

KRAKOWSKIE PISMO KRESOWE



ROCZNIK 16 (2024)

Tożsamości
hybrydowe
w Galicji

Artykuły:

BÖRRIES KUZMANY

Hybrydowość kulturowa w przestrzeniach
wielokulturowych. Historie kultury galicyjskiej

MARIAN MUDRYJ

Organizacja i członkowie Soboru Ruskiego
(1848 r.)

IHOR ŽUK

Architektka pogranicza kulturowego:
Julian i Alfred Zachariewiczowie,
Iwan Lewiński, Tadeusz Obmiński



KRAKOWSKIE
PISMO
KRESOWE



Redaktor naczelny

ADAM ŚWIĄTEK (Uniwersytet Jagielloński)

Zespół redakcyjny

WIKTORIA KUDELA-ŚWIĄTEK (Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie)

TOMASZ PUDŁOCKI (Uniwersytet Jagielloński)

ARKADIUSZ S. WIĘCH (Uniwersytet Jagielloński)

Rada naukowa

OŁENA ARKUSZA (Instytut Ukrainoznawstwa im. Iwana
Krypjakewycza Narodowej Akademii Nauk Ukrainy)

TOMASZ GĄSOWSKI (Akademia Ignatianum)

JADWIGA HOFF (Uniwersytet Rzeszowski)

ANNA JACH (Uniwersytet Jagielloński)

MARIAN MUDRYJ (Lwowski Uniwersytet Narodowy im. Iwana Franki)

WŁODZIMIERZ OSADCZY (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

STANISŁAW A. SROKA (Uniwersytet Jagielloński)

BOGDAN SZLACHTA (Uniwersytet Jagielloński)

ANDRZEJ WAWRYNIUK (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Chełmie)

ANDRZEJ A. ZIĘBA (Uniwersytet Jagielloński)

Recenzenci

FILIP BURNO (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie)

MARCELINA JAKIMOWICZ (Uniwersytet Rzeszowski)

JERZY KUZICKI (Uniwersytet Rzeszowski)

ROMAN LECHNIUK (Uniwersytet Narodowy „Politechnika Lwowska”)

ALEKSANDER ŁUPIENKO (Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk)

JAROSŁAW MOKŁAK (Uniwersytet Jagielloński)

DAMIAN SZYMCAK (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu)

FRANCISZEK WASYL (Polska Akademia Umiejętności)

KRAKOWSKIE PISMO KRESOWE



16 (2024)

TOŻSAMOŚCI HYBRYDOWE W GALICJI

Materiały pokonferencyjne z panelu „Tożsamości hybrydowe
jako wyzwanie biografistyki na pograniczu kulturowym.

Przypadek Galicji” zorganizowanego w ramach
IV Kongresu Zagranicznych Badaczy Dziejów Polski
w dniu 21 października 2022 r. w Krakowie

*pod redakcją
Adama Świątka*

Kraków

© Copyright by individual authors, Kraków 2024

Opracowanie graficzne, skład i łamanie: Małgorzata Manterys-Rachwał

Projekt okładki: Paweł Sepielak

Na okładce: Plansza *Galicyanie / Galiciens*, rys. Wojciech Gerson, litografia Émile Dessmaisons (1855), opublikowana w albumie *Costumes Polonais dessinés d'après nature*, Varsovie 1855, plansza 2. Źródło: Muzeum Narodowe w Warszawie, nr inw. Gr.Pol.1836/270 MNW

Pismo ukazuje się przy wsparciu

Instytutu Historii UJ

Publikacja dofinansowana ze środków

Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie

Czasopismo ukazuje się drukiem oraz w formacie elektronicznym

Wersją pierwotną jest wersja elektroniczna

ISSN 2081-9463 (druk)

ISSN 2392-120X (on-line, pdf)

Kontakt z redakcją:

krakowskiepismokresowe@gmail.com

<https://journals.akademicka.pl/kpk>

WYDAWNICTWO KSIĘGARNIA AKADEMICKA

ul. św. Anny 6, 31-008 Kraków

tel./faks: 12 431-27-43, 12 421-13-87

e-mail: journals@akademicka.pl

Księgarnia internetowa: <https://akademicka.com.pl>

Spis treści

ADAM ŚWIĄTEK, <i>Tożsamości hybrydowe jako wyzwanie biografistyki na pograniczu kulturowym. Przypadek Galicji. Wprowadzenie</i>	7
---	---

ARTYKUŁY

BÖRRIES KUZMANY, <i>Hybrydowość kulturowa w przestrzeniach wielokulturowych. Historie kultury galicyjskiej</i>	13
MARIAN MUDRYJ, <i>Organizacja i członkowie Soboru Ruskiego (1848 r.)</i>	71
IHOR ŻUK, <i>Architekci pogranicza kulturowego: Julian i Alfred Zachariewiczowie, Iwan Lewiński, Tadeusz Obmiński</i>	107
AUTORZY	183