

K R O N I K A

WYDARZEŃ KULTURALNYCH KRAKOWA W XXX-LECIU PRL

(LITERATURA, MUZYKA, PLASTYKA, TEATR)

LATA 1958—1961

R O K 1958

STYCZEŃ

- 3 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Zb. Chwedczuka. Solistą był T. Żmudziński. W programie wykonano utwory Mendelschona, Rachmaninowa i Ravela.
- 5 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy pośmiertnej A. Wróblewskiego i wystawy malarstwa W. Długosza.
— Filharmonia — gościnny występ duńskiego zespołu jazzowego Adrian Bentzon's jazz-band.
- 10 — Filharmonia — koncert solistów M. Szmydówny (fortepian), A. Müllera (fortepian), K. Teutsch (skrzypce) i L. Szarzyńskiego (skrzypce).
- 11 — Dom Plastyków — pierwszy występ kabaretu „Piwnica”.
- 14 — Teatr Ludowy — ostatnie przedstawienie „Nowego Don Kiszota”.
- 15 — Aula PWSM — recital J. Romańskiej laureatki Międzynarodowego Konkursu Muzycznego w Monachium.
— Klub ZLP — wieczór autorski J. B. Ożoga.
- 16 — Klub Dziennikarzy — spotkanie z A. Wasilewskim.
- 17 — Teatr im. J. Słowackiego — uroczysta akademii z okazji 13 rocznicy wyzwolenia Krakowa. W części artystycznej wystąpili: I. Łukowicz (fortepian), M. Świętoniowska (recytacje), Z. Stachurska, A. Szybowski i R. Węgrzyn (śpiew).
— Filharmonia — koncert pod dyrekcją St. Wiślickiego podczas którego po raz pierwszy w Polsce wykonano oratorium „Boże Narodzenie” J. S. Bacha. Jako soliści wystąpili: S. Woytowicz, K. Szczepańska, K. Pustelak i W. Melanowski.

- 21 — Klub Plastyków — odczyt J. Przybosia o problemach sztuki współczesnej.
- 22 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy współczesnej architektury szwajcarskiej.
- 23 — Ognisko Młodych w Nowej Hucie — spotkanie z W. Broniewskim.
- 24 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją St. Wiślickiego. Jako soliści wystąpili: Z. Drzewiecki, J. Ekier, J. Hoffman, B. Woytowicz. W programie wykonano IV Koncert Brandenburski J. S. Bacha.
- 26 — „Florianka” — koncert poświęcony twórczości A. Malawskiego w wykonaniu Z. Stachurskiej, E. Umińskiej, I. Wysockiej-Ochlewskiej i I. Machowicz. Słowo wstępne wygłosiła prof. dr S. Łobaczewska.
- 29 — Dom Żołnierza — gościnny występ zespołu pieśni i tańca Armii Radzieckiej.
- 31 — Teatr Ludowy — premiera sztuki Molnara Ferencza „Lilion” w reżyserii J. Zegalskiego, scenografii M. Stańczyka.

LUTY

- 1 — Teatr Kameralny — premiera sztuki T. Rittnera „Don Juan” w reżyserii W. Krzemińskiego, scenografii T. Kantora.
— Pałac Sztuki — otwarcie wystawy prac A. Orłowskiego.
— Dom Żołnierza — ostatnie przedstawienie operetki Lehara „Kraina uśmiechu”.
- 3 — Dom Żołnierza — ostatnie przedstawienie opery Rossiniego „Cyrulik Sewilski”.
- 9 — Teatr Rozmaitości — premiera komedii Scribe'a oraz Lequore „Walka kobiet” w inscenizacji i reżyserii J. Merunowicza.

- Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa i rysunku E. Kierskiej.
- 11 — Zakładowy Dom Kultury HiL — rozpoczęcie narady kierowników Domów Kultury z całego kraju zorganizowanej przez CRZZ. Jej celem było zapoznanie się z pracą Domu Kultury HiL.
- 13 — Nagrodę Krytyki Teatralnej im. Boya za rok 1957 ufundowaną przez Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich otrzymali K. Skuszanka i J. Krasowski za działalność artystyczną w Teatrze Ludowym.
- 14 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją W. Krzemińskiego. Solistą był A. Müller (fortepian).
- 15 — Ul. Żywiecka 4 — otwarcie pierwszego kina spółdzielczego „Iskierka”.
- 20 — Filharmonia — recital W. Małcużyńskiego, który wykonał utwory Francka, Brahmsa, Prokofiewa, Rachmaninowa, Debussy'ego i Chopina.
- 21 — Kino „Świt” — recital W. Małcużyńskiego.
- 25 — W Krakowie gościła grupa dziennikarzy radięckich z zastępcą redaktora naczelnego „Prawdy” Jurijem Francem na czele.
- 26 — ASP — uroczyste posiedzenie senatu poświęcone pamięci artysty malarza Z. Pronaszki.
- 28 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją J. Krenza. W programie wykonano Lutosławskiego „Wariacje symfoniczne” Bartoka — III koncert fortepianowy i Beethovena — III symfonię „Eroica”.

MARZEC

- 1 — Prasa doniosła o powstaniu przy Zakładowym Domu Kultury HiL amatorskiego teatru pod nazwą „Teatr Mały”. Jego reżyserem i kierownikiem został F. Lechowicz.
- Teatr Rozmaitości — rozpoczęcie gościnnych występów kabaretu jazzowego „Hot” z Wrocławia.
- 2 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki F. Dürrenmatta „Wizyta starszej pani” w reżyserii L. Zamkow, scenografii A. Cybulskiego z muzyką L. Kaszyckiego.
- 5 — Klub ZLP — wieczór autorski N. Rollecze.
- 6 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją St. Marczyka, solistą był R. Bokst. W programie wykonano: Webera — Wolny strzelec, R. Straussa — Burleska, Beethovena — IV Symfonia. — Teatr „38” — premiera sztuki R. Vaillanda „Dziwna zabawa” w adaptacji scenicznej W. Krygiera.
- 7 — Stary Teatr — premiera komedii J. Jurandota „Trzeci dzwonek” w reżyserii Z. Mrożewskiego, dekoracje i kostiumy J. Skarżyński. — Hala „Wisły” — występ Państwowego Zespołu Pieśni i Tańca „Mazowsze”.
- 8 — Teatr Ludowy — premiera sztuki T. Karpowicza „Wracamy późno do domu” w reżyserii K. Skuszanki scenografii M. Garlickiego.
- 9 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy prac W. Taranczewskiego.

- 11 — Teatr Rozmaitości — premiera komedii Fleursa i Caillaveta „Ładna historia” w reżyserii M. Biliżanki, opracowaniu plastycznym J. Jaremskiego.
- 12 — Filharmonia — recital skrzypka R. Totenberga.
- 14 — Filharmonia — gościnny występ amerykańskiego zespołu jazzowego Dave Brubecka. Koncert powtórzono 15 marca.
- 15 — Teatr Rapsodyczny — premiera „Don Juana” Byrona w reżyserii M. Kotlarczyka, scenografii K. Gogulskiej z muzyką Z. Jeżewskiego.
- 16 — Klub ZZK — prapremiera sztuki R. Brandstaetera „Upadek kamiennego domu” w reżyserii I. Galla, dekoracjami M. Warzechy muzyką W. Szczepanki.
- 17 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera „Halki” S. Moniuszki w reżyserii J. Merunowicza.
- 23 — Rotunda — otwarcie studenckiego kina „Rotunda”.
- 26 — Klub ZLP — wieczór autorski L. Tyrmanda.
- 28 — Teatr im. J. Słowackiego — gościnny występ Serbskiego Teatru Narodowego ze sztuką I. Vojnovicia „Maskarada na poddaszu”. — Filharmonia — koncert pod dyrekcją Z. Łatoszewskiego. W programie wykonano „Requiem” Verdiego. Koncert powtórzono 29 marca i 2 kwietnia.
- 29 — Stary Teatr — Serbski Teatr Narodowy wystąpił ze sztuką Lebvicia i Obrenovicia „Himmelkommando”. — Teatr Kameralny — prapremiera sztuki M. de Ghelderode „Jaki piękny dzień” w reżyserii J. Kaliszewskiego, scenografii J. Szajny, muzyką L. Kaszyckiego.
- 30 — Stary Teatr — występ Serbskiego Teatru Narodowego ze sztuką S. Popovicia „Nadęta parweniuszka”.

KWIECIEŃ

- 1 — W Krakowie gościła delegacja filmowców włoskich z Vittorio de Sica i Giną Lolo Brygidą na czele.
- 3 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy obrazów hinduskiego malarza Ram Kumala z New Delhi.
- 10 — Teatr „38” — premiera sztuki K. K. Baczyńskiego „Serce jak obłok” w reżyserii i inscenizacji W. Krygiera.
- 11 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy retrospektywnej malarzy A. Karpińskiego, Z. Przebindowskiego i K. Podsadeckiego.
- 12 — Klub Plastyków — wieczór poezji K. I. Gałczyńskiego. Recytował W. Siemion.
- 13 — Filharmonia — uroczysty koncert z okazji 10-lecia Orkiestry i Chóru Polskiego Radia.
- 16 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa i monotypii W. Jańczaka.
- 18 — Teatr Ludowy — premiera sztuki N. R. Nasha „Zaklinacz deszczowy” w reżyserii J. Krassowskiego, scenografii J. Szajny.
- 19 — Kino „Rotunda” — rozpoczęcie pierwszego w Polsce Festiwalu Filmów Wąskotaśmowych.
- 23 — Teatr Rozmaitości — premiera sztuki Molière „Szelmowskie sztuczki” w reżyserii A. Witkow-

skiego, opracowaniu plastycznym K. Mikulskiego, — Klub ZLP — uroczysty wieczór z okazji 80-lecia urodzin poety bułgarskiego Pejo K. Jaworowa, z muzyką Z. Jeżewskiego.

- 30 — Miejska Biblioteka Publiczna przeniesiona została z Pałacu Larischa do nowego gmachu przy ul. Franciszkańskiej 1.

