



*Rynek Główny — Uroczyste odsłonięcie pomnika A. Mickiewicza 1955 r.*

# K R O N I K A

## WYDARZEŃ KULTURALNYCH KRAKOWA W XXX — LECIU PRL

(LITERATURA, MUZYKA, PLASTYKA, TEATR)

LATA 1954—1957

### STYCZEŃ

- 1 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją B. Wodiczki. Solistą był A. Müller. W programie wykonano utwory Berlioza, Respighiego, Brittera i Ravela. Koncerty powtarzano w soboty i niedziele.
- 3 — WDK — odczyt A. Polewki pt. „Twórczość literacka Krakowa w 1953 roku”.
- 5 — Teatr Młodego Widza — koncert poświęcony twórczości J. Straussa. Wykonawcami byli: H. Mickiewiczówna — artystka opery warszawskiej i pianista Wł. Kędra.
- 6 — WDK — wieczór polskiej fraszki i satyry w wykonaniu aktorów Teatru Poezji.
- 7 — Filharmonia — recital fortepianowy B. Woytowicz.
- 8 — Filharmonia — koncert kameralny z udziałem I. Dubiskiej i E. Umińskiego.  
— Klub Studencki — wieczór autorski S. Mrożka i B. Miecugowa.  
— Teatr „Studio” — rozpoczęcie gościnnych występów Miejskiego Teatru im. L. Solskiego z Tarnowa z komedią W. Szekspira „Wieczór trzech króli” w reżyserii R. Bohdanowicza.
- 10 — Filharmonia — koncert pianistki H. Czerny-Stefańskiej, która wykonała utwory Griega. (Pówtórzenie 11 i 12).  
— Teatr „Studio” — poranek poetycki poświęcony twórczości J. Tuwima z udziałem aktorów Teatru Poezji.
- 12 — Teatr Młodego Widza — gościnny występ Państwowego Teatru Żydowskiego ze sztuką „Meir Ezofowicz” opartą o powieść E. Orzeszkowej.
- 15 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją B. Wodiczki z udziałem R. Smendzianki.  
— Sukiennice — otwarcie wystawy pt. „Z warsztatu malarza realisty — motywy rodzajowy”.
- 19 — Teatr „Nurt” — koncert Orkiestry i Chóru Polskiego Radia pod dyrekcją S. Hasa.
- 21 — Teatr Młodego Widza — premiera sztuki W. Lubimowej „Murzyn Dick”.  
— Ul. Topolowa 5 — otwarcie Muzeum Lenina.
- 22 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją J. Katlewicza. Jako soliści wystąpili L. Skowron i I. Winiarska. Wykonano utwory Brahmsa i Mahlera.
- 23 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy prac konkursowych na temat przebudowy otoczenia Wawelu.
- 27 — Teatr Poezji — wieczór poświęcony kontaktom kulturalnym polsko-węgierskim.
- 28 — MBP — wieczór poświęcony twórczości J. Tuwima z udziałem aktorów Teatru Poezji.
- 29 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją B. Wodiczki z udziałem A. Salamona (fortepian).
- 31 — WDK — koncert muzyki polskiej w wykonaniu solistów PFK.

### LUTY

- 5 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją J. Katlewicza. Solistką była H. Mickiewiczówna (sopran).  
— Teatr „Studio” — koncert chopinowski H. Czerny-Stefańskiej.
- 11 — Stary Teatr (duża scena) — prapremiera sztuki M. Mazurowej „Mieszkanie 3” w reżyserii R. Niewiarowicza przy współpracy E. Fuldego.  
— Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją S. Skrowaczewskiego z udziałem B. Woytowicz (fortepian). Wykonano m. in. Brahmsa „Uwerturę tragiczną” i Skrowaczewskiego „Muzyka nocą”.

- 14 — WDK — wieczór autorski W. Machejka.
- 18 — Filharmonia — recital fortepianowy B. Hesse-Bukowskiej. W programie utwory F. Chopina.
- 19 — Dom Plastyków — otwarcie „Wystawy portretu”.
- 20 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Z. Latoszewskiego. Solistą był H. Sztompka (fortepian).
- 21 — WDK — wieczór autorski S. Lema.
- 23 — Klub Studencki — wieczór autorski S. Lema.
- 24 — Teatr „Studio” — wieczór pieśni S. Moniuszki w wykonaniu solistów PFK.
- 26 — Filharmonia — koncert kameralny muzyki Odrodzenia w wykonaniu L. Skowron, J. Wysokiej-Ochlewskiej, M. Stebnickiej, A. Szymańskiego, chóru i zespołu instrumentalnego PFK oraz artystów PTD.
- Stary Teatr (mała scena) — premiera komedii J. Jurandota „Takie czasy” w reżyserii I. Babel.
- 28 — WDK — wieczór nowel A. Czechowa w wykonaniu aktorów Teatru Poezji.

#### MARZEC

- 2 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera komedii Moliera „Chory z urojenia” w reżyserii W. Nowakowskiego połączona z jubileuszem 60-lecia pracy artystycznej A. Fertnera.
- 4 — Filharmonia — recital fortepianowy W. Kędry. W programie utwory F. Liszta.
- Teatr Poezji — premiera komedii Szekspira „Sen nocy letniej”.
- 5 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją J. Katlewicza. Solistą był J. Ekier (fortepian). Wykonano utwory Chaczaturiana i Prokofiewa.
- 7 — WDK — wieczór poezji i muzyki poświęcony M. Konopnickiej.
- 10 — Nowa Huta — otwarto Klub Międzynarodowej Książki i Prasy.
- 13 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy prac artystów nieżyjących pt. „Portret w malarstwie i rzeźbie polskiej”.
- 18 — Filharmonia — recital skrzypcowy I. Dubiskiej.
- 19 — Filharmonia — koncert kameralny w wykonaniu M. Foltyn (sopran), R. Rużkowa (harfa) i Kwartetu PFK.
- 20 — Teatr im. J. Słowackiego — podczas przedstawienia „Grubych ryb” M. Bałuckiego odbyła się uroczystość jubileuszowa L. Solskiego, który rozpoczął 100 rok życia i 80 rok pracy artystycznej.
- 22 — UJ — odbyła się uroczystość nadania L. Solskiemu tytułu doktora honoris causa.
- 24 — Klub Studentów — wieczór autorski W. Zechentera.
- 26 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Zb. Chwedczuka. Solistą był E. Statkiewicz (skrzypce).

- 27 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera komedii A. Fredry „Śluby panieńskie” w reżyserii W. Krzeńskiego.
- 28 — WDK — wieczór autorski W. Broniewskiego.

#### KWIECIEŃ

- 1 — Oddano do użytku artystów, literatów, dziennikarzy kompletnie odnowiony lokal Jamy Michalikowej. W programie inauguracyjnym wystąpili: K. Szpalski, J. Kurek, R. Kosiński i S. Otwinowski.
- 2 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją K. Wiłkomirskiego. Jako solista wystąpił T. Żmudziński (fortepian).
- 4 — WDK — wieczór autorski W. Broniewskiego.
- 8 — MBP — wieczór literacki S. Otwinowskiego zatytułowany „Pisarz i czytelnik”.
- 9 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją S. Skrowaczewskiego. Solistą był S. Kosma (altówka). Wykonano m. in. VII Symfonię L. v. Beethovena.
- 11 — WDK — wieczór autorski Cz. Centkiewicza.
- 17 — Filharmonia — występ L. Sempolińskiego, B. Artemskiej, J. Duszyńskiego, K. Terra, M. Ślaskiego i W. Geigera.
- WDK — wieczór poezji J. Słowackiego w wykonaniu artystów Teatru Poezji.
- 22 — Filharmonia — wieczór sonat w wykonaniu L. Izmailowa (skrzypce) i A. Müllera (fortepian).
- 23 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją B. Wodiczki orkiestry i chóru PFK. Wykonano utwory Smetany, R. Straussa, Roussela i Wiechowicza.
- 28 — Teatr Młodego Widza — gościnny występ Teatru Żydowskiego z Łodzi ze sztuką J. Gałana „O świecie”.
- 29 — MBP — wieczór autorski K. Bunscha.
- 30 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją B. Wodiczki. Solistą był W. Kędra (fortepian). W programie utwory Panufnika, Różyckiego i Skrowaczewskiego.
- 30 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy wiosennej Krakowskiego Okręgu ZPAP.

#### MAJ

- 4 — Filharmonia — występ kwartetu czechosłowackiego, który wykonał utwory Dworzaka, Janacka i Smetany.
- 6 — WDK — wieczór autorski poświęcony twórczości poety czeskiego J. Wolker.
- 7 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją B. Wodiczki. Solistą był K. Wiłkomirski (wielonczela). Wykonano utwory Smetany, Dworzaka i Janacka.
- 9 — WDK — wieczór autorski M. Jastruna.
- 14 — Filharmonia — koncert kameralny w wykonaniu Kwartetu Krakowskiego, Chóru chłopięcego pod dyrekcją J. Suwary, T. Żylis (sopran), A. Müllera (fortepian).
- 16 — WDK — wieczór autorski K. Bunscha.

- 17 — Dom Żołnierza — premiera opery G. Pucciniego „Madam Butterfly”, która rozpoczęła regularne przedstawienia Opery Krakowskiej.
- 20 — Teatr Młodego Widza — premiera sztuki H. Januszewskiej „Magazyn Małgorzaty Charette” w reżyserii i scenografii I. Galla.
- 21 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyktando Z. Górzyńskiego. Solistą był R. Bazst. Wykonano m. in. IV Symfonię Mendelssohna.
- 25 — BJ — otwarcie wystawy pt. „Autografy pisarzy polskich 1450—1950”.

#### CZERWIEC

- 1 — Stary Teatr został usamodzielniony. Na stanowisko jego dyrektora i kierownika artystycznego powołano W. Krzemińskiego. Mała scena została oddana do dyspozycji Teatru Satyryków.
- 4 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyktando Z. Chwedeżuka. Solistką była Monique Hass z Francji (fortepian).
- 5 — Teatr Groteska — premiera sztuki A. Jiraska „Latarnia” w reżyserii W. Jaremy.
- 6 — Klub MPiK w Nowej Hucie — spotkanie z H. Mortkowicz-Olczakową, M. Bronikowskim, J. Jaźwiecem i T. Nowakiem.
- 7 — Dom Żołnierza — premiera opery G. Pucciniego „Tosca”.
- 8 — Sukiennice — w sali Hołdu Pruskiego wieczór literacko-artystyczny z udziałem poetów J. Frązika, T. Nowaka, J. Ożoga, T. Śliwiaka, A. Włodka i Kwartetu Krakowskiego.  
— Klub MPiK — otwarcie wystawy rysunków francuskiego grafika Jeana Effel’a.
- 10 — Filharmonia — recital fortepianowy K. Teutscha.
- 13 — WDK — wieczór autorski B. Brzezińskiego i L. J. Kerna.
- 17 — ASP — otwarcie dorocznej wystawy prac studentów ASP.
- 19 — Teatr „Nurt” — premiera sztuki L. Kruczkowskiego „Juliusz i Ethel”.
- 21 — Dziedziniec wawelski — występ Państwowego Zespołu Pieśni i Tańca „Mazowsze”.
- 25 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyktando B. Wodiczki. Jako soliści wystąpili: H. Sztompka (fortepian), T. Żyliš (sopran), Cz. Kozak (baryton), A. Bachleda (tenor). Wykonano utwory Moniuszki, Chopina i Malawskiego.
- 27 — Stary Teatr — 100 przedstawienie sztuki J. Jurandota „Takie czasy”.
- 29 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa Z. Anczyca-Trzebieckiej.  
— Pałac Sztuki — doroczne walne zebranie członków TPSP. Prezesem nowego Zarządu został prof. dr T. Dobrowolski.

