

KRONIKA WYDARZEŃ KULTURALNYCH KRAKOWA W TRZYDZIESTOLECIU PRL (LITERATURA, MUZYKA, PLASTYKA, TEATR)

CZĘŚĆ II 1950–1953

STYCZEŃ 1950

- 1 – Teatr im. J. Słowackiego i Stary Teatr – 50 przedstawienie „Niemców” L. Kruczkowskiego i 170 przedstawienie „Romansu z wodewilu” K. Krzemińskiego.
- 6 – Filharmonia – koncert symfoniczny poświęcony m. in. W. Lutosławskiemu (prawykonanie Uwertury na orkiestrę smyczkową W. Lutosławskiego). Jako soliści wystąpili: R. Rosner – skrzypce, A. Kwaśniak – obój, B. Orłow – fagot. Dyrygował W. Krzemiński.
- 10 – Do Krakowa przybył K. Borowski zaproszony do współpracy z Starym Teatrem. Wkrótce przystąpił on do prób sztuki A. Sofronowa „W pewnym mieście”.
- 13 – Filharmonia – I koncert poświęcony 200 rocznicy urodzin J. S. Bacha. Jako soliści wystąpili: Zb. Drzewiecki, J. Ekier i J. Hoffman. Dyrygował St. Wisłocki.
- 14 – Filharmonia – koncert muzyki dawnej w wykonaniu H. Tarskiej – śpiew, K. Teutsch – skrzypce, W. Chudziaka – flet i W. Geigera – fortepian.
- 18 – Teatr im. J. Słowackiego – w 5 rocznicę wyzwolenia Krakowa odbyły się gościnne występy Zespołu Pieśni i Tańca Domu Wojska Polskiego z Warszawy.
- 20 – Filharmonia – uroczysty koncert z okazji 5 rocznicy wyzwolenia Krakowa w wykonaniu orkiestry i chóru PFK. Dyrygował W. Krzemiński.
- Opuszcza Kraków M. Cwiklińska.
- 24 – Pałac Sztuki – zamknięta została wystawa pośmiertna F. Szczesnego Kowarskiego.
- Teatr „Studio” i WDK – spotkanie z W. Żukrowskim.
- 25 – Aula PWSM – recital pianisty radzieckiego Fryderyka Portnoja.
- 27 – Filharmonia – recital czeskiego wiolonczelisty Bogumiła Herana, dyrygował A. Malawski.
- Żydowskie Towarzystwo Kulturalne (ul. Sławkowska 30) – inauguracja literackich „Wieczorów piątkowych”.
- 28 – Teatr Młodego Widza – uroczysta akademicka ku czci A. Mickiewicza kończąca obchody Roku Mickiewiczowskiego.
- Stary Teatr (duża scena) – premiera sztuki Lope de Vega „Pies ogrodnika” w reżyserii W. Krzemińskiego.
- 29 – Pałac Sztuki – otwarcie wystawy 96 artystów oraz 2 wystaw indywidualnych: H. Gottlieba i Z. Radnickiego.
- Muzeum Przemysłowe – otwarcie wystawy prac studentów ASP zatytułowanej „Sztuka dla przemysłu”.
- 31 – Przybyła do Krakowa grupa 15 literatów ze Związku Radzieckiego, Albanii, Austrii, Bułgarii, Czechosłowacji, NRD, Rumunii, Szwajcarii i Włoch, którzy uczestniczyli w odsłonięciu pomnika A. Mickiewicza w Warszawie.
- ZLP – uroczysty wieczór poświęcony pamięci pisarza i artysty plastyka St. I. Witkiewicza.

LUTY 1950

- 3 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyktando W. Krzemińskiego. Jako solistka wystąpiła G. Bacewicz – skrzypce.

- Teatr „Studio” – rozpoczęły się gościnne występy Państwowego Teatru Żydowskiego z Warszawy ze sztuką S. Gergelego „Mój syn”.
- 4 – Teatr Młodego Widza – premiera wodewilu W. Maza i N. Czerwińskiego pt. „Dorożka po Warszawie” w reżyserii W. Macherskiego.
- 8 – Aula PWSM – recital fortepianowy pianistki angielskiej Suzan Sliwko.
- 11 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyktando Ignacego Neumarka (Holandia). Jako solistka wystąpiła B. Hesse-Bukowska.
- Filharmonia (sala błękitna) – koncert kameralny w wykonaniu kwartetu krakowskiego. Solistką była St. Woytowicz.
- 12 – Filharmonia – poranek symfoniczny pod dyktando O. Straszynskiego. Solistą był Al. Poleski – skrzypce.
- 15 – Teatr „Studio” – premiera „Szopki Raciborskiej” W. Słobodnika.
- 17 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyktando W. Krzemińskiego. Jako solistka wystąpiła St. Woytowicz.
- 18 – Przebywali w Krakowie narodowi artyści bułgarscy: Neli Karowa i Michaił Popow – soliści opery w Sofii.
- 23 – Filharmonia – wielki koncert krakowskiej orkiestry i chóru Polskiego Radia pod dyktando J. Gerta z udziałem solistów: W. Frogni, B. Muszyńskiej, K. Włodarskiej, W. Kotarby, St. Lewickiego i E. Ostafina zorganizowany z okazji 32 rocznicy powstania Armii Radzieckiej.
- Ul. Jagiellońska 1 – otwarcie Klubu Międzynarodowej Prasy i Książki (MPIK).
- 24 – Filharmonia – koncert symfoniczny dla członków Związków Zawodowych pod dyktando W. Krzemińskiego. Solistką była H. Ottoczko – mezzosopran.
- 26 – Pałac Sztuki – otwarcie wystawy prac L. Ślędzińskiego oraz wystawy nowopowstałego zespołu artystycznego Krakowa „Nurt”.

MARZEC 1950

- 3 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyktando W. Krzemińskiego. Solistą był J. Hoffman.
- 5 – Teatr Groteska – premiera „Konika garbuska” P. Jerszowa w reżyserii Z. i W. Jareńców.
- 7 – Teatr Kolejarza – premiera farsy R. Ruszkowskiego „Jadzia wdowa”.
- Świetlica I Domu Akademickiego – wieczór autorski W. Zechentera.
- 9 – Aula PWSM – recital pianisty amerykańskiego Irvinga Hellera.
- 10 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyktando A. Kopycińskiego. Jako soliści wystąpili: Z. Adamska – wiolonczela, i St. Tauros – skrzypce.
- 11 – Klub TPPR (ul. Batorego 14) – wieczór artystyczny z udziałem E. Umińskiej, M. Wiskidy, M. Stebnickiej i H. Gryglaszewskiej.
- 12 – Filharmonia – poranek symfoniczny Beethovenowski. Solistką była K. Langer-Danecka.
- 14 – Filharmonia – koncert kameralny w wykonaniu Wł. Syrewicza – I skrzypce, E. Bruczkowskiego – II skrzypce,

- H. Zarzyckiego – altówka, J. Makowicza – wiolonczela, W. Frogni – sopran i J. Szamotulskiej – fortepian.
- 15 – Dom Plastyków – otwarcie wystawy grafiki meksykańskiej (drzeworyt i litografia).
 - 17 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyktando Wł. Ormickiego. Solistą był Józef Eichstadt – kontrabas.
 - 18 – Teatr im. J. Słowackiego – premiera sztuki G. B. Shawa „Pigmalion” w reżyserii J. R. Bujańskiego.
– Stary Teatr (mała scena) – premiera sztuki A. Saffronowa „W pewnym mieście” w reżyserii K. Borowskiego.
 - 21 – Collegium Nowodworskiego – wieczór autorski W. Woroszyńskiego.
 - 24 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyktando W. Krzemińskiego. Solistką była B. Kostrzewska – sopran.
 - 25 – Stary Teatr (duża scena) – premiera sztuki V. Kani „Brygada szlifierza Karhana” w reżyserii L. Zamkow.
– Świątelnica Związku Zawodowego Dziennikarzy (Rynek Kleparski 4) – pierwsza „Sobota dziennikarska” zorganizowana przez sekcję kulturalno-oświatową ZZD, na której H. Vogler mówił o przeobrażeniach współczesnego teatru, a J. Wirski odczytał fragment swego utworu. Imprezy te połączone z dyskusją organizowane były co sobotę.
 - 26 – Pałac Sztuki – otwarcie wystawy artystów Towarzystwa „Sztuka”. Była to 101 wystawa tego Towarzystwa na której zgromadzono ponad 300 prac z zakresu malarstwa, rzeźby i grafiki.
 - 27 – Teatr im. J. Słowackiego – gościnny występ Opery Śląskiej z Bytomia z „Uprowadzeniem z Seraju” W. A. Mozarta.
– Collegium Nowodworskiego – wieczór autorski M. Jastruna.
 - 31 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyktando W. Krzemińskiego. Jako soliści wystąpili: Z. Drzewiecki, J. Ekier, J. Hoffman, B. Woytowicz, L. Finze oraz chór Państwowej Filharmonii.

KWIECIEŃ 1950

- 2 – Filharmonia – poranek symfoniczny chóru i orkiestry PFK pod dyktando W. Krzemińskiego. Jako soliści wystąpili: Z. Drzewiecki, J. Ekier, J. Hoffman, B. Woytowicz i L. Finze.
– Teatr Rapsodyczny – 100 przedstawienie „Beniowskiego” J. Słowackiego.
- 3 – W. Weiss otrzymał pierwszą nagrodę w dziale malarstwa na I Ogólnopolskiej Wystawie Plastyki w Warszawie.
– Collegium Nowodworskiego – wieczór autorski L. Lewina.
- 6 – Dom Plastyków – otwarcie wystawy karykatury politycznej.
- 7 – Filharmonia – kolejny koncert Bachowski pod dyktando W. Krzemińskiego. Soliści: J. Chwiedczuk – organy, Z. Rossner – skrzypce i L. Izmailow – skrzypce.
- 14 – Filharmonia – koncert symfoniczny orkiestry pod dyktando St. Skrowaczewskiego. Soliści: K. Zemancova – harfa i A. Peresoda – flet.
- 18 – Przybyła do Krakowa na 2-dniowy pobyt grupa plastyków z Czechosłowacji, Francji, NRD, Chin i Węgier.
- 20 – ZLP – wieczór autorski J. Żukowskiego.
- 21 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyktando A. Malawskiego. Jako solistka wystąpiła M. Bilińska-Riegerowa – fortepian.
- 23 – Filharmonia – poranek symfoniczny pod dyktando B. Lewandowskiego. Solistką była B. Muszyńska.
– Aula PWSM – występ pianisty meksykańskiego Carlosa Riera Moralesa.
- 24 – WDK – wieczór literacki pt. „Walczymy o pokój”.
- 27 – ZLP – wieczór autorski W. Wirpszy.
- 28 – Filharmonia – uroczysty koncert symfoniczny z okazji święta 1 Maja. Dyrygował W. Krzemiński. Jako soliści wystąpili: Nadieżda Kazancowa (ZSRR) – sopran oraz R. Smendzianka.
- 29 – Collegium Nowodworskiego – poranek autorski K. I. Gałczyńskiego.

- 30 – Pałac Sztuki – otwarcie wystawy tematycznej z okazji święta Pracy oraz wystaw indywidualnych H. Uziembły i L. Kosmulskiego.
– Dom Plastyków – otwarcie wystawy pt. „Pierwszy Maj w plastyce”.