MAJ

- 1 — Przy ul. św. Jana 22 otwarto Muzeum Archeologiczne.
- 3 — Rozpoczęto Dni Oświaty, Książki i Prasy.
- 5 — Biblioteka Jagiellońska — otwarcie wystawy pt. „Prasa krakowska od pisanej do 1914 r.”.
- 8 — Klub ZLP — wieczór autorski T. Różewicza.
- 10 — Dom Żołnierza — ostatnie przedstawienie operetki E. Kalmana „Księżna cyrkówka”.
- Zakładowy Dom Kultury HiL — inauguracja działalności Teatru Małego — premiera komedii A. Grzymały-Siedleckiego „Sublokator” w reżyserii F. Lechowicza.
- Klub ZZK — premiera sztuki M. Bierżewina „Bolero” w reżyserii i inscenizacji J. Golińskiego.
- 11 — ASP — otwarcie wystawy prac studentów z Chile.
- 16 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy pt. „Ogólnopolski Salon Architektury Wnętrz ZPSP”.
- Filharmonia — koncert pod dykcją J. Katlewicza z udziałem E. Bandrowskiej-Turskiej.
- 18 — Dom Żołnierza — premiera operetki Abrahama „Wiktor i jej huzar” w reżyserii K. Fabisiaka, inscenizacji A. Wrońskiego, opracowaniu muzycznym A. Klucznika, scenografii J. Boni-Marczyńskiej.
- Rynek Główny — wielki kiermasz książki.
- 21 — Klub ZLP — wieczór autorski grupy literackiej „Współczesność” (M. Bieszczadowski, J. Czajkowski, Z. Iżyk, R. Śliwonik, M. Ośmiałowski, J. Szczański, L. Szymański).
- 23 — Stary Teatr — premiera sztuki T. Williamsa „Tramwaj zwany pożądaniem” w reżyserii W. Krzemińskiego, scenografii W. Krakowskiego, z muzyką A. Klucznika.
- 28 — Klub ZLP — wieczór autorski M. Jastruna.
- Dom Plastyków — otwarcie wystawy rzeźby J. Beresia, M. Pinińskiej i T. Szpunara.
- 29 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera komedii A. Grzymały-Siedleckiego „Popas króla jegomości” w reżyserii K. Fabisiaka, z muzyką S. Wiechowicza, dekoracjami A. Stopki.
- 30 — Filharmonia — koncert z udziałem B. Rutkowskiego (organy) oraz chóru PFK pod dyrekcją S. Gałońskiego.

CZERWIEC

- 1 — Stary Teatr — premiera komedii A. Itopwooda „Jutro pogoda” w reżyserii T. Wesołowskiego, scenografii T. Grondhala.
- Teatr im. J. Słowackiego — premiera komedii L. Borella „Przedszkole miłości” w reżyserii L.

Zamkow, scenografii L. Mintycz i J. Skarżyńskiego.

- 3 — Teatr im. J. Słowackiego — gościnny występ aktorów paryskiego teatru „Compagnie Madeleine Renaud i Jean Louis Barrault”.
- 7 — Filharmonia — recital fortepianowy A. Rubinstein.
- 8 — KDK — otwarcie wystawy obrazów sztuki stosowanej S. Akimowicza.
- 9 — Rynek Główny — inauguracja Festiwalu Sztuki „Dni Krakowa”.
- 10 — Stowarzyszenie Historyków Sztuki — otwarcie wystawy pt. „Michał Stachowicz — malarz krakowski (1768—1828)”.
- Barbakan — występ zespołu „Krakowiacy”.
- 11 — Teatr Rozmaitości — gościnny występ tancerki Ruth Sorel.
- 12 — Teatr im. J. Słowackiego — gościnny występ teatru włoskiego „Piccolo Teatro di Milano” ze sztuką „Sługa dwóch panów”.
- 13 — Teatr „38” — premiera „Jubileuszu” — teksty niestki Monique Itas, która wykonała koncert fortepianowy Ravela i „Carmina Burana” C. Orffa. Dyrygował Z. Chwedczuk.
- 13 — Teatr „38” — premiera „Jubileuszu” — teksty T. Boya, K. I. Gałczyńskiego i J. Harasymowicza. Reżyserował W. Krygier.
- 15 — Filharmonia — gościnny występ orkiestry symfonicznej Filharmonii Filadelfijskiej.
- 20 — Hala „Gwardii” — gościnny występ zespołu pieśni i tańca „Proleter” z Jugosławii.
- 21 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją W. Rowickiego. Wykonano IX Symfonię Beethovena.
- Galeria „Krzysztofory” — otwarcie galerii wystawą obrazów malarzy „Grupy Krakowskiej”.
- 22 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa, grafiki i rzeźby artystów Wrocławskiego Okręgu ZPAP.

LIPIEC

- 6 — Filharmonia — gościnny występ amerykańskiej śpiewaczki Dorothy Gillson.
- 8 — Miejska Biblioteka Publiczna — otwarcie wystawy „Sztuka ludowa województwa krakowskiego”.
- 9 — Zespół Teatru Ludowego wyjechał do Paryża na występy w Theatre des Nations.
- 10 — Filharmonia — występ amerykańskiego chóru studenckiego „Yale Glee Club”.
- 12 — Teatr Kameralny — premiera sztuki L. Pirandello „Henryk IV” w reżyserii J. Ronarda Bujańskiego, scenografii W. Krakowskiego.
- 13 — Filharmonia — koncert solistów Opery i Baletu z Bukaresztu.
- Dom Plastyków — otwarcie wystawy fotografii ZPAF.
- 19 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy obrazów H. Cieślińskiej-Brzeskiej (akwarele) i M. Łada-Maciągowej (pastele), oraz wystawy Okręgu Krakowskiego ZPAP.
- 23 — Muzeum Narodowe — otwarcie wystawy pt. „Militaria polskie i obce epoki renesansu i baroku”.

SIERPIEŃ

- 8 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy reprodukcji rysunków w grotach Adżanty (Indie) oraz rysunków J. Śliwińskiego.
- 14 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy prac C. Bologny, L. Pindla i A. Wnęk, oraz Z. Pabisiaka.
- 21 — Teatr Rozmaitości — gościnny występ Zespołu Teatralno-Tanecznego Chińskiej Republiki Ludowej.
- 23 — Klub Dziennikarzy — występ zespołu jazzowego z udziałem A. Trzaskowskiego i J. Wróblewskiego.

WRZESIEŃ

- 6 — Teatr Rozmaitości — premiera komedii A. Fredry „Cudzoziemszczyzna” w reżyserii J. Merunowicza.
- 7 — Collegium Maius — otwarcie wystawy materiałów archiwalnych oraz zabytków i wyrobów sztuki cechowej z okazji rozpoczynającego się Tygodnia Archiwów.
- 10 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy obrazów P. Potworowskiego.
- 11 — Muzeum Narodowe — otwarcie wystawy rzeźmiosła artystycznego i sztuki ludowej Koreańskiej Republiki Ludowo Demokratycznej.
- 13 — Biblioteka Jagiellońska — otwarcie wystawy „Polska książka historyczna 1945—1958” z okazji VIII Powszechnego Zjazdu Historyków Polskich.
- 17 — Filharmonia — jubileuszowy koncert z okazji 35-lecia działalności Chóru Cecylińskiego. Dyrygował kompozytor włoski, założyciel Cór padre Bernardino Rozzi.
- 19 — Filharmonia — rozpoczęcie gościnnych występów pianistki radzieckiej Belli Dawidowicz. Dyrygował Z. Chwedczuk.
- 23 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy Grafiki Toruńskiej.
- 24 — Klub ZLP — wieczór autorski M. Prombińskiego.

PAŹDZIERNIK

- 1 — Teatr Ludowy w wyniku decentralizacji w zarządzaniu teatrami podporządkowany został Prezydium RN m. Krakowa.
— Klub ZLP — wieczór autorski J. Iwaszkiewicza.
- 2 — Filharmonia — gościnny występ orkiestry symfonicznej i chóru Radia Lipskiego.
- 8 — Klub ZLP — wieczór autorski J. Meissnera.
— Muzeum Narodowe — otwarcie wystawy pt. „Złoty wiek Krakowa 1450—1550”.
- 9 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy prac A. Bunscha i E. Gepperta oraz drzeworytów K. Wróblewskiej.
- 10 — Filharmonia — gościnny występ orkiestry symfonicznej Filharmonii Leningradzkiej.
- 11 — Klub MPiK — wieczór autorski grupy literackiej „Muszyna” (J. Harasymowicz, T. Śliwiak, M. Bogdeta, J. Stoberski, L. Maruta).

- 12 — Sala wystawowa Rynek Gł. 25 — otwarcie wystawy filatelistycznej pt. „Kraków 1558—1958” zorganizowanej z okazji 400-lecia poczty polskiej.
— Muzeum Narodowe — otwarcie wystawy rysunków i akwarel artystów brytyjskich XX w.
- 16 — Klub ZLP — odczyt poety francuskiego Bruno Durorcher-Kamińskiego „O współczesnej poezji francuskiej”.
- 18 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera komedii „Bał pożegnanych” w realizacji reżysera Narodowego Divadla z Bratysławy Tibora Rakowsky’ego przy współpracy M. Górkiewicza.
- 22 — Klub ZLP — wieczór autorski S. Mrożka.
- 23 — Przejście przez miasto teatrów Ludowego i Groteska.
- 29 — Klub ZLP — wieczór autorski J. J. Szczepańskiego.
- 30 — Hala „Gwardii” — występ J. Kiepur.
— Ul. Lubelska 27 — otwarcie kina „Kleparz”.

LISTOPAD

- 3 — Filharmonia — rozpoczęcie tradycyjnych listopadowych koncertów Jam-Session z udziałem muzyków jazzowych z całej Polski.
— Dom Plastyków — otwarcie wystawy prac bułgarskiego malarza Iwana Milewa (1897—1927).
- 6 — Klub MPiK — wieczór poezji W. Majakowskiego z udziałem artystów Teatru Rapsodycznego.
— Teatr Ludowy — premiera dramatu A. Camusa „Stan obłączenia” w reżyserii K. Skuszanek i J. Krassowskiego, scenografii J. Szajny.
- 12 — Aula PWSM — gościnny występ Tria Praskiego (F. Rauch — fortepian, B. Belcik — skrzypce, F. Smetana — wiolonczela).
— Klub ZLP — wieczór autorski J. Hordyńskiego.
— Klub Dziennikarzy — spotkanie z L. H. Morstinem.
- 14 — WDK i teatr „38” — gościnne występy Tria Paryskiego (M. J. Perez, O. Nero, J. Perez), którzy wykonali piosenki z krajów Ameryki Południowej.
- 18 — Dom Żołnierza — wieczór baletu rosyjskiego.
- 19 — Filharmonia — gościnny występ pianistki z USA Ann Schein.
- 24 — Przejście pod zarząd miasta Filharmonii Krakowskiej.
- 25 — Przekazanie przez KW PZPR miejskiemu Wydziałowi Kultury sali przy Rynku Gł. 25 z przeznaczeniem na Miejski Salon Wystawowy.
- 26 — Klub ZLP — wieczór autorski A. Sterna.
- 27 — Teatr im. J. Słowackiego — wznowienie przedstawień „Wesela” na zakończenie Roku Wyspiańskiego. (28.XI. „Wyzwolenie”).
- 28 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyktando Václava Smetacka z Pragi. Solistą był pianista amerykański Julius Kathen.
- 29 — Teatr Kameralny — premiera dramatu Z. Kraśńskiego „Irydion” w reżyserii J. Kreczmara, z muzyką Z. Turskiego.
- 30 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy akwarel Z. Gruszczyńskiego pt. „Krajobraz i jego architektura”.

