



AUTORZY

Ołena Arkusza – studiowała historię na Uniwersytecie Lwowskim, obecnie jest pracownikiem naukowym Instytutu Ukrainoznawstwa im. Iwana Krypjakiewycza. Specjalizuje się w historii Galicji z przełomu XIX i XX w., a zwłaszcza w historii ukraińskiego parlamentaryzmu oraz stosunków polsko-ukraińskich. Autorka ok. 50 publikacji naukowych, w tym pracy doktorskiej *Reprezentacja ukraińska w Sejmie Krajowym Galicyjskim w latach 1889-1895* (1997). E-mail: o_arkusha@yahoo.com

Adam Białoń – absolwent historii na Uniwersytecie Jagiellońskim. Jego zainteresowania koncentrują się wokół stosunków polsko-ukraińskich w XIX i XX w. oraz historii Kościoła greckokatolickiego. Doktorant na Wydziale Historycznym UJ. E-mail: adbir@onet.eu

Agnieszka Biedrzycka – doktor historii, wydawca źródeł, redaktor *Polskiego słownika biograficznego* w Instytucie Historii Polskiej Akademii Nauk. Zajmuje się historią Rzeczypospolitej od XVI do XVII w. oraz dziejami pogranicza południowo-wschodniego, wydała m.in. *Korespondencję Stanisława Koniecpolskiego hetmana wielkiego koronnego 1632-1646* (2005), pierwszy tom *Pomników epigrafiki i heraldyki dawnej Rzeczypospolitej na Ukrainie* (2005) oraz *Kalendarium Lwowa 1918-1939* (2012), wyróżnione nagrodą „Przeglądu Wschodniego”. E-mail: biedrzycka@ih.pan.krakow.pl

Michał Budak – polonista, absolwent Uniwersytetu Śląskiego. Pracę magisterską napisał na temat kategorii fantastyczności w utworach Stefana Grabińskiego. Redaktor portalu „Carpe Noctem” oraz współtwórca strony stefangrabinski.pl. Mieszka w Jaworznie. E-mail: budi1988@gmail.com

Maria Dayczak-Domanasiewicz – absolwentka historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim i konserwacji dzieł sztuki na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Była wykładowcą historii sztuki polskiej na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Krakowie oraz kierownik Działu Dokumentacji Historycznej w Pracowniach Konserwacji Zabytków w Krakowie. Jej zainteresowania naukowe i publikacje dotyczą m.in. architektury rezydencjonalnej i mieszczańskiej oraz malarstwa ściennego okresu renesansu w Polsce, nadto problematyki konserwacji zabytków. Obecnie pracuje nad działalnością twórczą i wspomnieniami swego ojca, architekta Wawrzyńca Dayczaka.

Mateusz Drozdowski – magister historii oraz stosunków międzynarodowych, doktorant w Instytucie Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego, zajmuje się przede wszystkim badaniem życia politycznego na ziemiach polskich w okresie I wojny światowej. Przygotowywana przez niego rozprawa doktorska dotyczyć będzie dziejów Naczelnego Komitetu Narodowego. E-mail: m.drozdowski@op.pl

Dorota Felcenloben – doktorantka w Instytucie Historii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, współpracuje z ogólnopolskimi wydawnictwami oraz redaguje materiały na temat Lwowa i Ukrainy. Jest autorką ponad 60 artykułów naukowych i popularnonaukowych dotyczących m.in. dziejów ziemiaństwa i historii sztuki w XIX i XX w. E-mail: dorota-felcenloben@gmail.com

Tomasz Gąsowski – historyk, profesor na Uniwersytecie Jagiellońskim i w Akademii „Ignatianum” w Krakowie, autor ok. 150 publikacji naukowych i popularnonaukowych dotyczących dziejów politycznych, społecznych i militarnych ziem polskich w XIX w., historii Żydów, kwestii żydowskiej, w tym zwłaszcza stosunków polsko-żydowskich w XIX i XX w. Prowadzi także studia nad najnowszymi dziejami Polski i Polaków w XX w. Ostatnia jego publikacja to *Myslenice. Monografia miasta* (2012). E-mail: tomasz.gasowski@uj.edu.pl

Marian Mudryj – absolwent Wydziału Historycznego Uniwersytetu Lwowskiego, obecnie pracuje tam na stanowisku docenta w Katedrze Nowożytnej Historii Ukrainy. Interesuje się historią Galicji w XIX w., a zwłaszcza stosunkami polsko-ukraińskimi w tym okresie oraz orientacjami narodowo-politycznymi w ówczesnym społeczeństwie ukraińskim. Autor ok. 50 publikacji naukowych, w tym pracy doktorskiej *Stosunki ukraińsko-polskie w Galicji w latach 1867-1890. Aspekt polityczny* (1997). E-mail: m_mudryi@yahoo.com

