

K R O . N I K A

WYDARZEN KULTURALNYCH KRAKOWA W XXXV-LECIU PRL

(LITERATURA, MUZYKA, PLASTYKA, TEATR)

CZĘŚĆ V

LATA 1962—1965

R O K 1962

STYCZEŃ

- 1 — Zmarł Alojzy Kłucznik — kompozytor, dyrygent, dyrektor Chóru Polskiego Radia.
- 4 — Rynek Główny 13 — otwarcie Klubu Stowarzyszenia Ateistów i Wolnomysłicieli.
- 7 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy współczesnej grafiki i rzeźby NRD.
- 13 — Teatr Kameralny — premiera sztuki B. Brechta „Matka Courage i jej dzieci” w reżyserii Lidii Słomczyńskiej.
— Laureatami nagród Ministra Kultury i Sztuki przyznanymi z okazji 15-lecia polskiej plastyki zostali: w dziale grafiki: I nagroda — Konrad Srzednicki, II nagroda Maria Malicka i Jerzy Panek; w dziale malarstwa: I nagroda — Włodzimierz Buczek, II nagroda — Jerzy Nowosielski.
- 15 — Politechnika Krakowska — posiedzenie Prezydium Rady Narodowej m. Krakowa na którym zatwierdzono projekt konserwacji i rekonstrukcji Wieży Ratuszowej opracowany przez Katedrę Historii Architektury Politechniki Krakowskiej.
- 16 — Zmarł Konrad Winkler — artysta malarz, teoretyk i krytyk sztuki.
- 17 — PWSM — otwarcie przy Katedrze Teorii pierwszego w Polsce Zakładu Akustyki Muzycznej.
- 19 — Wizyta grupy krytyków teatralnych z Jugosławii.
- 20 — Klub Dziennikarzy — spotkanie krytyków teatralnych Jugosławii z dziennikarzami krakowskimi.
— Filharmonia — koncert amerykańskiej orkiestry „Eastman Philharmonia” Uniwersytetu w Rochester.
- 22 — Posiedzenie Miejskiej Komisji Kultury. Tematem obrad były sprawy krakowskich muzeów.
- 24 — KDK — Inauguracyjne zebranie Klubu Miłośników Teatru.
- 26 — Klub MPiK w Nowej Hucie — otwarcie wystawy książek związanych z XX rocznicą powstania PPR.
— Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją dyrygenta czeskiego Wacława Smetacka.
- 27 — Hala widowiskowa HIL — występ paryskiej rewii na lodzie „Paris sur glace”.
- 28 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy prac profesora ASP w Warszawie Aleksandra Kobzdeja oraz artysty ludowego, lutnika i kowala z Bukowiny koło Sanoka Michała Mazurka.
— Laureatami plebiscytu „Dziennika Polskiego” na najulubieńszego aktora Krakowa zostali Zofia Jaroszevska i Leszek Herdegen.
- 30 — Teatr im. J. Słowackiego — jubileusz 50-lecia pracy scenicznej aktora tego Teatru Leszka Stępowskiego.

LUTY

- 1 — Teatr Ludowy — premiera sztuki Moliera „Świętoszek” w reżyserii Krystyny Skuszanek, scenografii Mariana Garlickiego.
- 6 — Rynek Główny 25 — otwarcie wystawy zorganizowanej z okazji XX rocznicy powstania PPR.
- 8 — KDK — posiedzenie Rady Klubu Miłośników

Teatru, na którym powołano do życia Uniwersytet Teatralny.

- 12 — Filharmonia — recital brechtowski artystki niemieckiej Gisel May.
- Teatr 38 — seminarium teatrów studenckich połączone z jubileuszem 5-lecia Teatru 38.
- 17 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki F. Brucknera „Elżbieta królowa Anglii” w reżyserii Ireny Babel.
- 18 — IV Liceum Ogólnokształcące — rozdanie nagród laureatom konkursu literackiego „Głosu Nowej Huty” dla młodzieży szkół średnich Nowej Huty. I nagrodę za opowiadanie „Mur” zdobyła Ewa Lipska.
- 22 — Kawiarnia „Violinka” — inauguracyjne zebranie Oddziału Klubu Miłośników Teatru w Nowej Hucie.
- Wojewódzka Biblioteka Publiczna otrzymała nowy lokal przy ul. Michałowskiego.
- 24 — Stary Teatr — premiera sztuki K. Barnasia „Spisek Matyldy” w reżyserii Ewy Stojowskiej.
- Galeria „Krzysztofory” — otwarcie III z kolei wystawy „Grupy Krakowskiej”.
- 26 — Wizyta ministra kultury i sztuki Jugosławii K. Czerwenkowskiego. Gościowi towarzyszył minister kultury i sztuki PRL Tadeusz Galiński.

MARZEC

- 1 — Ognisko Młodych — pierwszy wieczór Oddziału Klubu Miłośników Teatru w Nowej Hucie poświęcony Helenie Modrzejewskiej.
- 4 — Muzeum Narodowe — Nowy Gmach — otwarcie wystawy nowoczesnego malarstwa kanadyjskiego z udziałem ambasadora Kanady w PRL G. H. Southama.
- Teatr im. J. Słowackiego — scena operowa — premiera opery L. Delibesa „Lakme” w reżyserii J. Jabłońskiej i S. Drabika.
- 5 — „Florianka” — recital włoskiego organisty Luigi Ferdinando Tagliavini.
- 9 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją K. Missony. Jako solistka wystąpiła śpiewaczka szwajcarska Basia Rethitzka.
- 16 — Filharmonia — koncert pianisty włoskiego, laureata I nagrody konkursu w Turynie Remo Remoli.
- 17 — Zmarł Wacław Nowakowski — wybitny aktor i reżyser Teatru im. J. Słowackiego.
- 18 — Pałac Sztuki — otwarcie wiosennej wystawy Okręgu Krakowskiego ZPAP. Poza Pałacem Sztuki prace eksponowano w Salonie TPSP w Nowej Hucie oraz w Domu Plastyków.
- 22 — Galeria „Krzysztofory” — rozpoczęcie gościnnych występów Teatru 13 Rzędów z Opola. Przedstawienia odbywały się też w Teatrze 38 do 26 marca.
- 23 — Filharmonia — koncert pianistki francuskiej Monique Haas.
- 29 — Filharmonia otrzymała imię Karola Szymanowskiego.

KWIECIEŃ

- 4 — Muzeum Narodowe — Nowy Gmach — otwarcie wystawy sztuki hinduskiej z udziałem ambasadora Indii w Polsce Lal Rama Sharama Singha.
- 8 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy rzeźby Tadeusza Ostaszewskiego.
- 10 — Hala „Wisły” — występ 110 — osobowego Zespołu Pieśni i Tańca z Węgier.
- 13 — Filharmonia — recital skrzypka jugosłowiańskiego Dejana Bravnicara.
- 14 — Teatr 38 — premiera tekstów F. Kafki „Listy do Miłeny” w reżyserii A. Skupienia.
- Ogłoszenie konkursu otwartego na reportaż pod hasłem „Kraków współczesny”. Organizatorami Konkursu byli: Prezydium Rady Narodowej redakcja „Dziennika Polskiego i Wydawnictwo Literackie.
- Na posiedzeniu Komisji Kultury Rady Narodowej podjęto decyzję o przeprowadzeniu całkowitej reorganizacji Miejskiego Teatru Muzycznego.
- 26 — Dom Książki w Nowej Hucie — spotkanie autorskie T. Hołuja.
- 29 — Muzeum Narodowe — Nowy Gmach — otwarcie wystawy francuskich rysunków i tkanin od XVII w. do czasów współczesnych.

MAJ

- 2 — Galeria „Krzysztofory” — rozpoczęcie gościnnych występów wrocławskiego kabaretu piosenki „Dymek z papierosa”.
- 4 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją Ogana Duriana (Związek Radziecki). Solistką była Barbara Hesse-Bukowska.
- 5 — Klub Związku Zawodowego Kolarzy (filia Teatru im. J. Słowackiego) — premiera sztuki M. Acharda „Idiotka” w reżyserii Romana Nieświarowicza.
- 6 — Stary Teatr — premiera sztuki T. Williamsa „Orfeusz w węzowej skórze” w reżyserii Jerzego Jarockiego.
- 7 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy prac: Danuty Boguszewskiej-Chlebowskiej, Antoniego Wałkowskiego, Stanisław Krzyształowski i Włodzimierza Gruszczyńskiego.
- Teatr Kameralny — gościnny występ Teatru im. S. Wyspiańskiego z Katowic ze sztuką J. P. Gawlika „Portret”.
- 11 — Rozpoczęły się „Juwenalia”.
- 14 — Hala „Wisły” — występ francuskiej piosenkarzki Juliette Greco.
- 18 — Filharmonia — koncert pod dyrykcją Teodora Skalojsky’ego (Jugosławia). Solistą był jugosłowiański oboista Kirko Davidovsky.
- 20 — Zmarła Halina Ekier — pianistka. docent PWSM.
- 21 — Prezydium Rady Narodowej — posiedzenie Prezydium poświęcone sprawom Miejskiego Teatru Muzycznego. Mimo kryzysowej sytuacji postanowiono utrzymać scenę operową i operetkową Teatru.
- 25 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki Moliera „Don Juan” w reżyserii B. Korzeniowskiego.