STYCZEŃ

- 6 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Milana Horvata (Jugosławia). Solistką była B. Woytowicz. W programie wykonano utwory Beethovena.
- 7 — Teatr „38” — poranek poezji K. I. Gałczyńskiego.
— WDK — wieczór autorski J. A. Frasika.
- 9 — Ul. Manifestu Lipcowego 19 — otwarcie wystawy z okazji 100-lecia Drukarni Narodowej.
— Teatr Rozmaitości — gościnny występ Teatru Żydowskiego z prapremierą sztuki A. Kocizne „Opera Żyda”.
- 10 — Klub ZLP — wieczór autorski J. Harasymowicza.
- 12 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją J. Krenza. Jako soliści wystąpili J. Ekier i J. Hoffman.
- 14 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy rzeźby K. Hukana, obrazów B. Heyduka i grupy artystów lubelskich „Zamek”.
- 15 — Miejski Pawilon Wystawowy — otwarcie wystawy malarstwa W. Buczka i rzeźby A. Hajdeckiego.
— Klub MPiK — recital H. Czerny-Stefańskiej.
- 17 — Rynek Główny — konkurs na najpiękniejsze szopki krakowskie.
— Hala „Gwardii” — występ J. Kiepury i M. Eggerth.
— Klub ZLP — wieczór autorski J. Kurka.
- 18 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki Dostojewskiego „Zbrodnia i kara” w reżyserii B. Dąbrowskiego, scenografii A. Cybulskiego.
— Teatr Ludowy — premiera przedstawienia dla dzieci „Porwanie w Tiutiurlistanie” wg powieści W. Żukrowskiego w reżyserii K. Skuszanki, scenografii M. Garlickiego.
- 19 — Teatr Rozmaitości — premiera komedii E. Scribe’a „Szklanka wody” w reżyserii J. Zaklickiej.
- 20 — Teatr Kameralny — premiera sztuki H. Wouka „Huragan na Caine” w reżyserii H. Gryglaszewskiej, scenografii T. Grondala.
— Teatr Muzyczny — premiera operetki F. Szuberta „Domek trzech dziewcząt”.
- 21 — Kamienica Szołayskich — otwarcie galerii malarstwa i rzeźby z czasów średniowiecza, renesansu i baroku.
- 30 — Filharmonia — koncert muzyki rozrywkowej w wykonaniu orkiestry Polskiego Radia pod dykcją S. Rachonia z udziałem S. Przybylskiej, L. Wacławika i A. Müllera.

- 9 — Teatr Rozmaitości — rozpoczęcie gościnnych występów Wrocławskiego Teatru Pantomimy.
- 10 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy zbiorowej malarstwa A. Siweckiego, B. Grabowskiej, A. Kowalskiego, M. Kosińskiej i K. Wiszniewskiego.
- 11 — Klub Dziennikarzy — spotkanie krytyków teatralnych z całej Polski z przedstawicielami władz kulturalnych Krakowa i artystami krakowskimi.
- 14 — Klub Literacki — spotkanie z T. Hołujem.
- 18 — Filharmonia — koncert jazzowy orkiestry J. Szewczyka oraz występy J. Prolińskiej, J. Szewczyka, S. Grodzieńskiej, J. Horeckiego i innych.
- 19 — Biblioteka Jagiellońska — otwarcie wystawy angielskiej książki naukowej i czasopism wydawanych przez Pergamon Press w Londynie.
- 20 — Teatr Rozmaitości — gościnny występ Państwowego Teatru Żydowskiego z premierą sztuki A. Cassona „Drzewa umierają stojąc” w reżyserii I. Kamińskiej.
- 21 — Klub Literacki — wieczór autorski T. Kudlińskiego.
- 27 — Teatr im. J. Słowackiego — występ Państwowego Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”.
- 28 — Klub Literacki — wieczór autorski O. Terleckiego.
- 29 — Teatr „38” — premiera sztuki S. Becketta „Ostatnia taśma Krappa” w reżyserii W. Krygiera.
- 31 — Stary Teatr — premiera komedii W. Szekspira „Stracone zachody miłości” w reżyserii W. Krzezińskiego, scenografii W. Krakowskiego.

LUTY

- 1 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa J. Szancenbacha.
- 4 — Klub Literacki — wieczór autorski W. Zechentera.
- 6 — Filharmonia — koncert symfoniczny poświęcony twórczości M. Karłowicza w 50 rocznicę jego śmierci. Dyrygował J. Witkomirski. Solistką była W. Witkomirska.
- 8 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy sztuki austriackiej i niemieckiej (malarstwo, grafika, projekty architektoniczne).
- 11 — Klub Literacki — wieczór autorski M. Samozwaniec.
- 13 — Wawel — otwarcie wystawy skarbów wawelskich przywiezionych z Kanady.
— Wawel — w Sali Senatorskiej koncert W. Małcużyńskiego.
— Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Ljubomira Romansky’ego z NRD. W programie wykonano „Pasję według św. Łukasza” J. S. Bacha.
- 14 — Teatr Ludowy — ostatnie (103) przedstawienie „Księżniczki Turandot” C. Gozzi.
- 16 — Filharmonia — gościnny występ śpiewaczki Josephine Baker.



- 18 — Klub Literacki — wieczór autorski J. Lovella.
- 20 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją R. Satanowskiego. Solistą był I. Voicu (Rumunia) — skrzypce.
- 22 — Sala obrad Prezydium RN m. Krakowa — uroczystość jubileuszu 50-lecia pracy artystycznej A. Waśkowskiego.
- 26 — Hala TS „Wisła” — gościnny występ Państwowego Teatru Opery i Baletu ze Lwowa.

MARZEC

- 2 — Filharmonia — recital fortepianowy W. Małcużyńskiego.
- 4 — Klub Literacki — wieczór autorski A. Waśkowskiego.
- 6 — Filharmonia — rozpoczęcie występów A. Haraśiewicza.
- 7 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera komedii G. Figueiredo „Lis i winogrona” w reżyserii E. Żyteckiego.
- 8 — Filharmonia — występ B. Bittnerówny i W. Gruzy.
— Pałac Sztuki — otwarcie wystaw malarstwa Z. Radnickiego i N. Wójcika.
— Dom Plastyków — otwarcie wystawy rysunków L. Getza.
- 10 — Filharmonia — koncert orkiestry Polskiego Radia pod dykcją J. Gerta. Jako soliści wystąpili: S. Woytowicz, K. Szczepańska, K. Pustelak. W programie wykonano „Króla Dawida” Honeggera.
- 14 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją A. Malawskiego. Solistą był T. Żmudziński — fortepian.
— Teatr Rapsodyczny — premiera „Estrady Poetyckiej” według utworu M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej „Róże dla Safony” w opracowaniu D. Michałowskiej.
- 18 — Filharmonia — koncert fortepianowy H. Czerny-Stefańskiej.
- 19 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki G. Zapolskiej „Panna Maliszewska” w reżyserii E. Stojowskiej z dekoracjami K. Frycza.
- 20 — Teatr Ludowy — premiera sztuki W. Szekspira „Burza” w reżyserii W. Laskowskiej.
- Filharmonia — występ jugosłowiańskiego pianisty Iurica Murai. Dyrygował M. Baranowski.
- 25 — WDK — wieczór autorski J. Kurka.
- 26 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją J. Katlewicza. Jako soliści wystąpili: T. Zylis-Gara, Z. Wojciechowska, K. Pustelak, A. Szybowska. W programie wykonano między innymi „Te Deum” Kodaly’a.

KWIECIEŃ

- 2 — Wawel — Inauguracja Roku J. Słowackiego. W krypcie na Wawelu złożenie wieńców. U wejścia do krypty pieśni w wykonaniu Chóru Filharmonii oraz recytacje utworu „Testament mój” — Teatr „38” — inauguracja festiwalu sztuk S. Becketta. Jako pierwszą wystawiono „Czekając na Godota”.

- 3 — Teatr Kameralny — premiera sztuki A. Czechowa „Wujaszek Wania” w reżyserii W. Krzemińskiego.
— Filharmonia — występ skrzypka radzieckiego Marka Komissarowa. Dyrygował S. Marczyk.
- 4 — Teatr Kameralny — premiera sztuki G. Zapolskiej „Skiz” w reżyserii W. Krzemińskiego.
— Teatr Rozmaitości — premiera sztuki J. Słowackiego „Maria Stuart”, w inscenizacji i reżyserii J. Merunowicza.
- 9 — Pałac Sztuki — otwarcie wystaw: akwarel J. W. Zawadowskiego i kompozycji F. Walczowskiego na temat przeszłości słowiańskiej i kultury ludowej.
- 10 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Kurta Rapfa — dyrygenta orkiestry symfonicznej w Innsbrucku.
- 12 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera praso-wa sztuki J. Słowackiego „Beniowski” w reżyserii M. Kotlarczyka, scenografii U. Gogulskiej, z muzyką Z. Jeżewskiego.
- 15 — Klub Literacki — wieczór autorski J. Stwory.
- 17 — Filharmonia — rozpoczęcie gościnnych występów Słowackiej Filharmonii z Bratysławy pod dykcją Lútovíta Rajtera. Solistą był Tibor Gasparek — skrzypce i Jan Blaho — tenor.
- 18 — Teatr Ludowy — premiera sztuki A. Fredry „Gwałtu co się dzieje” w reżyserii W. Laskowskiej, scenografii M. Garlickiego.
- 21 — Teatr Rozmaitości — premiera komedii muzycznej R. Ruskowskiego „Jadzia wdowa” w opracowaniu J. Tuwima, inscenizacji J. Ronarda Bujalskiego, z muzyką M. Andrzejewskiego.
- 22 — Filharmonia — uroczysty koncert z okazji 14 rocznicy podpisania układu o przyjaźni i pomocy wzajemnej między Polską a ZSRR. Udział wzięli: orkiestra i chór Państwowej Filharmonii pod dykcją J. Gerta oraz H. Czerny-Stefańska.
- 25 — Teatr im. J. Słowackiego — otwarcie sceny szkolnej. Na inaugurację wystawiono „Cyrulika Sewilskiego” Beaumarchais’ego w reżyserii M. Gór-kiewicza, scenografii S. Tenerowicza.
- 26 — W 50 rocznicę zgonu H. Modrzejewskiej odsłonięto na domu przy pl. Dominikańskim 1 tablicę pamiątkową.
— Stary Teatr — montaż literacki w opracowaniu A. Mianowskiej w wykonaniu artystów Starego Teatru ku czci H. Modrzejewskiej.
- 27 — Teatr Muzyczny — premiera opery J. Offenbacha „Opowieści Hofmana” w reżyserii M. Dąbrowskiego i A. Wolaka.
- 29 — Klub Literacki — wieczór autorski pisarzy krakowskich: B. Brzezińskiego, K. Filipowicza, J. Harasymowicza, T. Kwiatkowskiego, S. Lema, W. Machejka, J. Makarczyka, W. Szymborskiej, J. Wik-tora i innych.
- 30 — Oddanie do użytku całkowicie odrestaurowanych Sukiennic, nowego oddziału Muzeum Czartoryskich oraz Starej Bożnicy.

