

## AUTORZY

**Piotr Bajor** – doktor nauk humanistycznych, pracownik Zakładu Bezpieczeństwa Narodowego Instytutu Nauk Politycznych i Stosunków Międzynarodowych UJ, wykładowca Akademii Dyplomacji Uniwersytetu Śląskiego oraz publicysta „Nowej Europy Wschodniej”. E-mail: piotr.bajor@uj.edu.pl

**Agnieszka Biedrzycka** – doktor nauk humanistycznych w zakresie historii, wydawca źródeł, redaktor *Polskiego słownika biograficznego* w Instytucie Historii Polskiej Akademii Nauk. Zajmuje się historią Rzeczypospolitej Obojga Narodów od XVI do XVII w. oraz dziejami pogranicza południowo-wschodniego. Wydała m.in. *Korespondencję Stanisława Koniecpolskiego hetmana wielkiego koronnego 1632-1646* (2005), pierwszy tom *Pomników epigrafiki i heraldyki dawnej Rzeczypospolitej na Ukrainie* (2005) oraz *Kalendarium Lwowa 1918-1939* (2012), wyróżnione nagrodą „Przeglądu Wschodniego”. E-mail: biedrzycka@ih.pan.krakow.pl

**Janusz Frykowski** – doktor nauk humanistycznych w zakresie historii, dyrektor Zespołu Szkół nr 1 im. Bartosza Głowackiego w Tomaszowie Lubelskim, nauczyciel historii i regionalista.

**Małgorzata Głowacka-Grajper** – doktor, socjolog i antropolog społeczny, pracuje w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego. Zajmuje się przede wszystkim badaniami mniejszościowych grup etnicznych, współczesnymi przemianami tożsamości narodowej i etnicznej, a także kwestiami pamięci społecznej i tradycji. Opublikowała dwie książki oraz kilkanaście artykułów dotyczących problematyki szkolnictwa mniejszości etnicznych w Polsce, Polaków z krajów byłego ZSRS emigrujących do Polski oraz prace na temat problemów tożsamościowych i kwestii kulturowego przetrwania mniejszości etnicznych, które oparte były na badaniach terenowych prowadzonych w Polsce, na Litwie, Słowacji i w syberyjskiej części Rosji. E-mail: glowackam@is.uw.edu.pl

**Alaksandr Kachanouski** – historyk, doktor, kierownik Katedry Historii Nowożytnej i Najnowszej Białorusi na Wydziale Historycznym Białoruskiego Uniwersytetu Państwowego w Mińsku, prodziekan ds. naukowych tegoż wydziału. Autor ponad 200 prac naukowych, podręczników dla studentów i publikacji popularnonaukowych. Zajmuje się historią społeczną i etnokulturową ziem białoruskich w XIX i na początku XX w., w tym dziejami inteligencji. W 2013 r. opublikował rozprawę pt. „Społeczna transformacja społeczeństwa białoruskiego (1861-1914)” (*Сацыяльная трансфармацыя беларускага грамадства (1861-1914 гг.)*, Мiнск 2013).

**Dominik Kadzik** – doktorant w Zakładzie Historii Polski Nowożytnej w Instytucie Historii UJ. Jego zainteresowani badawcze koncentrują się wokół elit Rzeczypospolitej Obojga Na-

rodów, dworu królewskiego, szlachty w XVI w. i okresu panowania króla Stefana Batorego. E-mail: dominik.kadzik@gmail.com

**Michał Kurzej** – doktor, adiunkt w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Specjalizuje się w badaniach nad polską sztuką sakralną w XVII w. Laureat nagrody Stowarzyszenia Historyków Sztuki im. ks. prof. Szczęsnego Dettloffa za pracę doktorską o siedemnastowiecznych dekoracjach sztukarskich i programu stypendialnego Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego dla młodych naukowców. E-mail: michal.kurzej@gmail.com

**Paweł Pencakowski** – doktor habilitowany, historyk sztuki, absolwent Uniwersytetu Jagiellońskiego, profesor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Pisuje o sztuce polskiej od XIII po XX w., wykłada historię sztuki w Polsce na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki na ASP. E-mail: zepencakster@gmail.com