MAJ 1950

- 3 – WDK – wieczór autorski J. Bobera, H. Voglera, T. Kwiatkowskiego i J. Zagórskiego.
- 5 – Filharmonia – koncert symfoniczny z udziałem prof. J. Żurawlewa. Dyrygował T. Wilczak.
- 6 – Dom Plastyków – walne zebranie członków krakowskiego Okręgu ZPAP. Prezesem został L. Ślodziński.
- 7 – Rynek Główny – kiermasz książek i prasy z udziałem orkiestr i zespołów artystycznych.
- 10 – Collegium Nowodworskiego – wieczór autorski St. Wygodzkiego.
- 11 – Aula PWSM – koncert krakowskiej kapeli ludowej i chóru Polskiego Radia pod dyktando E. Burego z udziałem L. Skowron – sopran, H. Szubertówny – sopran i K. Kruszkowskiego – bas.
- 12 – Filharmonia – koncert symfoniczny orkiestry pod dyktando W. Krzemińskiego z udziałem solistki B. Woytowicz.
- WDK – koncert muzyczny z udziałem H. Czerny-Stefańskiej i śpiewaczki I. Lewińskiej.
- 14 – Filharmonia – poranek symfoniczny pod dyktando W. Geigera z udziałem solistki B. Woytowicz.
- 16 – Pałac Sztuki – walne zebranie członków TPSP. Prezesem został prof. T. Dobrowolski.
- 18 – Do Krakowa przybyli z Węgier: reżyser teatralny, dyrektor Teatru Węgierskiego w Budapeszcie Zoltan Varkonyj i reżyser filmowy Frigyes Ban.
– Stary Teatr (duża scena) – premiera nowej wersji dramatu J. Wirskiego „Inżynier Saba” w reżyserii T. Burnatowicza.
- 19 – Filharmonia – koncert symfoniczny orkiestry pod dyktando Z. Łatoszewskiego z udziałem solistki M. Kazuro – klaviesyn.
- 21 – Stary Teatr (mała scena) – premiera sztuki M. Wolina i J. Pomianowskiego „Faryzeusze i grzesznik” w reżyserii R. Niewiarowicza.
- 22 – Teatr im. J. Słowackiego – kolejny występ Opery Śląskiej z Bytomia („Cyganeria” G. Pucciniego).
– Aula PWSM – koncert muzyki polskiej w wykonaniu kwartetu smyczkowego Syrewicza i chóru żeńskiego Państwowej Szkoły Muzycznej nr 1 pod dyktando I. Pfeiffera.
- 25 – Teatr „Studio” – impreza pt. „Wieczory pod lipą” z udziałem K. I. Gałczyńskiego, L. Rudnickiego, A. M. Swinarskiego i J. Gomulickiego.
- 26 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyktando B. Wodiczko z udziałem J. Gawryłaka – flet.
- 28 – Pałac Sztuki – otwarcie dorocznej wystawy prac artystów-plastyków okręgu krakowskiego ZPAP.

CZERWIEC 1950

- 4 – Filharmonia – koncert Bachowski w wykonaniu chóru i orkiestry PFK oraz kwintetu solistów.
– WDK – poranek artystyczny z udziałem aktorów, satyryków i chóru mieszanego PSM.
– Stary Teatr (duża scena) – 100 przedstawienie „Niemców” L. Kruczkowskiego.
- 5 – Dom Plastyków – otwarcie wystawy prac dziecięcych pt. „Rzeczywistość w oczach dziecka”.
- 8 – ZLP – wieczór autorski I. Tymińskiej i Z. Grenia.
- 9 – Filharmonia – występ 80-osobowego zespołu muzycznego rumuńskiego Instytutu Folklorystycznego.
- 10 – Rynek Główny – na inaugurację „Dni Krakowa” wielki koncert 400-osobowego zespołu orkiestr i chórów. Dyrygowali W. Krzemiński i J. Gert.
- 11 – Teatr „Studio” – gościnne występy teatru mario-netkowego J. Skupy z Pragi.
- 11 – Barbakan – recital H. Czerny-Stefańskiej.
– Arkady Sukiennic – wielki kiermasz książki.

- 12 – Muzeum Przemysłu Artystycznego – otwarcie wystawy „Sztuka ludowa i przemysł artystyczny w Polsce Ludowej”.
- 13 – Barbakan – festiwal zespołów amatorskich Krakowa i ziemi krakowskiej.
- 14 – Filharmonia – recital fortepianowy (Chopinowski) H. Sztompki.
- 15 – ZLP – wieczór autorski M. Promińskiego.
- 16 – Filharmonia – koncert w wykonaniu studentów PWSM i orkiestry PFK.
- 17 – Barbakan – koncert pieśni słowiańskich w wykonaniu chóru żeńskiego PSM nr 1 i chóru męskiego „Echo”.
- 21 – Przybyli do Krakowa uczestnicy Zjazdu Kompozytorów Polskich w Warszawie T. N. Chrennikow – kompozytor i P. M. Jarustowski – muzykolog z ZSRR.
- 25 – Pałac Sztuki – otwarcie wystawy pt. „Jan Matejko i jego szkoła”.
- 25 – ASP – wystawa prac studentów ASP. Podobne wystawy otwarto przy ul. Kurniki 3 i Helclów 17.
- 28 – Przybyła do Krakowa grupa 10 literatów zagranicznych z 5 krajów uczestniczących w warszawskim Zjeździe ZLP.
- 29 – Teatr im. J. Słowackiego – premiera „Balladyny” J. Słowackiego w reżyserii B. Dąbrowskiego.
– Stary Teatr (mała scena) – premiera sztuki Moliera pt. „Uczone białogłowy” oraz „Improwizacji w Wersalu” w reżyserii L. Zamkow, scenografii K. Frycza.
– WDK – wieczór satyry z udziałem B. Brzezińskiego, L. J. Kerna, S. Otwinowskiego, W. Zechentera i M. Załuckiego.

LIPIEC 1950

- 1 – Barbakan – recital H. Czerny-Stefańskiej.
- 4 – Barbakan – Teatr Młodego Widza wystawił sztukę M. Twaina „Księżę i żebrak”. Sztuką tą rozpoczęto cykl przedstawień plenerowych w Barbakanie.
- 6 – ZLP – wieczór autorski M. Promińskiego.
– Teatr Młodego Widza – rozpoczęły się gościnne występy Warszawskiej „Syreny” z programem „W samo sedno”.
- 9 – Dom Plastyków – otwarto wystawę indywidualną członków krakowskiego Okręgu ZPAP (54 prace).
- 16 – Minister Kultury i Sztuki odwołał B. Dąbrowskiego ze stanowiska dyrektora Teatru im. J. Słowackiego pozostawiając go na stanowisku kierownika artystycznego.
- 17 – WDK – rozpoczął działalność amatorski teatrzyk lalek „Ali-Baba”.
- 26 – Stary Teatr (duża scena) – premiera wodewilu W. Krzemińskiego „Złote niedole” opartego o „Trójkę hultajską” J. N. Nestroja.
- 28 – Teatr Młodego Widza – gościnne występy Cygańskiego Amatorskiego Zespołu Ludowego.
- 30 – L. Solski otrzymał Nagrodę Państwową I stopnia.

SIERPIEŃ 1950

- 13 – Pałac Sztuki – otwarto wystawę prac K. Sichulskiego, I. Pieńkowskiego, Z. Rozwadowskiego i W. Flecka.

WRZESIEŃ 1950

- 2 – ZLP – otwarto Klub Literacki.
- 3 – Aula PWSM – odbyła się uroczystość otwarcia Państwowej Podstawowej Szkoły Muzycznej przy ul. Basztowej 23.
- 10 – Teatr Groteska – premiera widowiska E. Jarochońskiej „Złota rybka” w reżyserii Z. Jaremowej.
- 14 – Filharmonia – występ rumuńskich solistów opery i filharmonii w Bukareszcie.
- 15 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyktando B. Lewandowskiego. Solistką była K. Danecka – fortepian.
- 16 – Teatr Młodego Widza – premiera sztuki Ryssa i Rachmanowa „Okno w lesie”.

- 17 – Pałac Sztuki – otwarcie wystawy pt. „Polska wystawa szkolna” (prace uczniów szkół średnich, ogólnokształcących i zawodowych).
– Dyrektorem teatrów krakowskich został Henryk Szeletyński. Kierownictwo literackie objęli: Z. Krawczykowski i Z. Leśnodorski.
- 21 – Klub ZLP – wieczór autorski M. Promińskiego i W. Szymborskiej.
- 22 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyktando J. Wilkomirskiego. Jako soliści wystąpili: 11-letnia pianistka A. Ablewicz i 15-letni pianista J. Godziszewski.
– Przybył z Paryża artystyczny zespół muzyczny prowadzony przez afrykańskiego poetę Keita Fodeba. Wystąpił w Filharmonii i Nowej Hucie.
- 23 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyktando J. Wilkomirskiego. Solistką była W. Wilkomirska.
– Klub ZLP – wieczór autorski B. Brzezińskiego z recytacjami M. Voita – aktora Teatru Rapsodycznego (wiersze K. I. Gałczyńskiego).
- 24 – Teatr im. J. Słowackiego – akademie ku czci S. Jaracza. Na domu przy ul. Krowoderskiej odsłonięto tablicę pamiątkową.
- 25 – Przebywali w Krakowie literaci i dziennikarze czechosłowaccy: Vasek Kania autor „Brygady szlifierza Karhana”, Jiri Marek redaktor „Lidowych Nowin” i Iwan Ksiez redaktor „Rawnost” z Brna.
- 28 – Klub ZLP – wieczór autorski J. Kurka i A. Świrszczyńskiej.
- 29 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyktando W. Krzemińskiego, solistą był H. Sztompka.
- 30 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyktando W. Krzemińskiego, solistą był W. Kędra.
– Klub ZLP – wieczór autorski W. Zechentera i L. J. Kerna z programem satyry.

PAŹDZIERNIK 1950

- 1 – ZLP – rozpoczęcie wykładów na 3-letnim „Studium Literackim”.
– Klub MPiK – poranek ku czci W. Broniewskiego.
- 2 – Przybyli do Krakowa artyści czechosłowaccy: Wiktor Dobrowolny (artysta rzeźbiarz i portrecista) oraz Franciszek Krejci (architekt).
– WDK – uroczysta akademie z okazji 25-lecia pracy twórczej W. Broniewskiego.
- 3 – Wawel – w pracowni konserwatorskiej wystawiono odrestaurowany ołtarz Wita Stwosza.
- 5 – Klub ZLP – inauguracyjne zebranie „Studium Literackiego”.
- 7 – Klub ZLP – wieczór satyry z udziałem J. Janowskiego, i M. Załuckiego. Wiersze recytował M. Voit.
- 9 – Klub ZLP – wieczór autorski B. Długoszewskiego i I. Nikorowicza. Wiersze recytowała H. Kwiatkowska.
- 11 – Filharmonia – występ baletu młodzieżowego Filharmonii Albańskiej Republiki Ludowej.
- 13 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyktando S. Skrowaczewskiego. Solistką była E. Umińska.
- 16 – Klub ZLP – wieczór literacki poświęcony twórczości poety J. Zagórskiego i prozaika J. Korczaka.
- 17 – Filharmonia – nadzwyczajny koncert ku czci F. Chopina. Wykonawcami byli: Z. Drzewiecki, J. Wilkomirski i orkiestra Filharmonii.
- 20 – Teatr Młodego Widza – premiera komedii A. Sterna pt. „Szwejk” wg powieści J. Haska.
– Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyktando A. Malawskiego. Solistką była K. Langer-Danecka.
– Przebywał w Krakowie prezes Związku Literatów Węgierskich Sandor Gergely.
- 21 – Klub ZLP – wieczór satyry i anegdot z udziałem S. Otwinowskiego i K. Szpalskiego.
- 22 – Sukiennice – wystawa rysunków i akwarel S. Noakowskiego na temat zabytkowej architektury radzieckiej.
- 23 – Klub ZLP – wieczór autorski T. Kwiatkowskiego i J. Horodyńskiego.
– Aula PWSM – rozpoczęcie Konkursu Bachowskiego dla uczczenia 200 rocznicy śmierci J. S. Bacha.
- 25 – Aula PWSM – występ czechosłowackiego kwartetu smyczkowego im. Bedrzicha Smetany.

- 26 – Pałac Sztuki – wystawa marynistyczna „Morze i jeziora”, otwarcie wystawy pośmiertnej prac T. Truskolaskiego oraz wystaw zbiorowych L. Kwiatkowskiego i St. Paciorka.
– Klub ZLP – wieczór autorski J. Korczaka.
- 27 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją W. Krzemińskiego. Jako soliści wystąpili: M. Kunińska – sopran, K. Szczepańska – mezzosopran, St. Hoffmannowa – alt, L. Finze – tenor i H. Paciejewski – bas.
- 28 – Klub ZLP – wieczór satyry z udziałem M. Samozwanić i T. Kwiatkowskiego.
- 30 – Klub ZLP – wieczór autorski J. B. Ożoga i St. Lema.

LISTOPAD 1950

- 4 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją Z. Łatoszewskiego, solistką była I. Dubiska.
– Teatr Młodego Widza – premiera bajki „Krasnoludki i Marysia sierotka”.
- 6 – Przybyły do Krakowa literatki węgierskie: Eva Sebök i Anna Balazs Szerema.
– Klub ZLP – wieczór autorski N. Rollecze i J. Wirskego.
- 7 – MBP – otwarcie wystawy książek laureatów państwowych nagród literackich i naukowych.
- 8 – Teatr im. J. Słowackiego – premiera sztuki K. Simonowa „Obcy ogień” w reżyserii L. Zamkow.
- 11 – Klub ZLP – wieczór satyry z udziałem B. Brzezińskiego i N. Rollecze.
- 12 – Filharmonia – występ chóru i orkiestry Rozgłośni Krakowskiej Polskiego Radia pod dykcją J. Gerta.
– Teatr Rapsodyczny – premiera montażu poetyckiego utworów W. Majakowskiego i S. Kirsanowa pt. „Rozkaz 269”.
- 13 – Aula PWSM – recital laureatki IV Konkursu Chopinowskiego R. Smendzianki.
– Ul. św. Anny 12 – pierwszy „Warsztat dramaturgiczny” (impreza teatralno-literacka).
- 17 – Dom Plastyków – otwarcie wystawy polskiej karykatury politycznej.
- 18 – Stary Teatr (mała scena) – premiera sztuki A. Maliszewskiego „Wczoraj i przedwczoraj” w reżyserii J. Kaliszewskiego.
– Teatr „Studio” – pierwszy wieczór pieśni, muzyki tańca cygańskiego. Wieczory te powtarzano do 30 listopada.
- 20 – Pałac Sztuki – otwarcie wystawy „Realizm w malarstwie polskim w. XV–XVI”.
- 24 – MBP – otwarcie wystawy pt. „Literatura i prasa w walce o pokój”.
- 27 – Klub ZLP – wieczór autorski H. Mortkowicz-Olczańskiej i A. Włodka.