MAJ

- 1 — Stary Teatr — premiera sztuki K. Zuckmayera „Kapitan z Köpenick” w reżyserii L. Słomczyńskiej, scenografii A. Sadowskiego.
- 3 — Rozpoczęcie Dni Książki i Prasy. Na Rynku Gł. wielki kiermasz książkowy.
- 6 — Teatr „Groteska” — gościnne występy Praskiego Teatru Marionetek Spejbla i Harvinka z przedstawieniem „Expo 59”.
— Klub Literacki — uroczysty wieczór poświęcony twórczości żydowskiego pisarza Szoloma Alejchema w setną rocznicę jego urodzin.
- 7 — Pałac Sztuki — otwarcie I Festiwalu Kulturalnego Studentów — otwarcie wystawy malarstwa, rzeźby i fotografii studenckich szkół plastycznych.
— Teatr „38” — premiera sztuki Dantego „Boska komedia” w reżyserii W. Krygiera.
- 8 — Aula ASP — rozpoczęcie sesji poświęconej twórczości artystycznej Mikołaja Czerkasowa, radzieckiego aktora z jego udziałem.
— Biblioteka Jagiellońska — otwarcie wystawy „Druki krakowskie XVI wieku w języku polskim”.
- 9 — Galeria „Krzysztofory” — otwarcie wystawy prac K. Mikulskiego.
- 10 — Muzeum Narodowe, Nowy Gmach — otwarcie Galerii Współczesnego i Nowoczesnego Malarstwa.
- 12 — Teatr Rozmaitości — gościnne występy Państwowego Teatru Żydowskiego ze sztuką Sz. Alejchema „Trudno być Żydem”.
- 16 — Pałac Sztuki — otwarcie wystaw: malarstwa A. Waśkowskiego, prac Z. Grocholskiego, grafiki współczesnych artystów szwedzkich oraz faksymile malarstwa amerykańskiego XX wieku.
- 19 — Klub Plastyków — pierwszy program nowego kabaretu „Pryzmaty” — inscenizacja poematu K. I. Gałczyńskiego „Koniec świata” z piosenkami i balladami opartymi na własnych tekstach i melodiach.
- 20 — Filharmonia — gościny występ skrzypka z USA Sidney’a Hartha.
- 23 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją A. Machowskiego. Solistą był T. Wroński — skrzypce.
- 24 — Galeria „Krzysztofory” — otwarcie wystawy rysunków D. Mroza.
- 27 — Klub MPiK — wieczór poświęcony Pablo Nerudzie z udziałem J. Kurka, K. Ostaszewskiej, M. Świętoniowskiej i J. Adamskiego.
- 29 — Klub Literacki — wieczór poetycki grupy „Muszyna—Zebra”.

CZERWIEC

- 2 — Prezydium RN m. Krakowa — wręczenie nagród miasta Krakowa. Otrzymali je: H. Czerny-Stefańska, J. Fedkowicz, A. Kłońska, J. Korpała, M. Mięśowicz, A. Niedworek, J. Rosner, T. Rózewicz, A. Słapa, J. Stwora i S. Świszczowski.
- 3 — Muzeum Narodowe — otwarcie galerii malarstwa w Sukiennicach.

- Filharmonia — recital Bernarda Ringeissena — laureata Konkursu im. F. Chopina w Warszawie — Otwarcie „Dni Krakowa”.
- 5 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy plastyki norweskiej.
- 6 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Deana Dixona z USA.
- 6 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera tragedii J. Słowackiego „Horsztyński” w reżyserii i inscenizacji B. Dąbrowskiego, scenografii A. Majewskiego.
- 7 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy krakowskiej grafiki, rzeźby i malarstwa.
- 10 — Muzeum Narodowe, Nowy Gmach — otwarcie wystawy malarstwa francuskiego „Od Gauguina do czasów dzisiejszych”.
- 17 — Stary Teatr, mała sala — otwarcie wystawy rzeźby Vidy Jacić z Jugosławii.
- 19 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją J. Gerta. Solistką była H. Czerny-Stefańska.
- 20 — Teatr Ludowy — z okazji 10-lecia Nowej Huty premiera „Geniuszu sierociego” M. Dąbrowskiej w adaptacji i reżyserii J. Krasowskiego, scenografii J. Szajny. Przybyli na nią autorka sztuki, minister oświaty W. Bieńkowski i premier J. Cyrankiewicz.
- 26 — Hala TS „Wisła” — występy włoskiego śpiewaka Tino Rossi.
— Nowa Huta — inauguracja działalności filii krakowskiego TPSP. Otwarcie wystawy „Krajobraz i życie wsi polskiej w malarstwie XIX i XX wieku”.
- 30 — Teatr im. J. Słowackiego — rozpoczęcie gościnnych występów bratysławskiego teatru „Narodne Divadlo”.

LIPIEC

- 5 — Pałac Sztuki — otwarcie ogólnopolskiej wystawy grupy artystycznej „Zachęta”.
- 11 — Barbakan — występ Zespołu Pieśni i Tańca „Krakowiacy” z widowiskiem „Rok polski”.
- 11 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki A. Fredry „Pan Jowialski” w reżyserii M. Górkiwicza, scenografii K. Frycza.
- 12 — Stary Teatr — premiera sztuki J. Giroudoux „Wojny trojańskiej nie będzie” w reżyserii J. Kaliszewskiego, dekoracja i kostiumy L. Minticz i J. Skarżyński.
- 19 — Galeria „Krzysztofory” — otwarcie wystawy grupy „Phases” — młodych malarzy europejskich.
- 21 — TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa i rysunków J. Matejki.

SIERPIEŃ

- 1 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa St. Wałacha, oraz wystawy grafiki rosyjskiej XVII wieku.
- 2 — Muzeum Narodowe, Nowy Gmach — otwarcie wystawy prac J. Matejki.
— Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa R. Malczewskiego.

- 9 — Miejski Pawilon Wystawowy — otwarcie wystawy fotografii francuskiej.
- 20 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy grafiki H. Chrostowskiej i E. Sliwińskiej.
- 21 — Klub TSKŻ — wieczór folkloru żydowskiego w wykonaniu Sylwii i Natana Samarów z USA.
- 26 — Stary Teatr — rozpoczęcie gościnnych występów zespołu chińskiego „Czuangtsui” reprezentującego sycuański dramat muzyczny.
- 29 — Stary Teatr — otwarcie nowego sezonu sztuką W. Szekspira „Stracone zachody miłości” w reżyserii W. Krzemińskiego, scenografii W. Krakowskiego.
- 30 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy prac K. Muszkieta, A. Wasilewskiego i K. Grodzkiego.

WRZESIEŃ

- 1 — Rozpoczęcie nowego sezonu w teatrach. W teatrze im. J. Słowackiego sztuka A. Fredry „Pan Jowialski”, teatr Ludowy sztuka M. Dąbrowskiej „Geniusz sierocy”, teatr Rapsodyczny „Pan Tadeusz” A. Mickiewicza.
- 6 — Hala TS „Wisła” występ włoskiego śpiewaka Tito Schipa.
- 11 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją W. Krzemińskiego, solistą był W. Kędra. W programie wykonano utwory Strawińskiego, Rachmaninowa i Mussorgskiego.
- 13 — Filharmonia — gościnny występ orkiestry Suisse Romande z Genewy pod dyrykcją Ernesta Ansermeta.
— Muzeum Narodowe, Nowy Gmach — otwarcie wystawy ceramiki chińskiej.
- 15 — Klub MPiK w Nowej Hucie — otwarcie wystawy węgierskiej malarki Judit Beck pt. „Aktorzy węgierscy w ich rolach”.
- 16 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa i grafiki L. Wyczółkowskiego.
— „Florianka” — recital skrzypaczki W. Wilkomirskiej.
- 19 — Wawel — uroczyste otwarcie skarbca koronnego i wystawy „Wschód w zbiorach wawelskich”.
- 27 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa, rzeźby i grafiki Grupy Poruńskiej oraz wystawy grafiki St. Rzepy.
- 29 — Filharmonia i Klub Plastyków — występy zespołów jazzowych z Danii, Czechosłowacji, i Polski w programie „Jazz 1959”.
— Klub Literacki — wieczór autorski grupy „Myszyna—Zebra”.

PAŹDZIERNIK

- 3 — Teatr Muzyczny — premiera operetki J. Straussa „Zemsta nietoperza” w reżyserii A. Wrońskiego i Z. Weissówny.
- 3 — Teatr „38” — premiera sztuki A. Adamowa „Profesor Taranne” w reżyserii i scenografii W. Krygiera.
- 9 — Klub MPiK w Nowej Hucie — wieczór autorski S. Pagaczewskiego.

- 11 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera komedii C. Goldoniego „Sprytna wdówka” w inscenizacji i reżyserii M. Malickiej.
— Filharmonia — występ M. Fogga.
- 13 — Klub MPiK w Nowej Hucie — wieczór autorski A. Włodka.
- 16 — Filharmonia — gościnny występ dyrygenta czeskiego Wacława Smetaceka.
- 17 — Teatr Ludowy — premiera sztuki J. Słowackiego „Sen srebrny Salomei” w reżyserii K. Skuszanki, scenografii M. Garlickiego.
- 18 — Miejski Pawilon Wystawowy — otwarcie wystawy malarstwa D. Leszczyńskiej-Kluzowej, M. Więckowskiej i W. Damasiewicza.
— Muzeum Narodowe, Nowy Gmach — otwarcie wystawy drzeworytów japońskich.
- 25 — Pałac Sztuki — otwarcie Salonu Jesiennego 59.
- 27 — Aula PWSM — gościnne występy organisty włoskiego Allssandra Esposito.

LISTOPAD

- 1 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa i grafiki J. Dutkiewicza.
- 4 — Filharmonia — rozpoczęcie tradycyjnego Jam-Session z udziałem zespołów warszawskich i krakowskich.
- 5 — Muzeum Narodowe, Nowy Gmach — otwarcie wystawy malarstwa islandzkiego.
- 6 — Filharmonia — gościnny występ dyrygenta radzieckiego Arwida Jansonsa.
- 7 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki A. Millera „Widok z mostu” w reżyserii J. Golińskiego, scenografii A. Cybulskiego.
- 13 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją S. Skrowaczewskiego. Gościnnie wystąpił pianista radziecki Władimir Nilsen. W programie wykonano utwory Czajkowskiego i Beethovena.
- 14 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa historycznego i batalistycznego XIX i XX wieku.
- 15 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy rzeźby angielskiego artysty Henry More’a.
- 18 — Klub Literatów — wieczór autorski J. Broszkiewicza.
- 20 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją S. Skrowaczewskiego. Jako solista wystąpił Anton Kuerti z Wiednia (fortepian). W programie wykonano utwory Ravela, Schumanna, Lutosławskiego i Szymanowskiego.
- 25 — Filharmonia — recital chopinowski A. Ablewicz i J. Łukowicza — kandydatów na VI Międzynarodowy Konkurs im. F. Chopina w Warszawie.
— Klub Literacki — wieczór autorski J. B. Ożoga.
- 28 — Teatr Ludowy — premiera sztuki F. Dürrenmatta „Romulus Wielki” w reżyserii J. Krassowskiego, scenografii J. Szajny.
— Stary Teatr — premiera sztuki J. Słowackiego „Zawisza Czarny” w reżyserii J. Golińskiego.
- 28 — Teatr im. J. Słowackiego — setne przedstawienie „Wyzwolenia” S. Wyspiańskiego.

