

Słowo od wydawcy

Oddajemy w Państwa ręce 39. tom „Krzysztoforów. Zeszytów Naukowych Muzeum Historycznego Miasta Krakowa”. Dodatkową radość sprawia fakt, że nasz rocznik znalazł się na opublikowanej przez Ministerstwo Edukacji i Nauki liście czasopism naukowych. Przyznano nam 20 punktów, co motywuje nas do dalszego podnoszenia jakości naszego wydawnictwa.

Prezentowany tom jest efektem prac badawczych specjalistów z różnych ośrodków w całej Polsce, a podjęte tematy zostały ujęte z perspektywy historii, historii sztuki oraz muzeologii.

Trzy artykuły odnoszą się do zagadnień współczesnej muzeologii. Aleksandra Siuciak przedstawiła ciągle aktualne kwestie strat wojennych na przykładzie Muzeum Zamkowego w Malborku, Marcin Zdanowski podjął bardzo ważny temat roli muzeum wobec problemów współczesności, a Jacek Zinkiewicz wskazał na duży, lecz niewykorzystany potencjał średniowiecznego dziedzictwa w kontekście współpracy grup rekonstrukcyjnych i muzeów.

Dwie autorki przedstawiły wnioski ze swoich badań z zakresu historii sztuki Krakowa w XIX i XX wieku: Elżbieta Lang dotyczące krakowskich Plant w twórczości polskich artystów, natomiast Kinga Tarasek – rzeźby plenerowej w Nowej Hucie z lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych XX wieku.

Do historii Krakowa odnoszą się teksty pozostałych autorów zebrane w dziale *Artykuły i rozprawy*. Szymon

Sulecki opisał nieco zapomnianą część dawnego krakowskiego przedmieścia w świetle nowożytnych dokumentów z klasztoru Karmelitów na Piasku, Elżbieta Firlet kontynuowała swoje rozważania (zob. tom 36. z 2018 roku) o początkach wyrobu krzemienia skałkowego do broni palnej w Galicji, Mateusz Drożdż z kolei poruszył zagadnienia powstania i rozwoju krakowskiego portu lotniczego Rakowice Czyżyny w okresie międzywojennym.

W prezentowanym tomie pojawił się nowy dział: *Artykuły recenzyjne i recenzje*, który – mamy nadzieję – stanie się trwałym forum wymiany opinii na temat najnowszych publikacji oraz wystaw w kraju i za granicą. I tak Robert Traba podzielił się swoją opinią na temat wystawy stałej w Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, natomiast Michał Grabowski zrecenzował polską edycję *Słownika encyklopedycznego muzeologii* (Warszawa 2020).

Na koniec, tradycyjnie już, dzielimy się z Państwem bliskimi nam *Muzealnymi sprawami*, które opisali Grzegorz Jeżowski, Jacek Salwiński, Wacław Passowicz oraz Anna Śliwa-Suchowiak.

Zapraszając do lektury, zachęcamy do nadsyłania własnych rozpraw, uwag i spostrzeżeń. „Krzysztoforzy” są dla Państwa otwarte!

Michał Niezabitowski,
redaktor rocznika, dyrektor Muzeum Krakowa