— Teatr Ludowy — premiera „Dziadów” A. Mickiewicza w reżyserii Krystyny Skuszanek i Jerzego Krasowskiego, scenografii Józefa Szajny.
— Dyrektorem Miejskiego Teatru Muzycznego został mianowany Kazimierz Kord.

- 28 — Polskie Wydawnictwo Muzyczne — rozpoczęcie obrad międzynarodowej konferencji przedstawicieli wydawnictw muzycznych krajów socjalistycznych poświęconej działalności edytorskiej w zakresie wydawnictw muzycznych.
29 — Hala „Wisły” — występ amerykańskiego zespołu rewelersów „The Platters”.

CZERWIEC

- 1 — Pałac Sztuki — otwarcie I Ogólnopolskiego Pokazu Pamiątkarstwa.
5 — Rynek Główny 25 — otwarcie wystawy malarstwa, grafiki i rzeźby plastyków rzeszowskich i tarnowskich.
15 — Stary Teatr — premiera sztuki P. Merime „Teatr Klary Gazul” w reżyserii Mieczysława Górkiewicza i Władysława Krzemiskiego.
15 — Rozpoczęcie cyklu koncertów prezentujących młodych kompozytorów i wykonawców pod nazwą „Krakowska wiosna młodych muzyków”.
19 — Klub „Wersalik” — X Sesja DRN poświęcona sprawom kultury w Nowej Hucie.
20 — Galeria „Krzysztofor” — otwarcie wystawy rzeźby Władysława Hasiora. Na Plantach koło Wawelu wystawiono rzeźby Bronisława Chromego.
— Muzeum Narodowe — Nowy Gmach — otwarcie II Biennale Grafiki. Wstawiono około 500 prac plastyków z całego kraju.
22 — Inauguracja „Dni Krakowa”.
25 — Rozstrzygnięcie konkursu kompozytorskiego im. Artura Maławskiego ogłoszonego przez Wydział Kultury Prezydium Rady Narodowej i Oddział Związku Kompozytorów Polskich. W dziale muzyki symfonicznej I nagrodę otrzymał Krzysztof Penderecki za utwór „Kanon”. W dziale muzyki kameralnej I nagrody nie przyznano, II nagrodę otrzymał Stefan Kisielewski za utwór „Sonatina”.
— Hala „Korony” — rozpoczęcie Międzynarodowego Turnieju Tanecznego z udziałem 11 par. I miejsce zdobyła para austriacka, II Barbara i Artur Wiczysty.
26 — Dziedziniec wawelski — koncert poezji, muzyki i tańca z okresu Odrodzenia pt. „Złoty wiek” z udziałem artystów teatrów krakowskich, Teatru Muzycznego i chóru a capella Państwowej Filharmonii. Widowisko reżyserowała Danuta Michalowska.
27 — Przybył do Krakowa Jean Paul Sartre z małżonką Simone de Beauvoir.
28 — Klub Literatów — spotkanie J. P. Sartre’a i jego małżonki z krakowskimi literatami.
29 — Teatr Rozmaitości — premiera adaptacji scenicznej powieści Karola Dickensa „Świerszcz za kominem” w reżyserii Marii Billizanki.
30 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki E. O’Neilla „Żaloba przystoi Elektrze” w reżyserii Bronisława Dąbrowskiego.

LIPIEC

- 3 — Teatr im. J. Słowackiego wyjechał na gościnne występy do Bratysławy.
— Rozstrzygnięto konkurs na reportaż o współczesnym Krakowie. I nagrody nie przyznano. II otrzymał Zbigniew Kwiatkowski.
10 — Hala „Wisły” — występ Zespołu Pieśni i Tańca Węgierskiej Armii Ludowej.
24 — Julian Kawalec został laureatem konkursu literackiego ogłoszonego pod protektoratem ministra kultury i sztuki przez ZLP, Wydawnictwo „Iskry”, „Czytelnik” i Wydawnictwo Literackie. Zdobył on II nagrodę za powieść „Ziemie przypisane” (I nagrody nie przyznano).

SIERPIEŃ

- 9 — Rynek Główny 25 — otwarcie wystawy prac plastyków — amatorów z Krakowa i województwa krakowskiego.
16 — Hala „Wisły” — rozpoczęcie występów Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”.

WRZESIEŃ

- 1 — Park Jordana — otwarcie Młodzieżowego Domu Kultury.
3 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy współczesnego malarstwa pomorskiego (prace artystów z Bydgoszczy, Torunia i Grudziądza).
6 — Do Paryża wyjechały chór i orkiestra Filharmonii na XVII Festiwal Muzyki Oratoryjno-Kantatowej.
8 — Ukazał się trzechsetny numer „Głosu Nowej Huty”.
9 — Hala widowiskowa HiL — premiera operetki J. Offenbacha „Życie paryskie” w wykonaniu zespołu Miejskiego Teatru Muzycznego.
14 — Filharmonia — koncert kwartetu amerykańskiego „La Salle String Quartet”.
15 — Hala „Wisły” — występ zespołu artystycznego Czechosłowackiej Armii Ludowej.
— Rynek Główny 25 — otwarcie wystawy rysunków Leona Getza.
22 — Stary Teatr — premiera dramatu Szekspira „Koriolan” w reżyserii Władysława Krzemiskiego, scenografii Wojciecha Krakowskiego.
24 — Teatr im. J. Słowackiego — rozpoczęcie gościnnych występów Słowackiego Teatru Narodowego z Bratysławy.
— Teatr Rozmaitości — premiera „Wesela Figara” Beaumarchais w przekładzie Tadeusza Boya-Zeleńskiego, reżyserii Zbigniewa Sawana, scenografii Jerzego Jeleńskiego.
28 — Prezydium Rady Narodowej — XI Sesja Rady Narodowej poświęcona działalności teatrów krakowskich.
29 — Filharmonia — inauguracja nowego sezonu koncertowego uwotrami Beethovena. Dyrygował Krzysztof Missona. Jako soliści wystąpili: Halina Szymańska, Bogdan Paprocki i Antoni Majak.

PAŹDZIERNIK

- 6 — Jerzy Broszkiewicz został laureatem ogólnopolskiego konkursu na sztukę współczesną. Otrzymał on II nagrodę za sztukę pt. „Niepokój przed podróżą” (I nagrody nie przyznano).
- 11 — Teatr Ludowy — premiera sztuki Roberta Usigli „Człowiek z gestem” w reżyserii Krystyny Skuszanek, scenografii Mariana Garlickiego.
- 12 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki Szekspira „Wesołe kobiety z Windsoru” w reżyserii Janusza Warneckiego, scenografii Lidii Minticz.
- 14 — Stary Teatr — premiera komedii A. Musseta „Świecznik” w reżyserii Mariana Górkiewicza, scenografii Tadeusza Kantora.
- 16 — Teatr im. J. Słowackiego — inauguracja nowego sezonu operowego. Miejski Teatr Muzyczny wystawił „Don Kichota” J. Masseneta w reżyserii Kazimierza Korda.
- 17 — Filharmonia — recital wiolonczelisty radzieckiego Mścisława Roztropowicza.
- 18 — Na podstawie uchwały Prezydium Rady Narodowej m. Krakowa utworzono dzielnicowe Wydziały Kultury.
- 27 — Teatr Rapsodyczny — premiera spektaklu pt. „Prawdziwa historia zdobycia Meksyku” opartego na opowiadaniach Azteka Aramina „Zdobycie Meksyku” i Bernala Diaza „Pamiętnik żołnierza Katera” w opracowaniu scenicznym Mieczysława Kotlarczyka.

LISTOPAD

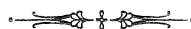
- 2 — Filharmonia — występ pianistki francuskiej Sylvie Mercier. Orkiestrą dyrygował Andrzej Markowski.
- 3 — Teatr im. J. Słowackiego — mała scena — premiera sztuki Klity’ego „Kochany kłamec” opartej na listach Bernarda Shawa i Beatrice Campbell w reżyserii Haliny Gryglaszewskiej.
- 3 — Galeria „Krzysztofory” — występ Danuty Michałowskiej z adaptacją starofrancuskiego eposu „Dzieje Tristana i Izoldy”.
- 4 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy rzeźby włoskiej artystki Jetty Donega.
— Teatr Kameralny — prapremiera sztuki Henryka Voglera „Ktoś dzwoni” w reżyserii Władysława Krzemińskiego.
— Teatr Rozmaitości — uroczysty wieczór z okazji 150 rocznicy urodzin Karola Dickensa.
- 6 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki A. Szejna „Ocean” w reżyserii Bronisława Dąbrowskiego, scenografii Andrzeja Cybulskiego.
- 9 — Filharmonia — uroczysty koncert z okazji 43 rocznicy Rewolucji Październikowej. Dyrygował Krzysztof Missona. Jako solista wystąpił włoski pianista Pietro Spada.
- 13 — Pałac Sztuki i Galeria „Krzysztofory” — otwarcie retrospektywnej wystawy prac malarskich Marii Jaremy.
- 16 — Teatr Ludowy — premiera przedstawienia dla dzieci „Przygody Sindbada Żeglarza” Bolesława

Leśmiana w reżyserii Jana Güntnera, scenografii Kazimierza Milkulskiego.