#### LIPIEC

- 1 — Nowa Huta — rozpoczęły się gościnne występy baletu I. Moisiejewa.

- Teatr Poezji powiązany został organizacyjnie ze Starym Teatrem jako jego druga scena kameralna.
- 9 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki J. Słowackiego „Fantazy” w reżyserii H. Szletyńskiego.  
— Dziedziniec wawelski — występ solistów opery i baletu z udziałem B. Bittnerówny i L. Finzego.
- 10 — Dziedziniec wawelski — występ Zespołu Pieśni i Tańca „Krakowiacy”.
- 12 — Sukiennice — w sali Hołdu Pruskiego wieczór autorski K. Barnasia, M. Czerkowskiej, L. J. Kerna, W. Machejka, S. Mrożka, W. Maciąga, A. Polewki, A. Świerszczyńskiej, W. Szymborskiej i J. Zycha.
- 15 — Teatr Poezji — prapremiera sztuki R. Brandstaettera „Noce narodowe” w reżyserii R. Nieciarowicza.
- 17 — Pałac Sztuki — otwarcie w ramach obchodów 100-lecia TPSP wystawy pt. „Polskie malarstwo rodzajowe z okresu XIX i XX wieku”.  
— Muzeum Historyczne m. Krakowa (ul. św. Jana 12) — otwarcie wystawy pt. „Kraków w obrazach Erazma Fabijańskiego”.
- 18 — WDK — wieczór autorski J. Kurka.
- 22 — Stary Teatr (duża scena) — premiera sztuki A. Czechowa „Wiśniowy sad” w reżyserii W. Krzemińskiego, scenografii K. Frycza.
- 24 — Teatr im. J. Słowackiego — rozpoczęcie gościnnych występów Moskiewskiego Teatru Małego.
- 25 — WDK — wieczór autorski K. Koźniewskiego.
- 27 — WDK — wieczór autorski W. Zechentera.

#### SIERPIEŃ

- 1 — WDK — wieczór autorski M. Samozwaniec.
- 3 — Teatr „Studio” — rozpoczęcie gościnnych występów zespołu operetkowego z Lublina z komedią R. Ruszkowskiego „Jadzia wdowa” w adaptacji J. Tuwima.
- 12 — Klub MPiK w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa i grafiki chińskiej.
- 14 — Hala „Gwardii” — impreza pt. „Melodie i gwiazdy” z udziałem m. in. M. Koterbskiej i K. Rogowskiego.
- 19 — Klub TPPR — recital fortepianowy H. Czermy-Stefańskiej.
- 21 — WDK — koncert muzyki popularnej w wykonaniu solistów PFK.
- WDK — wieczór autorski W. Szymborskiej i A. Włodka.
- 31 — Teatr „Nurt” — premiera komedii J. Narzymkiego „Pan prezydent miasta Krakowa w kłopotach”.

#### WRZESIEŃ

- 1 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy pt. „Polskie malarstwo historyczne i batalistyczne XIX i XX wieku”.

- 2 — Teatr Młodego Widza — premiera komedii muzycznej „Bosman z bajki” R. Długosza i E. Maszewskiego, z muzyką S. Czosnowskiego.
- 8 — WDK — koncert muzyki klasycznej w wykonaniu solistów PFK. Wykonano utwory Beethovena, Haendla i Mozarta.
- 10 — Filharmonia — inauguracja nowego sezonu artystycznego. W koncercie inauguracyjnym orkiestry i chóru PFK pod dyрекcją B. Wodiczki jako solistka wystąpiła E. Umińska (skrzypce). W programie utwory Prokofiewa i Sierockiego.
- 11 — Teatr Satyryków — premiera programu pt. „Ręce do góry”.
- 15 — Dzielnicowy Dom Kultury w Nowej Hucie — wieczór literacki poświęcony twórczości radzieckiego pisarza M. Ostrowskiego.
- 18 — Filharmonia — koncert pod dyрекcją Natana Rachlina (ZSRR) z udziałem radzieckiego skrzypka Michała Wajmana. W programie utwory Bacha, Goedicka i Czajkowskiego.
- 19 — Filharmonia — gościnny występ orkiestry symfonicznej Państwowej Filharmonii Śląskiej z Katowic pod dyрекcją czeskiego dyrygenta Vaclava Smetaczka.
- WDK — wieczór poezji radzieckiej w wykonaniu artystów Teatru Poezji.
- 24 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją B. Wodiczki. Solistą był W. Kędra (fortepian). Wykonano utwory Czajkowskiego, Rachmaninowa i Ravela.
- 26 — Pałac Sztuki — uroczysta akademicka z okazji setnej rocznicy założenia TPSP. W części artystycznej wystąpili prof. Z. Drzewiecki i W. Woźnik.
- 27 — Hala „Gwardii” — występy Ukraińskiego Zespołu Bandurzystów.
- 30 — Stary Teatr — premiera komedii G. Zapolskiej „Ich czworo” w reżyserii T. Wesołowskiego.
- BJ — otwarcie wystawy pt. „Antoni Czechow — w 50-lecie śmierci (1860—1904)”.

#### PAŹDZIERNIK

- 1 — W związku ze zmianami organizacyjnymi, w teatrach krakowskich powstały dwa oddzielne zespoły aktorskie przy Teatrze im. J. Słowackiego i Starym Teatrze. Dyrektorem Starego Teatru został mianowany R. Zawistowski; dotychczasowy dyrektor Teatru W. Krzemiński objął stanowisko reżysera. Dyrektorem T. im. J. Słowackiego pozostał H. Szeletyński. Działający przy Towarzystwie Operowym zespół artystyczny przyjął nazwę Teatru Muzycznego.
- Klub MPiK — recital fortepianowy pianisty chińskiego Fou-Ts'onga.
- 3 — Sukiennice — otwarcie wystawy prac radzieckiego artysty W. A. Faworskiego (rysunek, grafika, ilustracja książkowa).
- 6 — Klub TPPR — otwarcie wystawy pt. „A. P. Czechow wielki pisarz rosyjski w latach 1860—1904”.
- Hala „Gwardii” — występ Zespołu Pieśni i Tańca Marynarki Wojennej.

- 8 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją Zb. Chwedczuka. Solistą był Zb. Szymonowicz (fortepian). W programie utwory Spisaka i Szostakiewicza.
- 9 — Teatr im. J. Słowackiego — rozpoczęcie gościnnych występów zespołu Theatre National Populaire z Paryża pod dyрекcją Jeana Vilara. Grano dramat V. Hugo „Ruy Blas” z Gerardem Philippe w roli tytułowej. (10 października wystawiono sztukę Moliere „Skąpiec” z J. Vilarem w roli tytułowej, zaś 12 października „Don Juana” Moliere).
- 15 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją S. Wisłockiego. Solistą był T. Wroński (skrzypce). Wykonano utwory Beethovena i Brahmsa.
- 17 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy jesiennej Krakowskiego Okręgu ZPAP.
- 22 — Filharmonia — koncert kameralny z udziałem solistów PFK. W programie utwory J. S. Bacha, J. Chr. Bacha, Brahmsa i Haendla.
- 24 — Filharmonia — wieczór muzyki operetkowej z udziałem solistów Opery Bytomskiej E. Gwieździńskiej i B. Paprockiego.
- 27 — Filharmonia — występ Chłopięcego Chóru „Kreutzchor” z Drezna, oraz recital fińskiej skrzypaczki Anji Ignatius.
- 29 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy współczesnej grafiki radzieckiej.
- Przyznano nagrody artystyczne miasta Krakowa za rok 1954. Otrzymali je: w dziale literatury W. Szymborska, w dziale muzyki P. Perkowski, w dziale plastyki A. Stopka, w dziale teatru Wł. Woźnik, w dziale konserwacji K. Estreicher, w dziale architektury Zb. Solawa.
- 31 — WDK — wieczór autorski K. Bunscha.

#### LISTOPAD

- 2 — Hala „Gwardii” — występ Zespołu Pieśni i Tańca Chińskiej Armii Ludowej.
- 8 — Klub MPiK — wieczór z cyklu „Sylwetki kompozytorów” poświęcony twórczości P. Perkowski.
- 10 — Teatr Młodego Widza — premiera komedii F. Zabłockiego „Fircyk w zalotach”.
- 12 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją B. Wodiczki. Solistą był S. Richter (ZSRR) — fortepian. Wykonano utwory Brittena, Czajkowskiego i Prokofiewa.
- 16 — Klub Studencki — wieczór autorski L. J. Ker-na.
- 21 — WDK — spotkanie z W. Machejkiem.
- 22 — Klub ZLP — wieczór poezji G. Lorki i P. Nerudy z udziałem J. Kurka, H. Kwiatkowskiej, K. Ostaszewskiej, M. Stebnickiej i M. Voita.
- 23 — Hala „Gwardii” — rozpoczęcie występów Państwowego Zespołu Pieśni i Tańca „Mazowsze”.
- 26 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją Gerharda Pflügera — dyrygenta z Lipska.
- 28 — WDK — wieczór autorski J. Wiktora.
- 29 — Hala „Gwardii” — rozpoczęcie gościnnych występów Zespołu Tańca Ludowego Gruzińskiej SRR.

