

KRZYSZTOFORY

ZESZYTY NAUKOWE MUZEUM HISTORYCZNEGO MIASTA KRAKOWA

2



KRZYSZTOFORY

Z E S Z Y T Y
N A U K O W E
M U Z E U M
HISTORYCZNEGO
M I A S T A
K R A K O W A

2

KRAKÓW 1975

MUZEUM HISTORYCZNE m. KRAKOWA
Dział Naukowo-Oświatowy
Kraków, Rynek Gł. 35 „krzysztoforzy“
Tel. bezp. 215-04, centrala 299-22

KOLEGIUM REDAKCYJNE:

STANISŁAW KOBIELSKI
LESZEK LUDWIKOWSKI
JÓZEF MITKOWSKI
SŁAWOMIR WOJAK

REDAKCJA TECHNICZNA:
JÓZEF SOŁEK

ZDJĘCIA:

WŁADYSŁAW GUMUŁA
HENRYK HERMANOWICZ
JÓZEF KORZENIOWSKI
JÓZEF LEWICKI
ROBERT ŁAPANOWSKI
JANUSZ PODLECKI
ŁUKASZ SCHUSTER
ADAM WIERZBA
PRACOWNIA FOTOGRAFICZNA
MUZEUM NARODOWEGO W KRAKOWIE

T R E Ś Ć

Stanisław Kobielski: Krzysztoforzy (zarys dziejów)	7— 9
Sławomir Wojak: Trzydzieści lat krakowskiego muzealnictwa (1945— —1975)	10— 32
Jan Samek: Złocista tablica cechowa z wyobrażeniem św. Eligiusza (pocz. XVII wieku)	33— 55
Andrzej K. Ożóg: Ludwik Solski i jego związki z Krakowem	56— 66
Eugeniusz Duda: Tradycyjne budownictwo ludowe w Bronowicach Ma- łych	67— 74
Tadeusz Wroński: Kronika wydarzeń kulturalnych Krakowa w trzy- dziestoletniu PRL (literatura, muzyka, plastyka, teatr — część I) 1945—1949	75— 96
Kronika działalności Muzeum Historycznego miasta Krakowa za rok 1974	97—100
Zbiory	97
Wystawy	98— 99
Działalność naukowa	99
Działalność wydawnicza	99
Działalność upowszechnieniowa	99—100

Résumé

S. Kobielski: Krzysztoforzy	103—106
S. Wojak: Trente ans des musées de Cracovie (1945—1975)	106—107
J. Samek: La table dorée de corporation avec la représentation de Saint Eligius du début du XVII ^e siècle	108—109
A. Ożóg: Ludwik Solski est ses liaisons avec Cracovie	110
E. Duda: Architecture régionale traditionnelle de Bronowice Małe .	111
T. Wroński: Chronique des événements culturels de Cracovie au cours de 30 année de la Pologne Populaire	112

P A Ł A C K R Z Y S Z T O F O R Y



R Y N E K G Ł Ó W N Y 3 5