**Tomasz Pudłocki** – doktor nauk humanistycznych z zakresu historii, adiunkt w Instytucie Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Absolwent historii UJ i Collegium Invisibile w Warszawie. Stypendysta Fundacji Kościuszkowskiej w Nowym Jorku (2012/2013), Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego (2012-2016) oraz Fundacji Fulbrighta (2015/2016). Prezes Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Przemyślu (2011-2013). Kierunki badań: historia społeczno-kulturowa Galicji, historia kobiet XIX i XX w., polsko-brytyjskie i polsko-amerykańskie relacje intelektualne. Publikacje: *Ambasadorzy idei. Wkład intelektualistów w promowanie pozytywnego wizerunku Polski w Wielkiej Brytanii w latach 1918-1939*, Kraków 2015; *Iskra światła czy kopiąca pochodnia? Inteligencja w Przemyślu w latach 1867-1939*, Kraków 2009; red. naukowy (wraz z K. Sierakowską), *Aktywność publiczna kobiet na ziemiach polskich. Wybrane zagadnienia*, Warszawa 2013. E-mail: tomaszpudlocki@hoga.pl

**Łukasz T. Sroka** – doktor habilitowany, profesor Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej, członek Komisji Historii i Kultury Żydów PAU, członek Polskiego Towarzystwa Historycznego i Polskiego Towarzystwa Studiów Żydowskich. Specjalizuje się w badaniach nad: historią i kulturą Żydów w XIX i XX wieku, historią Izraela, historią Krakowa i Lwowa, problemami narodowościowymi i wyznaniowymi XIX i XX wieku (Polacy, Niemcy, Rosjanie, Ukraińcy, Żydzi), rozwojem miast oraz struktur społecznych XIX – I połowy XX wieku (szczególnie elit). E-mail: lukassroka@interia.pl

**Aleksander Strojny** – absolwent historii na Uniwersytecie Jagiellońskim. Interesuje się historią książki i antropologią podróżowania oraz dziejami sąsiedztwa Rzeczypospolitej Obojga Narodów, Rosji i Chanatu Krymskiego. Autor kilku przewodników turystycznych oraz prac naukowych na czele z edycją *Poselstwa polsko-litewskiego do Moskwy 1678* Bernarda Tannera (Kraków 2002). E-mail: alstro34@hotmail.com

**Adam Świątek** – doktor, historyk, asystent w Zakładzie Historii Powszechnej Nowoczesnej w Instytucie Historii UJ, stypendysta programu SET „Społeczeństwo – Środowisko – Technologia”, finansowanego ze środków Unii Europejskiej, oraz Fundacji Lanckorońskich. Redaktor naczelny „Krakowskiego Pisma Kresowego”. Zajmuje się historią Kresów, dziejami Galicji, stosunkami polsko-ukraińskimi i problematyką kształtowania się tożsamości narodowych na obszarze Europy Środkowo-Wschodniej w XIX wieku. E-mail: adam.swiatek@uj.edu.pl

---

---

Niniejszy numer „Krakowskiego Pisma Kresowego” dedykujemy pamięci pani Marii Dayczak-Domanasiewicz – lwowiance, historyk sztuki i konserwator, córce Wawrzyńca Dayczaka – ceniowego architekta działającego na Kresach Wschodnich w okresie dwudziestolecia międzywojennego. Pani Maria ostatnie lata życia poświęciła na wydawanie wspomnień swego ojca, które odsłaniają wiele interesujących szczegółów historii Lwowa i obszaru Galicji Wschodniej w okresie zaborów i II RP. Ich fragment, poświęcony nauce Dayczaka w gimnazjum w Brodach na przełomie XIX i XX wieku, w opracowaniu pani Marii, mieliśmy przyjemność opublikować w 4. roczniku „Krakowskiego Pisma Kresowego” w 2012 roku. Edycja Marii Dayczak-Domanasiewicz cechowała ogromna skrupulatność, dociekliwość badawcza i pasja historyka, a emocjonalny stosunek do utraconej małej ojczyzny bynajmniej nie przeszkadzał jej w rzetelnym i bezstronnym przywoływaniu faktów z przeszłości. Panią Marię żegnamy, pamiętając także o jej ogromnej życzliwości dla wszystkich, którym było dane z nią pracować, a także dla nas – Redakcji. Bez wątpienia Jej postać należy traktować jako godny naśladowania przykład badaczki i miłośniczki Kresów.

*Od Redakcji*