GRUDZIEŃ 1950

- 4 – Klub ZLP – wieczór autorski T. Bocheńskiego.
- 6 – Aula PWSM – koncert skrzypka L. Izmailowa.
– Teatr „Studio” – rozpoczęcie gościnnych występów Teatru Żydowskiego z „Snem o Goldfadenie” w inscenizacji J. Rotbauma oraz „Rodziną Bank” Sz. Alejchema.
- 8 – Filharmonia – koncert symfoniczny z udziałem artystów włoskich: dyrygenta Carlo Zecchi i pianistki Velly Vait.
– Stary Teatr (duża scena) – premiera sztuki L. Leonowa „Zwykły człowiek” w reżyserii W. Krzemińskiego, scenografii A. Stopki.
- 11 – WDK – otwarcie wystawy plastyków-amatorów członków związków zawodowych.
- 12 – Filharmonia – występ śpiewaczki W. Werwińskiej.
- 13 – WDK – koncert muzyki Bacha w wykonaniu pianistki M. Szmydówny, skrzypka Wł. Łataly oraz uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej nr 1.
- 15 – Filharmonia – koncert symfoniczny współczesnej muzyki polskiej z udziałem orkiestry i chóru PFK pod dykcją W. Krzemińskiego.

- 16 – Teatr Kolejarza – premiera komedii F. G. Tirso de Moliny „Zielony gil”.
- 17 – Filharmonia – występ małej orkiestry Rozgłośni Krakowskiej Polskiego Radia pod dykcją A. Wiernika i Krakowskiej Orkiestry Tanecznej Polskiego Radia pod dykcją K. Ture z udziałem solistów.
- 18 – Aula PWSM – koncert muzyki kameralnej z udziałem kwartetu krakowskiego i solistów.
- 19 – Teatr Młodego Widza – występ zespołu wokalnego sióstr Do-Re-Mi.
- 21 – Teatr im. J. Słowackiego – rozpoczęcie gościnnych występów Kijowskiego Teatru im. I. Franki.

STYCZEŃ 1951

- 6 – Pałac Sztuki – otwarcie wystawy rzeźby St. Jachowskiego, wystawy bieżącej artystów krakowskich oraz zbiorowej wystawy prac B. Heyduka i wystawy pośmiertnej B. Kelles-Krauze.
- 11 – Dom Plastyków – otwarcie wystawy malarstwa M. Bieszczanina i A. Milewskiej-Smoleskiej.
- 13 – Teatr „Studio” – gościnny występ Państwowego Teatru Żydowskiego z Łodzi z przedstawieniem „Wielkie zmaganie” w przekładzie i reżyserii J. Rotbauma.
- 20 – Teatr Młodego Widza – premiera sztuki M. Słomczyńskiego „Nasze dziewczęta”.
– Stary Teatr (duża scena) – 100 przedstawienie „Romansu z Wodewilu” W. Krzemińskiego.
– Klub ZLP – „Sobota literacka” z udziałem B. Brzezińskiego, T. Kwiatkowskiego i M. Voita.
- 26 – Teatr „Studio” – występ artystów węgierskich – skrzypka Georgya Garaya i pianisty Istvana Antala.
- 27 – Klub ZLP – w „Sobocie satyryków” wystąpili L. J. Kern i W. Zechenter.
- 28 – Aula PWSM – koncert w wykonaniu uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej nr 1 pt. „Dzieci polskie dzieciom koreańskim”.

LUTY 1951

- 2 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją Eduardo Guanieri z Brazylii. Solistką była Z. Adamśka – wiolonczela.
- 3 – Klub ZLP – w „Sobocie satyryków” udział wzięli K. Szpalski i M. Załucki.
- 4 – Pałac Sztuki – otwarcie wystaw: „Plastycy w walce o pokój” (prace wybrane z ogólnopolskiej wystawy w Warszawie nagrodzone i zakupione przez Ministerstwo Kultury i Sztuki), 9 grafików, grafiki A. Półtawskiego i fotografii T. Cypriana.
– Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją W. Krzemińskiego. Solistą był H. Sztompka. Dochód z koncertu przeznaczono na pomoc dzieciom koreańskim.
– Ukazał się pierwszy numer „Życia Literackiego”.
- 6 – ZLP – akademicka ku czci S. Żeromskiego.
- 8–10 – Teatr „Studio” – wieczór pieśni, humoru i tańca w wykonaniu M. Chmurkowskiej, M. Mirskiej i M. Fogga zatytułowany „Trasa przyjaźni”.
- 10 – Klub ZLP – w „Sobocie literackiej” udział wzięli B. Brzeziński i W. Zechenter.
- 14 – Filharmonia – wieczór artystyczny w wykonaniu orkiestry i chóru Polskiego Radia pod dykcją J. Gerta, solistów i satyryków.
- 15 – ZLP – doroczne walne zebranie członków Oddziału Krakowskiego ZLP. Prezesem został ponownie S. Otwinowski.
- 16 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją J. Wilkomirskiego. Solistką była W. Wilkomirska.
– Teatr im. J. Słowackiego – premiera sztuki R. Rojkowskiego „Tysiąc walecznych” w reżyserii H. Szletyńskiego.
- 18 – Dom Plastyków – otwarcie wystawy pt. „II Światowy Kongres Obrońców Pokoju w Warszawie”.

- 19 – Aula PWSM – koncert muzyki kameralnej w wykonaniu kwartetu krakowskiego.
- 20 – Przybyła do Krakowa literatura węgierska Eva Mandi (Patok-Winter).
- 21 – Filharmonia – koncert E. Bandrowskiej-Turskiej.
- 23 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyrykcją W. Krzemińskiego. Solistą był pianista St. Szpinalski. Koncert powtórzone 24 lutego.
- 24 – Stary Teatr (mała scena) – premiera sztuki A. Fredry „Ciotunia” w reżyserii R. Niewiarowicza.

MARZEC 1951

- 3 – Teatr „Studio” – rozpoczęcie gościnnych występów Teatru Żydowskiego z udziałem I. Kamińskiej.
- 4 – Filharmonia – koncert Moniuszkowski w wykonaniu chóru i orkiestry PFK oraz połączonych chórów krakowskich. Dyrygował J. Wilkomirski.
- Dom Plastyków – otwarcie wystawy prac malarskich B. Carloty, St. Kossowskiej i J. Stabrowskiej oraz wystawy bieżącej prac plastyków krakowskich.
- 5 – Aula PWSM – rozpoczęcie audycji umuzykalniających koncertów połączonych z krótkimi prelekcjami i objaśnieniami produkowanych utworów muzycznych.
- 10 – Stary Teatr (duża scena) – premiera sztuki S. Gergelyego „Sprawa Pawła Eszterga” w reżyserii I. Babel.
- Teatr Groteska – premiera baśni Andersena „Nowe szaty króla” w reżyserii W. Jaremy i K. Mikulskiego.
- Klub ZLP – wieczór jubileuszowy przekładów G. Wolfa pt. „Poetycka wędrówka przez stulecia”.
- 11 – Filharmonia – występ orkiestry symfonicznej, chóru mieszanego, kwartetu smyczkowego i pianistki B. Bojemskiej z Katowic.
- 11 – WDK – wieczór ku czci poety bułgarskiego Iwana Wazowa zorganizowany w 100 rocznicę jego śmierci.
- 15 – Teatr im. J. Słowackiego – gościnny występ Opery Śląskiej z Bytomia z „Halką” S. Moniuszki.
- 19 – Klub ZLP – wieczór autorski B. Długoszewskiego.
- 20 – Filharmonia – koncert kameralny z udziałem M. Artykiewicza (sporan), A. Müllera (fortepian) i zespołu choralnego PFK.
- 30 – Klub MPIK – wieczór literacki pt. „Kobieta w walce o pokój i postęp” w wykonaniu aktorek Państwowych Teatrów Dramatycznych.
- 31 – Aula PWSM – występ włoskiego pianisty, profesora konserwatorium w Rzymie Gerhardo Macarini-Carmignanigo.
- Klub ZLP – „Sobota literacka” z udziałem L. J. Kerna i M. Załuckiego.

KWIECIEŃ 1951

- 1 – Aula PWSM – pierwszy wieczór z cyklu „Kultura słowiańska”.
- Pałac Sztuki i Dom Plastyków – otwarcie wielkiej wystawy okręgowej członków ZPAP (prace 180 artystów).
- 4 – Aula PWSM – wieczór muzyki romantycznej Szuberta.
- 5 – Bawił w Krakowie pisarz chilijski Jose Mangel Gutner.
- 7 – Teatr Kolejjarz – premiera widowiska pt. „Przyjmujemy o 8.30” J. Słotwińskiego i Z. Skowrońskiego.
- 8 – WDK – wieczornica z okazji 150 rocznicy śmierci I. Krasickiego zorganizowana przez ZLP.
- 9 – ZLP – gościł uczony radziecki, profesor literatury radzieckiej, dyrektor Instytutu Literackiego im. M. Gorkiego w Moskwie prof. Żurko.
- 10 – Aula PWSM – audycja poświęcona twórczości Beethovena.
- ZLP – uroczysty wieczór poświęcony twórczości I. Krasickiego.
- Teatr Groteska – rozpoczęcie gościnnych występów warszawskiego Teatru „Lalka” z utworem A. Puszkina „Bajka o rybaku i rybce”.
- 13 – Filharmonia – otwarcie Festiwalu Muzyki Polskiej.

- W koncercie inauguracyjnym jako solista wystąpił M. Zimoląg. Dyrygował J. Wilkomirski.
- 16 – Teatr im. J. Słowackiego – gościnny występ Teatru Żydowskiego ze sztuką I. Popowa „Rodzina” w reżyserii I. Kamińskiej.
- 18 – Filharmonia – pierwszy publiczny koncert wyodrębnionej krakowskiej orkiestry i chóru Polskiego Radia.
- 20 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyrykcją J. Wilkomirskiego. Solistami byli H. Czerny-Stefańska i L. Finze. Koncert powtórzone 21 kwietnia.
- 21 – Teatr Młodego Widza – premiera sztuki W. Katajewa „Samotny biały żagiel”.
- Aula PWSM – recital fortepianowy A. Harasiewicza.
- 22 – Filharmonia – koncert arii i pieśni S. Moniuszki w wykonaniu artystów Opery Warszawskiej.
- 24 – Stary Teatr (duża scena) – premiera sztuki J. Bałszutisa „Pieją koguty” w reżyserii H. Szletyńskiego.
- 26 – Teatr im. J. Słowackiego – występ Opery Śląskiej z Bytomia z utworami W. Żeleńskiego „Janek” i S. Moniuszki „Verbum Nobile”.
- 27 – Filharmonia – koncert orkiestry WDK pod dyrykcją A. Wrońskiego oraz połączonych chórów krakowskich pod dyrykcją W. Łataczowej, S. Profica i S. Smiczki.
- 28 – Teatr im. J. Słowackiego – premiera sztuki T. J. Dybowskiego „Kościuszkę w Berville” z L. Solskim w roli głównej. Przedstawienie połączone było z uroczystościami jubileuszu 75-lecia pracy artystycznej L. Solskiego, który odznaczony został orderem Sztandaru Pracy I klasy.
- 30 – Pałac Sztuki – otwarcie wystawy malarstwa, rzeźby i grafiki o tematyce pracy ponad 100 artystów.