## GRUDZIEŃ

- 1 — MDK — wieczór autorski K. Bunscha.
- 3 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją B. Wodiczki. Solistą był H. Palulis (skrzypce). W programie wykonano III Symfonię Honeggera oraz koncert skrzypcowy Bartoka.
- 4 — Teatr „Studio” — rozpoczęcie gościnnych występów Teatru Ziemi Rzeszowskiej.  
— Teatr „Nurt” — premiera sztuki A. Fredry „Godzien liłości”.
- 5 — WDK — wieczór autorski J. Kurka.
- 10 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją B. Wodiczki. Solistką była R. Smendzianka (fortepian). Wykonano między innymi po raz pierwszy „Uwerturę polską” Bacewiczówny oraz utwory Beethovena i Corelliego.
- 15 — Dom Plastyków — rozpoczęcie noworocznego kiernaszu prac malarskich i graficznych.
- 16 — „Florianka” — koncert kameralny w wykonaniu E. Umińskiej, J. Wysockiej-Ochlewskiej i Z. Stachurskiej.  
— Rynek Główny — XII Konkurs Szopek Krakowskich. Dwie równorzędne I nagrody otrzymali: Z. Dudzik i F. Tarnowski.
- 17 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją B. Wodiczki. Solistą był J. Hoffman (fortepian). W programie wykonano: Martinu — IV Symfonia, Mozart — Koncert fortepianowy Es-dur.
- 19 — Zmarł L. Solski.
- 24 — WDK — wieczór autorski M. Samozwaniec.
- 26 — Dom Żołnierza — premiera operetki E. Kalmana „Hrabina Marica” w reżyserii I. Galla.
- 30 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją B. Wodiczki. Solistą był W. Kędra (fortepian).
- 31 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki B. Brechta „Kaukaskie koło kredowe” w reżyserii I. Babel.

## ROK 1955

### STYCZEŃ

- 1 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy architektury wnętrz i sztuki dekoracyjnej Krakowskiego Okręgu ZPAP.
- 7 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją Z. Chwedczuka. Solistą był T. Żmudziński (fortepian). W programie wykonano utwory De Falli, Respighiego i Ravela.
- 8 — Teatr „Studio” — koncert chopinowski w wykonaniu pianisty chińskiego Fou-Ts'onga.
- 9 — WDK — wieczór autorski M. Rusinka.
- 10 — „Florianka” — recital kandydata na V Międzynarodowy Konkurs im. F. Chopina A. Harasiewicza.
- 11 — „Florianka” — recital kandydatki na V Międzynarodowy Konkurs im. F. Chopina L. Grychtołówny.
- 12 — „Florianka” — recital kandydata na V Międzynarodowy Konkurs im. F. Chopina Wł. Obidowicza.

- 13 — „Florianka” — recital kandydata na V Międzynarodowy Konkurs im. F. Chopina Fou-Ts'onga.
- 16 — Teatr Młodego Widza — premiera sztuki J. Jurgielewiczowej „Osiem lalek i jeden miś”.
- 18 — Filharmonia — inauguracja II Festiwalu Muzyki Polskiej, dyrygował B. Wodiczko. Solistą była R. Smendzianka. Wykonano utwory Bacewiczówny, Malawskiego i Lutosławskiego.
- 23 — Teatr Poezji — poranek poświęcony twórczości K. I. Gałczyńskiego.
- 26 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją J. Gerta z udziałem solistów. Wykonano utwory Dobrowolskiego, Kisielewskiego, Maklakiewicza, Noskowskiego, Perkowskiego i Wiechowicza.
- 27 — Filharmonia — recital radzieckiego barytona P. G. Lisiciana — solisty Państwowego Akademickiego Teatru Wielkiego w Moskwie.
- 29 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją Z. Latoszewskiego. Solistą był Z. Drzewiecki. W programie utwory Karłowicza, Chopina i Czajkowskiego (VI Symfonia patetyczna).
- 29 — Teatr im. J. Słowackiego — odbyły się (spóźnione o dwa lata) uroczystości jubileuszu 60-lecia istnienia tego teatru. Został on odznaczony Orderem Sztandaru Pracy I klasy.
- 30 — WDK — wieczór autorski S. Lema.

### LUTY

- 4 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją W. Bierdiajewa. Wykonano IX Symfonię Beethovena.
- 5 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa poświęconej 10-tej rocznicy wyzwolenia Krakowa.
- 6 — Teatr Poezji — poranek poświęcony twórczości K. I. Gałczyńskiego.
- 10 — Filharmonia — występ kandydatów na V Międzynarodowy Konkurs im. F. Chopina — A. Harasiewicza i Fou-Ts'onga.  
— Teatr „Nurt” — premiera widowiska pt. „Jak hartowała się stal” w oparciu o powieść M. Ostrowskiego.
- 12 — Teatr Młodego Widza — premiera „Romantycznych”. E. Rostanda w reżyserii M. Biliżanki.
- 13 — Teatr Satyryków — premiera widowiska pt. „Wesołe porachunki”.  
— WDK — wieczór autorski N. Rolleczek.
- 14 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy plastyki ukraińskiej.
- 17 — Filharmonia — koncert solistów oraz chóru chłopców pod dyrykcją J. Suwary. Wykonano fragmenty z oper Mozarta oraz polskie pieśni chóralskie.
- 18 — Filharmonia — koncert symfoniczny połączony z jubileuszem 10-lecia PFK. Dyrygował B. Wodiczko. Jako soliści wystąpili: J. Ekier, M. Kunicka, A. Hiolski, I. Winiarska. W programie wykonano IV Symfonię i „Stabat Mater” K. Szymanowskiego.
- 20 — Stary Teatr — premiera dramatu V. Hugo „Ruy Blas” w reżyserii W. Horzycy.

- WDK — wieczór autorski J. Broszkiewicza.
- 21 — Teatr im. J. Słowackiego — inauguracyjny występ Państwowego Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”. (23 lutego zespół wystąpił w hali „Gwardii”).
- 27 — WDK — wieczór poezji K. I. Gałczyńskiego.
- Teatr Poezji — premiera sztuki N. Hikmeta „Legenda o miłości” w reżyserii Z. Mrożewskiego.

#### MARZEC

- 3 — Filharmonia — recital fortepianowy członka jury V Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina — Lazare Levy (Francja).
- Dom Plastyków — otwarcie wystawy prac uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych.
- 4 — Filharmonia — koncert symfoniczny z udziałem członka jury V Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina J. Zaka (ZSRR). Dyrygował B. Wodiczko. Wykonano utwory Rachmaninowa „Rapsodię na temat Paganiniego” i IV Koncert fortepianowy.
- 6 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy grafiki A. Marczyńskiego i M. Wejmana oraz malarstwa A. Bunscha, i J. Czechowicza a także rysunku Z. Króla.
- 8 — Minister Kultury i Sztuki podpisał decyzję o utworzeniu w Nowej Hucie Teatru Ludowego.
- 9 — Dom Harcerza w Nowej Hucie — spotkanie autorskie H. Morkowicz-Olczakowej.
- 10 — Filharmonia — recital fortepianowy Louisa Kentnera (Anglia) członka jury V Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina.
- 13 — Filharmonia — recital fortepianowy Lwa Obočina (ZSRR).
- Dom Plastyków — otwarcie wystawy grupy 14 plastyków.
- WDK — wieczór autorski G. Morcinka.
- 17 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyktando B. Wodiczki. Solistą był Erik Then-Berg (NRF) — fortepian, członek jury V Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina.
- 19 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy plastyki meksykańskiej.
- I nagrodę na V Międzynarodowym Konkursie im. F. Chopina otrzymał A. Harasiewicz.
- 20 — WDK — wieczór autorski K. Bunscha.
- 23 — Do Krakowa przybyła grupa uczestników V Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina. W związku z tym w Muzeum Czartoryskich otwarto wystawę pamiątek po Chopinie.
- 24 — Filharmonia — recital pianisty włoskiego Arturo Benedettiego Michelangeliego — członka jury V Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina.
- 26 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyktando J. Katlewicza z udziałem laureata V Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina — Nau-ma Sztarkmana (ZSRR).

#### KWIECIEŃ

- 1 — Teatr „Studio” — recital A. Harasiewicza.
- Teatr im. J. Słowackiego — dyrektorem tej sceny mianowany został B. Dąbrowski.

- 5 — Teatr Kolejarza — prapremiera sztuki A. Ol-szakowskiego „Rekiny”.
- 7 — Dyrektorem i kierownikiem artystycznym Teatru Ludowego została mianowana K. Skuszanka, stałym reżyserem J. Krasowski, a scenografem J. Szajna.
- Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki T. Rittnera „W małym dworku” w reżyserii J. Kar-bowskiego.
- 15 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dy-rekcją A. Malawskiego. Jako soliści wystąpili: M. Drewniakówna (sopran), A. Bachleda (tenor), Cz. Kozak (baryton). W programie wykonano „Uwerturę” i „Wierchy” Malawskiego.
- 17 — WDK — wieczór poezji W. Majakowskiego.
- 21 — Filharmonia — recital skrzypka radzieckiego Igora Bezrodnyja.
- 24 — Filharmonia — koncert orkiestry kameralnej Wilhelma Strossa z Monachium.
- 25 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera opery S. Moniuszki „Straszny dwór” w reżyserii J. Ro-narda Bujańskiego.
- 27 — Filharmonia — koncert symfoniczny krakow-skiej orkiestry Polskiego Radia z udziałem skrzyp-ka T. Wrońskiego. Dyrygował J. Gert.
- 30 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dy-rekcją B. Wodiczki. Jako soliści wystąpili R. Smen-dzianka (fortepian) i L. Skowron (sopran).

#### MAJ

- 2 — WDK — rozpoczęcie cyklu pogadanek literac-kich pt. „Wśród najlepszych książek dziesięcio-lecia”. Na inaugurację omówiono książkę K. Bran-dysa „Obywatele”.
- 4 — WDK — rozpoczęcie cyklu wieczorów arty-stycznego czytanie utworów A. Mickiewicza.
- 5 — Filharmonia — koncert radzieckiej śpiewaczki Goary Gaspariny.
- Teatr Muzyczny — premiera opery G. Rossi-niego „Cyrułik sewilski” w reżyserii B. Dąbrow-skiego.
- 7 — Teatr Poezji — premiera sztuki J. Iwaszkie-wicza „Lato w Nohant” w reżyserii R. Zawis-towskiego.
- 8 — WDK — wieczór autorski A. Gołubiewa.
- 12 — Dzielnicowy Dom Kultury w Nowej Hucie — wieczór autorski S. Lema.
- 14 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki A. Fredry „Zemsta” w reżyserii J. Leszczyńskie-go i W. Nowakowskiego.
- Stary Teatr — premiera sztuki Z. Skowroń-skiego „Maturzyści” w reżyserii J. Ronarda-Bu-jańskiego.
- Teatr „Nurt” — premiera sztuki K. Barnasia „Godziszowe sprawy”.
- Powołano Miejski Komitet Obchodu Roku Mic-kiewiczowskiego.
- 15 — Stary Teatr — uroczysta inauguracja Roku Mickiewiczowskiego.
- 21 — Filharmonia — koncert symfoniczny z udziałem laureata V Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina Fou-Ts'onga. Dyrygował E. Bury.

- 26 — Klub MPiK w Nowej Hucie — wieczór autorski J. A. Frasika i J. Kurczaba.
- 27 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Erkki Altonena (Finlandia). Solistką było B. Hesse-Bukowska (fortepian).
- 29 — Teatr Poezji — premiera sztuki Z. Nałkowskiej „Dom kobiet” w reżyserii H. Gallowej.
- 31 — Dzielnicowy Dom Kultury w Nowej Hucie — wieczór autorski J. Kurczaba, H. Mortkowicz-Olczakowej, K. Bunscha, O. Terleckiego, J. Zycha i T. Nowaka.

