

AUTORZY

Börries Kuzmany – z wykształcenia historyk i slawista, profesor nadzwyczajny historii nowoczesnej Europy Środkowej i Wschodniej na Uniwersytecie Wiedeńskim. W 2009 r. uzyskał tytuł doktora w ramach wspólnego programu doktoranckiego na uniwersytetach w Wiedniu i paryskiej Sorbonie, a następnie pracował na Centralnym Uniwersytecie Europejskim (CEU) w Budapeszcie i w Austriackiej Akademii Nauk. Jego badania koncentrują się na Europie Środkowo-Wschodniej od końca XVIII do XX w., w szczególności na Imperium Habsburgów, Polsce, Ukrainie i Związku Sowieckim. Interesuje się historią nacjonalizmu, różnorodnością etniczno-wyznaniową, granicami i językami, a także historią miejską i Żydami. W latach 2018-2023 był głównym badaczem finansowanego przez ERC projektu „Non-Territorial Autonomy as Minority Protection in Europe” [Autonomia nieterytoryjalna jako ochrona mniejszości w Europie].

E-mail: boerries.kuzmany@univie.ac.at

Marian Mudryj – absolwent Wydziału Historycznego Uniwersytetu Lwowskiego im. Iwana Franki, doktor, obecnie pracuje na stanowisku docenta w Katedrze Najnowszej Historii Ukrainy. Specjalizuje się w dziejach Ukrainy i Europy Środkowo-Wschodniej XIX i XX w. Obronił pracę doktorską pt. „Stosunki ukraińsko-polskie w Galicji w latach 1867-1890. Aspekt polityczny” (1997). Autor licznych publikacji z dziedziny historii polityki, mentalności oraz życia intelektualnego Galicji; współautor (wraz z Oleną Arkuszą, Kostiantynem Kondratiukiem i Ołeksijem Suchym) syntezy historii Ukrainy pt. „Czas narodów. Historia Ukrainy XIX wieku” (oryg. *Час народів. Історія України XIX століття*, Львів 2016).

E-mail: marian.mudryj@lnu.edu.ua

Adam Świątek – historyk, adiunkt Pracowni Historii Powszechnej Nowoczesnej Instytutu Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego, autor prac dotyczących problemu kształtowania się świadomości historycznej i tożsamości narodowej w Galicji w XIX w. („*Lach serdeczny*”. *Jan Matejko a Rusini*, Kraków 2013; *Gente Rutheni, natione Poloni. Z dziejów Rusinów narodowości polskiej w Galicji*, Kraków 2014; *Rusin z polską duszą. Platon Kostecki (1832-1908)*, Kraków 2023). Moderator panelu „Tożsamości hybrydowe jako wyzwanie biografistyki na pograniczu kulturowym. Przypadek Galicji” zaaranżowanego w ramach IV Kongresu Zagranicznych Badaczy Dziejów Polski.

E-mail: adam.swiatek@uj.edu.pl

Ihor Żuk – historyk sztuki, badacz architektury Lwowa „długiego” XIX w. Autor monografii *Львів Левинського: місто і будівничий* (2010) i artykułów naukowych publikowanych na Ukrainie, w Polsce, Austrii, Niemczech i Stanach Zjednoczonych. Stopień doktora nauk otrzymał w 1989 r. na podstawie dysertacji „Detal dekoracyjny w architekturze lwowskiej secesji (zasady morfologii i systematyzacji)”. Wykłada historię sztuki na Ukraińskim Uniwersytecie Katolickim.

E-mail: ingvar@ucu.edu.ua

Cechą charakterystyczną pograniczy jest problem złożonych relacji międzykulturowych, które zachodzą w społecznościach je zamieszkujących. Najlepszym przykładem tego zjawiska była Galicja, a zwłaszcza jej wschodnia część. Polacy, Rusini (Ukraińcy), Żydzi, a także ludność napływowa (Niemcy, Czesi) oraz przedstawiciele pomniejszych grup etnicznych (jak np. Ormianie) przez prawie półtora wieku funkcjonowali w jednym organizmie administracyjnym i politycznym, dzieląc ze sobą przestrzeń oraz instytucje życia publicznego. Przez długie lata XX w., ale także i dziś, historiografie narodowe często opisywały losy wspólnot zamieszkujących to samo terytorium albo jako niemal niewchodzące ze sobą w interakcje „światy równoległe”, albo przez pryzmat nieuchronnego konfliktu. Dopiero w ostatnich dekadach to horyzontalne postrzeganie wieloetnicznej Galicji zaczęło być przełamywane przez próbę spojrzenia wertykalnego. Ten przełom sprawił, że historycy zainteresowali się nie tylko potwierdzonymi faktami losów ludzi i ich kontaktów z przedstawicielami sąsiadujących kultur, ale także trudnym do zbadania światem ich własnych wyobrażeń, przekonań i myśli, a więc aspektów budujących tożsamość jednostki. Inaczej mówiąc, tożsamość przestała być jedynie cechą opisywanej jednostki, a stała się obiektem badań pozwalającym odpowiedzieć na wiele ważnych pytań natury historycznej. [...]

Ze wstępu