MAJ 1951

- 4 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyrykcją J. Wilkomirskiego. Solistką była H. Czerny-Stefańska.
- 9 – Filharmonia – wielki koncert pokoju z udziałem chóru i orkiestry Polskiego Radia, znanych literatów i aktorów Państwowych Teatrów Dramatycznych.
- 12 – Pałac Sztuki – walne zebranie członków TPSP. Prezesem został T. Dobrowolski.
- 15 – Aula PWSM – audycja poświęcona twórczości J. S. Bacha w wykonaniu R. Smendzianki i S. Łobaczewskiej.
- 17 – Teatr im. J. Słowackiego – gościnny występ Opery Śląskiej z baletem W. Asafiewa „Fontanna Bakczysaraju”.
- 18 – Filharmonia – koncert symfoniczny z udziałem artystów francuskich, kompozytora i dyrygenta Rogera Desormire oraz śpiewaczki estradowej Ireny Joachim. Koncert powtórzone 19 maja.
- 19 – Stary Teatr (mała scena) – premiera sztuki A. Musseta „Nie trzeba się zarzekać” w reżyserii J. Kaliszewskiego.
- 20 – Dom Plastyków – odsłonięcie tablicy pamiątkowej ku czci plastyków zamordowanych przez okupanta hitlerowskiego.
- 25 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyrykcją W. Ormickiego. Solistą był E. Statkiewicz – skrzypce.
- Arkady Sukiennic – wielki kiermasz książki.

CZERWIEC 1951

- 2 – Barbakan – pierwszy wieczór serenad w wykonaniu orkiestry i solistów Polskiego Radia.
- 3 – Aula PWSM – koncert kameralny orkiestry i solistów PWSM.
- Filharmonia – recital pianisty S. Szpinalskiego.
- Pl. Szczepański – wielki koncert symfoniczny PFK oraz chóru. Solistką była B. Hesse-Bukowska. Dyrygował T. Wilczak.
- 5 – Teatr „Studio” – wieczór autorski zespołu „Życia Literackiego”.
- 7 – Teatr im. J. Słowackiego – opera L. Różyckiego „Casanova” w wykonaniu solistów z Bytomia z udziałem autora.
- 8 – Filharmonia – koncert symfoniczny poświęcony Mus-

- sorgskiemu pod dyрекcją T. Wilczaka. Solistą był A. Majak.
- 9 – Filharmonia – montaż opery M. Mussorgskiego „Bo-rys Godunow”.
 - 10 – Wawel – w sali senatorskiej koncert muzyki dawnej w wykonaniu orkiestry PFK pod dyrekcją prof. Bolewskiego i solistów.
– Bawiły w Krakowie literatki: węgierska Ewa Sebök i bułgarska Katia Gucorgniewa.
 - 12 – Teatr Młodego Widza – wieczór literacki (poezja, proza, satyra) z udziałem znanych literatów krakowskich zorganizowany przez redakcję „Życia Literackiego” i ZLP.
 - 13 – Pałac Sztuki – otwarcie wystawy pt. „Walka o pokój i plan 6-letni”.
– Teatr Młodego Widza – premiera komedii A. Fredry „Nikt mnie nie zna” i „Pierwsza lepsza”.
 - 14 – Biblioteka Jagiellońska – otwarcie wystawy historycznej muzyki polskiej.
 - 15 – Nowa Huta – rozpoczął działalność teatr „Nurt” (istniał do r. 1954).
– Barbakan – zespół Teatru Młodego Widza wystawił sztukę H. Januszewskiej „Nawojka” w reżyserii i inscenizacji M. Biliżanki.
 - 16 – Teatr Kolejarza – premiera śpiewogry W. Bogusławskiego „Krakowiacy i górale”.
 - 17 – Filharmonia – wieczór arii operowych z udziałem orkiestry PFK pod dyrekcją E. Kowalskiego oraz solistów.
– Sukiennice – w sali Hołdu Pruskiego Koncert chóru PFK.
 - 21 – ASP – otwarcie dorocznej wystawy prac studentów ASP.
 - 24 – Filharmonia – uroczysty koncert z okazji jubileuszu 45-lecia pracy artystycznej i pedagogicznej prof. Cz. Zaremby w wykonaniu jego uczniów.
 - 25 – Stary Teatr – z okazji 100 rocznicy wystawienia w Krakowie „Mazepy” J. Słowackiego odbył się uroczysty wieczór artystyczny.
 - 29 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyrekcją K. Wiłkomirskiego. Jako soliści wystąpili: St. Szpinalski oraz śpiewak Opery Bytomskiej A. Majak.
 - 30 – Stary Teatr (mała scena) – premiera sztuki J. Iwaszkiewicza „W Błędomierzu” w reżyserii I. Babel.

LIPIEC 1951

- 1 – Sukiennice – otwarcie wystawy pt. „Warsztat malarza realisty – krajobraz” (szkice pejzażowe, akwarele i rysunki kilkudziesięciu artystów).
– Teatr im. J. Słowackiego – premiera sztuki P. Calderona de la Barca „Alkad z Zalamei” w reżyserii W. Krzemińskiego.
- 3 – Collegium Nowodworskiego – na dziedzińcu wieczór pieśni i arii operetkowych „Muzyka pod gwiazdami”. Koncert powtórzone 4 i 5 lipca.
- 8 – Pl. Szczepański – wielki koncert Zespołu Pieśni i Tańca Okręgu Wojskowego Kraków pod dyrekcją płk L. Kozłowskiego.
- 22 – Dom Plastyków – otwarcie wystawy pt. „Ilustracja radziecka”.
- 27 – Do Krakowa przybył Zespół Pieśni i Tańca Armii Radzieckiej im. A. Aleksandrowa.
- 29 – Pałac Sztuki – otwarcie wielkiej wystawy około 200 prac nieżyjących artystów pt. „Kraków oraz ziemia krakowska w malarstwie i grafice w. XIX i pocz. XX w.”.

SIERPIEŃ 1951

- 5 – Dom Plastyków – otwarcie wystawy prac członków warszawskiego Okręgu ZPAP.
- 8 – Teatr im. J. Słowackiego – występ nowego Zespołu Pieśni i Tańca „Artosu” z Warszawy.
- 12 – Filharmonia – festiwal zespołów artystycznych PO Służba Polsce.

- 26 – Teatr im. J. Słowackiego – 100 przedstawienie „Ciotuni” A. Fredry.
- 28 – Przebywał w Krakowie pisarz z Costariki Carlos Luis Fallas, pisarz z Ekwadoru Enrique Gil Gilbert oraz artyści malarze Nemesio Antunez z Chile i Hector Poleo z Wenezueli.

WRZESIEŃ 1951

- 2 – Dom Plastyków – otwarcie wystawy rumuńskiej karykatury politycznej.
- 3 – Nowa Huta – koncert Zespołu Pieśni i Tańca Związku Młodzieży Robotniczej Rumunii.
- 5 – Filharmonia – występ 80-osobowego zespołu artystycznego z Koreańskiej Republiki Ludowo-Demokratycznej.
- 6 – Filharmonia – rozpoczęcie nowego sezonu artystycznego. W koncercie inauguracyjnym w Ramach Festiwalu Muzyki Polskiej pod dyrekcją J. Wiłkomirskiego jako solistka wystąpiła E. Umińska.
- 7 – Stary Teatr – premiera sztuki A. Wernera „Eugenia Grandet” wg powieści H. Balzaca, w reżyserii J. Kaliszewskiego.
- 16 – Pałac Sztuki – otwarcie wystawy rzemiosła ludowego oraz wyrobów CPLiA w Krakowie.
- 20 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyrekcją Z. Górzyńskiego. Solistą był Wł. Kędra. Koncert powtórzono 21 i 22 września.
– Nowa Huta – zorganizowany został pierwszy teatr amatorski. Opiekę nad nim objął Teatr Młodego Widza.
- 24 – Teatr im. J. Słowackiego – zespół drezdeńskiego Teatru Dramatycznego wystąpił z „Niemcami” L. Kruckowskiego.
- 25 – Teatr im. J. Słowackiego – gościnny występ drezdeńskiego Teatru Dramatycznego. W programie „Emilia Galotti” Lessinga.
- 27 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyrekcją J. Wiłkomirskiego. Koncert ten jak i następne w sezonie powtarzano w dwu następnych dniach.

PAŹDZIERNIK 1951

- 5 – Filharmonia – koncert z udziałem wiolonczelisty czechosłowackiego Miłosza Sadla.
- 7 – Teatr Kolejarza – premiera komedii A. Fredry „Ostatnia woda”.
- 10 – Filharmonia – koncert orkiestry Polskiego Radia pod dyrekcją J. Gerta.
– Sukiennice – po remoncie otwarto nową galerię malarstwa.
- 11 – Teatr Groteska – sztuką S. Michałkowa „Trzy pomarańcze” rozpoczął gościnne występy Warszawski Teatr Lalek „Guliwer”.
- 13 – Teatr „Studio” – rozpoczął głośne występy Teatr Żydowski z Łodzi.
– Dom Plastyków – otwarcie wystawy książki radzieckiej.
- 22 – Drukarnia Narodowa (ul. Manifestu Lipcowego 19a) – otwarcie wystawy książek pisarzy radzieckich w wydaniu polskim, drukowanych w drukarni „Czytelnik” nr 3 w latach 1945–1951.
- 23 – Filharmonia – koncert kameralny w wykonaniu kwartetu krakowskiego oraz solistów: Z. Stachurskiej i A. Bachledy.
- 24 – Dom Książki (ul. Smoleńsk 33) – otwarcie wystawy grafiki i książki radzieckiej pt. „Wielka wojna ojczyzniana”.
- 28 – Sukiennice – otwarcie wystawy twórczości A. Orłowskiego.

LISTOPAD 1951

- 2 – MBP – otwarcie wystawy literatury i czasopism pt. „Poznajemy wielkie budowle komunizmu”.
- 3 – Teatr „Studio” – gościnny występ teatru lalek „Satyra” z Krynicy.

- 6 – Teatr im. J. Słowackiego – premiera sztuki L. Rachmanowa „Niespokojna starość” w reżyserii W. Krzemińskiego, scenografii K. Frycza. Sztukę przeniesiono później na dużą scenę Starego Teatru.
- 7 – Pałac Sztuki – otwarcie wielkiej wystawy plastyki (około 200 prac).
– Teatr Groteska – premiera widowiska S. Obrazcowa i S. Preobrażeńkiego „Baśń o pięciu braciach” w reżyserii W. Jaremy.
- 9 – Teatr Kolejarza – premiera komedii A. Afingonewa „Wnuczka Maszeńska”.
- 13 – Filharmonia – recital fortepianowy B. Hesse-Bukowskiej.
- 14 – Aula PWSM – koncert kwartetu krakowskiego rozpoczynający cykl koncertów pt. „Poznajemy muzykę kameralną”.
- 16 – Teatr im. J. Słowackiego – premiera sztuki A. Ostrowskiego „Talenty i wielbiciel” w reżyserii H. Szeptyńskiego.
– Teatr Młodego Widza – koncert z udziałem pianisty A. Müllera, sopranistki A. Kluz i skrzypaczki E. Umińskiej.
- 18 – Filharmonia – koncert z udziałem chóru męskiego Krakowskiego Towarzystwa Śpiewaczego „Echo” pod dykcją I. Pfeiffer oraz solistów E. Ostafina – baryton, J. Zipsera – tenor oraz orkiestry filharmonii.
- 20 – Filharmonia – występ artystów radzieckich A. Łazko – wiolonczela M. Zwiedziny – śpiew, W. Steczkina – fortepian, H. Maksimowej i A. Jerechina – akompaniament.
- 22 – Filharmonia – gościnny występ radzieckiego skrzypka L. Kogana.

GRUDZIEŃ 1951

- 1 – Stary Teatr – mała scena – premiera komedii C. Goldoniego „Mirandolina” w reżyserii I. Babel.
– Teatr Rapsodyczny – inauguracja działalności w nowej sali przy ul. Bohaterów Stalingradu.
- 6 – Do Krakowa przybył zespół Leningradzkiego Państwowego Akademickiego Teatru im. A. Puszkina.
- 8 – Teatr Rapsodyczny – premiera montażu pt. „Aktory w Elsyzorze”.
– Teatr Młodego Widza – premiera „Wodewilu Warszawskiego” Z. Gozdawy i W. Stępnia w reżyserii K. Szuberta.
- 12 – Teatr Groteska – premiera sztuki A. Polewki „Mistrz Piotr Pathelin” w reżyserii J. Calkowa.
- 16 – Pałac Sztuki – otwarcie wystawy zbiorowej prac T. Cybulskiego, W. Gutowskiego, A. Jasiewicz-Walczak i A. Olesia.
– Teatr im. J. Słowackiego – gościnny występ chińskiego młodzieżowego zespołu artystycznego.
– Teatr „Studio” bajka Andersena „Kruszynka” w wykonaniu dziecięcego zespołu teatralnego pod kierunkiem K. Niżyńskiej.