— Prezydium RN m. Krakowa, sala obrad — wieczór autorski pisarzy krakowskich, w którym udział wzięli między innymi: J. Broszkiewicz, B. Brzeziński, J. A. Frasik, T. Hołuj, L. J. Kern, T. Kudliński, T. Kwiatkowski. Dochód z imprezy przeznaczono na fundusz budowy szkół tysiąclecia.
— Biblioteka Jagiellońska — otwarcie wystawy „Juliusz Słowacki” z okazji 150 rocznicy urodzin poety.

GRUDZIEŃ

- 2 — Klub Literacki — wieczór autorski A. Gołubiewa.
- 7 — Hala TS „Wisła” — występy francuskiej pieśniarki Patachou.
- 8 — Teatr Muzyczny — premiera operetki N. Dostala „Clivia” w reżyserii W. Zdzitowieckiego, scenografii Z. Płatkowskiej.
- 10 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy współczesnej grafiki włoskiej.
- 11 — Filharmonia — występ wiolonczelisty z Czechosłowacji Albina Berky.
- 12 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa i grafiki M. Makarewicza.
- 14 — Stary Teatr — premiera komedii Flersa i Cailaréta „Zielony frak” w reżyserii L. Skomczyńskiej, scenografii L. Mintycz i J. Skarżyńskiego.
- 16 — Klub Literacki — wieczór autorski M. Rusinka.
- 17 — Teatr Rapsodyczny — premiera przedstawienia pt. „Szopka krakowska” w reżyserii M. Kotlarczyka.
- 18 — Miejski Teatr Muzyczny — premiera opery R. Leoncavalla „Pajace” w reżyserii S. Drabika oraz jednoaktówki S. Moniuszki „Verbum Nobile”.
- 20 — Teatr „Groteska” — premiera sztuki S. Mrożka „Męczeństwo Piotra Oney’a”.
— Filharmonia — koncert symfoniczno-wokalny z udziałem chóru i orkiestry Państwowej Filharmonii pod dyrekcją J. Boka z okazji zakończenia Roku Słowackiego z udziałem T. Garbulińskiej, D. Michałowskiej i T. Malaka.
- 22 — WDK — Wieczór poezji J. Lechonia.

ROK 1960

STYCZEŃ

- 6 — Teatr „38” — premiera sztuki J. Geneta „Pokojówki” w reżyserii i scenografii W. Krygiera.
— Muzeum Narodowe, Nowy Gmach — otwarcie wystawy prac O. Boznańskiej.
- 7 — Filharmonia — recital skrzypka bułgarskiego Bojana Leczewa — laureata Nagrody Dymitrowskiej.
- 9 — Teatr im. J. Słowackiego — rozpoczęcie występów hinduskiego zespołu „Darpana”.
- 10 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa J. Hrynkowskiego.
- 13 — Klub Literatów — wieczór autorski S. Pagaczewskiego i J. Zycha.

- 16 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa krakowskiego z okresu Młodej Polski.
- 17 — Filharmonia — koncert z okazji rozpoczynającego się roku Chopinowskiego. Dyrygował J. Katlewicz. Jako solistka wystąpiła H. Czerny-Stefańska.
- 20 — „Florianka” — koncert muzyki dawnej w wykonaniu kameralnego zespołu wokalnego pod dyrekcją J. Boka.
- 22 — Filharmonia — koncert pod dyrekcją J. Krenzta. W programie wykonano po raz pierwszy w Polsce operę oratorium I. Strawińskiego „Król „Edyp” według Sofoklesa. Narratorem był J. Merunowicz.
- 23 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa z okresu „Młodej Polski”.
- 26 — Klub MPiK — otwarcie wystawy rysunków J. Napieracza.
- 29 — DRN Nowa Huta — na sesji DRN Nowa Huta wręczenie nagród ufundowanych przez DRN Nowa Huta. Otrzymali je: J. Krasowski, L. Mianowski i H. Hermanowicz.
- 30 — Galeria „Krzysztofory” — otwarcie wystawy prac A. Stopki.
— Jama Michalikowa — pierwsze przedstawienie szopki politycznej według tekstów T. Kwiatkowskiego, B. Miecugowa i J. Stwory.

LUTY

- 3 — Klub Literatów — wieczór autorski H. Mortkowicz-Olczakowej.
- 5 — Pałac Sztuki — otwarcie wystaw: W. Lama z Gdańska oraz sztuki Wrocławia i Dolnego Śląska zatytułowanej „Świat malarskiej metafory”.
- 7 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy fotografii chińskiej.
- 14 — Klub Przyjaźni (Rynek Gł. 20) — wieczór piosenki radzieckiej w wykonaniu solistów Filharmonii Krakowskiej.
- 16 — Klub Przyjaźni — otwarcie wystawy portretu grupy „Zachęta”.
- 17 — Klub Literatów — wieczór poetycki J. A. Frasika.
- 18 — Stary Teatr — ostatnie przedstawienie sztuki K. Zuckmayer „Kapitan z Köpenick”.
- 24 — Klub Literatów — wieczór autorski W. Zechentera.
- 25 — Teatr Ludowy — premiera sztuki M. Drżića „Dundo Maroje” w reżyserii K. Skuszanke, scenografii J. Posakowskiej.
— Filharmonia — gościnne występy A. Rubinstein.
- 27 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki L. Kruczkowskiego „Pierwszy dzień wolności” w reżyserii E. Axera, scenografii W. Krakowskiego.
— Galeria „Krzysztofory” — otwarcie wystawy młodych malarzy krakowskich: J. Jończyka, J. Trybuły, D. Urbanowicz, W. Urbanowicza, J. Wrońskiego.
- 29 — Teatr „Groteska” — gościnne występy Teatru Trzynastu Rzędów z Opola pod dyrekcją J. Grotowskiego.

MARZEC

- 4 — Filharmonia — recital francuskiej pianistki Mirelle Auxietre.
- 6 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy amerykańskiej fotografii pt. „Rodzina człowieka”.
- 9 — Klub Literatów — wieczór autorski W. Bodnickiego.
- 12 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa rosyjskiego XVIII—XX wieku.
- 13 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy prac członków zespołu twórczego „Leliwa” z Tarnowa (malarstwo, rzeźba, grafika).
- 16 — Teatr Ludowy — premiera przedstawienia dla dzieci „Rakieta Alfa I” Z. Niemczykowskiego, w reżyserii Z. Ujbińskiego, w scenografii M. Garlickiego.
— Klub Literatów — wieczór autorski S. Mrożka.
- 17 — Hala TS „Wisła” — występ piosenkarki francuskiej Jacqueline Francois.
- 21 — Filharmonia — recital Maurizio Pollini — laureata pierwszej nagrody na Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim.
- 23 — Filharmonia — recital chińskiego pianisty Li-Mi-Chiang.
- 26 — Jama Michalikowa — ostatni program szopki satyrycznej „A to ci szopa”.
- 30 — Klub Literatów — wieczór autorski Z. Jachimieckiej.
- 31 — Klub MPiK — wieczór autorski grupy „Muszyna” połączony z kiermaszem obrazów A. Macedońskiego.

KWIECIEŃ

- 1 — Filharmonia — gościnny występ skrzypka amerykańskiego Romana Totenberga.
- 3 — Pałac Sztuki i Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa i rzeźby oraz grafiki.
- 4 — Inauguracja obchodów 1000-lecia Państwa Polskiego.
- 7 — Teatr im. J. Słowackiego — ostatnie przedstawienie dramatu J. Słowackiego „Zawisza Czarny”.
— Filharmonia — odczyt M. Wańkowicza pt. „Moja droga do Polski”.
- 9 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki B. Brechta „Życie Galileusza” w reżyserii B. Dąbrowskiego.
- 12 — Sukiennice — otwarcie wystawy „Monety piastowskie X—XIV w”.
- 20 — Klub MPiK — otwarcie wystawy prac artysty plastyka z Warszawy W. Kaczanowskiego.
- 22 — Filharmonia — koncert symfoniczny z okazji „Dni Leninowskich” pod dyktando A. Machowskiego. Solistą był radziecki skrzypek Igor Iwanow. W programie wykonano „Rusłana i Ludmiłę” Glinki oraz „Romeo i Julia” Prokofiewa.
- 23 — Uroczyste otwarcie klubu „Pod Jaszczurami”.
— Jama Michalikowa — premiera nowego programu pt. „Szlagierowy program” p’óra T. Kwiatkowskiego, B. Miećgowa i J. Stwory.
- 26 — „Florianka” — koncert w wykonaniu M. Wiłkomirskiej — skrzypce i K. Wiłkomirskiego — wiołonczela.

- 27 — Sesja Rady Narodowej m. Krakowa poświęcona ochronie zabytków i sprawom muzealnictwa.
- 30 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy prac M. Rakowskiego i St. Zalewskiego.

MAJ

- 2 — Filharmonia — recital węgierskiej pianistki Annie Fischer.
- 5 — Dom Żołnierza — premiera operetki N. Dostala „Clivia” w reżyserii W. Zdzitowieckiego.
- 6 — Teatr Ludowy — premiera sztuki Ajschylosa „Oresteia” w reżyserii K. Skuszanek, scenografii J. Szajny.
- 7 — Galeria „Krzysztofory” — otwarcie wystawy prac J. Nowosielskiego.
— Miejska Biblioteka Publiczna — otwarcie wystawy poświęconej J. Kasprończowi i W. Orkanowi.
- 11 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy plakatu R. Cieślewicza.
- 13 — Filharmonia — gościnny występ pianisty angielskiego Denisa Matthews.
- 14 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki A. Czechowa „Czajka” w reżyserii R. Niewiarowicza, scenografii A. Cybulskiego.
— Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy pt. „Dzieła dawnych mistrzów” z galerii UJ.
- 16 — Miejski Pawilon Wystawowy — otwarcie wystawy malarstwa, grafiki i rzeźby klubu „MARG”.
- 17 — Teatr Rozmaitości — gościnny występ Państwowego Teatru Żydowskiego z komedią P. Hirszbajna „Zielone pola”.
- 20 — Filharmonia — gościnny występ amerykańskiej śpiewaczki Loïse Parker.
- 24 — Teatr im. J. Słowackiego — rozpoczęcie gościnnych występów Teatru E. Wachtangowa z Moskwy.
- 27 — Teatr Rozmaitości — wznowienie komedii M. Bałuckiego „Klub kawalerów”.