- 16 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki Fryderyka Schillera „Zbójcy” w reżyserii Mariana Górkiewicza.
- 20 — Filharmonia — występ pianisty meksykańskiego Michela Blocha.
- 23 — Filharmonia — koncert skrzypka czeskiego Aleksandra Flocka. Dyrygował Józef Daniel — dyrektor Filharmonii w Morawskiej Ostrawie.
- 24 — Jalu Kurek otrzymał I nagrodę za książkę pt. „W słońcu” w konkursie ogłoszonym przez Ludową Spółdzielnię Wydawniczą i ZLP.
- 26 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera opery G. Donizettiego „Don Pasquale” w reżyserii J. Bińczyckiego, scenografii Wojciecha Krakowskiego.
- 27 — Filharmonia — koncert laureatów IV Międzynarodowego Konkursu im. Henryka Wieniawskiego. Wystąpili: Charles Treger (I nagroda), Oleg Krysa (II nagroda) i Izabella Petrosjan (IV nagroda).

GRUDZIEŃ

- 6 — Aula PWSM — recital organowy Joachima Grubicha.
- 7 — Filharmonia — uroczysty koncert na zakończenie „Roku Szymanowskiego”. Dyrygował Andrzej Markowski. Jako solistka wystąpiła Barbara Hesse-Bukowska.
- 9 — Zmarła Olga Matusiewicz-Mareschowa — pianistka, profesor Państwowego Liceum Muzycznego im. Fryderyka Chopina.
- 14 — Rynek Główny — konkurs szopek krakowskich.
— Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Cirila Cvetka — profesora Akademii Muzycznej w Lublanie. Solistą był pianista Tadeusz Żmudziński.
- 15 — V Liceum Ogólnokształcące — Teatr Międzyшкоlny wystawił tragedię Cypriana Kamila Norwida „Krakus książę nieznany”. Przedstawieniem tym uczczono 80 rocznicę śmierci Norwida.
- 16 — Muzeum Narodowe — Nowy Gmach — otwarcie wystawy zbiorowej prac Wojciecha Weissa.
- 22 — Stary Teatr — premiera komedii muzycznej Lope de Vegi „Jaśnie pan nikt” w reżyserii Mariana Górkiewicza, scenografii Lidii Minticz.
- 22 — Teatr Ludowy — prapremiera europejska sztuki A. Dias Gomesa „Ten, który dotrzymuje słowa” w reżyserii Krystyny Skuszanek, scenografii Mariana Garlickiego.
- 31 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki Jerzego Zawieyskiego „Pożegnanie z Salomeą” w reżyserii Bronisława Dąbrowskiego.



ROK 1963

STYCZEŃ

- 5 — Teatr Rapsodyczny — premiera baśni poetyckiej A. Puszkina „Ruslan i Ludmiła” w adaptacji i reżyserii R. Machowskiego.
— Klub Literatów — występ kabaretu „Piwnica” z programem „Siedem dziewcząt pod bronią”.
- 6 — Aula PWSM — gościnny koncert w wykonaniu asystentów i studentów Szkoły Muzycznej w Weimarze.
- 7 — Teatr Ludowy — spotkanie zespołu Teatru z publicznością połączone z dyskusją na temat przedstawienia sztuki Dias Gomesa „Ten, który dotrzymuje słowa”.
— Klub MPiK — program Teatru Jednego Aktora oparty na tekstach K. Filipowicza, A. Mickiewicza i J. Słowackiego w wykonaniu Cz. Meissnera.
- 10 — Filharmonia — występ wiedeńskiego chóru chłopięcego „Wiener Sängerknaben”.
— Klub MPiK — wieczór poezji F. G. Lorki w wykonaniu T. Malaka.
— Klub Dziennikarzy — wieczór wspomnień o A. Bursie.
- 11 — Teatr im. J. Słowackiego — rozpoczęcie uroczystości jubileuszowych 30-lecia Teatru Szkolnego.
- 12 — Teatr Kameralny — premiera komedii G. B. Shawa „Major Barbara” w reżyserii W. Krzemińskiego, scenografii W. Krakowskiego.
- 14 — Klub MPiK — wieczór poświęcony pamięci aktora T. Trzcńskiego.
- 15 — Klub Literatów — wieczór liryki i satyry W. Zechentera.
- 15 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki J. Słowackiego „Fantazy” w wykonaniu Teatru Szkolnego w reżyserii H. Gryglaszewskiej.
— Klub „Pod Jaszczurami” — koncert laureatów I Ogólnopolskiego Konkursu Piosenkarzy Studentów.
- 17 — Teatr im. J. Słowackiego — otwarcie wystawy pt. „30 lat Teatru Szkolnego w Krakowie”.
- 18 — Filharmonia — koncert w wykonaniu chóru i orkiestry pod dykcją Helmutha Kocha. Jako soliści wystąpili: Ingeborg Wenglor (sopran), Gertrud Prenzlów (mezosopran), Hans Joachim Rotzsch (tenor), Günther Leib (baryton), Rainer, Lüdeke (bas). W programie wykonano „Piszę wg św. Łukasza” J. S. Bacha.
- 21 — Klub MPiK — otwarcie wystawy prac grafika francuskiego Rolanda Grünberga.
- 23 — KDK — spotkanie z aktorem Teatru Ludowego Franciszkiem Pieczką.
- 24 — Aula PWSM — występ zespołu MW 2 z udziałem dyrygenta Andrzeja Markowskiego.
— Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa Jana Hrynковского, Karola Homolaca, Karola Rutkowskiego oraz pamiątek z powstania styczniowego.
- 25 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją W. Krzemińskiego. Solistą był R. Kossowski.

LUTY

- 1 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją A. Markowskiego. Solistą był rumuński skrzypek Jon Voicu.
- 4 — Teatr im. J. Słowackiego — spotkanie z realizatorami przedstawienia operowego „Don Kichot”.
- 10 — Rozstrzygnięto plebiscyt ogłoszony przez redakcję „Dziennika Polskiego” na najulubieńszego aktora Krakowa roku 1962. Zostali nim Zofia Jaroszewska i Leszek Herdegen.
- 15 — KDK — otwarcie wystawy ilustrowanych książek angielskich z lat 1570—1933.
- 16 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki L. Kruczkowskiego „Przygoda z Vaterlandem” w reżyserii B. Dąbrowskiego, scenografii A. Cybulskiego.
- 18 — Hala „Wisły” — rozpoczęcie występów Państwowego Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”.
- 23 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki Racine’a „Fedra” w reżyserii R. Niewiasowicza.

MARZEC

- 1 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją A. Markowskiego. Jako soliści wystąpili: D. Ambroziak, B. Sokorska, I. Winiarska, G. Krajewska, K. Myrlak, J. Artysz. W programie wykonano „Dziecko i czary” Ravela.
- 2 — Teatr 38 — premiera sztuki Sofoklesa „Król Edyp” w reżyserii Helmuta Kajzera.
- 4 — Stary Teatr — występ zespołu pieśni i tańca „Krakowiacy” z programem „Albośmy to jacy tacy”.
- 6 — Rozstrzygnięto konkursu na plakat 1-Majowy, I nagrodę otrzymał A. Darowski, II i III W. Skulicz.
— Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa i grafiki Z. Króla.
- 10 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera komedii W. Ligońskiej „Dwa razy w południe” w reżyserii J. Bińczyckiego, scenografii A. Cybulskiego.
- 11 — Miejski Teatr Muzyczny (scena Teatru im. J. Słowackiego) — premiera opery G. Pucciniego „Gianni Schicchi” i baletu opartego na muzyce P. Czajkowskiego „Romeo i Julia” w opracowaniu muzycznym K. Korda, reżyserii B. Korzeniowskiego, scenografii A. Cybulskiego.
— KDK — wieczór poświęcony A. Fredrze.
— Teatr 38 — rozpoczęcie I Festiwalu Czterech Teatrów Studentów połączonego z seminariem studentów aktywności kulturalnej (Teatr 38, „Pstrąg” z Łodzi, Teatr „S-TE-P” z Gliwic, Cyrk rodziny Afanasjew z Gdańska, STS).
- 12 — Dom Plastyków — recital fortepianowy R. Smendzianki.

- 16 — Teatr Ludowy — premiera sztuki Szekspira „Sen nocy letniej” w reżyserii L. Zamkow — Słomczyńskiej, scenografii J. Szajny.
— Filharmonia — koncert pod dykcją A. Markowskiego. Solistami byli: L. Skowron, K. Szczepańska, T. Kopacki, E. Kossowski, J. Jargoń, A. Müller. W programie wykonano oratorium Haendla „Juda Machabeusz”.
- 18 — Dom Plastyków — pierwsze spotkanie z cyklu „Wieczory z piosenką” z udziałem J. Rawik.
- 20 — MBP — otwarcie wystawy „Powstanie styczniowe w literaturze pięknej”.
- 21 — Aula PWSM — pierwsze wykonanie w Krakowie opery K. Pendereckiego „Stabat Mater”.
- 22 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją A. Markowskiego. Jako soliści wystąpili H. Słonicka (sopran) i J. Murai (fortepian) z Jugosławii. W programie wykonano między innymi „IV Symfonię” Mahlera.
- 24 — Rozstrzygnięcie ankiety „Najlepszy spektakl roku 1962 w oczach widza”. I miejsce — „Matka Courage i jej dzieci” B. Brechta w Teatrze Kameralnym w reżyserii L. Zamkow-Słomczyńskiej, scenografii U. Gogulskiej, II miejsce „Dziady” A. Mickiewicza w Teatrze Ludowym.
- 27 — Stary Teatr — premiera sztuki S. Lema „Dzień w domu bez wina” w reżyserii J. Jarockiego, scenografii A. Cybulskiego.
— Teatr Kameralny — premiera sztuki F. Dostojewskiego „Sen” w reżyserii L. Zamkow-Słomczyńskiej, scenografii U. Gogulskiej.
— Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa

KWIECIEŃ

- 1 — Rozpoczęcie 3-dniowej wizyty ministra kultury Danii Juliusza Bomhofa.
— Kawiarnia „Stare Mury” — otwarcie Klubu Młodych Twórców.
— Pałac Sztuki — otwarcie ogólnopolskiej wystawy plastyki amatorskiej (malarstwo i rzeźba).
- 4 — Aula UJ — rozpoczęcie 3-dniowego sympozjum poświęconego problemom amatorskiego ruchu plastycznego.
- 4 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy rzeźby J. Galicy.
- 5 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją K. Missony z udziałem solistów: Z. Stachurskiej, J. Romańskiej i K. Szczepańskiej. W programie wykonano „Orfeusza i Eurydykę” W. Glucka.
- 6 — Galeria „Krzysztofory” — otwarcie wystawy malarstwa, rysunku i rzeźby Vladimira Preclika z Czechosłowacji.
- 8 — Teatr im. J. Słowackiego — gościnny występ w operze „Halka” artyści Opery Warszawskiej i Śląskiej A. Hiolskiego.
- 9 — Stowarzyszenie Historyków Sztuki — otwarcie wystawy rysunkiem i akwarel Cypriana Kamila Norwida.
- 10 — Filharmonia — koncert z cyklu „Musica antiqua et nova” pod dykcją A. Markowskiego. Solistami byli: H. Łukomska, B. Lutek i A. Bachle-

- da. W programie wykonano po raz pierwszy w Krakowie utwór K. Szymanowskiego „Stopień”.
18 — Stary Teatr — premiera sztuki A. Wydrzyńskiego „Uczta morderców” w reżyserii J. Ronarda-Bujańskiego, scenografii J. Jeleńskiego.
— Klub MPiK — otwarcie wystawy książki dziecięcej.
— Szkoła Tysiąclecia przy ul. Fredry — otwarcie wystawy malarstwa A. Siweckiego oraz rysunków i akwarel J. Cempla.
- 24 — Dom Plastyków — występ W. Warskiej i kwintetu A. Kurylewicza.
- 25 — Hala „Wisły” — występ Ch. Aznavoura.
- 27 — Mianowanie nowych dyrektorów teatrów. Z nowym sezonem funkcje dyrektora Starego Teatru objął Zygmunt Hübner, Teatru Rozmaitości — Halina Gryglaszewska, Teatru Ludowego Józef Szajna.
- 27 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera komedii A. Fredry „Mąż i żona” w reżyserii B. Korzeniewskiego, scenografii L. Minticz i J. Skarżyńskiego.
- 30 — Przyjazd na gościnne występy Teatru „Compagnie du theatre de la cite de Villeurbanne” z Francji.
— Teatr Rozmaitości — gościnny występ Teatru Żydowskiego ze sztuką „Pieśń ujdzie cało” (montaż sceniczny osnuty na tle życia i twórczości krakowskiego poety żydowskiego Mordechaja Gebirtiga).

MAJ

- 3 — Filharmonia — rozpoczęcie obchodów jubileuszu 75-lecia PWSM. Koncerty symfoniczne pod dykcją K. Missony i W. Krzemińskiego z udziałem solistów H. Szubertówny (sopran), J. Hoffmana (fortepian) i J. Grubicha (organy).
— Stara Bożnica — premiera Teatru Jednego Aktora. D. Michałowska wykonała „Pieśń nad pieśniami” wg. opowiadania Szolem Alejchem. Żydowskie melodie grał na skrzypcach M. Małeczki.
- 4 — Galeria „Krzysztofory” — otwarcie wystawy malarstwa Urszuli Broll i Jerzego Kałuckiego.
— Rynek Główny 22 — otwarcie wystawy portretów z XVIII i XIX w.
- 8 — Klub „Bakałarz” — rozpoczęcie występów Teatru „13 Rzędów” z Opola z sztuką K. Marlowé à „Tragiczne dzieje doktora Fausta”.
- 7 — Rozpoczęcie I Ogólnopolskiego Przeglądu Prac Studentów Wyższych Szkół Artystycznych „Spotkania krakowskie”.
- 10 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją K. Missony. Jako solista wystąpił pianista francuski Desire N’Koana. W programie wykonano między innymi VIII Symfonię Beethovena.
- 11 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy Studenckiej Sztuki Użytkowej.
— Laureatem nagrody plastycznej miasta Krakowa został A. Siwecki, zaś muzycznej T. Krzemiński, a literackiej Z. Klemensiewicz.
- 12 — Miejski Teatr Muzyczny — scena Teatru im. J. Słowackiego — premiera opery B. Brechta „Zamek księcia Sinobrodego” w opracowaniu K. Kor-

- Najmilszą studentką Krakowa została Anna Seniuk z PWST.
- 15 — MBP — zorganizowanie Klubu Miłośników Książki Współczesnej.
- 16 — Hala „Wisły” — koncert kwartetu Marino Mariniego.
- 17 — Filharmonia — występ zespołu z Wiednia „Wiener Barock Ensemble” (najlepszego zespołu wykonującego muzykę baroku).
— Sukiennice (sala „Hołdu Pruskiego”) — wielka biesiada literacka z udziałem A. Świerszczyńskiej, W. Bodnickiego, L. Elektorowicza, K. Filipowicza, T. Kwiatkowskiego, J. Krasickiego, T. Nowaka, S. Otwinowskiego, T. Śliwiaka, O. Terleckiego i J. Wiktora.
— Klub MPiK w Nowej Hucie — występ węgierskiego akademickiego chóru uniwersytetu w Szeged.
- 18 — Teatr im. J. Słowackiego — uroczystości jubileuszowe 35-lecia pracy artystycznej H. Chanieckiej i 50-lecia pracy artystycznej Wł. Macherskiego — aktorów Teatru im. J. Słowackiego.
- 19 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy prac A. Hoffmana, J. Joniaka, Z. Kowalewskiego, Ł. Karwowskiego i J. Szanczenbacha.
- 24 — Teatr Rozmaitości — premiera sztuki E. Morrisa „Drewniana miska”.
- 25 — Wierzynek — uczta dla najpopularniejszych ludzi nauki, literatury, sztuki i techniki roku 1962. Uczestniczyli w niej między innymi: Z. Jaroszewska, I. Dziedzic, G. Holoubek, W. Glinński.
- 27 — Klub SAIW (Rynek Główny 13) — wieczór autorski W. Kawińskiego i A. Twardochlebocha.
- 28 — Stary Teatr — Rozpoczęcie gościnnych występów wrocławskiego Teatru Pantomimy.
- 29 — Klub Literatów — wieczór poetycki J. A. Frasika. Utwory poety recytowali T. Malak i T. Szymbowski.
— Teatr Rapsodyczny — wielki koncert współczesnej polskiej poezji i muzyki zatytułowany „Mija południe XX wieku” w wykonaniu artystów scen krakowskich i Filharmonii.
- 30 — Klub Literatów — rozpoczęcie działalności Kawiarni Recytatorskiej.
- 31 — Filharmonia — Rozpoczęcie II Krakowskiej Wiosny Młodych Muzyków, Koncerty odbywały się do 9 VI w Filharmonii, auli PWSM i Galerii „Krzysztofor”.

CZERWIEC

- 3 — KDK — otwarcie wystawy rysunku D. Boguszewskiej-Chlebowskiej (impieza Klubu Miłośników Teatru).
- 5 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki A. Mickiewicza „Dziady” w reżyserii B. Korzeniowskiego, scenografii T. Brzozowskiego.
- 5 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy portretów krakowskich ze zbiorów Muzeum Historycznego m. Krakowa.
— Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa, grafiki i rzeźby Oddziału ZPAP w Olsztynie.
— Teatr Ludowy — dyrektorem i kierownikiem artystycznym został J. Szajna.