* *

*

STYCZEŃ 1952

- 1 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją Z. Górzyńskiego. Solistą był W. Kędra.
- 4 – Teatr „Nurt” – premiera sztuki M. Gogola „Martwa dusza”.
- 10 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją A. Malawskiego. Jako soliści wystąpili: M. Artykiewicz, Z. Stachurska, A. Bachleda i A. Szybowski.
- 13 – Pałac Sztuki – otwarcie wielkiej wystawy architektury wnętrz i sztuki dekoracyjnej.
– Dom Plastyków – otwarcie wystawy pejzażu.
– Filharmonia – recital śpiewaczki E. Bandrowskiej-Turskiej.
- 14 – Teatr Młodego Widza – wieczór recytatorski K. Rychterówny.

- 17 – Filharmonia – koncert kameralny orkiestry pod dykcją A. Cwojdzńskiego. Ponadto wystąpili chór chłopięcy PFK oraz soliści B. Rutkowski – organy, Z. Stachurska i H. Olejniczak – skrzypce.
- 19 – Przybyła do Krakowa grupa 12 plastyków zagranicznych – uczestników Zjazdu ZPAP w Warszawie.
- 22 – Teatr im. J. Słowackiego – rozpoczął gościnne występy zespół Pieśni i Tańca Armii Węgierskiej Republiki Ludowej.
- 24 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją B. Wodiczko, solistą był H. Sztopmka.
- 26 – Klub ZLP – w „Sobocie literackiej” wystąpili T. Kwiatkowski i M. Załucki.
- 30 – Teatr Młodego Widza – wieczór jednoaktówek A. Fredry pt. „Pierwsza lepsza”, „Nikt mnie nie zna” i „Koncert”.
- 31 – Stary Teatr (mała scena) – premiera sztuki B. Shawa „Szczygli zaulek” w reżyserii J. Karbowskiego.

LUTY 1952

- 2 – Klub ZLP – „Sobota literacka” z udziałem S. Jaworskiego i W. Zechentera.
- 4 – Klub ZLP – wieczór autorski W. Szymborskiej i M. Słomczyńskiego.
- 7 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją Z. Górzyńskiego. Solistką była H. Czerny-Stefańska.
- 9 – Teatr „Studio” – premiera sztuki L. Pasternaka „Trzeba było iskry” w reżyserii K. Podgórskiego w wykonaniu zespołu teatralnego WDK.
– Klub ZLP – „Sobota satyryczna z udziałem K. Szpalskiego i S. Mrożka.
- 10 – Pałac Sztuki – otwarcie wystawy współczesnego malarstwa i rzeźby radzieckiej.
- 13 – WDK – spotkanie autorskie L. Pasternaka.
- 14 – Filharmonia – koncert kameralny w wykonaniu orkiestry kameralnej, chóru mieszanego, chóru chłopięcego i solistów PFK oraz J. Chwedczuka.
- 17 – Filharmonia – koncert orkiestry i chóru Polskiego Radia pod dykcją J. Gerta z udziałem solistów: B. Paprockiego, A. Majaka i E. Ostafina.
- 18 – Klub ZLP – wieczór autorski J. Przybosia i M. Promińskiego.
– Teatr Groteska – rozpoczęcie gościnnych występów Teatru Żydowskiego z Łodzi ze sztuką H. Fasty „30 srebrników”.
- 21 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją B. Wodiczko, solistką G. Bacewicz.
- 22 – Dom Plastyków – otwarcie wystawy artystycznej poświęconej pamięci pisarza czechosłowackiego A. Irla-ska.
- 28 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją Z. Łatoszewskiego. Solistą był Z. Drzewiecki.

MARZEC 1952

- 1 – Teatr Groteska – premiera „Szewca dratewki” M. Kownackiej w reżyserii L. Serafinowicza.
- 2 – Filharmonia – występ orkiestry Polskiego Radia pod dykcją J. Gerta z udziałem W. Frogni i W. Kotarby.
- 3 – Klub ZLP – wieczór autorski R. Brandstaettera i J. Meissnera.
- 4 – Teatr im. J. Słowackiego – otwarcie stałej placówki operowej.
– Filharmonia – występ pianisty brazylijskiego Arnol-da Estrella.
- 8 – Pałac Sztuki – otwarcie wystawy „Kobieta w walce o pokój”.
- 13 – PAN i aula UJ – uroczyste zebranie poświęcone twórczości M. Gogola. W części artystycznej wystąpili aktorzy Teatru Rapsodycznego.
– Filharmonia – koncert kameralny w wykonaniu solistów, septetu PFK, kwartetu krakowskiego, trio i kwintetu PFK.
- 14 – Klub ZLP – wieczór poezji F. Villona w przekładach T. Boya-Zeleńskiego w wykonaniu aktorów Teatru Rapsodycznego.

- 16 – TSKŻ – wieczór literacki i muzyczny pisarza łódzkiego H. Sarina.
- 17 – Klub ZLP – wieczór autorski J. Wiktora i J. Kurka.
- 19 – Dom Plastyków – otwarcie wystawy młodych plastyków.
- 20 – Filharmonia – koncert symfoniczny orkiestry i chóru PFK pod dykcją B. Wodiczki. Jako soliści wystąpili: A. Wolak, M. Artykiewicz, M. Załęska i A. Bachleđa.
- 21 – Klub ZLP – „Sobota satyryczna” z udziałem M. Samozwaniec.
– Teatr im. J. Słowackiego – premiera sztuki A. Fredry „Zemsta” w reżyserii H. Szletyńskiego.
- 23 – Rynek Główny – wielki kiermasz książkowy.
- 27 – Filharmonia – koncert symfoniczny zamykający cykl koncertów beethovenowskich. Dyrygował B. Wodiczko. Solistą był S. Szpinalski.
– WDK – recital fortepianowy K. Langer-Daneckiej utworów L. V. Beethovena.
- 30 – Filharmonia – wielki koncert ku czci K. Szymanowskiego (w 15 rocznicę śmierci). Udział wzięli: E. Umińska, M. Drewniakówna, J. Szamotulska, T. Żmudziński, J. Fefeld i kwartet krakowski.
- 31 – Klub ZLP – wieczór autorski K. Filipowicza i A. Włodka.

KWIECIEŃ 1952

- 1 – Teatr Groteska – rozpoczęcie gościnnych występów łódzkiego teatru lalkowego „Arlekin”.
- 2 – WDK – wieczór autorski M. Promińskiego i J. Horodyńskiego.
- 3 – Filharmonia – wieczór poświęcony pamięci K. Szymanowskiego. Dyrygował B. Wodiczko. Jako soliści wystąpili: H. Palulis i A. Bachleđa.
- 4 – Klub ZLP – wieczór autorski literatów poświęcony konstytucji PRL.
- 5 – Dom Plastyków – recital fortepianowy A. Ablewicz.
- 6 – Filharmonia – koncert orkiestry Radia Budapeszteńskiego pod dykcją Samogy Laszlo.
– WDK – wieczór autorski K. Szpinalskiego i M. Załęckiego.
- 9 – Aula PWSM – wieczór poświęcony 150 rocznicy urodzin V. Hugo z udziałem H. Czerny-Stefańskiej i J. Andrzejewskiego.
– Klub MPiK – spotkanie z pisarzem francuskim, redaktorem naczelnym miesięcznika „Europe” Pierre Abrahamem.
- 12 – Pałac Sztuki – otwarcie wielkiej wystawy książki i ilustracji (grafika książkowa i ilustracyjna).
– Dom Plastyków – otwarcie wystawy portretu.
- 15 – Teatr Młodego Widza – 1000 występ siostr DO-RE-MI z udziałem K. Szpalskiego, W. Zechentera i M. Załęckiego.
- 16 – Biblioteka Jagiellońska – otwarcie wystawy dzieł M. Gogola.
- 17 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją A. Malawskiego z udziałem pianisty francuskiego Leona Kartuna.
- 18 – Teatr im. J. Słowackiego – premiera sztuki K. Gruszczyńskiego „Pociąg do Marsylii” w reżyserii L. Zamkow.
- 19 – Filharmonia – wieczór arii operowych i operetkowych w wykonaniu H. Mickiewiczówny.
- 20 – Aula PWSM – recital skrzypcowy artysty węgierskiego Ede Zathureczky’ego.
- 24 – Filharmonia – koncert ku czci K. Szymanowskiego z udziałem orkiestry pod dykcją M. Mierzejewskiego, chórów: męskiego, żeńskiego i chłopięcego oraz solistów.
- 26 – Teatr Młodego Widza – premiera „Poematu pedagogicznego” wg A. Makarenki w reżyserii M. Biliżanki.
- 27 – Filharmonia – wieczór najpiękniejszych sonat na skrzypce i fortepian w wykonaniu T. Wrońskiego i W. Szpilmana.
– WDK – wieczór autorski B. Brzezińskiego i L. J. Kerna.
- 29 – Teatr Młodego Widza – gościnny występ Teatru Ży-

dowskiego z kompozycją pt. „Ongiś było”.

- Klub MPiK – spotkanie krakowskich literatów z pisarzem niemieckim Edwardem Claudiusiem.
- 30 – Filharmonia – koncert z okazji święta 1 Maja pod dykcją B. Wodiczko. Solistką była pianistka J. Wysocka-Ochlewska.
– Pałac Sztuki – doroczne walne zgromadzenie członków TPSP. Prezesem został T. Dobrowolski.

MAJ 1952

- 1 – WDK – rozpoczął pracę Robotniczy Klub Literacki.
- 4 – Sukiennice – wielki kiermasz książki i prasy.
- 4 – WDK – wieczór autorski J. Bieniarza.
- 5 – MDK – wieczór autorski I. Szczepańskiej, M. Niklewiczowej i J. Bieniarza.
- 7 – Kombinat HiL – kiermasz książkowy.
- 10 – Teatr im. J. Słowackiego – rozpoczęcie centralnych eliminacji studenckich zespołów artystycznych.
- 11 – Filharmonia – montaż opery Gounoda „Faust” w wykonaniu solistów Opery Bytomskiej pod dykcją J. Gerta, oraz chóru i orkiestry Polskiego Radia w Krakowie.
- 13 – X Liceum – wieczór autorski H. Mortkowicz-Olcza-kowej.
- 14 – Aula PWSM – recital śpiewaczy Olgi Łady.
– WDK – wieczór autorski literatów: T. Berezy, B. Brzezińskiego, J. Horodyńskiego, M. Promińskiego, K. Szpalskiego, W. Szymborskiej i J. Wiktora.
- 15 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją J. Katlewicza. Solistą był L. Galon.
– WSE – wieczór autorski J. Bobera, W. Zechentera i J. Zagórskiego.
– AGH – wieczór autorski J. Kurka, T. Kwiatkowskiego, T. Nowaka i M. Załęckiego.
- 15 – Do Krakowa przybyli soliści baletu radzieckiego, a wśród nich Maja Plisiecka.
- 16 – WSP – wieczór autorski B. Brzezińskiego, S. Otwinowskiego i A. Włodka.
- 19 – Sukiennice – w sali Hołdu Pruskiego wieczór artystyczny poświęcony 500 rocznicy urodzin Leonarda da Vinci.
- 20 – Teatr „Studio” – montaż słowno-muzyczny pt. „Leonardo da Vinci” i „Kultura renesansowa” w wykonaniu studentów szkół wyższych.
- 21 – WDK – wieczór autorski W. Żukrowskiego.
- 23 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją B. Wodiczko. Solistką była M. Drewniakówna.
– Teatr Rapsodyczny – wieczór poezji M. Lermontowa w wykonaniu aktorów Teatru Rapsodycznego.
- 25 – Teatr Kolejarza – premiera komedii Leńskiego „Ojciec debiutantki”.
– Świetlica TSKŻ – wieczór autorski J. Horodyńskiego, M. Promińskiego i T. Nowaka.
- 29 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją B. Wodiczko. Solistami byli: M. Kunińska, J. Przęda, A. Wolak i M. Załęska.
- 30 – ZLP – wieczór literacki poświęcony poezji M. Lermontowa z udziałem artystów Państwowych Teatrów Dramatycznych.
- 31 – Ratusz i mury obronne – kiermasz plastyków.

CZERWIEC 1952

- 1 – Pałac Sztuki – otwarcie wystawy prac L. Wyczółkowskiego.
– Dom Plastyków – otwarcie wystawy prac konkursowych uczniów szkół artystycznych oraz plastyków amatorów pt. „Nowa Huta w twórczości szkół artystycznych i amatorów”.
– Filharmonia – koncert pt. „Dzieci dla dzieci” z udziałem chóru chłopięcego PFK oraz pianistek: Oleńki Ablewicz i Małgosi Suwary.
– Pl. Szczepański – wielki koncert chóru i orkiestry PR pod dykcją J. Gerta.
- 3 – SPATiF – rozpoczęła działalność poradnia informacyjna dla kandydatów do szkół aktorskich.