#### CZERWIEC

- 1 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera komedii Z. Słotwińskiego i J. Skowrońskiego „Imieniny pana dyrektora” w reżyserii K. Szuberta i T. Przybysławskiego.  
— Otwarto Zakładowy Dom Kultury Huty im. Lenina.
- 3 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Zb. Chwedczuka. Solistą był E. Statkiewicz.
- 4 — Teatr Młodego Widza — premiera sztuki A. Afinogenowa pt. „Dalekie” w reżyserii Z. Myśłowskiej.
- 5 — Sukiennice — otwarcie wystawy pt. „Warsztat malarza realisty — motyw człowieka”.  
— WDK — wieczór autorski Cz. Centkiewicza.
- 6 — Klub MPiK — wieczór wspomnień o L. Schillerze.
- 11 — Hala „Gwardii” — rozpoczęcie występów Państwowego Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”.
- 12 — WDK — wieczór autorski J. Putramenta.
- 15 — ASP — otwarcie dorocznej wystawy prac studentów ASP.
- 15 — Pałac Sztuki — otwarcie wielkiej wystawy pt. „Salon TPSP 1955”.
- 16 — Filharmonia — recital H. Czerny-Stefańskiej.
- 20 — Klub MPiK — wieczór poświęcony Z. Nałkowskiej z udziałem artystów scen krakowskich.
- 24 — Dziedziniec wawelski — koncert PFK z udziałem H. Czerny-Stefańskiej (fortepian), D. Michałowskiej i H. Krzyskiego (recytacje) oraz B. Paprockiego (tenor).  
— Dom Plastyków — otwarcie wystawy prac graficznych J. Kurkiewicza.
- 25 — Teatr Muzyczny — premiera operetki F. Lehara „Kraina uśmiechu” w reżyserii W. Horzycy.
- 26 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki K. Korcellego „Dom na Twardej” w reżyserii B. Dąbrowskiego.
- 30 — Filharmonia — koncert symfoniczny z udziałem A. Harasiewicza i B. Zubrzyckiego (fortepian). Dyrygował B. Wodiczko.

#### LIPIEC

- 2 — Dziedziniec wawelski — występ Zespołu Pieśni i Tańca „Krakowiacy”.
- 5 — Hala garaży w Nowej Hucie — występ bułgarskiego Zespołu Pieśni i Tańca im. T. Nenkowa.
- 6 — WDK — wieczór autorski K. Bunscha połączony z dyskusją nad książką „Dzikowy skarb”.

- 9 — Dziedziniec wawelski — koncert symfoniczny Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia z Katowic pod dyrekcją J. Krenza.
- 13 — WDK — wieczór autorski S. Lema.
- 18 — Filharmonia — rozpoczęcie występów warszawskiego kabaretu „Szpak”.
- 22 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy zbiorowej prac S. Dawskiego z Wrocławia, J. Drohockiej z Paryża i J. Hrynkowskiego z Krakowa (malarstwo, grafika, rysunek) oraz wystawy plakatu T. Trepkowskiego.
- 24 — Dziedziniec wawelski — gościnny występ artystów Państwowego Teatru im. S. Jaracza w Łodzi oraz Opery Łódzkiej. Grano „Krakowiacy i górale” W. Bogusławskiego w inscenizacji L. Schillera.
- 28 — Dzielnicowy Dom Kultury w Nowej Hucie — wieczór autorski W. Zechentera.
- 30 — Teatr „Studio” — rozpoczęcie gościnnych występów Teatru Powszechnego z Warszawy z komedią C. Goldoniego „Niezwykła historia” w reżyserii K. Borowskiego.

#### SIERPIEŃ

- 2 — Dom Żołnierza — rozpoczęcie gościnnych występów Zespołu Pieśni i Tańca Warszawskiego Okręgu Wojskowego.
- 7 — Rynek Główny — występ Zespołu Pieśni i Tańca „Krakowiacy”.
- 9 — Teatr Młodego Widza — gościnny występ paryskiego Teatru Współczesnego pod dyrekcją J. Fabbriego z komedią P. A. Breala „Les Hussards”.
- 13 — Klub MPiK — spotkanie z solistami berlińskiego Teatru Opery i Baletu.
- 17 — Teatr Młodego Widza — premiera dramatu J. Szaniawskiego „Most” w reżyserii i scenografii I. Galla.
- 18 — Hala „Gwardii” — występ 360-osobowego młodzieżowego zespołu artystycznego delegacji ZSRR, która brała udział w V Światowym Festiwalu Młodzieży i Studentów w Warszawie.
- 21 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy obrazów dawnych mistrzów (ok. 200 prac malarzy włoskich, hiszpańskich, francuskich, holenderskich, flamandzkich, niemieckich i angielskich).
- 27 — Dziedziniec WDK — koncert solistów PFK zatytułowany „Ulubione melodie”.

#### WRZESIEŃ

- 2 — Teatr Kolejarza — premiera komedii M. Bałuckiego „Dom otwarty”.
- 4 — WDK — wieczór satyry z udziałem A. Włodka i S. Mrożka.
- 6 — Filharmonia — koncert Kwartetu Krakowskiego. Wykonano utwory Beethovena, Brahmsa i Debussy'ego.
- 7 — WDK — inauguracja cyklu pogadanek literackich pt. „Powieściopisarze realiści” (odbywały się co środę).

- 8 — Wybitny artysta — rzeźbiarz K. Laszczka obchodził 90-lecie urodzin.
- 9 — Filharmonia — inauguracja nowego sezonu artystycznego. W inauguracyjnym koncercie symfonicznym pod dyrekcją S. Skrowaczewskiego z udziałem skrzypka I. Iwanowa wykonano utwory Mozarta, Karłowicza i Szostakowicza (V Symfonia).
- 15 — Klub TPPR — wieczór poezji radzieckiej w wykonaniu artystów scen krakowskich.
- 16 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją S. Skrowaczewskiego. Solistką była S. Woytowicz (sopran). W programie wykonano utwory Brahmsa i Szymanowskiego.
- 18 — Muzeum Narodowe (ul. Smoleńsk 9) — otwarcie wystawy zabytków sztuki ruskiej.
- 23 — Filharmonia — koncert kameralny pod dyrekcją Zb. Chwędzuka z udziałem W. Tomaszczuka (flet), I. Winiarskiej (mezzosopran) i A. Müllera (fortepian). Wykonano m. in. utwory Haendla, Vivaldiego, Telemanna, Lottiego, Caldary.
- 25 — Hala „Gwardii” — rozpoczęcie występów Brazylijskiego Teatru Ludowego.
- 30 — Teatr im. J. Słowackiego — prapremiera sztuki L. Kruczkowskiego „Odwiedziny” w reżyserii J. Karbowskiego.

#### PAŹDZIERNIK

- 2 — Teatr im. J. Słowackiego — rozpoczęcie jesiennej sezonu operowego. Wystawiono operę G. Verdiego „Rigoletto”.  
— WDK — wieczór autorski J. Meissnera.
- 3 — Rynek Główny — uroczyste wmurowanie aktu erekcyjnego pod pomnik A. Mickiewicza.
- 4 — Filharmonia — występ solistów Białoruskiego Teatru Opery i Baletu.
- 5 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa i grafiki o tematyce marynistycznej.
- 7 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją W. Krzemińskiego. Solistą był W. Herman (wiolonczela). W programie: Sibelius, Czajkowski i Bizet.
- 9 — Teatr Poezji — wznowienie działalności Estrady Poetyckiej. Na program złożyły się utwory J. Szaniawskiego pod wspólnym tytułem „Professor Tutka opowiada” w reżyserii H. Gryglaszewskiej.
- 14 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Z. Górczyńskiego. Solistką była L. Grychtołówna (fortepian).
- 20 — Filharmonia — koncert Mickiewiczowski z udziałem L. Grychtołówny (fortepian), J. Szamotulskiej (fortepian), M. Vardi-Morbitzerowej i B. Dobiasza (śpiew), M. Świętoniowskiej (recytacja) i M. Modrakowskiej (słowo wiążące).
- 23 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy jesiennej plastyki Krakowskiego Okręgu ZPAP.
- 24 — Filharmonia — inauguracja nowego cyklu koncertów pt. „Spotkania muzyczne z kompozytorami” organizowanego przez Krakowski Oddział Związku Kompozytorów Polskich. W pierwszym wieczorze poświęconym twórczości K. Serockie-

go poza nim wystąpili: T. Żmudziński (fortepian) i J. Pietrachowicz (puzon).

- 30 — WDK — wieczornica Tuwimowska w wykonaniu artystów scen krakowskich.

#### LISTOPAD

- 3 — Teatr „Studio” — wieczór Mickiewiczowski w wykonaniu solistów PFK.
- 4 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją W. Rowickiego. Solistką była R. Smendzianka. Wykonano utwory Webera, Francka, Beethovena.
- 6 — Filharmonia — koncert organisty z Lipska Roberta Köblera.
- 7 — ZLP — rozpoczęcie cyklu dyskusji na temat sztuk wystawianych w krakowskich teatrach. Pierwsza poświęcona było sztuce L. Kruczkowskiego „Odwiedziny”.
- 13 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa 8 artystów, m. in. M. Jaremy, J. Nowosielskiego, J. Sterna i T. Kantora.  
— WDK — wieczór autorski J. Iwaszkiewicza.
- 15 — Filharmonia — recital fortepianowy A. Jennera (Austria).
- 18 — Sukiennice — spotkanie autorskie K. Bunscha.  
— Klub TPPR — otwarcie wystawy pt. „Mickiewicz w Polsce Ludowej”.
- 19 — Teatr Poezji — jubileusz 50-lecia pracy artystycznej A. Kłońskiej.
- 20 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy prac P. Michałowskiego.  
— Teatr im. J. Słowackiego — polska prapremiera sztuki N. Hikmeta „Pierwszy dzień święta” w reżyserii B. Dąbrowskiego.
- 21 — Dzielnicowy Dom Kultury w Nowej Hucie — wieczór autorski G. Morcinka.
- 22 — PAN — wieczornica poświęcona A. Mickiewiczowi z udziałem artystów Teatru im. J. Słowackiego i PFK.
- 26 — Rynek Główny — premier J. Cyrankiewicz dokonał odsłonięcia pomnika A. Mickiewicza.
- 27 — Filharmonia — koncert symfoniczny w 100 rocznicę zgonu A. Mickiewicza. Dyrygował K. Stryja. Jako soliści wystąpili: E. Umińska i J. Romańska. Wykonano utwory Bacewiczówny, Moniuszki i Wiechowicza.
- 30 — Teatr Młodego Widza — premiera widowiska pt. „Mickiewicz — poezje, ballady, fragmenty” w reżyserii H. Gallowej.