- 6 — Muzeum Narodowe — Nowy Gmach — otwarcie wystawy szkła artystycznego.
— Teatr Ludowy — premiera sztuki G. B. Shawa „Androkles i lew” w reżyserii Z. Kapalki, scenografii M. Garlickiego.
- 7 — Galeria „Krzysztofor” — otwarcie wystawy „Grupy Krakowskiej”.
— Rynek Główny 25 — otwarcie dorocznej wystawy prac uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych.
- 10 — Teatr im. J. Słowackiego — scena operowa — premiera opery W. A. Mozarta „Uprowadzenie z Seraju” w reżyserii dyrektora Teatru Operowego w Lipsku Wolfganga Weita, scenografii T. Grondala. Była to pierwsza opera Mozarta wystawiona w Krakowie po wojnie.
- 11 — Klub Plastyków — spotkanie z W. Małcużyńskim.
- 12 — Filharmonia — recital W. Małcużyńskiego, który wykonał utwory L. v. Beethovena, K. Szymanowskiego, F. Chopina i F. Lista.
— Teatr Rapsodyczny — premiera programu pt. „Kopernik” (teksty M. Kopernika, Leonarda da Vinci, J. Szujskiego, W. Nowaczyńskiego, L. H. Morstina. R. Brandstaettera pokazujące Uniwersytet Krakowski w XV w.).
— Dom Żołnierza — premiera operetki „Fajerkwerk” szwajcarskiego kompozytora P. Burkharda w reżyserii J. Słotwińskiego, scenografii Z. Piątkowskiej.
- 12 — Klub Literatów — wieczór autorski S. Skonecznego.
- 15 — Stary Teatr — premiera sztuki A. Camusa „Kali-gula” w reżyserii L. Zamkow-Słomczyńskiej, scenografii L. Minticz i J. Skarżyńskiego. W roli tytułowej wystąpił L. Herdegen.
- 16 — Barbakan — rozpoczęcie występów Teatru 38 widowiskiem „Stara Baśń”, w reżyserii M. Święcickiego.
- 21 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyktando A. Markowskiego. Soliści A. Bachleda i A. Hiolski. W programie wykonano między innymi „Polymorphie” K. Pendereckiego.
- 22 — Teatr Rozmaitości — jubileuszowy koncert Chóru Cecylińskiego z okazji jego 40-lecia.
- 26 — Rynek Główny 25 otwarcie wystawy satyry.
- 27 — Filharmonia — koncert symfoniczny z udziałem Henryka Szerynga z Meksyku (skrzypce). Dyrygował A. Markowski. W programie wykonano utwory J. S. Bacha, L. v. Beethovena i J. Brahmsa.
- 30 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera baletu „Francesca Rimini” do muzyki P. Czajkowskiego. Choreografia H. Tomaszewskiego, scenografia K. Wiśniaka.

LIPIEC

- 2 — Teatr im. J. Słowackiego — pożegnalny spektakl „Dziadów” A. Mickiewicza w reżyserii K. Skusanki i J. Krasowskiego, którzy w nowym sezonie obejmują kierownictwo Teatru Polskiego w Warszawie.

- 5 — Teatr Ludowy — premiera komedii A. Fredry „Dożywocie” w reżyserii W. Laskowskiej, scenografii W. Krakowskiego.
- 6 — Stary Teatr — premiera sztuki Dürrenmatta „Fizycy” w reżyserii J. Jarockiego, scenografii A. Cybulskiego.
— Rozstrzygnięcie konkursu na utwór sceniczny ogłoszony przez WRN. Przyznano cztery równorzędne nagrody, które otrzymali: L. Pasternak „Album”, K. Barnas „Dniówka”. T. Kwiatkowski „Wizyta na ziemi”, T. Kwiatkowski „Szczęście rodzinne”.
- 7 — Bracka 11 — otwarcie wystawy wyrobów z drzewa i wikliny — płon konkursu zorganizowanego dla twórców ludowych przez Wydział Kultury WRN i Instytut Sztuki PAN.
- 11 — Prasa poinformowała o powrocie do kraju dzieła J. Długosza „Banderia Prutenorum” zakupionego przez ambasadę polską na aukcji w Londynie.
- 13 — Galeria „Krzysztofor” — otwarcie wystawy fotografii E. Hartwiga „Przed premierą” (zdjęcia z teatru).
- 23 — Barbakan — występ chóru im. Vinka Vodopivca z Uniwersytetu w Lublianie.

SIERPIEŃ

- 4 — Barbakan — impreza pt. „Pod niebem Paryża” z cyklu „Wakacje z piosenką” z udziałem Nicolego Tunini (Francja), H. Łazarskiej, J. Rawik, K. Elik, A. Popiela, M. Święcickiego i W. Zatwarskiego.
— Pałac Sztuki — otwarcie IV wystawy grupy „Krag”.
- 10 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy grafiki Herberta Tucholskiego z Berlina (NRD).
- 25 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa, rzeźby, rysunku i grafiki W. Jakubowskiego, P. Kowalskiego, R. Krzywki i L. Witza.
- 28 — Kino „Apollo” — spotkanie z amerykańskim aktorem Mitchelem Kowalem.
- 30 — Zmarł Karol Frycz.
- 31 — Hala „Wisły” — występ uczestników festiwalu piosenki w Sopocie w programie „Piosenka nie zna granic”.

WRZESIEŃ

- 6 — Filharmonia — koncert symfoniczny z udziałem pianisty W. Kędry.
- 11 — Ul. Smoleńsk 9 (ASP) — otwarcie wystawy grafiki K. Frycza.
- 13 — Filharmonia — uroczysta inauguracja nowego sezonu. Koncert Chóru i Orkiestry pod dyktando A. Markowskiego. Solistką była Z. Jamkowicz. W programie wykonano V Symfonię L. v. Beethovena i III Symfonię K. Szymanowskiego.
- 14 — Galeria „Krzysztofor” — wznowienie spektaklu Teatru Jednego Aktora „Dzieje Tristana i Izoldy” w wykonaniu D. Michałowskiej.

- 17 — MBP — otwarcie wystawy dorobku laureatów nagród miasta Krakowa z dziedziny literatury.
— Galeria „Krzysztofor” — recytacje poezji F. G. Lorki w wykonaniu T. Malaka.
- 18 — Filharmonia — koncert rozrywkowy w wykonaniu R. Pisarek, I. Santor, A. Millera i Tomasz Reilly z Anglii (harmonijka ustna) oraz Orkiestry Polskiego Radia w Krakowie pod dyktando S. Rachonia.
- 19 — Filharmonia — gościnny występ Orkiestry Drezdeńskiej pod dyktando Heinza Bongarta. Solistką była Amerosa Schmidt.
- Pałac Sztuki — otwarcie wystawy rzeźby S. Popławskiego, malarstwa H. Polichta, grafiki J. Napieracza i I. Zettiego (Mediolan).
- 24 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa R. Brochockiego i monotypii J. Marszałko-Kosalovej.
- 25 — Klub TPPR — Spotkanie z dyrygentem Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Wszechzwiązkowego Radia i TV z Moskwy Gienadijem Rożdżestwieńskim.
— Stary Teatr — premiera sztuki W. Gibsona „Cud w Alabamie”, w reżyserii W. Krzemińskiego przy współpracy Z. Więclawówny. Scenografia L. Minticz i J. Skarżyński.
— Filharmonia — koncert Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Wszechzwiązkowego Radia i TV z Moskwy pod dyktando G. Rożdżestwieńskiego. W programie wykonano IV Symfonię P. Czajkowskiego i III Symfonię Skriabina.
- 29 — Teatr Muzyczny — premiera opery J. Rossiniego „Cyruk Sewiński” w inscenizacji i reżyserii A. Wolaka, scenografii W. Krakowskiego.

PAŹDZIERNIK

- 1 — Rynek Główny 25 — otwarcie wystawy plakatów związanych z 600-leciem UJ.
— Teatr im. J. Słowackiego — inauguracja obchodów 600-lecia UJ poprzedzona pochodem rektorów, dziekanów i profesorów UJ oraz wszystkich uczelni krakowskich.
- 4 — Klub Plastyków — występ R. Pisarek.
- 9 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki W. Bogusławskiego „Krakowiacy i górale” w reżyserii B. Dąbrowskiego. Sztukę wystawiono na 70-lecie Teatru.
- 9 — Filharmonia — koncert fortepianowy H. Czerny-Stefańskiej pod dyktando K. Missony. W programie wykonane zostały koncert fortepianowy e-moll oraz cztery ballady Chopina.
- 10 — Hala „Korony” — otwarcie wystawy znaczków i wydawnictw poczt obozowych w oficerskich obozach jenieckich.
- 11 — Teatru Ludowy — premiera przedstawienia dla dzieci „Złota rybka” W. Jaremy według powieści E. Tarachowskiej, w reżyserii W. Jaremy, scenografii M. Garlickiego.
- 12 — Galeria „Krzysztofor” — otwarcie wystawy rzeźby i rysunków W. Czelkowskiej.
- 13 — Aula PWSM — koncert inauguracyjny „Dni kultury i nauki radzieckiej” z udziałem H. Czer-

- ny-Stefańskiej, M. Świętoniowskiej, A. Szybowskiego i M. Iwanejko.
- 15 — Teatr Rozmaitości — gościnny występ Teatru Żydowskiego ze sztuką Salomona Gronemana „Jakub i Ezaw”.
 - 17 — Inauguracyjne zebranie powstałego w czerwcu 1963 r. Klubu Miłośników Muzyki.
 - 18 — Filharmonia — gościnny występ pianistki radzieckiej Marii Grinberg. Dyrygował K. Missona. — Klub „Pod Jaszczurami” — spektakl Teatru Jednego Aktora. „Dzieje Tristana i Izoldy” w wykonaniu D. Michałowskiej.
 - 20 — Teatr Muzyczny — gościnny występ K. Szostak-Radkowej w operze B. Bartoka „Zamek księcia Sinobrodęgo”. W roli tytułowej wystąpił artysta warszawski A. Dudkiewicz.
 - 21 — Klub Plastyków — spotkanie Klubu Miłośników Teatru z A. Wajdą.
 - 22 — Teatr im. J. Słowackiego — uroczystości związane z jubileuszem 70-lecia otwarcia gmachu teatralnego.
 - 24 — Teatr Kameralny — premiera jednoaktówki S. Mrożka „Zabawa” i prapremiera „Śmierci pułkownika” tegoż autora w reżyserii J. Bińczyckiego, scenografii D. Mroza.
 - 25 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją K. Korda. Solistą był T. Żmudziński, solo fletowe B. Świętek. W programie wykonano utwory J. S. Bacha, I. Strawińskiego i P. Czajkowskiego.
 - 26 — Stary Teatr — premiera sztuki S. Wyspiańskiego „Wesele” w reżyserii A. Wajdy.
— Wydawnictwo Literackie — uroczystości jubileuszowe 10-lecia Wydawnictwa Literackiego oraz 50-lecia pracy edytorskiej założyciela i dyrektora tej placówki A. Ślapy.