CZERWIEC

- 4 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyktando A. Machowskiego. Jako solista wystąpił Isaak Stern z USA.
- 9 — Teatr Rozmaitości — premiera sztuki L. Rydla „Zaczarowane koło” w reżyserii A. Słocińskiego, scenografii W. Długosza.
- 11 — Galeria „Krzysztofory” — otwarcie wystawy gwaszów i montypii A. Marczyńskiego.
- 12 — Muzeum Narodowe, Nowy Gmach — otwarcie wystawy obrazów A. Marczyńskiego, P. Potworowskiego i W. Taranczewskiego.
- 13 — Otwarcie Festiwalu Sztuki „Dni Krakowa”.
— Miejski Pawilon Wystawowy i Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa, rzeźby i grafiki krakowskiej.
- 13 — Teatr im. J. Słowackiego — rozpoczęcie gościnnych występów teatru Du Vieux Colombier z Paryża ze sztukami „Wojny trojańskiej nie będzie” Giraudoux i „Skowronek” Anuilha.

- 16 — Wawel — otwarcie wystawy prac B. W. Schönborna pt. „Zamek wawelski czołowy pomnik tysiąclecia”.
- Klub MPiK w Nowej Hucie — spotkanie z plastykiem radzieckim Ilią Głazunowem.
- 20 — Teatr Rozmaitości — premiera sztuki A. Ostrowskiego „Ben” w reżyserii Z. Mikulskiej, scenografii J. Jeleńskiego.
- 23 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarza radzieckiego I. Głazunowa.
- 27 — Teatr Rapsodyczny — rozpoczęcie gościnnych występów teatru 13 rzędów z Opola z programem „Kabaretu Błażeja Sartra”.
- 29 — Teatr „38” — premiera widowiska poetyckiego „Spowiedź chuligana” według wierszy Sergiusza Jesienina.
- 30 — Stary Teatr — ostatnie przedstawienie sztuki T. Williama „Tramwaj zwany pożądaniem”.
- Teatr Kameralny — ostatnie przedstawienie sztuki G. Zapolskiej „Skiz”.

LIPIEC

- 6 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera komedii Z. Skowrońskiego „Kuglarze” w reżyserii E. Stojowskiej, scenografii L. i J. Skarżyńskich.
- Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa A. Smoleńskiej-Milewskiej.
- 8 — Teatr Ludowy — premiera sztuki N. Alonia „Ponad wszystko najokrutniejszy jest król” w reżyserii K. Skuszanek, scenografii M. Garlickiego.
- 9 — Teatr Rapsodyczny — premiera sztuki K. de Costera „Dyl sowizdrza” w reżyserii M. Kotlarczyka, scenografii J. Jeleńskiego.
- 10 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy prac W. Flecka z Zakopanego, S. Raczyńskiego z Krakowa i S. Suberlaka z Katowic (malarstwo, rzeźba, grafika).
- 11 — Teatr Rozmaitości — rozpoczęcie gościnnych występów Teatru Śląskiego im. S. Wyspiańskiego z Katowic ze sztuką Plauta „Kupiec” w reżyserii M. Daszewskiego.
- Stary Teatr — premiera farsy A. Świrszczyńskiej „Trzy kobiety i ja” w reżyserii J. Ronarda Bujańskiego, scenografii L. i J. Skarżyńskich.
- 16 — Teatr im. J. Słowackiego — rozpoczęcie gościnnych występów Teatru „Wybrzeże” z Gdańska ze sztuką „Kapelusz pełen deszczu” w reżyserii A. Wajdy ze Z. Cybulskim w roli głównej.
- 22 — Teatr Kolejowy — premiera sztuki M. Janczewicza „Romantyczny kuzynek” w reżyserii E. Bialek-Załućkiego.

SIERPIEŃ

- 6 — Galeria „Krzysztofory” — otwarcie wystawy fotografii E. Hartwiga.
- 7 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy drzeworytów J. Kamińskiej.
- 17 — Teatr Rozmaitości — wznowienie sezonu sztuką L. Rydla „Zaczarowane koło”.
- 21 — Teatr „Groteska” — wznowienie sezonu sztuką „Męczeństwo Piotra Onęga”, S. Mrożka.

WRZESIEŃ

- Teatr im. J. Słowackiego — wznowienie sezonu komedią A. Fredry „Pan Jowialski”.
- Teatr Ludowy — wznowienie sezonu sztuką Aj-schylosa „Orestea”.
- 3 — Barbakan — rozpoczęcie występów Zespołu Pieśni i Tańca „Krakowiacy” z montażem fragmentów widowisk „Rok polski”, „Krakowskie wyrwasy” i „Krakowskie rogatki”.
- 4 — Pałac Sztuki — otwarcie ogólnopolskiego biennale grafiki.
- 5 — Teatr Kameralny — wznowienie sezonu sztuką H. Wauka „Huragan na Caine”.
- Stary Teatr — wznowienie sezonu sztuką A. Millera „Śmierć komiwojażera”.
- 6 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy grafiki duńskiej.
- 7 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa M. Więckowskiej.
- 9 — Filharmonia — inauguracja XVI sezonu koncertowego. Dyrygował K. Missona. Solistą był T. Żmudziński. W programie wykonano między innymi „IV Symfonię” Szymanowskiego i „Uwerturę na smyczki” Lutosławskiego.
- Klub MPiK w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa J. Tarabudy, D. Urbanowicz, W. Urbanowicza, J. Wrońskiego.
- 10 — Galeria „Krzysztofory” — otwarcie wystawy prac „Grupy Krakowskiej”.
- Miejski Pawilon Wystawowy — otwarcie wystawy prac grupy „MARG”.
- 13 — Biblioteka Jagiellońska — otwarcie wystawy pt. „Maria Konopnicka”.
- 15 — Filharmonia — koncert z cyklu „Musica antiqua et nova” pod dyrekcją A. Machowskiego. Solistką była śpiewaczka angielska Josephina Nendick.
- 16 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki W. Szekspira „Sławna historia o Troilusie i Kresydzie” w reżyserii B. Korzeniowskiego.
- Klub MPiK — wieczór literacki grupy „Muszyna”.
- 19 — Filharmonia — gościnny występ zespołu Filharmonii Praskiej pod dyrekcją Karola Ancierla.
- 24 — Wawel — odsłonięcie pomnika T. Kościuszki.
- 27 — Hala widowiskowa Huty im. Lenina — pierwsze przedstawienie operetki „Zemsta nietoperza”.
- 30 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Daniela Parisa (Włochy). Solistką była R. Smendzianka.

PAŹDZIERNIK

- 3 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa M. Kochanowskiego.
- 4 — Klub „Jaszczury” — wieczór sonet w wykonaniu A. Orkisa — wiolenczela i K. Waldek — fortepian.
- 5 — Filharmonia — recital pianisty radzieckiego Emila Gilelsa.
- 6 — Teatr Ludowy — premiera sztuki J. Broszkiewicz „Dziejowa rola Pigwy” w reżyserii J. Krąsowskiego, scenografii K. Zachwatowicz,

- 13 — Miejski Pawilon Wystawowy — otwarcie wystawy kolorowych drzeworytów Marka Łączyńskiego z Londynu.
- 16 — Jama Michalikowa — ostatnie przedstawienie „Szlagierowego programu”.
— Pałac Sztuki — otwarcie wystawy jubileuszowej malarstwa, grafiki i rysunku Teodora Grotta oraz rzeźby J. Nizińskiego z Warszawy.
- 18 — Teatr Rozmaiłości — premiera bajki „Czerwony kapturek” E. Szwarcza w reżyserii M. Bilizanki.
- 27 — Teatr „38” — premiera sztuki M. de Ghelderede’a „Zeście aktora” w reżyserii A. Skupienia.

LISTOPAD

- 2 — Filharmonia — tradycyjne Jam-Session z udziałem polskich i zagranicznych muzyków jazzowych.
- 4 — Teatr Ludowy — premiera przedstawienia dla dzieci „Trzy pary pantofelków” I. Prusińskiej w reżyserii K. Skuszanki.
- 4 — Filharmonia — koncert W. Małcużyńskiego
- 6 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa K. Bunsch-Grucitańskiej i grafiki F. Bunscha.
- 11 — Jama Michalikowa — premiera nowego programu „A to ci historia” pióra T. Kwiatkowskiego B. Miecugowa i J. Stwory.
- 12 — Galeria „Krzysztofor” — otwarcie wystawy prac konkursowych ogólnopolskiego konkursu na projekt architektoniczny nowego hotelu „Orbis” w Zakopanem.
- 13 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa J. Malczewskiego i M. Stachowicza.
- 14 — Teatr Rozmaiłości — gościnne występy Teatru „Arabeska” z Warszawy z programem „Nuty i nutki”.
- 16 — WDK — wieczór muzyczny pt. „Świt we Florencji” z udziałem Z. Stachurskiej — sopran, S. Lachowicza — bas, A. Pawlusa — akompaniament.
- 20 — Klub TPPR — wieczór poświęcony twórczości Lwa Tołstoja w 50 rocznicę jego śmierci.
- 24 — Muzeum Narodowe, Nowy Gmach — otwarcie wystawy pt. „Krajobraz Polski” (obrazy polskich malarzy z XIX w. i 40-lecia XX w.).
- 25 — Filharmonia — koncert poświęcony twórczości R. Schumanna w 150 rocznicę jego urodzin. Wykonawcami byli: H. Czerny — Stefańska, L. Stefaski, A. Bachleda i Kwartet Krakowski.
- 29 — Klub Literatów — Czarna kawa literacka z udziałem J. Broszkiewicza, T. Hołuja, L. J. Kerna, T. Kudlińskiego, J. Kurczaba, T. Kwiatkowskiego, T. Nowaka, J. Szczepańskiego, W. Szymborskiej i W. Zechentera.

GRUDZIEŃ

- 1 — Wawel — otwarcie wystawy nabytków dzieł sztuki z lat 1956—1960.
— Dom Żołnierza — premiera operetki J. Talarczyka i E. Żytomirskiego „Kariera panny Mary”.
- 8 — Klub MPiK — wieczór ludowej czarnej Afryki z udziałem M. Stebnickiej i K. Witkiewicza.