#### GRUDZIEŃ

- 3 — Nowa Huta — inauguracja działalności Teatru Ludowego premierą sztuki W. Bogusławskiego „Krakowiacy i Górale” w reżyserii W. Wróblewskiej.
- 4 — WDK — wieczór poezji K. I. Gałczyńskiego.
- 9 — Teatr „Studio” — wieczór poezji K. I. Gałczyńskiego.

- Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją S. Skrowaczewskiego. Jako soliści wystąpili: L. Skowron, I. Winiarska, A. Bachleda, A. Wołak. W programie wykonano „Missa solemnis” Beethovena.
- 10 — Stary Teatr — premiera komedii M. Sołtykowskiej-Szczedrina „Cienie” w reżyserii J. Ronarda-Bujańskiego.
- 14 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera „Wieczoru Mickiewiczowskiego” na który złożył się montaż utworów Mickiewicza w układzie K. Wyki, reżyserii W. Woźnika
- ZLP — wieczór autorski K. Filipowicza.
- Przyznano nagrody artystyczne miasta Krakowa. Otrzymali je: A. Polewka w dziale literatury, S. Wiechowicz w dziale muzyki i J. Bandura w dziale plastyki.
- 15 — Filharmonia — recital fortepianowy W. Kędry.
- 18 — WDK — wieczór autorski A. Gołubiewa.
- Rynek Główny — XIII Konkurs Szopek Krakowskich. Dwie równorzędne I nagrody otrzymali: Z. Dudzik i F. Tarnowski.
- Teatr Młodego Widza — premiera komedii W. Szekspira „Opowieść zimowa” w reżyserii I. Galla.
- 21 — ZLP — spotkanie autorskie S. Lema.
- 22 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy pt. „10 lat rzeźby Krakowskiego Okręgu ZPAP”.
- 29 — Teatr Muzyczny — premiera operetki F. Lehara „Wesoła wdówka” w reżyserii R. Niewiarowicza.
- 30 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją J. Katlewicza z udziałem W. Obidowicza. Wykonano utwory Chabrier, Liszta i Respighiego.

## ROK 1956

### STYCZEŃ

- 2 — Stary Teatr — ostatnie przedstawienie sztuki Z. Nałkowskiej „Dom kobiet”.
- 3 — Filharmonia — recital pianisty angielskiego Denisa Matthews.
- 4 — WDK — wieczór autorski J. Kurka.
- 7 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Z. Chwedeżuka. Solistą był D. Matthews (fortepian). W programie wykonano utwory Dukasa, Francka i Wagnera.
- 10 — UJ — sesja poświęcona 100 rocznicy śmierci A. Mickiewicza.
- 12 — Filharmonia — wieczór arii i duetów operowych z udziałem solistów opery warszawskiej M. Zientarówny, R. Małozewskiego oraz W. Klimowicz (fortepian).
- Teatr Groteska — premiera widowisk wg. utworów K. I. Gałczyńskiego zatytułowanych „Gdyby Adam był Polakiem” i „Noc cudów”.
- 13 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją J. Wiłkomirskiego z udziałem A. Czajkowskiego

(fortepian). Wykonano utwory Moniuszki, Prokofiewa i Czajkowskiego.

- 18 — Filharmonia — koncert Mozartowski Krakowskiej Orkiestry Polskiego Radia pod dyrekcją J. Gerta z udziałem B. Hesse-Bukowskiej (fortepian).
- ZLP — wznowienie „śród literackich” — dyskusja o książce T. Hołuj „Królestwo bez ziemi”.
- 20 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera „Szopki satyrycznej” z tekstami K. Szpalskiego w opracowaniu plastycznym A. Stopki.
- 21 — Teatr Ludowy — premiera sztuki C. Bozziego „Księżniczka Turandot” w reżyserii K. Skuszan-ki i J. Krasowskiego.
- 25 — ZLP — wieczór poświęcony twórczości najmłodszych pisarzy krakowskich z udziałem m. in. A. Bursy, J. Harasymowicza, S. Czycza i S. Stanucha.
- 27 — Filharmonia — inauguracja Roku Mozartowskiego. W koncercie inauguracyjnym wystąpili jako soliści: J. Ekier, J. Hoffman i I. Winiarska. Dyrygował S. Skrowaczewski.

### LUTY

- 1 — WDK — wieczór poezji W. Broniewskiego w wykonaniu artystów scen krakowskich.
- ZLP — spotkanie autorskie M. Promińskiego.
- SARP i ZPAP — ogłoszenie ogólnopolskiego konkursu na pomnik Wdzięczności dla Armii Radzieckiej.
- Klub Dziennikarzy — recital fortepianowy R. Smendzianki.
- 2 — Filharmonia — recital fortepianowy A. Czajkowskiego.
- 6 — Teatr Muzyczny — setne przedstawienie Opery Krakowskiej. Grano „Straszny dwór” S. Moniuszki.
- 7 — Teatr „Studio” — recital recytatorski K. Grych-łówny.
- 8 — UJ — wieczór autorski J. Kurka.
- 9 — Filharmonia — recital fortepianowy Fou-Ts'onga.
- Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa T. Tyszkiewiczowej z Łodzi.
- 12 — Stary Teatr — premiera sztuki G. B. Shawa „Święta Joanna” w reżyserii W. Krzemińskiego.
- 20 — Klub Dziennikarzy — wieczór literacko-muzyczny poświęcony A. Mickiewiczowi.
- 22 — ZLP — wieczór autorski S. Otwinowskiego.
- Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki L. Leonowa „Złota karetka” w reżyserii R. Niewiarowicza.
- 24 — Filharmonia — koncert symfoniczny chóru i orkiestry pod dyrekcją S. Skrowaczewskiego. Wykonano utwory Hindemitha i Mozarta.
- 26 — Teatr Ludowy — premiera estrady satyrycznej pt. „Senna telewizja” w reżyserii J. Horeckiego.
- Filharmonia — wykonanie przez Krakowską Orkiestrę i Chór Polskiego Radia pod dyrekcją W. Rowickiego opery Glucka „Orfeusz”.
- 29 — ZLP — wieczór autorski J. Kurczaba.

## MARZEC

- 4 — Filharmonia — recital murzyńskiego śpiewaka Aubreya Pankeya.  
— Pałac Sztuki — otwarcie wystawy polskiego malarstwa akwarelowego.
- 12 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera opery P. Czajkowskiego „Eugeniusz Oniegin” w reżyserii J. Karbowskiego.
- 13 — Teatr „Studio” — wieczór Mozartowski.
- 14 — Stary Teatr — premiera sztuki F. Garcia Lorki „Dom Bernardy Alba” w reżyserii H. Gallowej.  
— ZLP — wieczór autorski H. Mortkowicz-Olszakowej.
- 18 — Teatr im. J. Słowackiego — występ wiedeńskiego Burgtheater ze sztukami F. Schillera „Intryga i miłość” oraz H. Bahra „Koncert”.  
— Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją J. Katlewicza połączony z jubileuszem 40-lecia pracy artystycznej Zb. Drzewieckiego, który wystąpił jako solista.
- 21 — Dom Żołnierza — występ Zespołu Pieśni i Tańca „Krakowiacy”.
- 21 — Teatr „Studio” — wieczór Mozartowski w wykonaniu artystów PFK.
- 23 — Dzielnicowy Dom Kultury w Nowej Hucie — wieczór literacki z udziałem W. Machejka, S. Otwinowskiego, J. Lovella i J. Kurczaba.
- 24 — Filharmonia — występ orkiestry, chóru i solistów Radia Berlińskiego pod dyрекcją Helmuta Kocha, którzy wykonali „Mszę h-moll” Bacha.
- 25 — Dom Plastyków — walne zebranie członków Krakowskiego Okręgu ZPAP. Prezesem został A. Kostrzewa.
- 28 — WDK — wieczór autorski A. Świrszczyńskiej.

## KWIECIEŃ

- 3 — Filharmonia — recital włoskiej śpiewaczki Angeliki Tuccari.
- 4 — WDK — wieczór autorski K. Bunscha
- 5 — Klub MPiK w Nowej Hucie — wieczór literacki W. Machejka.
- 6 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa J. Nowosielskiego.  
— Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją Z. Chwędzuka. Solistką była B. Woytowicz (fortepian). Wykonano utwory Vivaldiego, Mozarta i Kodaly’ego.
- 7 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera dwóch komedii A. Musseta „Kaprys” i „Trzeba się zdecydować” w reżyserii E. Stojowskiej.  
— Teatr Poezji — premiera programu pt. „Tak toczy się jabłko”.
- 8 — Filharmonia — recital skrzypka holenderskiego Hermana Kreblersa.
- 11 — ASP (ul. Smoleńsk 9) — inauguracja cyklu wykładów pt. „Malarze twórcy nowej epoki”. Pierwszy wykład o Claude Monecie wygłosił W. Ho-dys.  
— ZLP — wieczór autorski A. Gołubiewa.
- 14 — Teatr Ludowy — premiera „Balladyny” J. Słowackiego w reżyserii K. Skusanki.

- 17 — Filharmonia — koncert krakowskiej orkiestry Polskiego Radia pod dyрекcją J. Gerta z udziałem pianisty T. Żmudzińskiego.
- 18 — ZLP — wieczór autorski A. Włodka.
- 20 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją S. Skrowaczewskiego w czasie którego wykonano po raz pierwszy w Krakowie „Symfonię psalmów” Strawińskiego.
- 25 — ZLP — wieczór autorski J. Kurka.
- 26 — Filharmonia — recital chopinowski W. Kędry.
- 27 — Filharmonia — koncert symfoniczny z udziałem W. Kędry. Dyrygował Vaclav Smetacek — dyrektor Orkiestry Symfonicznej w Pradze.
- 29 — Pałac Sztuki — otwarcie okręgowej wiosennej wystawy plastyki (prace z zakresu malarstwa, rzeźby i grafiki).

## MAJ

- 1 — Teatr Młodego Widza — premiera sztuki Marivaux „Igraszki trafu i miłości” w reżyserii W. Horzycy.
- 2 — ZLP — wieczór autorski T. Bocheńskiego.
- 5 — Dom Plastyków — otwarcie Teatru „Cricot II”. Na inaugurację działalności wystawiono sztukę S. I. Witkiewicza „Małwa” i pantomimę K. Mikulskiego „Studnia czyli głębia myśli”.
- 5 — Hala „Gwardii” — rozpoczęcie występów Państwowego Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”.
- 6 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki J. Słowackiego „Kordian” w reżyserii B. Dąbrowskiego.
- 10 — Dzielnicowy Dom Kultury w Nowej Hucie — wieczór autorski L. J. Kerna i T. Kwiatkowskiego.
- 13 — Teatr Młodego Widza — premiera widowiska „Krzesiwo” wg. bajki J. Ch. Andersena.
- 16 — ZLP — spotkanie z grupą pisarzy czeskich.
- 18 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją K. Stryji. Solistką była H. Czerny-Ste-fańska. Wykonano utwory Mendelssohna, Mozarta i Chopina.
- 20 — Teatr Ludowy — premiera sztuki J. Steinbecka „Myszy i ludzie” w reżyserii J. Krasowskiego.
- Filharmonia — recital fortepianowy A. Harasiewiczza.
- 22 — Zakończył pracę Miejski Komitet Roku Mickiewiczowskiego.
- 23 — Dzielnicowy Dom Kultury w Nowej Hucie — wieczór autorski J. Wiktora, W. Machejka, T. Nowaka, S. Skonecznego, S. Otwinowskiego i T. Ho-luża.
- 24 — Klub TPPR — wieczór literacki poświęcony twórczości T. Dostojewskiego.
- 30 — UJ — wieczór literacki J. Makarczyka.