- 5 – Filharmonia – koncert symfoniczny ku czci S. Moniuszki zorganizowany w 80 rocznicę śmierci kompozytora. Solistką była H. Czerny-Stefańska, dyrygował B. Wodiczko.
- 8 – Teatr im. J. Słowackiego – premiera sztuki R. Brandstaettera „Król i aktor” w reżyserii W. Krzemińskiego. – Dziedziniec wawelski – wielki koncert orkiestry PR pod dykcją J. Gerta z udziałem H. Czerny-Stefańskiej.
- 10 – Teatr Młodego Widza – recital ludowych pieśni hiszpańskich E. Bandrowskiej-Turskiej. – Sala posiedzeń MRN – wieczór literacki z udziałem B. Brzezińskiego, J. Kurka, T. Kwiatkowskiego, W. Machajka, W. Szymborskiej i H. Voglera.
- 12 – Stary Teatr – premiera sztuki J. Makarczyka „Wielka polityka” w reżyserii W. Krzemińskiego. – Teatr Młodego Widza – koncert muzyki słowiańskiej w wykonaniu E. Umińskiej, Z. Adamskiej, Z. Drzewieckiego i St. Hoffmanowej. – Filharmonia – estradowe wykonanie opery T. Szelińskiego „Bunt żaków” w wykonaniu orkiestry i chóru PFK oraz solistów opery wrocławskiej, poznańskiej oraz PFK. Dyrygował A. Kopyciński.
- 22 – Teatr „Studio” A. Maliszewskiego „Wczoraj i przedwczoraj” w wykonaniu zespołu teatralnego KPZB. Przedstawienie to zostało wyróżnione na krajowym Festiwalu Sztuk Polskich w Warszawie.
- 23 – Stary Teatr (duża scena) – gościnny występ Teatru Żydowskiego ze sztuką Blaumana „Gliki Hameln” połączony z jubileuszem 35-lecia pracy artystycznej I. Kamińskiej.
- 26 – Barbakan – premiera komedii W. Szekspira „Kawalerowie z Werony” w wykonaniu studentów Wyższej Szkoły Aktorskiej. Reżyserował W. Krzemiński.
- 29 – WDK – wielki turniej literacki z udziałem J. Wiktor, H. Mortkowicz-Olczakowej, M. Promińskiego, H. Voglera, T. Nowaka i J. B. Ożoga. – Dom Plastyków – otwarcie wystawy marynistycznej.
- 30 – Instytut Węgierski – (ul. Karmelicka 3) – otwarcie wystawy grafiki Gyula Feledego.

LIPIEC 1952

- 5 – Teatr Młodego Widza – sztuką R. Vaillanda „Pukownik Foster przynajmniej się do winy” rozpoczął gościnne występy zespół paryskiego teatru „Ambigu”. – Collegium Nowodworskiego – na dziedzińcu koncert muzyki dawnej w wykonaniu chóru Radia Warszawskiego.
- 8 – Pałac Sztuki – wieczór literacki z udziałem K. Barnasia, J. Bobera, K. Bunscha, L. J. Kerna, S. Otwinowskiego, A. Włodka, J. Zagórskiego i W. Zechentera.
- 10 – Dom Plastyków – wieczór literacko-muzyczny pt. „Kraków w walce o pokój” z udziałem H. Czerny-Stefańskiej, K. Barnasia, J. Kurka, T. Kwiatkowskiego, K. Lehnerta i W. Zechentera.
- 18 – Stary Teatr (mała scena) – premiera sztuki H. Beque’a „Kruki” w reżyserii R. Niewiarowicza.
- 20 – Teatr Rapsodyczny – premiera montażu pt. „Polonez imię pana Bogusławskiego”.
- 24 – Klub MPiK – spotkanie z literatem bułgarskim Stojanem Daskalowem.

SIERPIEŃ 1952

- 1 – Teatr im. J. Słowackiego – premiera sztuki M. Bałuckiego „Ciężkie czasy” w reżyserii W. Krzemińskiego z udziałem A. Fertnera.
- 3 – Dom Plastyków – otwarcie wystawy okręgowej rysunku.
- 23 – Teatr „Studio” – amatorskie przedstawienie komedii A. Fredry „Ożenić się nie mogę” w wykonaniu zespołu WDK w reżyserii K. Podgórskiego. W roli Floriana wystąpił dramaturg krakowski W. Bodnicki.

- 29 – Przybyła do Krakowa delegacja działaczy kulturalnych NRD z Marią Rentmeister – zastępcą przewodniczącego Państwowej Komisji do Spraw Sztuki na czele.

WRZESIEŃ 1952

- 5 – Pałac Sztuki – otwarcie wystawy okręgowej członków ZPAP.
- 6 – Aula PWSM – występ artystów rumuńskich Radu Aldulescu – wiołonczela i Any Talmaceanu – solistki Opery w Bukareszcie.
- 10 – WDK – rozpoczęcie cyklu koncertów pt. „Muzyka dla wszystkich”.
- 11 – Wawel – na dziedzińcu występ Państwowego Zespołu Pieśni i Tańca „Mazowsze”. – Filharmonia – rozpoczęcie nowego sezonu koncertowego. W konkursie inauguracyjnym solistką była W. Wilkomirska, dyrygował B. Wodiczko. Koncerty powtarzano w piątki i soboty. – Klub MPiK – wieczór poświęcony węgierskiemu pisarzowi Zsigmoudowi Móriczowi zorganizowany w 10 rocznicę jego śmierci.
- 13 – Teatr Groteska – premiera sztuki J. Drdy „Igraszki z diablem” w reżyserii W. Jaremy.
- 16 – Teatr „Nurt” – przedstawienie „Trzydziestu srebrników” H. Fasty w reżyserii I. Babel. Przedstawieniem tym rozpoczęto stałe występy Państwowych Teatrów Dramatycznych w Krakowie na terenie Nowej Huty.
- 17 – Filharmonia – estradowe wykonanie opery Ch. Gounoda „Faust”.
- 21 – Dom Plastyków – otwarcie wystawy rysunków dzieci i młodzieży ze Szkolnych Kół Przyjaciół ZSRR do powieści najpopularniejszych pisarzy radzieckich pt. „Nasi ulubieni bohaterowie radzieccy”.
- 25 – Filharmonia – koncert symfoniczny z udziałem niemieckiego dyrygenta Hermana Abendrotha – kierownika Państwowej Orkiestry w Weimarze.
- 28 – Wawel – rozpoczął obrady VII Ogólnopolski Zjazd Konserwatorów Zabytków. Uczestniczył w nim minister Kultury i Sztuki S. Dybowski.

PAŹDZIERNIK 1952

- 2 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją Z. Latoszewskiego. Solistą był W. Kędra.
- 4 – Florianka – koncert z cyklu „Sylwetki kompozytorów” pt. „Bizet – Gounod” w wykonaniu artystów opery warszawskiej.
- 8 – Teatr Młodego Widza – spotkanie literatów – kandydatów na posłów A. Polewki, J. Wiktor i K. Wyki z przedstawicielami świata artystycznego.
- 9 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją B. Wodiczki. Wystąpili chór, orkiestra i soliści PFK.
- 12 – WDK – wieczór autorski T. Brezy.
- 16 – Filharmonia – koncert poświęcony twórczości F. Chopina z udziałem H. Czerny-Stefańskiej, Z. Adamskiej, J. Wysockiej-Ochlewskiej, Z. Sliwińskiej i A. Müllera.
- 17 – Rozpoczął się miesiąc funduszu im. Chopina. Jego celem było zebranie funduszy na kształcenie w kierunku muzycznym utalentowanej młodzieży.
- 18 – Klub ZLP – wieczór pisarzy warszawskich: E. Fiszer, H. Gawrońskiego, M. Jasturna, T. Kubiaka, R. Matuszewskiego, J. Śpiewaka i S. Pollaka.
- 19 – Teatr „Studio” – występ satyryków warszawskich St. Grodzieńskiej i J. Minkiewicz.
- 20 – Teatr „Studio” – koncert poświęcony twórczości Chopina z udziałem K. Langer-Daneckiej i St. Hadyny. – Klub TPPR – wieczór poświęcony twórczości W. Majakowskiego.
- 22 – WDK – wieczór autorski J. Kurka. – Teatr „Studio” – rozpoczęcie gościnnych występów Teatru z Bielska ze sztuką F. Zabłockiego „Balik gospodarski” w reżyserii K. Fabisiaka.
- 25 – Teatr Kolejarski – premiera komedii J. U. Niemcewicz „Powrót posła” oraz W. Bogusławskiego „Dowód wdzięczności narodu”.

- 29 – Klub TPPR – koncert Chopinowski w wykonaniu R. Smendzianki.
 30 – Klub TPPR – Żywy numer „Życia Literackiego” poświęcony miesięcowi pogłębienia przyjaźni polsko-radzieckiej.

LISTOPAD 1952

- 2 – Pałac Sztuki – otwarcie wystaw indywidualnych malarstwa, grafiki i rzeźby Cz. Kielbińskiego, J. Muszkietowej i J. Stańdy.
 6 – Filharmonia – koncert inaugurujący festiwal muzyki radzieckiej. Solistką była W. Wiłkomirska, dyrygował K. Wiłkomirski.
 9 – Teatr Młodego Widza – premiera sztuki S. Michałkowa „Czerwony krawat” w reżyserii M. Biliżanki.
 – Aula PWSM – koncert pt. „Romantycy i współcześni” w wykonaniu K. Langer-Daneckiej i J. Sergiusza Adamczewskiego – artyści Opery Poznańskiej.
 – Wawel – rozpoczęcie obrad VIII zwyczajnego walnego zjazdu delegatów oddziału Stowarzyszenia Historyków Sztuki i Kultury Materialnej.
 9 – WDK – wieczór autorski Koła Młodych ZLP.
 10 – Stary Teatr (duża scena) – gościnny występ Państwowego Teatru Żydowskiego z widowiskiem pt. „Sen o Goldfadenie”.
 – Filharmonia – recital Chopinowski R. Smendzianki.
 12 – Ul. Basztowa 8 – uroczystość nadania Państwowemu Liceum Muzycznemu imienia F. Chopina.
 13 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją Z. Łatoszewskiego. Solistką była Z. Adamska.
 14 – Rozpoczęto przygotowania do uruchomienia nowej sceny Teatru Satyryków, który znalazł pomieszczenie w sali widowiskowej Zakładów Aparatury i Budowy Maszyn im. S. Szadkowskiego. Kierownikiem artystycznym i literackim Teatru został S. Otwinowski, reżyserem J. R. Bujański, a scenografem A. Stopka.
 15 – Teatr im. J. Słowackiego – rozpoczęcie gościnnych występów Teatru im. Mossowietu.
 – Stary Teatr (duża scena) – premiera sztuki S. Michałkowa „Piąta symfonia” w reżyserii I. Babel.
 – Sala widowiskowa Zakładów im. S. Szadkowskiego – premiera sztuki J. Lutosławskiego „Sprawa rodzinna” w reżyserii J. Kaliszewskiego, w wykonaniu Zespołu Starego Teatru.
 16 – Teatr Groteska – premiera baśni Sznajderowej „Złocisty baranek” w reżyserii St. Stojakowskiego.
 – Polskie Wydawnictwo Muzyczne otrzymało lokal przy Al. Krasińskiego 11. Odbędzie się też uroczystość z okazji przekroczenia tysięcznego tytułu. Złożyły się na nią akademie, koncert i otwarcie wystawy.
 18 – Klub MPiK – wieczór z udziałem członków zespołu Teatru im. Mossowietu.
 – Teatr „Studio” – rozpoczęcie gościnnych występów Teatru Ziemi Rzeszowskiej z komedią A. Afinogenowa „Maszeńka”.
 20 – WDK – wieczór autorski S. Otwinowskiego.
 22 – Teatr Satyryków – premiera programu pt. „Obecność obowiązkowa” inaugurująca działalność tego Teatru.
 23 – Filharmonia – estradowe wykonanie opery S. Moniuszki „Verbum nobile”, dyrygował G. Fitelberg.
 27 – Pałac Sztuki – otwarcie wystaw prac A. Bunscha, E. Gepperta, T. Grotta i Wł. Jarockiego.
 28 – ZLP – walne zebranie krakowskiego oddziału ZLP. Prezesem został A. Polewka.
 28 – Klub MPiK – wieczór poświęcony życiu i twórczości poety węgierskiego Endrego Ady.
 30 – WDK – wieczór autorski K. Brandysa.

GRUDZIEŃ 1952

- 1 – Klub MPiK – spotkanie z pisarzem czeskim Franciszkiem Kubką, aktorem węgierskim Iwo Turzo i poetką węgierską Evą Sebok.
 4 – Filharmonia – koncert symfoniczny kończący festiwal muzyki radzieckiej. Solistką była H. Mickiewiczówna, dyrygował Wł. Ormicki.