- 10 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa i grafiki Axela Leskoscheka z Londynu.
- 14 — „Florianka” recital fortepianowy Remo i Remoli z Włoch.
— Klub Literacki — wieczór autorski J. Zawieyskiego.
- 16 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją Wasyla Stefanowa — Bułgaria. Solistą był radziecki pianista Lew Własenko.
- 17 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki K. Krumłowskiego „Królowa przedmieścia” w reżyserii B. Dąbrowskiego.
— Rynek Główny — konkurs na najpiękniejsze szopki krakowskie.
- 18 — Pałac Sztuki — otwarcie wystaw: witrażów A. Stalony — Dobrzańskiego, obrazów W. Wańka, malarstwa, grafiki i ilustracji J. Wilkonja oraz obrazków dzieci głuchych.
— Teatr Ludowy — premiera przedstawienia „Radość z odzyskanego śmietnika” J. Krasowskiego według powieści J. Kaden — Bandrowskiego „Generał Barcz” w reżyserii J. Krasowskiego, scenografii J. Szajny.
- 21 — Hala widowiskowa Huty im. Lenina — koncert H. Czerny-Stefańskiej ze stowarzyszeniem zespołu Filharmonii pod dyrykcją K. Missony.
- 22 — Teatr „38” — spotkanie z G. Holubkiem.
- 29 — WDK — wieczór prozy J. Wiktora z okazji 70 rocznicy urodzin pisarza. Udział wzięli: K. Dąlewska, J. Ronard Bujański, A. Wichura, A. Wasilewski i Kwartet Krakowski.
- 30 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją K. Missony z udziałem Soni Manthey.

ROK 1961

STYCZEŃ

- 3 — Inauguracja obchodów 300 — lecia prasy polskiej. Odsłonięcie tablicy pamiątkowej na domu przy Małym Rynku 5/6.
- 4 — WDK — wieczór autorski A. Olszakowskiego.
- 7 — Klub MPiK — wieczór autorski grupy poetyckiej „Darsemin”.
- 12 — „Florianka” — recital organowy J. Jargonja.
- 14 — Galeria „Krzysztofor” — inauguracja działalności teatru „Cricot II”. Premiera sztuki Witkacego „W małym dworku” w reżyserii T. Kantora, w wykonaniu aktorów Teatru Rozmaiłości i „Groteska”.
— Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy prac T. Grotta, rzeźb J. Nizińskiego i obrazów współczesnych malarzy krakowskich.
- 15 — Teatr im. J. Słowackiego — opera S. Moniuszki „Verbum Nobile” z związku ze 100 — leciem jej premiery.
- 18 — Filharmonia — gościnne występy Orkiestry Symfonicznej „Gewandhaus” z Lipska pod dyrykcją Franza Konvitschnego z udziałem solisty pianisty Dietera Zechlina.

- Klub Literatów — wieczór autorski P. Hertza z Warszawy.
- 25 — Klub Literatów — wieczór autorski J. A. Frasiaka.
- 26 — Teatr „38” — premiera sztuki T. Karpowicza „Zielone rękawice” w reżyserii W. Błońskiej.
- „Florianka” — recital fortepianowy A. Orkisz.
- 31 — Klub Literatów — wieczór autorski młodych pisarzy J. Brancewicza i K. Niemczyka.

LUTY

- 1 — Klub Literatów — wieczór satyry i parodii literackich z W. Zechentera.
- 4 — Filharmonia — koncert z cyklu „Misica antiqua et nova” pod dykcją A. Markowskiego z udziałem Z. Stachurskiej, K. Szostek-Radkowskiej i A. Bachledy.
- 5 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki E. Oneilla „Księżyc świeci zabłąkanym” w reżyserii B. Dąbrowskiego.
- 7 — Hala „Wisły” — rozpoczęcie występów Państwowego Zespołu Pieśni i Tańca „Mazowsze”.
- 8 — Klub Literatów — wieczór młodych pisarzy poetów: J. B. Ożoga, B. Loebła, T. Stolarza i Z. Zygmy.
- 10 — Filharmonia — recital fortepianowy Jurici Murai — pianisty jugosłowiańskiego.
- Teatr „Groteska” — premiera sztuki T. Różewicza „Kartoteka” w reżyserii Z. Jarekowej i K. Mikulskiego.
- 12 — Pałac Sztuki — otwarcie wystaw: obrazów J. Malczewskiego oraz rysunków i szkiców J. Mehoffera.
- 15 — Teatr Rozmaitości — gościnne występy piosenkarki francuskiej Lucienne Boyer.
- Klub Literacki — wieczór autorski W. Natanson.
- 18 — Teatr Rapsodyczny — premiera sztuki pt. „Gabinet śmiechu” w reżyserii T. Malaka.
- 20 — Teatr Rozmaitości — rozpoczęcie gościnnych występów Teatru Śląskiego z Katowic.
- 24 — Biblioteka Jagiellońska — otwarcie wystawy polskich czasopism satyrycznych od najstarszego „Monitora” do „Szpilek”.
- 25 — Stary Teatr — premiera melofarsy S. Mrożka „Indyk” w reżyserii L. Zamkow.
- Teatr Kameralny — premiera sztuki E. Ionesco „Nosorożec” w reżyserii P. Pawłowskiego.

MARZEC

- 1 — Klub Literacki — wieczór autorski J. Kurczaba
- 2 — WDK — biesiada literacka z udziałem J. Broszkiewicza, B. Brzezińskiego, T. Hołuj, S. Otwinowskiego i N. Rollecze.
- 3 — Filharmonia — „Requiem” Mozarta w wykonaniu orkiestry i chóru PFK pod dykcją K. Missony. Jako soliści wystąpili: H. Łukomska, K. Szostek — Radkowska, A. Bachleda, A. Szybowski.
- 8 — Klub Literatów — wieczór autorski A. Sądauera.

- 9 — Teatr Ludowy — premiera sztuki J. Broszkiewicza „Bar wszystkich świętych” w reżyserii K. Skuszanek.
- 10 — Filharmonia — gościnny występ kanadyjskiego dyrygenta Jacquesa Beaudrego.
- 11 — Muzeum Narodowe, Nowy Gmach — otwarcie wystawy ikon.
- 12 — Teatr Kameralny — premiera sztuki O’Neilla „U kresu dnia” w reżyserii W. Krzemińskiego. scenografii W. Krakowskiego.
- 14 — Filharmonia — recital fortepianowy radzieckiego artysty Michała Woskresienskiego.
- Teatr Rozmaitości — rozpoczęcie gościnnych występów angielskiej aktorki Barbary Jefford z Teatru Old Vic.
- 16 — Teatr „38” — premiera sztuki E. Ionesco „Amadeusz” w reżyserii A. Skupienia.
- 18 — Wawel — otwarcie wystawy arrasów zwróconych Polsce. Obecny był minister kultury i sztuki T. Galiński.
- 19 — Teatr Rozmaitości — premiera sztuki M. Maeterlincka „Burmistrz Stylmondu” w reżyserii H. Gallowej.
- Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystaw: malarstwa J. Grabowskiego, ceramiki B. Książka i malarstwa H. Wójcika.
- B. Książka i malarstwa H. Wójcika.
- Miejski Pawilon Wystawowy — otwarcie wystawy prac plastyków poznańskiego okręgu ZPAP.
- 22 — Galeria „Krzysztofor” — koncert dawnej muzyki polskiej z udziałem zespołów Filharmonii pod dykcją J. Boka.
- 24 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Johna Pritcharda z Anglii.
- 27 — Filharmonia — rozpoczęcie gościnnych występów śpiewaczki peruwiańskiej Ymy Sumac.
- 29 — Klub Literacki — wieczór autorski L. Bartelskiego.

KWIECIEŃ

- 6 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy pośmiertnej J. Fedkowicza.
- 8 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki J. Słowackiego „Lilla Weneda” w reżyserii M. Górkiewicza.
- Dom Żołnierza — premiera operetki E. Kalmana „Księżniczka Czardasza” w reżyserii Z. Weissówny.
- 14 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją J. Katlewicza z udziałem śpiewaczki szwajcarskiej B. Retchitzka.
- 15 — Teatr Ludowy — premiera sztuki B. Brechta „Pan Puntilla i jego sługa” w reżyserii J. Maślińskiego.
- 21 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją M. Baranowskiego z udziałem W. Wilkomirskiej.
- 23 — Teatr „Groteska” — premiera sztuki L. i L. Legutów „Buty pani czarownicy” w reżyserii Z. Jarekowej.
- 25 — Klub Literacki — uroczysty wieczór poświęcony pamięci J. Mortkowiczowej.

- 27 — Teatr Rozmaitości — premiera „Chaty Wujka Toma” H. B. Stowe w reżyserii M. Biliżanki i T. Śliwiaka.
- 29 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją J. Boka z udziałem solistów: T. Żylis — Gara i A. Bachledy. W programie wykonano utwory Kurpińskiego, Różyckiego i Serockiego.

MAJ

- 3 — Filharmonia — recital J. Gimpela.
— Klub Literacki — wieczór autorski W. Bodnickiego.
- 4 — Galeria „Krzysztofor” — otwarcie wystawy II Międzynarodowej Fotografii Artystycznej.
- 5 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy amerykańskiego współczesnego rzemiosła artystycznego.
- 8 — Teatr „38” — premiera sztuki. W. Borcherta „Pod drzwiami”
- 10 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy prac uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych.
- 12 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją J. Krenza z udziałem solistów A. Bolechowskiej, I. Dzikówny i K. Szczepańskiej. W programie wykonano utwory Bacha i Mozarta.
- 14 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki A. Gribojedowa „Mądremu bieda” w reżyserii B. Dąbrowskiego.
- 20 — Otwarcie „Dni Krakowa”
- 21 — Teatr „Cricot 2” — premiera jednoaktówki J. Cocteau „Szkoła wdów” w reżyserii T. Kantora, oraz jednoaktówki Witkiewicza „Nowe wyzwolenie” w reżyserii K. Mikulskiego.
- 24 — Klub MPiK — wieczór autorski A. Hollanka.
- 25 — Hala „Wisły” — występ wielkiej orkiestry symfonicznej Uniwersytetu Michigan z USA.
- 26 — Stary Teatr — premiera sztuki L. Pirandella „Jaką mnie pragniesz” w reżyserii A. Mianowskiej.
- 27 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją A. Markowskiego. Jako solista wystąpił Jorge Bolet z USA — fortepian. W programie wykonano „Historię żołnierza” I. Strawińskiego.
- 27 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa nieżyjących członków ZPAP z okazji 50 lecia ZPAP.
— Pałac Sztuki i salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa członków krakowskiego ZPAP z okazji 50 — lecia ZPAP.
— Miejski Pawilon Wystawowy — otwarcie wystawy rzeźby i grafiki członków krakowskiego okręgu ZPAP z okazji 50 — lecia ZPAP.
29. — Teatr im. J. Słowackiego — premiera opery Verdiego „Traviata” w reżyserii S. Drabika.
- 31 — Teatr im. J. Słowackiego — rozpoczęcie II Krakowskiego Festiwalu Teatrów z udziałem Teatru Ludowego z Warszawy, teatru im. S. Wyspiańskiego z Katowic i Teatru Ziemi Opolskiej.
— Ul. Smoleńsk 33 — otwarcie wystawy dorobku krakowskich pisarzy w ostatnim 15 — leciu.