## CZERWIEC

- 1 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją M. Baranowskiego. Solistą był T. Rutkowski (fortepian). Wykonano utwory Malawskiego, Liszta i Beethovena.

- 3 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy pt. „Malarstwo krakowskie w okresie Młodej Polski”.
- 3 — Muzeum Etnograficzne — otwarcie wystawy pt. „Sztuka ludu krakowskiego”.
- 4 — Klub MPiK — otwarcie wystawy grafiki połączonej z kiermaszem.
- 6 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy prac uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych.
- 7 — Dzielnicowy Dom Kultury w Nowej Hucie — wieczór poezji H. Heinego w wykonaniu artystów Teatru Poezji.
- 8 — Filharmonia — koncert kameralny muzyki polskiej w wykonaniu chóru PFK i chóru chłopięcego PFK pod dyрекcją J. Boka.  
— Dziedziniec wawelski — występ Zespołu Pieśni i Tańca „Krakowiacy” z programem pt. „Krakowskie rogatki”.
- 13 — MRN — sala portretowa — wieczór autorski T. Hołuja, L. J. Kerna, J. Kurka, J. Kurczaba, T. Kwiatkowskiego, S. Otwinowskiego, W. Szyborskiej, H. Voglera, J. Zagórskiego i M. Załuckiego.
- 14 — Dziedziniec wawelski — występ zespołu Teatru Ludowego ze sztuką W. Bogusławskiego „Krakowiacy i górale”.
- 17 — ASP — otwarcie dorocznej wystawy prac studentów ASP.
- 18 — MRN — sala portretowa, — wieczór autorski J. Błońskiego, K. Bunscha, K. Filipowicza, J. A. Frasika, J. Hordyńskiego, H. Mortkowicz-Olczakowej, M. Promińskiego, A. Świderskiej i T. Sliwiaka.
- 20 — Klub MPiK w Nowej Hucie — wieczór autorski pisarzy, w którym udział wzięli: L. Flaszcz, J. Jaźwiec, J. Kurczab, R. Kłyś, B. Miecugow, T. Nowak, N. Rolleczek, J. Szczepański, A. Włodek i J. Zych.
- 22 — Teatr Poezji — premiera dramatu J. Zawieyskiego „Wysoka ściana”.
- 29 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją S. Skrowaczewskiego — laureata I nagrody Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów w Rzymie. Wykonano utwory kompozytorów włoskich oraz III Symfonię Beethovena „Eroica”.

#### LIPIEC

- 1 — Barbakan — premiera widowiska A. Polewki „Igrce w Barbakanie” w wykonaniu aktorów scen krakowskich i studentów PWSA.
- 2 — Dom Żołnierza — występ Ukraińskiego Zespołu Pieśni i Tańca Armii Radzieckiej ze Lwowa.
- 4 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa H. Krzetuskiej z Wrocławia, W. Kasprzyka i innych plastyków.
- 6 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy plakatu
- 8 — Stary Teatr — premiera komedii Breala „Huzarzy” w reżyserii J. Ronarda-Bujańskiego.
- 13 — Dom Plastyków — spotkanie z czołowymi twórcami polskiego plakatu.

- 15 — Nowa Huta — plac przed Domem Budowlanych — rozpoczęcie wielkiego kiermaszu plastyki.
- 17 — Dom Żołnierza — rozpoczęcie występów Zespołu Pieśni i Tańca „Krakowiacy” z programem „Krakowskie rogatki”.
- 19 — Klub MPiK — spotkanie z literatami S. Otwinowskim, J. Kurczabem, R. Kłysiem i Zdz. Wróblewskim.
- 21 — Przybył do Krakowa dyrektor Centralnego Zarządu Teatru na Węgrzech Bela Both z żoną Iloną Kiss — znaną artystką dramatyczną.
- 24 — Teatr im. J. Słowackiego — gościnny występ artystów hinduskich (balet, muzyka i śpiew).

#### SIERPIEŃ

- 2 — Pałac Sztuki — otwarcie wystaw indywidualnych prac M. Gizbert, M. Konarskiego, A. i T. Waśkowskich oraz Grupy ST-53 z Katowic.
- 7 — Przybył do Krakowa grafik kanadyjski — zastępca redaktora naczelnego wydawnictwa artystyczno-plastycznego „Graphis” — Paul Arthur.
- 13 — Teatr Młodego Widza — 100 przedstawienie sztuki Mariveaux „Igraszki trafu i miłości”.
- 14 — MRN — otwarcie wystawy projektów nagrodzonych i wyróżnionych w konkursie na pomnik Wdzięczności dla Armii Radzieckiej. I nagrody nie przyznano. Dwie równorzędne II nagrody otrzymały zespoły z Warszawy 1). mgr inż. arch. J. Chodaczek, art.-plastyk A. Collier, art.-plastyk I. Molin-Sowa i M. Sowa. 2). R. Dworak, G. Hajdas, J. Kondefer, H. Soboniak i Zb. Wójcik.
- 25 — Filharmonia — koncert symfoniczny z udziałem K. Matheis Domaszowskiej. Dyrygował J. Katlewicz. W programie wykonano Koncert Es-dur Liszta.
- 29 — Teatr Młodego Widza — premiera sztuki E. Szumańskiej „Zakręt” w reżyserii M. Biliżanki.
- 31 — Klub MPiK w Nowej Hucie — wieczór poezji J. Kasprowicza z udziałem W. Bodnickiego, J. Ronarda-Bujańskiego, J. Krasieńskiego i A. Müllera.

#### WRZESIEŃ

- 2 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy pt. „Salon TPSP 1956” (150 prac 80 artystów).
- 7 — Filharmonia — inauguracja nowego sezonu artystycznego. W koncercie symfonicznym pod dyрекcją S. Skrowaczewskiego z udziałem pianisty J. Ekiera wykonano utwory Chopina, Lutosławskiego i Ravela.
- 16 — Teatr Ludowy — premiera sztuki W. Szekspira „Miarka za miarkę” w reżyserii K. Skuszanek.
- Klub Dziennikarzy — recital H. Czerny-Stefańskiej.
- 18 — Klub TPPR — otwarcie wystawy pt. „Rosja w grafice książkowej XVI—XVIII wieku”.
- 19 — Klub TPPR — wieczór autorski J. Zagórskiego.
- 20 — Teatr Muzyczny — premiera operetki E. Kalmana „Księżna Cyrkówka” w reżyserii T. Laszkowskiego.
- 21 — Filharmonia — koncert polskiej muzyki chóralnej pod dyрекcją J. Boka.

- 27 — Filharmonia — recital fortepianowy A. Czajkowskiego — laureata Międzynarodowego Konkursu im. Królowej Elżbiety w Brukseli.
- 28 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją W. Krzemińskiego. Solistką była B. Hesse-Bukowska. Wykonano m. in. I Symfonię Czaczaturiana oraz utwory Honeggera i Griega.
- 29 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera „Wesela” S. Wyspiańskiego w reżyserii B. Dąbrowskiego.
- 30 — Stary Teatr — premiera sztuki W. Szekspira „Hamlet” w reżyserii R. Zawistowskiego, opracowaniu plastycznym T. Kantora, z L. Herdegem w roli tytułowej. Spektakl połączony był z nadaniem Staremu Teatrowi imienia H. Mordziejewskiej.

#### PAŹDZIERNIK

- 2 — Hala garaży w Nowej Hucie — występ Zespołu Pieśni i Tańca Ukrainy Zakarpackiej.
- 5 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją Vaclava Smetaczka. W programie wykonano utwory Beethovena, Dworzaka i Szostakowicza.
- 7 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa K. Pochwalskiego i J. Muszkiet oraz V wystawy 9 grafików.
- 10 — Filharmonia — koncert symfoniczny krakowskiej Orkiestry i Chóru Polskiego Radia oraz chóru chłopięcego PFK pod dyрекcją J. Gerta. Jako soliści wystąpili: Z. Stachurska, I. Winiarska i A. Bachleda.
- 13 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją J. Katlewicza. Jako solistka wystąpiła L. Grychtołówna (fortepian). W programie wykonano utwory Roussela, Rachmaninowa i Strawińskiego.
- Przybyła do Krakowa prof. Nadia Boulanger — wybitny pedagog i muzykolog francuski.
- 16 — Dom Plastyków — otwarcie ogólnopolskiej wystawy prac najmłodszych plastyków oraz prac dzieci Polonii Francuskiej i Japonii.
- 19 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dydekcją S. Gałońskiego z udziałem S. Taurosa (skrzypce), Z. Zagajewskiej (fortepian) chóru i kwartetu PFK. W programie wykonano utwory Bacha, Beethovena i Schuberta.
- 21 — Klub Dziennikarzy — wieczór poświęcony twórczości K. I. Gałczyńskiego i B. Leśmiana z udziałem B. Horawianki, J. Adamskiej i M. Voita.
- 23 — Filharmonia — koncert orkiestry radia i telewizji z Paryża pod dyрекcją Manuela Rosenthala.
- 26 — Filharmonia — recital skrzypka radzieckiego Dawida Ojstracha.
- 27 — Filharmonia — koncert Państwowej Orkiestry Symfonicznej ZSRR z Moskwy pod dyрекcją M. Anosowa.
- 28 — WDK — wieczór autorski K. Bunscha.
- 31 — „Florianka” — recital skrzypcowy W. Wilkomirskiej.