- 7 – Teatr im. Słowackiego – rozpoczęcie gościnnych występów zespołu teatralnego Berliner Ensemble pod kierownictwem Bertolda Brechta.
 11 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją K. Wiłkomirskiego, solistą był Z. Szymonowicz.
 14 – Aula PWSM – koncert artystów niemieckich Ewy Fleischer (śpiew) i Guenthera Kotza (fortepian).
 15 – Stary Teatr (duża scena) – rozpoczęcie gościnnych występów Państwowego Teatru Żydowskiego.
 15 – Węgierski Instytut Kultury (ul. Karmelicka 3) – wieczór poświęcony twórczości kompozytora Zoltana Kodaly'a.
 17 – ZLP – występ aktorów Teatru Rapsodycznego z programem pt. „Rapsodycy u poetów”.
 – WDK – wieczór autorski R. Brandstaettera.
 18 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją St. Skrowaczewskiego, solistą był E. Kamlarow.
 19 – Sukienice – wieczór artystyczny poświęcony 40 rocznicy Śmierci B. Prusa.
 21 – Teatr im. Słowackiego – premiera sztuki L. Tolstoja „Plody edukacji” w reżyserii W. Krzemińskiego.
 – Stary Teatr (duża scena) – premiera audycji słowno-muzycznej pt. „Listy Chopina” w reżyserii St. Stojakowskiego.
 22 – MBP – otwarcie wystawy o życiu i twórczości J. Matejki.
 28 – Filharmonia – koncert radzieckich skrzypków – laureatów II Międzynarodowego Konkursu im. H. Wieniawskiego – Igora Ojstracha, Juliana Sitkowieckiego, Marine Jaszwilli i Olgi Parachomienko.
 – Pałac sztuki – otwarcie wystawy grafiki warsztatowej i użytkowej (400 prac 70 autorów).
 – WDK – wieczór autorski T. Kwiatkowskiego.
 31 – Teatr Młodego Widza – premiera komedii J. Bliźnińskiego „Pan Damazy” w reżyserii Z. Filusa.

* * *

STYCZEŃ 1953

- 1 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją J. Katlewicza, solistką była R. Smendzianka.
 4 – Teatr „Nurt” – premiera „Martwych dusz” M. Gogola.
 8 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją B. Wodiczki z udziałem solistów L. Skowron, W. Wiłkomirskiej, B. Paprockiego i H. Paciejewskiego.
 11 – Filharmonia – koncert melodii J. Straussa w wykonaniu chóru PFK pod dykcją B. Wodiczko i solistki H. Mickiewiczówny.
 – WDK – wieczór autorski M. Jarochońskiej.
 14 – Filharmonia – koncert kameralny z udziałem W. Wiłkomirskiej, W. Kędry, chóru PFK pod dykcją A. Cwojdzkiego oraz zespołu instrumentalistów perkusyjnych. PFK.
 18 – WDK – wieczór autorski S. R. Dobrowolskiego.
 22 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją St. Wisłockiego. Solistami byli J. Ekier i J. Hoffman (dwa fortepiany).
 25 – Stary Teatr (duża scena) – 100 przedstawienie komedii M. Bałuckiego „Ciężkie czasy”.
 – Teatr „Studio” – pierwszy koncert kameralny w wykonaniu solistów PFK.
 26 – Filharmonia – akademie i koncert jubileuszowy 5-lecia krakowskiej orkiestry i chóru PR. W tym samym dniu odbył się pierwszy koncert dla młodzieży szkolnej, które organizowane były 2 razy w miesiącu.
 28 – Dom Plastyków – otwarcie wystawy portretu w malarstwie, grafice i rzeźbie.
 29 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją B. Wodiczki. Jako soliści wystąpili H. Sztompka, M. Kuniańska, I. Winiarska i A. Wolak.

LUTY 1953

- 4 – Filharmonia – koncert kameralny w wykonaniu B. Rutkowskiego, K. Zemanowej, L. Izmiłowa, S. Mular-

czyka, H. Olejniczaka, M. Śliwińskiego oraz zespołu instrumentalnego PFK.

- 6 – Przybył do Krakowa powieściopisarz i dramaturg węgierski Tibor Déry.
- 8 – WDK – koncert kameralny w wykonaniu solistów PFK oraz wieczór autorski A. Fiedlera.
- 12 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyрекcją B. Wodiczki. Solistką była S. Woytowicz.
- 15 – WDK – wieczór autorski M. Jastruna.
- 19 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyрекcją B. Wodiczki. Solistką była H. Czerny-Stefańska.
- 26 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyрекcją B. Wodiczki. Jako soliści wystąpili: I. Thenior – organy, E. Statkiewicz – skrzypce, A. Wolak – baryton.
- 28 – Stary Teatr (duża scena) – premiera komedii A. R. Lesage'a „Turcaret” w reżyserii L. Zamkow, scenografii T. Kantora z K. Szubertem w roli głównej.

MARZEC 1953

- 11 – Filharmonia – estradowe wykonanie opery S. Moniuszki „Flis” z udziałem solistów Opery Bytomskiej oraz krakowskiego chóru i orkiestry PR.
- 16 – Filharmonia – recital skrzypaczki W. Wilkomirskiej.
- 17 – Teatr „Nurt” – przedstawienie sztuki M. Bałuckiego „Ciężkie czasy” (powrót 18 marca).
- 19 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyрекcją B. Wodiczki. Solistą był W. Kędra.
- 21 – Teatr Kolejarza – premiera komedii J. Jurandota „Rodzinka”.
- 22 – Teatr Satyryków – premiera widowiska pt. „Tu przypiął tu przylatał”.
- Filharmonia – koncert muzyki kameralnej w wykonaniu kwartetu krakowskiego i solistów Filharmonii.
- WDK – wieczór autorski A. Polewki.
- 25 – Aula PWSM – recital pianisty szwajcarskiego George Bernanda.
- Rotunda – wieczór autorski T. Śliwiaka.
- 28 – Teatr im. Słowackiego – premiera sztuki J. Narzyskiego „Epidemia” w reżyserii J. Kaliszewskiego.
- 31 – Dom Plastyków – otwarcie wystawy pamiątkowej prac grafika L. Kosmulewskiego oraz wystawy „9 grafików”.

KWIECIEŃ 1953

- 10 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyрекcją J. Wilkomirskiego. Solistą był T. Żmudziński.
- 11 – Teatr Młodego Widza – premiera komedii C. Goldoniego „Awantury w Chioggi” w reżyserii J. Bujańskiego, scenografii J. Marczyńskiej.
- 12 – WDK – wieczór autorski J. Kurka.
- 16 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyрекcją J. Katlewicza. Solistką była B. Hesse-Bukowska.
- 23 – Teatr „Nurt” – recital H. Czerny-Stefańskiej.
- Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyрекcją E. Burego. Solistą był H. Palulis.
- 26 – Teatr „Nurt” – publiczna dyskusja nad książką M. Brandysa „Początek opowieści” połączona z sesją literacką o Nowej Hucie.
- 28 – Stary Teatr (mała scena) – premiera komedii A. Fredry „Przyjaciele” w wykonaniu studentów PWSA pod kierunkiem J. Kaliszewskiego.
- 30 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyрекcją J. Katlewicza. Solistką była E. Bandrowska-Turska.
- 30 – Dom Plastyków – otwarcie wystawy plastyki dla uczczenia święta 1 Maja.

MAJ 1953

- 7 – Filharmonia – koncert kameralny z udziałem Z. Drzewieckiego, I. Slechowej oraz zespołu kameralnego PFK.
- 10 – MRN – otwarcie wystawy grafików włoskich.
- 11 – Filharmonia – recital fortepianowy H. Sztompki.
- 12 – Teatr „Nurt” – odbyła się wyjazdowa sesja rozszerzonego kolegium Ministerstwa Kultury i Sztuki. Jej

tematem była ocena i projekt planu pracy kulturalno-oświatowej Nowej Huty na rok 1953. Obradom przewodniczył minister W. Sokorski.

- 14 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyрекcją A. Malawskiego. Solistką była R. Smendzianka.
- Teatr „Nurt” – zespół Teatru Młodego Widza wystawił komedię A. Fredry „Dwie blizny” (powtórzenie 15 maja).
- 16 – Teatr „Nurt” – studenci PWSM wystawili komedię A. Fredry „Przyjaciele” (powtórzenie 17 maja).
- 17 – Rynek Główny i Pl. Centralny – wielki kiermasz książek urozmaicony występami zespołów artystycznych.
- WDK – wieczór autorski K. Bunscha.
- 18 – Biblioteka Jagiellońska – otwarcie wystawy pt. „Piękna książka w służbie nauki, literatury i sztuki”.
- 19 – MBP – otwarcie wystawy pt. „Książka i biblioteka w Polsce Ludowej”.
- 23 – Teatr Kolejarza – premiera komediooper F. Zablockiego „Balik gospodarski”.
- 24 – Filharmonia – wielki koncert dawnej muzyki mistrzów XV i XVI w. w wykonaniu chóru Rozgłośni Wrocławskiej PR pod dyрекcją E. Kajdasza.
- Galeria Sukiennice – otwarcie nowej wystawy twórczości J. Matejki.
- Teatr Poezji – premiera widowiska pt. „Kopernik” w reżyserii I. Babel, scenografii T. Kantora.
- 29 – Filharmonia – estradowe wykonanie fragmentów oper S. Moniuszki „Straszny dwór”, „Halka” i „Rokizana”.
- 30 – Teatr im. J. Słowackiego – premiera sztuki L. H. Morstina „Polacy nie gęsi” w reżyserii R. Niewiarowicza połączona z jubileuszem 40-lecia pracy twórczej autora.
- 31 – Dom Żołnierza – premiera opery G. Pucciniego „Madame Butterfly” w wykonaniu solistów Opery Bytomskiej.

CZERWIEC 1953

- 1 – Stary Teatr (duża scena) – gościnny występ Państwowego Teatru Żydowskiego ze sztuką H. Hellera „Dom w getcie”.
- 3 – Aula PWSM – recital Chopinowski B. Muszyńskiej.
- 4 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyрекcją J. Katlewicza. Solistką była R. Smendzianka.
- Pl. Szczepański – koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Krakowiacy”.
- 6 – Rozpoczęły się „Dni Krakowa”.
- Teatr PWSA – premiera komedii A. Czechowa „Jubileusz” w wykonaniu studentów pod kierunkiem J. R. Bujańskiego.
- 8 – Pałac Sztuki – walne zgromadzenie członków TPSP. Prezesem został T. Dobrowolski.
- 11 – Filharmonia – koncert symfoniczny w wykonaniu dyplomantów PWSM i orkiestry PFK pod dyрекcją J. Katlewicza.
- 12 – Teatr „Nurt” – prapremiera sztuki J. Makarczyka „Wielka polityka” w reżyserii W. Krzemińskiego i w wykonaniu aktorów Teatru Starego.
- 13 – Teatr „Nurt” – koncert w wykonaniu chóru i solistów PFK pod dyрекcją J. Boka.
- 14 – Sztuka J. Makarczyka „Wielka gra” przeniesiona została z Teatru „Nurt” na scenę Starego Teatru.
- WDK – wieczór autorski H. Mortkowicz-Olczakowej.
- 15 – Biblioteka Jagiellońska – otwarcie wystawy książki renesansowej.
- 17 – Teatr Młodego Widza – gościnny występ Państwowego Teatru Żydowskiego z komedią ludową „Herszele z Ostropa”.
- 19 – Filharmonia – koncert symfoniczny w wykonaniu dyplomantów PWSM pod dyрекcją A. Cwojdzkiego. Solistką była H. Robaczewska-Mazankowa (fortepian).
- Teatr Poezji – wieczór artystyczny poświęcony twórczości bułgarskiego poety Christo Smirneńskiego.
- 20 – Teatr Satyryków – premiera widowiska pt. „Zadry i kadry” w reżyserii K. Szuberta.
- 21 – WDK – koncert kameralny w wykonaniu artystów PFK oraz wieczór autorski literatów z Katowic J. Brzozy i W. Szewczyka.

- 23 – Wawel – na dziedzińcu recital H. Czerny-Stefański.
- 24 – Teatr Poezji – premiera montażu poetycko-muzycznego pt. „Heine i Schuman piewcy miłości i walki”.
- 25 – Filharmonia – koncert symfoniczny dyplomantów PWSM pod dyрекcją K. Missony, solistą był W. Obidowicz (fortepian).
– Klub TPPR – spotkanie świata teatralnego i literatów z pisarzami radzieckimi Antanasem Venclovem i Juczasem Baltuszisem.
- 27 – Kombinat HiL – rozpoczęcie gościnnych występów zespołu Pieśni i Tańca Koreańskiej Armii Ludowej.
- 28 – Muzeum Przemysłowe – otwarcie wystaw: „Ubiory dawnych wieków” i „Szkoło artystyczne dawne i współczesne”.
- 30 – Klub MPIK – spotkanie malarzy krakowskich z grafikiem Michałem Aleksiczem – prorektorem Moskiewskiego Instytutu m. Surikowa oraz dyplomantem Instytutu artystą malarzem Wasylem Arlaszymem.