Włodzimierz Osadczy – doktor habilitowany, profesor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, historyk, badacz stosunków religijno-narodowych na pograniczu, dyrektor Centrum Ucrainicum KUL, dyrektor Ośrodka Badań nad Historią i Tradycją Metropolii Lwowskiej Obrządku Łacińskiego, kierownik Katedry Historii Rodziny KUL. Autor ok. 200 publikacji, w tym 7 książek. E-mail: wlochos@yahoo.com

Tomasz Pudłocki – doktor historii, adiunkt w Zakładzie Historii Oświaty i Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego, prezes Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Przemyślu. Stypendysta Fundacji Kościuszkowskiej w Nowym Jorku (2012/2013). Autor wielu prac naukowych, w tym monografii *Iskra światła czy kopcząca pochodnia? Inteligencja w Przemyślu w latach 1867-1939* (2009). E-mail: tomaszpudlocki@hoga.pl

Adam Świątek – doktor historii, redaktor naczelny „Krakowskiego Pisma Kresowego”. Zajmuje się problematyką tożsamości na pograniczu polsko-ruskim w XIX w., dziejami społecznymi Galicji i historią Polaków na Ukrainie. E-mail: swiatekadam@wp.pl

Franciszek Wasyl – doktor historii, sekretarz czasopisma „Lehahayer”. Współpracuje z Ormiańskim Towarzystwem Kulturalnym w Krakowie, Związkiem Ormian Polskich w Gliwicach i Fundacją Kultury i Dziedzictwa Ormian Polskich w Warszawie. Przewodniczący Zarządu Stowarzyszenia na rzecz Kultury Archiwalnej. Specjalizuje się w demografii historycznej i dziejach Ormian polskich w wiekach XVIII-XX. Autor pracy

Ormianie w przedautonomicznej Galicji. Studium demograficzno-historyczne (w druku).
E-mail: franciszek.wasyl@gmail.com

Andrzej Wawryniuk – doktor geografii, pracownik naukowo-dydaktyczny Katedry Stosunków Międzynarodowych Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Chełmie. Jest też docentem Katedry Nauk o Państwach i Stosunkach Międzynarodowych Wschodnioeuropejskiego Narodowego Uniwersytetu im. Łesi Ukrainki w Łucku. W kręgu jego zainteresowań naukowych są stosunki polsko-sowieckie i polsko-ukraińskie po 1944 r. Jest autorem ponad 100 publikacji, w tym 20 monografii. E-mail: anwaw@wp.pl

[...] Galicja. Właśnie jej poświęcamy czwarty numer „Krakowskiego Pisma Kresowego”, krajowi koronnemu monarchii habsburskiej, który w swoim dawnym charakterze co prawda już nie istnieje, ale jego mit w wyobraźni społecznej wciąż trwa. XIX-wieczna Galicja była zamieszkiwana przez Polaków, Rusinów, Żydów, Ormian czy Niemców, stąd też celem niniejszego tomu jest ukazanie wielokulturowego oblicza tej austriackiej prowincji.

Jak pokazują zawarte w numerze teksty, przez długie dziesięciolecia Galicja była krajem koegzystencji różnych grup etnicznych, niekiedy zgodnej, niekiedy nacechowanej konfliktami. Co jednak sprawiło, że wielu mieszkańców peryferyjnego kraju habsburskiej monarchii z biegiem czasu stawało się śmiertelnymi wrogami, a po dawnej Galicji pozostał tylko mit? To pytanie nurtuje wielu badaczy i do dziś nie podano rozwiązania zadowalającego wszystkie strony dyskusji. Aby próbować udzielić na nie odpowiedzi, genezy problemu należy szukać właśnie w XIX wieku, w tym względnie spokojnym okresie dziejów owej prowincji. Kluczem do rozwiązania postawionego zagadnienia bez wątplenia może być zrozumienie: procesów kształtowania narodowej świadomości; rozwoju myśli politycznej galicyjskich elit, reprezentujących różne narodowości i grupy społeczne; relacji międzykulturowych w miastach i na prowincji, ale również w obrębie poszczególnych rodzin; w końcu zaś czynników zewnętrznych wpływających na działania i postawy mieszkańców Galicji. [...] Dzieje tego kraju to [...] także mikrohistoria dziejąca się w każdym mieście i wiosce pogranicza. To historie spotykania się Polaków, Rusinów, Żydów, Ormian, Niemców w tej samej przestrzeni życia rodzinnego, społecznego czy w końcu politycznego.

Ze Wstępu