LISTOPAD

- 1 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją K. Missony z udziałem solistów S. Woytowicz i Z. Klimka (śpiew). W programie wykonano „Requiem” J. Brahmsa.
- 2 — Galeria „Krzysztofory” — koncert muzyki dawnej w wykonaniu kwintetu francuskiego.
- 3 — Filharmonia — poranek symfoniczny z udziałem Orkiestry i Chóru Polskiego Radia oraz solistów K. Szostak-Radkowej i L. Grychtolówny. Dyrygował J. Gent. W programie wykonano utwory W. Noskowskiego, Saint-Saënsa i H. Berlioza.
- 5 — Muzeum Narodowe — Nowy Gmach — otwarcie wystawy grafiki Odilana Redana (Francja).
- 6 — Dom Jana Matejki — otwarcie wystawy portretów rodzinnych z okazji 70 rocznicy śmierci artysty.
- 7 — Prezydium Rady Narodowej m. Krakowa — otwarcie wystawy polskiego plakatu politycznego z okazji 46 rocznicy Rewolucji Październikowej.
- 9 — X listopadowe „Zaduszki Jazzowe” z udziałem kwintetu K. Komedy, kwartetów A. Namysłowskiego i A. Kurylewicza, tria A. Trzaskowskiego, W. Warskiej, E. Sadowskiej i innych.
- 15 — Filharmonia — koncert z okazji II Krajowego Zjazdu Polskiego Towarzystwa Lekarskiego pod

dykcją K. Missony i J. Boka z udziałem pianisty radzieckiego W. Mierżanowa.

- 16 — Stary Teatr — gościnny występ teatru „Pirakon Theatron” z Pireusu.
— Klub „Pod Jaszczurami” — koncert z okazji Międzynarodowego Tygodnia Studenta z udziałem A. Ablewicz (fortepian), K. Okoń (wiolonczela) i K. Meyera (sonata fortepianowa własnej kompozycji). — Teatr Rozmaitości — premiera sztuki T. Wildera „Nasze miasta” w reżyserii M. Wiercińskiej, scenografii J. Jeleńskiego.
— Teatr 38 — premiera fragmentów poematów i listów W. Majakowskiego pt. „Dwadzieścia cztery strony maszynopisu”.
- 18 — Rynek Główny 25 — otwarcie wystawy grafiki krakowskiego Okręgu ZPAP.
— Galeria „Krzysztofory” — koncert aktorski Rosalindy Fuller z Wielkiej Brytanii.
- 19 — Przyjechał do Krakowa John Steinbeck. W ciągu dwu dni pobytu w Krakowie spotkał się ze studentami i krakowskimi literatami. Złożył też wizytę rektorowi UJ.
- 21 — Teatr Ludowy — premiera sztuki M. Gogola „Rewizor” w reżyserii i scenografii J. Szajny.
- 22 — Filharmonia — koncert symfoniczny z udziałem Bronisława Gimpla z USA (skrzypce).
— Dom Plastyków — otwarcie pokonkursowej wystawy rzeźb, płaskorzeźb i naczyń ceramicznych.
- 23 — Jama Michalikowa — setne przedstawienie programu „A to ci wesele” pióra J. Stwory, B. Miećcugowa i T. Kwiatkowskiego.
- 26 — Hala „Wisły” występ baletu z Senegalu (folklor murzyński).
— Klub Plastyków — Koncert rodziny Czerny-Stefańskich.

GRUDZIEŃ

- 1 — Klub Stowarzyszenia PAX — otwarcie wystawy rzeźb A. Rząsy z Zakopanego.
- 2 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy wzornictwa przemysłowego Wielkiej Brytanii.
- 5 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy rysunków A. Wasilewskiego „Od Krakowa po Tatry”.
- 14 — Rynek Główny — XXI Konkurs Szopek Krakowskich. I nagrody otrzymali W. Morys i Z. Czech.
— Filharmonia — koncert pianistki węgierskiej Annie Fischer.
— Teatr Muzyczny — premiera operetki J. Lawiny-Świętochowskiego „Panna wodna” w reżyserii B. Artemskiej, choreografii S. Stanisławskiej.
- 18 — Teatr Rozmaitości — we foyer otwarcie Teatryku Tekstu, premiera spektaklu „Romeo i Julia za martwym falochronem” w reżyserii i scenografii E. Szaniawskiej. W. Barańskiego i R. Smolewskiego.
- 20 — Zmarł w Krakowie Gustaw Morcinek.
— Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Paula Douglasa Freemana z USA. Solistką była W. Wiłkomirska.

- Stary Teatr — premiera sztuki brazylijskiego pisarza Nelsona Rodrigueza „Złoty pysk” w reżyserii Z. Ziemińskiego (Brazylia), scenografii L. Minticz i J. Skarżyńskiego.
- 21 — Teatr Kameralny — premiera sztuki Ronarda Villara „Afera” w reżyserii Z. Hübnera, scenografii W. Krakowskiego.
- 23 — Teatr Ludowy — premiera sztuki M. Brandysa „Inkarno” w reżyserii P. Paradowskiego, scenografii F. Starowiejskiego.

R OK 1964

STYCZEŃ

- 6 — Stary Teatr — rozpoczęcie występów Teatru „Wagabunda” z Warszawy.
- 9 — Filharmonia — gościnny występ pianistek amerykańskich Josette i Yvette Roman.
- 10 — Klub PAX — spotkanie z T. Parnickim.
- 11 — Teatr Rozmaitości — premiera sztuki Tito Strozzi „Manekin z teatru Arena”.
- 16 — Klub MPiK w Nowej Hucie — otwarcie wystawy obrazów T. Knausa.
- 17 — Zmarł E. Łada-Cybulski, nestor aktorów Teatru Ludowego.
— Teatr im. J. Słowackiego — uroczysta sesja Rady Narodowej z okazji XIX rocznicy wyzwolenia Krakowa.
— Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją Horsta Förstera (NRD) z udziałem solistów: Rosemarie Roemisch (sopran), Hansa Joachima Rotzscha (tenor), Helmutha Kaphana (bas).
- 21 — L. Zamkow-Słomczyńska otrzymała nagrodę im. Boya przyznaną przez Klub Krytyków Teatralnych za wybitne osiągnięcia artystyczne w 1963 r.
- 24 — Prezesem Pen-Klubu został A. Jaroszewski.
- 27 — Klub Plastyków — premiera sztuki „No more Hiroshima” w reżyserii L. Zamkow-Słomczyńskiej w wykonaniu L. Herdegna i T. Malaka.
— Teatr Muzyczny — premiera opery G. Pucciniego „Tosca” w reżyserii J. Merunowicza.
- 30 — Aula PWSM — Recital organowy J. Kokoszki.
- 31 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją Z. Chwedczuka. Solistą był Bruno Bekik z Pragi (skrzypce).

LUTY

- 8 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera utworu J. Kochanowskiego „Odprawa posłów greckich” z okazji jubileuszu 600-lecia UJ, w reżyserii M. Broniewskiej, scenografii S. Bąkowskiego.
- 10 — Stary Teatr — poplebiscytowe spotkanie publiczności z najulubieńszymi aktorami Krakowa: L. Herdegem, M. Malicką, Z. Jaroszewską i M. Cebulskim.
- 13 — Aula PWSM — koncert muzyki kameralnej dawnej w wykonaniu duetu Hans Fischer (klawesyn) i Janos Libner (viola i baryton).

- 15 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa J. Szuszkiewicza.
- 17 — Sukiennice — sala „Hołdu Pruskiego” — rozpoczęcie comiesięcznych imprez Krakowskiego Oddziału SPATiF. W pierwszej udział wzięli: H. Charniecka, E. Fulde, J. Grabowski i T. Wesołowski.
— Hala „Wisły” — recital Gilberta Beranda.
- 18 — Filharmonia — inauguracja comiesięcznych koncertów z cyklu „Sylwetki wielkich mistrzów”. Pierwszy koncert poświęcony był Chopinowi i odbył się w Galerii „Krzysztofor”.
- 21 — Filharmonia — koncert symfoniczny poświęcony pamięci T. Maklakiewicza. Dyrygował K. Missona, solistką była J. Romańska.
— Teatr Rozmaitości — prapremiera utworu P. Kohouta (CSRS) „W 80 dni dookoła świata” według J. Verne. Reżyseria A. Dvorzaka dyrektora Teatru w Kladnie (CSRS).
- 22 — Teatr im. J. Słowackiego (mała scena) — premiera utworu J. P. Gawlika „Pokusa”.
- 28 — Teatr „Groteska” — premiera „Pana Tadeusza” w adaptacji i realizacji scenicznej D. Michałowskiej.
— Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją J. Katlewicza. Solistami byli: S. Woytowicz, K. Szczepańska oraz wiolonczelista czeski Milos Sadlo.
- 29 — Klub TPPR — wieczór muzyki, pieśni i tańców rosyjskich w wykonaniu cygańskiego zespołu „Roma”.