CZERWIEC

- 1 — Muzeum Narodowe, Nowy Gmach — otwarcie wystawy współczesnej grafiki hinduskiej
- 4 — Teatr Kameralny — premiera sztuki L. Kruczkowskiego „Śmierć gubernatora”.
— Klub Literacki — spotkanie laureatów nagród literackich miasta Krakowa. Wzięli w nim udział: K. Filipowicz, T. Hołuj, W. Machejek, H. Mortkowicz — Olczakowa, S. Otwinowski, T. Różewicz, W. Szymborska i J. Wiktor.
- 6 — „Piwnica” pod Baranami — prapremiera nowego programu pt. „Bramy raju” według opowiadania J. Andrzejewskiego w adaptacji D. Michałowskiej, z muzyką K. Pendereckiego.
- 7 — Teatr Ludowy — premiera sztuki E. Szwarcza „Smok” w reżyserii J. Krasowskiego, scenografii M. Garlickiego.
— Klub Literacki — wieczór autorski pisarzy z Opolą.
- 8 — Wręczenie nagród miasta Krakowa. Otrzymali je: T. Dobrowolski, E. Fulde, L. Grzyb, J. Ingarden, J. Kurczab, W. Machejek, M. Promiński, R. Smedzianka, J. Stern i W. Taszycki.
- 10 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją T. Skalovskiego (Jugosławia). Solistą był T. Żmudziński. W programie wykonano między innymi Suitę klasyczną T. Zografskiego.
- 15 — Filharmonia — recital organowy Helmutha Platnera (Rumunia).
- 16 — Jubileusz 40 — lecia pracy artystycznej dyrektora Teatru im. J. Słowackiego B. Dąbrowskiego.
- 17 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją K. Missony z udziałem H. Czerny — Stefańskiej i L. Stefańskiego.
- 21 — Klub Literacki — wieczór autorski Koła Młodych przy krakowskim oddziale ZLP.
- 22 — Pałac Sztuki — otwarcie wystaw: malarstwa warszawskiego XIX wieku, obrazów i grafiki J. Kraupe i malarstwa Sz. Skorupki.
- 23 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy obrazów J. Malczewskiego.
- 24 — Galeria „Krzysztofor” — otwarcie galerii malarstwa metaforycznego „Grupy Krakowskiej”.
- 30 — Teatr Kolejarza — premiera sztuki Gibsona „Dwoje na huśtawce” w reżyserii M. Górkiewicza.
— Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją A. Markowskiego z udziałem solistów A. Bachledy, A. Łukomskiej i A. Szybowskiego. W programie wykonano IX Symfonię Beethovena.

LIPIEC

- 1 — Teatr im. J. Słowackiego — występ Zespołu Pieśni i Tańca „Krakowiacy” połączony z jubileuszem 10-lecia tego zespołu.
- 5 — Ogłoszenie konkursu na muzyczny sygnał wywoławczy telewizji krakowskiej.
- 9 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy akwarel S. Stopkowej.
- 10 — Teatr Ludowy — premiera sztuki G. Feydeau „System Ribodiera” w reżyserii J. Krasowskiego.

- 15 — Teatr Kameralny — premiera sztuki R. Vailanda „Heloiza i Abelard” w reżyserii J. Kreczmara.
- 16 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy ilustracji włoskich artystów do „Boskiej komedii” Dantego. — Na posiedzeniu Prezydium RN m. Krakowa i miejskiej komisji kultury powzięto decyzję o podjęciu prac konserwatorskich przy Wieży Ratuszowej.
- 21 — Stary Teatr — premiera sztuki F. Sagan „Zamek w Szwecji” w reżyserii J. Jarockiego. — Muzeum Lenina — otwarcie wystawy postępowej i rewolucyjnej prasy krakowskiej.

SIERPIEŃ

- 4 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy prac Lajosa Wincze z Budapesztu i Wasyla Iwanowa z Sofii.
- 11 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy ogólnopolskiej malarstwa, rzeźby i grafiki grupy „Zachęta”.
- 17 — Hala „Wisły” — występ zespołu pieśni i tańca z Republiki Mali.
- 23 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa artystów warszawskich.
- 24 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa M. Ritter z Nowego Sącza.
- 26 — WDK — otwarcie wystawy akwarel J. Stykowej.

WRZESIEŃ

- 1 — Inauguracja Festiwalu Filmów Polskich.
- 2 — Teatr Ludowy — premiera sztuki W. Szekspira „Wieczór trzech królów” w reżyserii K. Skuszanki, scenografii J. Szajny.
- 3 — Pałac Sztuki — otwarcie wystaw malarstwa B. Olszewskiego, D. Leszczyńskiej-Kluzowej i M. Markowej.
- 9 — Miejski Pawilon Wystawowy — otwarcie wystawy grafiki użytkowej.
- 21 — Filharmonia — gościny występ sofijskiej orkiestry symfonicznej pod dyktando Władisława Simeonowa.
- 27 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki J. P. Sartre’a „Więźniowie z Altony” w reżyserii B. Dąbrowskiego.
- 28 — Teatr Ludowy — pierwszy koncert Filharmonii ze stałego cyklu koncertów dla mieszkańców Nowej Huty.
- 29 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyktando R. Mackiewicza. Solistką była I. Romańska. W programie wykonano arie operowe Verdiego, Webera, Pucciniego.

PAŹDZIERNIK

- 1 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy prac członków grupy „MARG”. — Miejski Pawilon Wystawowy — otwarcie wystawy „Śląska sztuka ludowa”.
- 3 — Na gościnne występy przybył zespół Theatr National Populaire.

- 4 — Klub Literatów — wieczór autorski A. Bunscha.
- 6 — Księgarnia „Zebra” — spotkanie z W. Machejkiem.
- 7 — Teatr Kameralny — premiera sztuki J. M. Simmla „Kolega” w reżyserii J. Ronarda Bujańskiego.
- 8 — Muzeum Czartoryskich — otwarcie wystawy pt. „Malarstwo włoskie XIV i XV wieku”.
- 10 — Klub Literatów — wieczór autorski J. Kurka.
- 14 — Filharmonia — koncert Ostrawskiej Orkiestry Symfonicznej pod dyktando Jiri Walhansa. Solistą był Milos Sadio — wiolonczela. — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki A. Gribojedowa „Mądremu biada” w reżyserii B. Dąbrowskiego. — Galeria „Krzysztofor” — otwarcie wystawy fotografii H. Hermanowicza.
- 19 — Teatr Ludowy — premiera sztuki dla dzieci „Baśń o śpiącej królownie” i „Błękitna róża” I. Prusickiej w reżyserii J. Güntnera.
- 20 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyktando K. Missony z udziałem K. Szostek-Radkowej. W programie wykonano utwory J. Brahmsa.
- 22 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa A. Szwaja.
- 24 — Klub MPiK — recital H. Czerny-Stefańskiej.
- Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa I. Weissowej.
- 28 — Chorałgwa — uroczystość wmurowania aktu erekcyjnego pod budowę telewizji krakowskiej.
- 29 — Pałac Sztuki — otwarcie Salonu Jesiennego.

LISTOPAD

- 3 — Stary Teatr — premiera komedii B. Winawera „Ryk byłego lwa” w reżyserii K. Fabisiaka, scenografii L. Mintycz i J. Skarżyńskiego. — Klub MPiK w Nowej Hucie — otwarcie księżek radzieckich.
- 8 — Klub Literatów — wieczór poezji z udziałem T. Kubiaka i B. Ostromeckiego.
- 13 — Stary Teatr — gościnne występy Teatru Ziemi Krakowskiej z Tarnowa ze sztuką L. de Vegi „Pies ogrodnika”.
- 15 — Klub Literatów — wieczór autorski J. Sztayngera.
- 16 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki L. Schillera „Zbójcy” w reżyserii M. Górkiwicz. — Teatr Rozmaitości — prapremiera bajki I. Szczepańskiej „Pan Twardowski” w reżyserii M. Bilizanki. — Filharmonia — koncert skrzypków radzieckich Dawida i Igora Ojstrachów. Dyrygował A. Markowski.
- 20 — Stary Teatr — premiera sztuki W. Perzyńskiego „Szczęście Frania” w reżyserii H. Gallowej.
- 22 — Klub Literacki — wieczór autorski M. Leśniewskiej i T. Nowaka.
- 25 — Teatr Kolejarza — premiera komedii B. Nussica „Pani majstrowa” w reżyserii S. Szymonowicza.
- 29 — Klub Literacki — wieczór autorski J. A. Franska.

GRUDZIEŃ

- 1 — Teatr Ludowy — premiera sztuki J. Krasowskiego „Burzliwe życie Lejzorka Rojtszwańca” według powieści I. Erenburga, w reżyserii J. Krasowskiego, scenografii K. Zachwatowicz.
- 1 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją K. Missony z udziałem solistów: H. Łukomskiej, K. Pustelaka i A. Szybowskiego. W programie wykonano oratorium J. Haydna „Stworzenie świata”.
- 2 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki J. Szaniawskiego „Kowal, pieniądze i gwiazdy” w reżyserii M. Szczerskiego.
- 3 — Teatr Rozmaitości — premiera sztuki R. Connersa „Roxy” w reżyserii M. Biliżanki.
- 5 — Filharmonia — recital fortepianowy francuskiego artysty Ringeissena.
- 6 — Klub Literatów — wieczór autorski W. Szewczyka.
- 8 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Heinza Bongartha z NRD. Solistą był skrzypek radziecki Borys Gutnikow.
- 9 — Stary Teatr — prapremiera sztuki J. Broszkiewicz „Skandal w Hellbergu” w reżyserii J. Kreczmara.
- 12 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy francuskiego artysty Rolanda Grünberga.
- 13 — Hala „Wisły” — występ koreańskiego zespołu pieśni i tańca z Phenianu.
- 14 — Rynek Główny — XIX konkurs na najpiękniejsze szopki krakowskie.
— Teatr Rozmaitości — premiera sztuki G. Zapolskiej „Moralność pani Dulskiej” w reżyserii Z. Mikulskiej.
- 14 — Teatr „38” — prapremiera widowiska poetyckiego Apollinaira pt. „Mutacje” w reżyserii A. Skupienia.
- 18 — Klub Literatów — „poniedziałek literacki” z udziałem J. Kurczaba.
— Jama Michalikowa — premiera nowego programu pt. „Kraków nocą” pióra T. Kwiatkowskiego B. Miecugowa i J. Stwory.
- 21 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją J. Boka z udziałem solisty J. Jargonia — organy. W programie wykonano: Corelli „Boże Narodzenie” Jargoń — koncert barokowy (prawykonywanie).
- 29 — Filharmonia — koncert rozrywkowy pod dykcją S. Rachonia z udziałem solistów B. Nieman i R. Spsychalskiego.
- 31 — Quebec — formalne przekazanie przez dyrektora Muzeum Prowincjonalnego arrasów przedstawicielom Państwowych Zbiorów Sztuki na Wawelu prof. J. Szablowskiemu i prof. B. Marconiemu.