LIPIEC 1953

- 2 – Aula PWSM – otwarcie wystawy Chopinowskiej.
– Dzielnicowy Dom Kultury w Nowej Hucie – wieczór literacki z udziałem B. Brzezińskiego, H. Voglera, T. Śliwiaka, H. Morkowicz-Olczakowej, B. Miecugowa i J. Horodyńskiego.
- 4 – Stary Teatr (duża scena) – premiera komedii H. Kleista „Rozbity dzban” w reżyserii I. Babel, scenografii T. Kantora.
- 12 – Dom Plastyków – otwarcie wystawy pt. „Krajobraz Polski”.
– WDK – wieczór satyry z udziałem B. Brzezińskiego.
- 18 – Teatr „Nurt” – premiera komedii Moliera „Grzegorz Dydala” w reżyserii W. Woźnika, w wykonaniu aktorów Starego Teatru.
- 20 – Kombinat HiL – rozpoczęcie w Krakowie gościnnych występów Zespołu Pieśni i Tańca WP.
- 22 – Muzeum Historyczne m. Krakowa – otwarcie wystawy rysunków B. Schönborna pt. „Nieznane zakątki Krakowa”.
- 26 – Stadion Włókniarza – rozpoczęcie w Krakowie gościnnych występów Ukraińskiego Chóru Ludowego.
- 27 – Przedstawienie „Grzegorza Dydala” przeniesiono z teatru „Nurt” na scenę Teatru im. Słowackiego.
- 29 – WDK – wieczór literacki dla uczczenia 30 rocznicy śmierci poety bułgarskiego Christo Smirneńskiego.

SIERPIEŃ 1953

- 1 – Dom Plastyków – otwarcie wystawy reprodukcji prac malarskich czeskiego malarza Mikołaja Alesa.
– Nowa Huta – rozpoczęcie prac organizacyjnych nad utworzeniem Reprezentacyjnego Zespołu Pieśni i Tańca Nowej Huty.
- 5 – Klub MPIK – spotkanie literatów krakowskich z irańskim pisarzem Bezorgiem Alavi.
- 18 – Przedstawienie komedii C. Goldoniego „Awantura w Chogi” przeniesiono ze Starego Teatru do Barbakanu.
- 24 – Kombinat HiL – gościnny występ artystów Operetki Śląskiej z Gliwic.
- 28 – Klub MPIK – spotkanie z francuskim pisarzem i publicystą, sekretarzem generalnym Towarzystwa Przyjaźni Francusko-Polskiej Jeanem Noaro.

WRZESIEŃ 1953

- 1 – Teatr amatorski „Nurt” został przekształcony w placówkę zawodową.
– Teatr „Studio” – rozpoczęcie gościnnych występów warszawskiego Teatru Objazdowego „Gnom”.
- 4 – Filharmonia – koncert inaugurujący nowy sezon artystyczny. Jako solista wystąpił W. Kędra, dyrygował B. Wodiczko.
- 11 – Filharmonia – koncert kameralny w wykonaniu chóru

- PFK pod dyрекcją J. Boka, kwartetu krakowskiego i K. Bacewicza – fortepian.
- 12 – Klub MPIK – wieczór artystyczny ku czci J. Fucika z udziałem H. Gryglaszewskiej, M. Kościakowskiej oraz W. Obidowicza.
- 15 – Komedia Moliera – „Grzegorz Dydala” przeniesiona została z Teatru im. J. Słowackiego na scenę Starego Teatru.
- 18 – Teatr im. J. Słowackiego – rozpoczęcie gościnnych występów zespołu Pieśni i Tańca Chińskiej Republiki Ludowej.
– Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyрекcją Nills-Eric Fougstedta – dyrektora orkiestry symfonicznej fińskiego radia. Solistką była B. Hesse-Bukowska.
- 19 – Teatr Młodego Widza – premiera wodewilu sportowego E. Szumańskiej i S. Łosia „Tor przeszkód” w reżyserii M. Bilizanki.
- Teatr „Nurt” – premiera sztuki R. Vaillanda „Pułkownik Forster przyznaje się do winy”.
- 20 – Teatr Młodego Widza – premiera widowiska dla dzieci pt. „Smok w Nieswarowie”.
- 23 – Sukiennice – w sali Hołdu Pruskiego koncert dawnej muzyki polskiej w wykonaniu chóru PFK pod dyрекcją J. Boka, kwartetu krakowskiego oraz solistki J. Wysockiej-Ochlewskiej (klawesyn).
- 24 – Filharmonia – recital pianisty Z. Drzewieckiego.
- 26 – Teatr Poezji – premiera komedii A. Musseta „Nie igra się z miłością”.

PAŹDZIERNIK 1953

- 2 – Filharmonia – koncert kameralny w wykonaniu K. Zemancovej (harfa), W. Chudziaka (flet), I. Winiarskiej (mezzosopran), L. Skowron (sopran), zespołu kameralnego i kwartetu PFK.
- 4 – Pałac Sztuki – otwarcie dorocznej okręgowej wystawy członków ZPAP.
– WDK – wieczór autorski A. Fiedlera.
- 5 – Rotunda – wieczór autorski B. Brzezińskiego i M. Promińskiego.
- 8 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyрекcją J. Wilkomirskiego. Solistką była K. Jastrzębska – fortepian.
- 11 – WDK – wieczór satyry radzieckiej oraz koncert kameralny w wykonaniu kwartetu PFK, I. Winiarskiej, H. Sjadaka i J. Grabowskiego.
- 12 – PAN – inauguracja Studium przekładów literackich z obcych języków zorganizowanego staraniem Penclubu.
- 13 – Aula PWSM – wieczór muzyki polskiej i francuskiej w wykonaniu dyplomantów PWSM.
- 15 – Filharmonia – koncert symfoniczny połączony z recitalem pianistycznym. Dyrygował B. Wodiczko, solistką była R. Smendzianka.
- 17 – Muzeum Historyczne m. Krakowa – otwarcie wystawy barwnych reprodukcji arcydzieł malarstwa pt. „Klejnoty malarstwa światowego w muzeach radzieckich”.
- 18 – Galeria malarstwa w Sukiennicach – otwarcie wystawy pt. „Grafika rosyjska XX w.”.
- 22 – Filharmonia – recital wiolonczelowy K. Wilkomirskiego.
– Teatr Satyryków – premiera nowego programu pt. „Zalotwimy to od ręki” w reżyserii K. Szuberta.
- 26 – Pałac Sztuki – otwarcie wystawy sztuki hinduskiej.
- 29 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dyрекcją J. Katlewicza. Solistami byli I. Winiarska (solo-mezzosopran) i Fr. Delekt (recytacje).
- 30 – Stary Teatr (mała scena) – 100 przedstawienie komedii J. Makarczyka „Wielka polityka”.
- 31 – Teatr im. J. Słowackiego – premiera sztuki M. Gorkiego „Jegor Bułyczow i inni” w reżyserii H. Szeletyńskiego.
– Stary Teatr (duża scena) – premiera komedii G. B. Shawa „Profesja pani Warren” w reżyserii I. Babel, scenografii A. Stopki.
– Stary Teatr (mała scena) – premiera sztuki E. Zegadłowicza „Domek z kart” w reżyserii J. Kaliszewskiego, scenografii T. Kantora.

LISTOPAD 1953

- 1 – WDK wieczór autorski T. Kwiatkowskiego.
- 4 – Filharmonia – uroczysty wieczór zatytułowany „Warszawa – miasto pokoju” z udziałem R. Smendzianki, artystów PTD, orkiestry, chóru i solistów PR i PFK.
– Rotunda – wieczór autorski T. Kwiatkowskiego i L. J. Kerna.
- 7 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją A. Malawskiego. Solistą był Z. Szymonowicz.
– Teatr im. J. Słowackiego – rozpoczęcie gościnnych występów Teatru im. Wachtangowa.
- 7 – Teatr Młodego Widza – premiera sztuki M. Mazurkowej „W Stwosowym domu” w reżyserii I. Galla.
- 8 – Teatr Poezji – koncert recytatorów – laureatów I konkursu błyskawicznego recytatorów poezji i prozy radzieckiej z udziałem R. Smendzianki.
– WDK – koncert muzyki polskiej i radzieckiej w wykonaniu solistów PFK, oraz wieczór autorski A. Kijowskiego.
- 12 – Filharmonia – recital skrzypczki E. Umińskiej.
- 13 – Filharmonia – koncert kameralny w wykonaniu L. Skowron, Wł. Kosieradzkiego oraz zespołu instrumentalnego PFK pod dykcją J. Katlewicza.
- 14 – Teatr Kolejza – premiera sztuki S. Żeromskiego „Grzech”.
- 15 – WDK – wieczór autorski N. Rolleczek.
- 16 – Klub MPiK – wieczór satyry rosyjskiej i radzieckiej w reżyserii I. Babel z udziałem m. in. A. Fertnera.
- 19 – Filharmonia – recital pianisty z NRD Horsta Liebrechta.
– Dom Żołnierza – pierwszy wieczór rozrywkowy w wykonaniu Wł. Waltera, B. Artemskiej i E. Waydy – solistów Opery Łódzkiej oraz O. Sawickiej i J. Gruzy – solistów baletu Operetki Warszawskiej.
- 20 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją Heinza Bongartza – kierownika artystycznego Filharmonii w Berlinie. Solistą był H. Liebrecht.
- 20 – Pałac Sztuki – otwarcie wystaw: zbiorowej prac Br. Bryknera, cyklu obrazów „Tatry polskie” Br. Heyduka oraz wystawy obrazów zakupionych przez TPSP do rozlosowania wśród członków Towarzystwa.
- 24 – Teatr „Nurt” – premiera sztuki A. Korniejczka „Kalinowy gaj”.
- 25 – Obchodzono uroczystości 60 rocznicę śmierci J. Matejki. W Galerii malarstwa w Sukiennicach odbyła się

uroczysta akademicka, a przy ul. Floriańskiej otwarto Dom Jana Matejki.

- 27 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją A. Kopycińskiego. Solistą był H. Palulis.
– Rotunda – wieczór autorski J. Horodyńskiego.
- 28 – Teatr im. J. Słowackiego – premiera sztuki M. Bałuckiego „Grube ryby” w reżyserii W. Nowakowskiego.
- 29 – WDK – koncert solistów PFK L. Skowron, I. Winiarskiej, F. Malicza oraz A. Müllera oraz wieczór autorski J. Putramenta.

GRUDZIEŃ 1953

- 2 – Dom Plastyków – otwarcie wystawy malarstwa Romany Lipez.
– Aula PWSM – koncert muzyki radzieckiej i polskiej w wykonaniu absolwentów i studentów PWSM.
- 3 – Jan Wiktor obchodził jubileusz 40-lecia pracy literackiej.
- 4 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją J. Krenza. Solistą był Z. Drzewiecki.
- 9 – Teatr im. J. Słowackiego – 100 przedstawienie sztuki L. H. Morstina „Polacy nie gęsi”.
- 11 – Filharmonia – koncert kameralny w wykonaniu M. Drewniakówny, J. Lefeldy, A. Müllera, Zb. Szlezera, Z. Adamskiej i J. Jargonii.
- 13 – Filharmonia – występ Wielkiej Orkiestry Symfonicznej PR w Katowicach pod dykcją J. Krenza.
– Teatr Poezji – poranek poświęcony twórczości K. I. Gałczyńskiego.
- 14 – Klub MPiK – wieczór poświęcony twórczości P. Nerudy.
- 17 – Teatr „Nurt” – występ aktorów Teatru Młodego Widza ze sztuką „Tor przeszkód”.
– Pałac Sztuki – otwarcie wystawy pt. „Krajobraz i życie wsi polskiej” (prac malarzów artystów” od połowy XIX w.).
– Dom Plastyków – otwarcie wystawy Krakowskiego Okręgu ZPAF.
- 18 – Filharmonia – koncert symfoniczny pod dykcją B. Wodiczki. Jako soliści wystąpili: L. Skowron, I. Winiarska, A. Bachleda, A. Wolak, E. Sajdak.
- 20 – WDK – wieczór autorski H. Bobińskiej.
- 25 – Zapadła decyzja o budowie Teatru Kameralnego.
- 27 – WDK – wieczór poezji K. I. Gałczyńskiego.