#### LISTOPAD

- 2 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją S. Skrowaczewskiego. Solistką była M. Iwaniejko (fortepian). Wykonano m. in. „Małą suitę” Lutosławskiego i Koncert fortepianowy Spisaka.
- 3 — Pałac Sztuki i Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa Krakowskiego Okręgu ZPAP z lat 1945—1956.
- 7 — Hala „Gwardii” — rozpoczęcie występów May Britt — primabaleriny Królewskiej Opery w Sztokholmie.
- 8 — Filharmonia — recital fortepianowy S. Niedzielskiego z Paryża.
- Teatr Młodego Widza — premiera sztuki A. Fredry „Dożywocie” w reżyserii I. Galla.
- 13 — Teatr im. J. Słowackiego — przybyła delegacja słowackiego teatru Narodne Divadlo z Bratysławy z dyrektorem Iwanem Turzo celem omówienia form współpracy między obu teatrami.
- 16 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod redakcją Zb. Chwedczuka. Jako solista wystąpił M. Magin (fortepian). W programie: Debussy, Rachmaninow i Karłowicz.
- 19 — Teatr Młodego Widza — gościnny występ Państwowego Teatru Śląskiego z Katowic ze sztuką G. Zapolskiej „Skiz”.
- 22 — Przyznano nagrody artystyczne miasta Krakowa za rok 1956. Otrzymali je: literacką — J. Wiktor, plastyczną — H. i R. Hussarscy, muzyczną S. Kisielewski, teatralną — K. Szubert.
- 23 — Filharmonia — koncert orkiestry symfonicznej pod dyрекcją J. Katlewicza. Solistą był T. Żmudziński (fortepian). Wykonano utwory Beethovena i Brahmsa.
- 25 — WDK — wieczór autorski J. Broszkiewicza.
- 30 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki G. B. Shawa pt. „Pierwsza sztuka Fanny” w reżyserii W. Horzycy.

#### GRUDZIEŃ

- 1 — Teatr Ludowy — premiera sztuki J. M. Synge'a „Bohater naszego świata” w reżyserii J. Zegalskiego.
- Teatr Groteska — rozpoczęcie gościnnych występów chińskiego Teatru Lalek i Cieni.
- 3 — MRN — rozpoczął się 2-dniowy wielki sejmik kulturalny Krakowa z udziałem ministra kultury i sztuki K. Kuryluka, wiceministrów i dyrektorów departamentów MKiS. Jego tematem były m. in. takie sprawy jak: powrót ołtarza Wita Stwosza, reaktywizacja Teatru Rapsodycznego, postulaty środowiska plastycznego i muzycznego i inne.
- 7 — Filharmonia — koncert symfoniczny kończący Rok Mozartowski, dyrygował J. Katlewicz. Jako soliści wystąpili: H. Szubertówna, J. Romańska, I. Winiarska, L. Pawluk, A. Szybowski i H. Sajdak.
- Pałac Sztuki — otwarcie wystawy młodej plastyki krakowskiej.

- 9 — WDK — wieczór autorski J. Kurka.
- 12 — Filharmonia — gościnny występ Chóru Męskiego i Chłopięcego Filharmonii Poznańskiej pod dyrekcją S. Stuligrosza.
- 16 — Klub MPIK — wieczór pt. „Cytaty z Shawa” w wykonaniu H. Gryglaszewskiej, M. Kościółkowskiej, I. Glińskiego i L. Herdegena.
- 18 — Rynek Główny — XIV Konkurs Szopek Krakowskich. Dwie I nagrody otrzymali Z. Dudzik i F. Tarnowski.  
— Filharmonia — recital wiolonczelowy M. Rostropowicza.  
— Klub Dziennikarzy — wieczór Mozartowski.
- 22 — Ukazał się pierwszy numer dwutygodnika pt. „Czarno na białym” redagowanego przez młodych literatów, plastyków i dziennikarzy.
- 27 — Teatr Młodego Widza — występ pary baletowej — artystów Akademickiego Teatru Wielkiego w Moskwie Olgi Lepieszynskiej i Włodzimierza Preobrażeńskiego.
- 28 — Teatr Ludowy — premiera baśni J. Ch. Andersena „Królowa śniegu” w reżyserii K. Skuszanki.
- 29 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Zb. Chwedczuka. Solistą był A. Müller (fortepian). Wykonano utwory Gershwin, Respighiego i Ravela.

## ROK 1957

### STYCZEŃ

- 4 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją S. Skrowaczewskiego. Solistą był Fou-Ts'ong (Chiny) — fortepian. Wykonano utwory Francka, Schuberta i Wagnera.
- 6 — Pałac Sztuki — otwarcie drugiej części wystawy młodej plastyki krakowskiej  
— Klub Dziennikarzy — dyskusja na temat „Dni Krakowa”.
- 8 — „Florianka” — recital wiolonczelowy A. Ciechańskiego.
- 9 — „Florianka” — jubileuszowy koncert Kwartetu Krakowskiego z okazji 10-lecia jego istnienia.
- 12 — Teatr Poezji — premiera sztuki J. Anouilha „Antygona”.
- 13 — Teatr „Cricot II” — premiera sztuki K. Mikulskiego „Cyrk”.
- 16 — Teatr Groteska — przedstawienie sztuki „Orfeusz w piekle” połączone z jubileuszem 10-lecia działalności tego teatru.  
— Filharmonia — gościnny występ francuskiej pieśniarki Lucienne Boyer.
- 18 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Zb. Chwedczuka. Solistką była A. Bolechowska. Program: Brahms, Strauss, Schumann.  
— Teatr Młodego Widza — gościnny występ Lucienne Boyer.
- 19 — Teatr Młodego Widza — gościnny występ baletu wiedeńskiego.

- 20 — Teatr Ludowy — premiera sztuki F. Werfela „Jacobowski i pułkownik” w reżyserii J. Krasowskiego.  
— Hala „Gwardii” — występ Państwowego Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”.  
— WDK — wieczór autorski J. Wiktora.
- 23 — Klub ZLP — wznowienie „śróđ literackich”. Wystąpili: W. Szymborska, T. Nowak, T. Chrzanowski, A. Włodek, S. Skoneczny, B. Drozdowski i J. Hordyński.
- 24 — Dom Plastyków — wznowienie „artystycznych czwartków” — dyskusja o sztuce chińskiej.
- 26 — Filharmonia — występ duetu fortepianowego J. Basterówny i J. Dolnego.
- 30 — Klub ZLP — wieczór autorski J. J. Szczepańskiego.  
— Klub Dziennikarzy — występ pianisty węgierskiego Andrasa Viski.

### LUTY

- 1 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją J. Katlewicza. Solistą był B. Gimpel (skrzypce). Program: Martinux, Beethoven, Debussy.
- 3 — Filharmonia — koncert Orkiestry i Chóru Polskiego Radia pod dyrekcją J. Krenza z udziałem solistów PFK. Wykonano IX Symfonię Beethovena.  
— Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa J. Maziarskiej.
- Pałac Sztuki — otwarcie wystaw malarstwa J. Giżyckiej-Berezowskiej oraz malarstwa i rysunku W. Jarockiego.
- 5 — Klub ZLP — wieczór autorski R. Brandstaetera.
- 8 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją J. Katlewicza. Solistą był Zb. Szymowicz (fortepian). Program: Spisak, Szymonowicz, Franek.
- 10 — Teatr Młodego Widza — występ kabaretu literacko-artystycznego „Wagabunda” z Warszawy.
- 13 — Klub ZLP — wieczór autorski J. Meissnera.  
— Dom Żołnierza — występ Zespołu Pieśni i Tańca „Krakowiacy”.
- 16 — Stary Teatr — premiera komedii M. Bałuckiego „Dom otwarty” w reżyserii R. Zawistowskiego.  
— Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki J. Szaniawskiego „Dwa teatry” w reżyserii B. Dąbrowskiego.
- 17 — WDK — wieczór autorski T. Hołuja.  
— Filharmonia — „Turniej gwiazd operetek” w wykonaniu solistów scen wrocławskich, warszawskich i śląskich.
- 20 — Klub ZLP — wieczór autorski J. Sztaudyngera.
- 21 — Filharmonia — koncert duetu fortepianowego J. Basterówny i J. Dolnego.
- 24 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy obrazów A. Bartkowskiego i drzeworytów B. Krasnodębskiej-Gardowskiej.

- 26 — „Florianka” — koncert studentów Akademii Muzycznej z Budapesztu.  
 27 — Klub ZLP — wieczór autorski M. Promińskiego.

### MARZEC

- 1 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją S. Skrowaczewskiego. Solistą była E. Umińska. Program: Schubert, Brahms, Szabelski.  
 4 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera opery G. Pucciniego „Cyganeria” w reżyserii J. Merunowicza.  
 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy kartonów witraży A. Stalony-Dobrzańskiego.  
 6 — Klub ZLP — wieczór autorski A. Bunscha.  
 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy plastyków tarnowskich.  
 9 — Teatr Ludowy — premiera „Sługi dwóch pań” C. Goldoniego w reżyserii K. Skuszanki.  
 14 — Filharmonia — recital organowy J. Jargonja.  
 15 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Vaclava Smetaczka. Solistką była Eva Bernathova (fortepian). Program: III Koncert fortepianowy Bartoka i VIII Symfonia Beethovena.  
 19 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa J. Stanisławskiego.  
 — Klub MPiK — wieczór autorski A. Włodka.  
 20 — Klub ZLP — wieczór grupy poetyckiej „Autentystów” z udziałem J. B. Ożoga, S. Czernika i J. A. Frasika.  
 21 — Filharmonia — recital pianistki węgierskiej Judith Meri.  
 22 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Vaclava Smetaczka. Jako soliści wystąpili: I. Winiarska, T. Szybowski, S. Woytowicz i B. Paprocki. Wykonano oratorium „Stabat mater” Dworzaka.  
 23 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki J. Anouilha „Leokadia” w reżyserii R. Niewiarowicza połączona z jubileuszem 80-lecia urodzin i 50-lecia pracy artystycznej K. Frycza, który został honorowym dyrektorem Teatru im. J. Słowackiego.  
 27 — Klub MPiK w Nowej Hucie — wieczór autorski W. Bodnickiego.  
 29 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją J. Katlewicza z udziałem W. Kędry (fortepian). Program: Beethoven, Haydn i Rachmaninow.  
 31 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa i rysunku A. Hoffmana.

### KWIECIEŃ

- 4 — Teatr Ludowy — premiera przedstawienia dla dzieci Z. Laurentowskiego „Kot w butach” w reżyserii J. Grudy.  
 6 — Teatr im. J. Słowackiego — rozpoczęcie gościnnych występów Słowackiego Teatru Narodowego z Bratysławy ze sztuką M. Jarisa „Inteligenci”.  
 8 — Teatr Młodego Widza — premiera sztuki M. Kann „Zaklęty jawor” w reżyserii M. Bilizanki.

- 11 — Klub TPPR — wieczór autorski W. Maciaga.  
 12 — Klub TPPR — wieczór wspomnień o W. Majakowskim.  
 13 — Wawel — uroczystość przekazania władzom kościelnym ołtarza Wita Stwosza.  
 16 — Klub MPiK — spotkanie z A. Sternem.  
 20 — MBP — otwarcie wystawy zorganizowanej w 70 rocznicę śmierci J. I. Kraszewskiego.  
 22 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy grafiki Krakowskiego Okręgu ZPAP.  
 25 — Hala „Gwardii” — występ zespołu „Brasilia-na”.  
 26 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją A. Malawskiego. Jako solistka wystąpiła R. Smendzianka. Program: Beethoven, Schubert, Malawski.