MARZEC

- 3 — Klub „Pod Jaszczurami” — spotkanie z G. Holoubkiem.
— Klub Plastyków — spotkanie z L. Zamkow.
— Teatr Rozmaitości — gościnny występ Teatru Żydowskiego ze sztuką „Smok”.
- 4 — Klub Księgarza (ul. Smoleńsk) — otwarcie wystaw książek z okazji 400-rocznicy urodzin Szekspira.
— Teatr Kameralny — premiera utworu T. Kwiatkowskiego „Szczęście rodzinne”.
- 6 — Filharmonia — koncert pod dyrykcją Cirila Cvetko z Jugosławii. W programie wykonano „Requiem” Verdiego. Jako soliści wystąpili: Z. Janekowicz, I. Strzałkowska, T. Kopacki i A. Majak.
- Rynek Główny 25 — otwarcie wystawy malarstwa radzieckiego.
- 7 — Teatr Ludowy — premiera sztuki T. Izewskiej i P. Paradowskiego „Tylko 99” w reżyserii P. Paradowskiego, scenografii M. Garlickiego.
- 8 — Klub Dziennikarzy — premiera studenckiego teatru „Pif — Paf” w reżyserii R. Filipskiego.
- 9 — Sukiennice (sala „Hołdu Pruskiego”) — występ Z. Jaroszewskiej.
- 9 — Klub „Pod Jaszczurami” — premiera spektaklu pt. „Ucieczka na południe” według tekstu S. Mrożka w wykonaniu grupy „Salamandra”.
— Stary Teatr — gościnny występ kabaretu „Porfirion” z programem zatytułowanym „Julia czyli delikatność uczuć” (montaż poezji K. I. Gałczyńskiego), w reżyserii J. Krzywicki.

- 11 — Klub Plastyków — recital I. Santor.
— Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa S. Wiśniewskiego.
- 15 — Jubileusz 10-lecia Krakowskiej Opéry.
— Filharmonia — koncerty jazzowe w wykonaniu kwartetu J. Ptaszyna-Wróblewskiego oraz Zespołu Klubu Jazzu Tradycyjnego „Stodoła” z Warszawy.
- 16 — Teatr „Groteska” — spotkanie z aktorami M. Nowotarską i T. Szybowskim.
- 18 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją A. Markowskiego. Solistą był skrzypek belgijski Larlo van Nerte. W pierwszej części koncertu wykonano „Kwartet skrzypcowy” Respiniego, w drugiej części „Stabat Mater” K. Szymanowskiego w 27 rocznicę jego śmierci. W koncercie wystąpili ponadto: S. Woytowicz, K. Szostak-Radkowska i A. Hiolski.
— Klub Literatów — recytacje poezji Homera w wykonaniu D. Michałowskiej.
— Pałac Sztuki — otwarcie wystawy fotomontaży Johna Heartfielda (NRD) pt. „Niestety aktualne”.
- 20 — Krakowskie Towarzystwo Fotograficzne — otwarcie I Biennale Polskiego Krajobrazu.
- 21 — Teatr Rapsodyczny — prapremiera „Boskiej Komedii” Dantego.
— Galeria „Krzysztofory” — otwarcie wystawy prac J. Beresia.
— Przyjazd do Krakowa Nadi Boulanger (kompozytorka, dyrygentka i pedagog) z Francji. Bawiła w Krakowie do 28 marca.
- 22 — Klub „Pod Jaszczurami” — spotkanie z operą z udziałem T. Grybosia, J. Romańskiej, T. Wesselyego, K. Korda, S. Lachowicz, W. Ochmana i A. Szybowskiego.
- 23 — Teatr „Groteska” — spektakl Teatru Jednego Aktora — „Pan Tadeusz” w wykonaniu D. Michałowskiej.
— Ogłoszenie wyników ankiety na najlepszy spektakl 1962 roku. I miejsce „Fizycy” Dürrenmata, II — „Caligula” Camusa, III — „Krakowiacy i górale” W. Bogusławskiego.
- 25 — Teatr Ludowy — premiera przedstawienia złożonego z utworu M. Reja „Krótka rozprawa między panem, wójtem a plebanem” oraz A. Polewki „Mistrz Piotr Pathelin”. w reżyserii R. Kotasa, scenografii K. Wejmiana.
- 27 — Rozpoczęcie Miesiąca Propagandy Teatru.
— Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy ceramiki ze zbiorów Muzeum Narodowego.
- 10 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją A. Markowskiego z udziałem Z. Stachurskiej (sopran).
- 12 — Pałac Sztuki — otwarcie podyplomowej wystawy Studium Konserwacji Dzieł Sztuki ASP.
— Galeria „Krzysztofory” — otwarcie wystawy pt. „Oświećmy w sztuce”.
- 13 — Teatr Ludowy (foyer) — otwarcie wystawy malarstwa J. Nowosielskiego, J. Tarasina i J. Sterna.
— Teatr „Groteska” — spotkanie z aktorami Teatru Ludowego A. Lutosławską i J. Güntnerem.
- 15 — Dom Kultury w Nowej Hucie — otwarcie wystawy grupy „Zachęta”.
- 18 — Stary Teatr — premiera sztuki M. Szolochowa „Cichy Don” w adaptacji i reżyserii L. Zamkow-Słomczyńskiej, scenografii L. Minticz i J. Skarżyńskiego.
- 19 — KDK — koncert arii z opery „Verbum Nobile” w wykonaniu artystów Opéry Krakowskiej.
- 20 — Stary Teatr — „Wieczór z Szekspirem” w wykonaniu artystów krakowskich i tarnowskich.
— Dom Książki (ul. Smoleńsk) — otwarcie wystawy wydawnictw „Deutscher Verlag der Wissenschaften” z Berlina.
- 21 — Stary Teatr — jubileusz 60-lecia pracy artystycznej A. Kłońskiej, 45-lecia T. Wesołowskiego i 40-lecia M. Bednarskiej oraz W. Kasznika.
— Stary Teatr (sala H. Modrzejewskiej) — otwarcie wystawy „Szekspir w Krakowie”.
- 22 — Aula PWSM — koncert kwartetu Janačka z Czechosłowacji.
- 23 — KDK — wieczór poświęcony Szekspirowi.
- 29 — Doroczne nagrody miasta Krakowa otrzymali: J. Kluza, prof. dr W. Goetel, J. Skórnicki, W. Błachut.
- 30 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa M. Kochanowskiego.

MAJ

- 2 — Galeria „Krzysztofory” — premiera programu „My się boimy sami spać” w wykonaniu kabaretu „Odeon”.
- 3 — Rynek Główny — wielki kiermasz książkowy.
— Otwarcie odrestaurowanego zachodniego skrzydła Zamku Wawelskiego oraz stałej ekspozycji „Wschód w zbiorach wawelskich”.
- 4 — MBP — otwarcie wystawy pt. „Przegląd powojennego dorobku literatów krakowskich” z udziałem ministra Kultury i Sztuki T. Galińskiego.
— Klub MPiK — wieczór poświęcony twórczości S. Żeromskiego.
— Dom Kultury HiL — spotkanie z J. Broszkiewiczem.
— MBP, ul. 18 Stycznia — otwarcie wystawy „Najpiękniejsze druki krakowskie 20-lecia PRL”.
- 5 — Pałac Sztuki — otwarcie II Biennale Grafiki.
- 6 — Ul. Wiślna 10 — odsłonięcie tablicy ku czci L. Schillera.
- 7 — Klub MPiK — spotkanie z J. Broszkiewiczem i W. Bodnickim.

KWIECIEŃ

- 2 — Klub MPiK — jubileusz 15-lecia Klubu.
- 3 — Teatr 38 — recital M. Świącickiego.
- 4 — Rynek Główny 25 — otwarcie wystawy „70 lat Teatru im. J. Słowackiego.”
— MBP — otwarcie wystawy pokazu pamiątkarstwa ludowego.
- 9 — Otwarcie po remoncie Muzeum Etnograficznego.
— Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa W. Taranczewskiego.

- 8 — Muzeum Narodowe — Nowy Gmach — otwarcie wystawy sztuki krakowskiej z lat 1350—1550. — Przekazanie odnowionego Rynku Głównego władzom Krakowa.
- 9 — Filharmonia — koncert PWM. Chórem dyrygował J. Bok. Wystąpił zespół kameralny „Con moto cantabile” z Warszawy. Solistami byli: J. Romańska i K. Myrlak. W programie wykonano między innymi „Stabat Mater” K. Pendereckiego.
- 10 — Otwarcie „Dni Krakowa”.
- 12 — Klub TPPR — otwarcie wystawy „600 lat polskiej książki” z udziałem ministra Kultury i Sztuki T. Galińskiego.
- 13 — UJ (hala „Wisły”) — uroczysta akademicka z okazji 600-lecia UJ z udziałem I Sekretarza KC PZPR W. Gomółki i prezesa Rady Ministrów J. Cyrankiewicza.
- 16 — Stary Teatr — premiera sztuki S. I. Witkiewicza „Matka” w reżyserii J. Jarockiego, scenografii K. Zachwatowicz.
- 20 — Wybór nowych władz Okręgu ZPAP. Prezesem został J. Kluza.
- 24 — Aula UJ — wieczór pisarzy krakowskich — wychowanków UJ.
- 27 — Teatr Ludowy — premiera sztuki W. Wandurkiego „Śmierć na gruszy” w reżyserii J. Szajny, scenografii D. Mroza.
- 29 — Aula PWSM — koncert orkiestry kameralnej z Weimaru pod dyktando F. Ehlersa. Solistą był J. Hofmann (skrzypce). — Zjazd zasłużonych wydawców i księgarzy z całego kraju. — Ukonstytuowanie się nowego Zarządu TPSP. Prezesem został ponownie prof. dr K. Estreicher, wiceprezesem honorowym prof. dr T. Seweryn.
- 30 — Zmarł rektor UJ prof. dr K. Lepszy.
- 31 — Jama Michalikowa — premiera kabaretu „Dwudziestolatka z przeszłością” pióra B. Miecugowa, J. Stwory i T. Kwiatkowskiego, w wykonaniu H. Kwiatkowskiej, A. Kamińskiej, M. Stebnickiej, M. Cebulskiego, J. Jabczyńskiego, W. Sadeckiego, M. Walczewskiego i W. Lica (fortepian).

