
DAMIAN SZYMCZAK (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu)

KRAKOWSKIE
PISMO
KRESOWE



Rocznik 12 (2020)

Pogranicza codzienności

Kraków

© Copyright by individual authors, Kraków 2020

Opracowanie graficzne, skład i łamanie: Emilia Dajnowicz
Na okładce: Fragment fotografii Natana Kriegera zatytułowanej
„Komańcza – strażnicy lasów”. Fot. z ok. 1900 r.
Źródło: Muzeum Krakowa, nr. inw. MHK-1344/K

Pismo pod patronatem naukowym
Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politycznych UJ oraz Instytutu Historii UJ

Publikacja dofinansowana ze środków
Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie

Czasopismo ukazuje się drukiem oraz w formacie elektronicznym
Wersją pierwotną jest wersja elektroniczna

ISSN 2081-9463 (druk)
ISSN 2392-120XR (on-line, pdf)

Kontakt z redakcją:
krakowskiepismokresowe@gmail.com
<https://journals.akademicka.pl/kpk>

WYDAWNICTWO KSIĘGARNIA AKADEMICKA
ul. św. Anny 6, 31-008 Kraków
tel./faks: 12 431-27-43, 12 421-13-87
e-mail: journals@akademicka.pl

Księgarnia internetowa:
<https://akademicka.com.pl>

Spis treści

ARTYKUŁY

EWA GRIN-PISZCZEK, <i>Dokumenty pergaminowe miasteczka Nizankowice w zasobie Archiwum Państwowego w Przemyślu</i>	9
OKSANA WINNYCZENKO, <i>Testamenty mieszkańców Lwowa z czasów epidemii pierwszej ćwierci XVII wieku. Okoliczności sporządzenia</i>	25
TOMASZ DUDEK, <i>Konserwatyści galicyjscy wobec kwestii ukraińskiej w okresie rządów namiestnika Leona Pinińskiego (1898-1903)</i>	51
TOMASZ PUDŁOCKI, <i>Donosicielstwo, niespełnione ambicje czy zdrada stanu? Problemy środowiska oświatowego Stanisławowa w latach 1914-1915 w świetle śledztwa przeciwko dyrektorowi I gimnazjum Michałowi Jezienickiemu</i>	81
ŁUKASZ BAJDA, <i>Polowania w Karpatach Wschodnich w świetle relacji zamieszczanych na łamach czasopisma „Łowiec”</i>	103
IZABELA WODZIŃSKA, <i>Las w życiu codziennym Lasowiaków i Poleszuków. Wybrane zagadnienia</i>	129

ŹRÓDŁA

IWANNA PAPA, <i>„Kronika Podhorecka” jako źródło do badań nad dziejami zamku w Podhorcach w drugiej połowie XIX wieku i na początku XX wieku</i>	151
--	-----

RECENZJE

TOMASZ PUDŁOCKI, <i>Львівська Ставропігія. Історія, персоналії, взаємини [Lwowska stauropigia. Historia, ludzie, kontakty], наук. ред. В. Александрович, І. Орлевич, Інститут релігієзнавства – філія Львівського музею історії релігії, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, Логос, Львів 2017, 298 ss.</i>	189
---	-----

JAN JACEK BRUSKI, <i>Wokół dylematów wyboru tożsamości narodowej. Nowa książka o metropolicie Andrzeju Szeptyckim. Magdalena Nowak, Dwa światy. Zagadnienie identyfikacji narodowej Andrzeja Szeptyckiego w latach 1865-1914, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2018, 614 ss.</i>	197
ARKADIUSZ S. WIĘCH, <i>Michał Piekarski, Przerwany kontrapunkt. Adolf Chybiński i początki polskiej muzykologii we Lwowie 1912-1944, Instytut Historii Nauki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa 2017, Monografie z Dziejów Oświaty, t. 48, 460 ss., il.</i>	205
AUTORZY	209