### MAJ

- 1 — Klub Dziennikarzy — otwarcie wystawy rysunków J. Drohockiej.  
 3 — Filharmonia — gościnny występ pianisty niemieckiego Hugo Steurera.  
 4 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuk „Sacha Guitry” i „Oddajmy się marzeniu”.  
 6 — Teatr Młodego Widza — premiera opery komicznej Mozarta „Bastien et Bastienne czyli Czarodziej wiejski” oraz komedii A. Fredry „Koncert”.  
 12 — WDK — wieczór autorski B. Loebła, L. Maruty, B. Szymańskiej i Z. Zygmę.  
 16 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy poświęconej S. Wyspiańskiemu oraz współczesnych mu artystów.  
 17 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Zb. Chwedczuka. Jako soliści wystąpili T. Garboliński (fortepian) i Z. Słowik (skrzypce). W programie wykonano utwory Mozarta i Karłowicza.  
 18 — Stowarzyszenie Historyków Sztuki — otwarcie wystawy prac malarskich T. Makowskiego.  
 19 — „Florianka” — koncert muzyki współczesnej w wykonaniu m. in. E. Umińskiej, R. Smendzianki i A. Ciechańskiego.  
 20 — Filharmonia — recital fortepianowy E. Kowalika.  
 23 — Teatr im. J. Słowackiego wyjechał na gościnne występy do Bratysławy.  
 25 — Stary Teatr — premiera komedii Marivaux „Druga pułapka miłości” w reżyserii J. Ronarda Bujańskiego.  
 31 — Filharmonia — wieczór poświęcony twórczości R. Wagnera.  
 — Klub TPPR — otwarcie wystawy szkiców i rysunków S. Eisensteina.

### CZERWIEC

- 1 — Hala „Gwardii” — występ węgierskiego zespołu taneczno-muzycznego „Budapest”.  
 — Brama Floriańska — kiermasz grafiki i wydawnictw WAG.

- 2 — Teatr im. J. Słowackiego — rozpoczęcie gościnnych występów „Comédie Française” z komedią Moliera „Mieszczanin szlachcicem”.
- 4 — Filharmonia — koncert arii i pieśni w wykonaniu R. Gruszczyńskiego.
- 7 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Zb. Chwędzuka. Solistą był W. Kędra (fortepian). W programie wykonano utwory Liedowa, Ravela oraz „Błękitną rapsodię” Gershwin.
- 9 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy fotografii Krakowskiego Okręgu ZPAF.
- 10 — Filharmonia — gościnny występ „The Cleveland Orchestra” z USA pod dyrekcją Georga Szella.
- 15 — Teatr Muzyczny — premiera operetki „Noc w Wenecji”.
- 16 — ASP — otwarcie dorocznej wystawy prac studentów ASP.
- 18 — WDK — wieczór autorski pisarzy krakowskich: T. Hołuja, J. Hordyńskiego, T. Kwiatkowskiego, W. Maciąga, H. Malewskiej, H. Mortkowicz-Olczakowej, S. Otwinowskiego, N. Rolleczeck i A. Świrszczyńskiej.
- 21 — Filharmonia — koncert B. Hesse-Bukowskiej i Kwartetu Krakowskiego.
- 27 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy pośmiertnej F. Turka.
- 28 — Klub MPiK w Nowej Hucie — otwarcie wystawy prac Nikifora.

#### LIPIEC

- 3 — Kościół Mariacki — rozpoczęcie prac przy montażu ołtarza Wita Stwosza.
- 4 — Teatr Ludowy — premiera sztuki A. Fredry „Nowy Don Kiszot” w reżyserii J. Krasowskiego.
- 6 — Dom Szołayskich — otwarcie wystawy miedziorytów M. Schonguera.
- 10 — Teatr Ludowy wyjechał na festiwal teatralny do Wenecji.  
— Galeria „Krzysztofory” — otwarcie wystawy prac T. Kantora.
- 26 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera „Sokratesa” J. Zawieyskiego w reżyserii B. Dąbrowskiego.

#### SIERPIEŃ

- 4 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy prac J. Czapskiego.
- 10 — Kościół Mariacki — zakończenie montażu ołtarza Wita Stwosza.
- 15 — Kościół Mariacki — uroczyste odsłonięcie ołtarza Wita Stwosza.
- 20 — Teatr Młodego Widza — rozpoczęcie gościnnych występów artystów Opery i Baletu z Belgradu.
- 25 — Pałac Sztuki — otwarcie wystaw T. Ociepki, Nikifora, G. Recka oraz plastyków krakowskich S. Krzysztalowskiego i H. Jastrzębskiej.
- 30 — Teatr Młodego Widza — premiera sztuki W. Szekspira „Komedia omyłek”.

#### WRZESIEŃ

- 6 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją W. Rowickiego. Solistką była S. Woytowicz (sopran). W programie wykonano I Symfonię Brahmsa i III Symfonię Szymanowskiego.
- 7 — Pałac Sztuki — spotkanie z T. Ociepką.
- 8 — Teatr Poezji — premiera utworu P. Corneille’a „Cyd” w reżyserii R. Zawistowskiego.
- 13 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Fritza Mahlera (USA). W programie wykonano utwory Mahlera, Barbera i R. Straussa.
- 15 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa R. Błachowskiego (Blacka) z Londynu.  
— WDK — wieczór autorski N. Rolleczeck poświęcony teatrowi satyrycznemu.
- 24 — Teatr Młodego Widza — rozpoczęcie gościnnych występów teatru „De Poche” z Brukseli przedstawieniem „Elektry” Sofoklesa.
- 25 — SPATiF — spotkanie aktorów krakowskich i dziennikarzy z zespołem teatru „De Poche”.
- 27 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją J. Katlewicza. W programie wykonano m. in. utwory Haydna (Symfonia Oksfordzka), Krenza (Rapsodia) i inne.
- 29 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy prac Zb. Pronaszk.

#### PAŹDZIERNIK

- 4 — Filharmonia — recital artystów z USA Conrada Doda (bas) i Leca Noela (fortepian). W programie: Schubert, Ravel, Strawiński, Debussy.
- 6 — WDK — wieczór literacko-artystyczny poświęcony pamięci L. Staffa.  
— Rynek Główny 25 — kiermasz prac malarskich M. Tokarczyk.
- 11 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją J. Krenza. Solistą był T. Zmudziński (fortepian). W programie wykonano Mozarta uwerturę „Flet czarodziejski” i Wagnera „Lohengwin”.
- 12 — Teatr im. J. Słowackiego — prapremiera sztuki J. Cocteau „Orzeł dwugłowy” w reżyserii K. Borowskiego.  
— Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa M. Bieszczanina.  
— UJ — spotkanie z pisarzem jugosłowiańskim Gustawem Krlecem.
- 13 — WDK — wieczór autorski Z. Starowiejskiej-Morstinowej.
- 17 — ASP — otwarcie wystawy prac studentów ASP z Chile.
- 19 — Teatr Ludowy — premiera sztuki J. Broszkiewicz „Imiona władzy” w reżyserii K. Skusanki.
- 20 — Dom Żołnierza — w operze „Cyrulik Sewilski” w roli don Basilia wystąpił gościnnie solista rumuński Traian Popescu.  
— WDK — wieczór poezji L. Staffa.
- 23 — Klub ZLP — wieczór autorski W. Zechentera.
- 25 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją J. Gerta. Jako solistki wystąpiły T. Żylis-Gara i I. Winiarska. W programie wykonano Symfonię G. Mahlera.

- 26 — Teatr Młodego Widza — premiera „Pamiętnika Anny Frank” F. Goodricha i A. Hacketta w reżyserii J. Merunowicza.
- 27 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa belgijskiego oraz wystawy obrazów T. Niesiołowskiego.

#### LISTOPAD

- 1 — Filharmonia — gościnny występ Filharmonii Drezdeńskiej pod dyрекcją H. Bongartza.
- 6 — Klub ZLP — wieczór autorski J. Horodyńskiego.
- 8 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją W. Krzemińskiego. Solistą był Z. Drzewiecki. W programie wykonano m. in. Czajkowskiego „Romeo i Julia” oraz utwory Prokofiewa i Szostakowicza.
- 9 — Stary Teatr — premiera sztuki M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej „Dowód osobisty” w reżyserii K. Fabisiaka.
- Klub ZZK — w sali teatralnej Klubu Związku Zawodowego Kolejarzy przy ul. Filipa otwarto Małą Scenę Teatru im. J. Słowackiego przeznaczoną przede wszystkim dla współczesnej dramaturgii polskiej.
- 10 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera „Filomeny Marturano” E. de Filippo w reżyserii M. Malickiej.
- 15 — Filharmonia — koncert chóru PFK pod dyрекcją J. Boka. Solistą był J. Chwedczuk — organy.
- 19 — Stowarzyszenie Historyków Sztuki — otwarcie wystawy grafiki japońskiej.
- 21 — Teatr Ludowy — premiera widowiska dla dzieci pt. „O dwóch takich co ukradli księżyc” wg. K. Makuszyńskiego.
- 22 — Pałac Sztuki — otwarcie dorocznego „Salonu 1957”.

— Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją Zb. Chwedczuka. Solistą był Vladimir Topinka z Czechosłowacji (fortepian).

- 24 — Filharmonia — gościnny występ pianisty z USA Juliusa Katchena.
- 27 — Otwarcie Teatru Rapsodycznego połączone z premierą utworu J. Słowackiego „Legenda złota i błękitne”.
- 28 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki S. Wyspiańskiego „Wyzwolenie” w reżyserii B. Dąbrowskiego połączone z inauguracją Roku Wyspiańskiego.

#### GRUDZIEŃ

- 7 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją E. Burego. Solistką była L. Grychtolówna. W programie wykonano utwory Correlliego, Schumanna i Beethovena.
- 11 — Klub ZLP — wieczór autorski A. Świdorskiej.
- 13 — Filharmonia — koncert pod dyрекcją R. Satanowskiego. Solistą był Fou-Ts'ong (Chiny) — fortepian. Wykonano utwory Haendla i Strawińskiego.
- 16 — BJ — otwarcie wystawy poświęconej twórczości J. Conrada-Korzeniowskiego.
- 17 — Rynek Główny — XV Konkurs Szopek Krakowskich. Trzy równorzędne nagrody I otrzymali: Z. Dudzik, F. Tarnowski i T. Tarnowski.
- 19 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy rzeźby Krakowskiego Okręgu ZPAP.
- Filharmonia — recital organowy J. Jargonja.
- 20 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją Zb. Chwedczuka. Jako solista wystąpił Augustin Leon Ava (Hiszpania). Wykonano koncert skrzypcowy Z. Turskiego.
- 21 — Teatr Młodego Widza — premiera bajki Z. Rogosiówny „Kalif Bocian” w reżyserii M. Biliżanki.