CZERWIEC

- 1 — Zmarł rektor PWSM B. Rutkowski.
- 4 — Klub MPiK — recital R. Smendziński.
- 7 — Kino „Melodia” — pierwszy występ kabaretu dla dzieci „Drops”.
- 12 — Filharmonia — otwarcie „Krakowskiej Wiosny Muzyki 1964”.
- 14 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy współczesnego malarstwa i rzeźby.
- 16 — Stary Teatr — premiera sztuki J. Broszkiewicza „Koniec księgi VI” w reżyserii J. Grudy i J. Kosińskiego. W roli głównej wystąpił R. Filipiński.
- 17 — Galeria „Krzysztofory” — otwarcie wystawy grafiki szwedzkiej. — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa J. Grabowskiego.
- 18 — Teatr Kameralny — premiera utworu K. Brandysa „Sposób bycia” w reżyserii Z. Hübnera.
- 22 — Zmarł znakomity pianista H. Sztompka.

- 23 — Klub „Pod Jaszczurami” — otwarcie wystawy malarstwa I. Gołdy, J. Antoniszczaka i M. Niemętowskiego.
- 25 — Filharmonia — recital piosenkarki radzieckiej Tamary Miansarowej.
- 27 — Barbakan — opera J. Masseneta „Don Kichot” w wykonaniu artystów Miejskiego Teatru Muzycznego.

LIPIEC

- 6 — Teatr Rapsodyczny — występ Zespołu Pieśni i Tańca z Agrigento na Sycylii.
- 7 — Prasa poinformowała o zaangażowaniu przez Stary Teatr jako reżysera K. Swinarskiego.
- 11 — Galeria „Krzysztofory” — otwarcie wystawy linorytu J. Gielniaka.
- 12 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki T. Brezy „Urząd” w adaptacji i reżyserii W. Krzemińskiego, scenografii A. Majewskiego.
- 16 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy fotograficznej „Człowiek w Polsce Ludowej”.
- 18 — Teatr Ludowy — premiera przedstawienia złożonego ze sztuki Ajschylosa „Siedmiu przeciw Tebom” w reżyserii P. Paradowskiego, scenografii J. Szajny oraz „Antygony” Sofoklesa w reżyserii O. Lipińskiej, scenografii J. Szajny.
- 20 — Rynek Główny 25 — otwarcie wystawy malarstwa S. Teisseyre.
- 22 — Przyznanie nagród III Biennale Grafiki, I otrzymał J. Gielniak.

SIERPIEŃ

- 18 — Teatr Ludowy — gościnny występ zespołu Starego Teatru ze sztuką „Uczta morderców”.
- 20 — Rynek Główny 25 — otwarcie wystawy grafiki belgijskiej.
- 23 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy ekslibrisu współczesnego.

WRZESIEŃ

- 3 — Odsłonięcie pomnika ofiar faszyzmu na terenie byłego obozu w Płaszowie projektu W. Cęckiewicza.
- 9 — Teatr „Groteska” — rozpoczęcie występów Teatru Lalek z Budapesztu „Allami Babszinhaz” ze spektaklami: „Cudowna lampa Alladyna” (dla dzieci) i „Sen nocy letniej” (dla dorosłych).
- 10 — Rozpoczęcie obrad X Międzynarodowego Kongresu Ekslibristów.
- 11 — Marian Lida nowym kierownikiem artystycznym krakowskiej operetki.
- 13 — Rynek Główny 25 — otwarcie wystawy rzeźb artystów poznańskich.
- 13 — Reżyserem Teatru Rozmaitości został Jerzy Ukleja.
- 14 — Teatr Kameralny — inauguracja nowego roku kulturalno-oświatowego.

- 17 — Filharmonia — inauguracja nowego sezonu koncertowego. Występ Orkiestry Symfonicznej w Pittsburgu pod dykcją Williama Steiberga. Solistą był skrzypek Charles Treger.
- 18 — Hala „Wisły” — rozpoczęcie występów Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”.
- 19 — Filharmonia — koncert Zespołu Pieśni i Tańca im. G. Dymitrowa z Pleven.
— Teatr Kameralny — premiera sztuki M. Domańskiego „Ktoś nowy” w reżyserii J. Jarockiego, scenografii J. Kałuckiego.
- 20 — Teatr Rozmaitości — premiera „Ani z zielonego wzgórza” L. Montgomery w reżyserii M. Biliżanki, scenografii S. Walczaka.
— Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa, rzeźby i rysunku artystów szwajcarskich: Eugena Eichenberga, Rolfa Lipskiego i Mathiasa Piotrowskiego.
- 25 — Teatr Muzyczny — premiera operetki J. Gilberta „Cnotliwa Zuzanna”, w reżyserii Z. Weissówny, scenografii J. Boni-Marczyńskiej, opracowaniu muzycznym M. Lidy.
- 29 — Teatr Rozmaitości — występ Państwowego Teatru Żydowskiego z komedią Kiszona „Akt ślubny”.

PAŹDZIERNIK

- 1 — Teatr Ludowy — premiera przedstawienia dla dzieci „Kot w butach” Z. Laurentowskiego w reżyserii J. Güntera, scenografii M. Garlickiego.
- 4 — Galeria „Krzysztofor” — otwarcie wystawy malarstwa J. Nowosielskiego.
- 7 — Teatr Muzyczny — premiera opery J. Girardoux „Wariatka z Chaillot” w reżyserii Z. Hübnera, scenografii A. Majewskiego.
- 11 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy współczesnego malarstwa artystów z Bratysławy.
- 24 — Teatr im. J. Słowackiego — mała scena — premiera sztuki R. Thomasa „Osiem kobiet” w reżyserii M. Malickiej, scenografii R. Feniuka.
- 25 — Teatr Rozmaitości — premiera utworu J. Kawałca i R. Smożewskiego „Umierasz jak kot, umierasz jak król”.
- 26 — Teatr Muzyczny — uroczystości jubileuszu 10-lecia, wystawienie opery S. Moniuszki „Straszny dwór” w reżyserii J. Ronarda Bujanańskiego, scenografii B. Kamińskiego w obsadzie sprzed 10 lat.
- 27 — Klub Plastyków — wznowienie działalności w nowym sezonie kulturalnym, występ K. Danczowskiej. Obecny był poseł na Sejm PSL, I sekretarz KW PZPR L. Motyka.
- 28 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy obrazów i rysunków Rity Dabovich — Lopatto z Mediolanu.
- 29 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa Hugo Consuegra i Mariano Rodriguez z Kuby.
— Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją P. Kleckiego z udziałem H. Czerny-Stefańskiej. W programie wykonano utwory W. A. Mozarta i W. Lutosławskiego.

- 3 — Przeniesienie kabaretu „Piwnica” do pałacu „Pod Baranami”.
- 4 — Aula PWSM — występ kwartetu Avramowa z Bułgarii.
- 5 — Rynek Główny 25 — otwarcie wystawy współczesnej grafiki artystów z Brna.
- 7 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Manuela Duchense Cuzona z Kuby. Solistką była Eliso Wirsaladze (ZSRR) fortepian.
— XII „Listopadowe Zaduszki jazzowe” z udziałem kwartetu Z. Namysłowskiego i J. Ptaszyna-Wróblewskiego, kwintetu K. Komedy i A. Kurylewicza i innych oraz solistów: E. Sadowskiej, W. Warskiej, U. Dudziak i A. Dąbrowskiego.
- 14 — Teatr Ludowy — premiera utworu J. Broszkiewicza „Popioły” według powieści S. Żeromskiego. Reżyseria A. Wiłkomirski, scenografia M. Sochacki.
— Uroczystości jubileuszu 85-lecia Krakowskiego Chóru Akademickiego.
- 17 — Filharmonia — recital fortepianowy L. Grychtołówny.
- 21 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa K. Podsadeckiego i ceramiki E. Żygulskiej.
- 25 — Oficjalne zakończenie roku jubileuszowego UJ.
- 27 — Galeria „Krzysztofor” — koncert grupy krakowskiej „Non Stop”, B. Schäffera oraz pianistów Z. Kramego i J. Fibury.

GRUDZIEŃ

- 1 — Hala „Wisły” — występ zespołu „Niebiesko-Czarni”, Cz. Niemena, H. Majdaniec, W. Korda i innych.
- 4 — Teatr Kameralny — premiera sztuki K. Choinńskiego „Opowieść nocna” w reżyserii Z. Tobiasza, scenografii A. Kiliana.
- 5 — Ul. Krupnicza 26 — odsłonięcie pamiątkowej tablicy ku czci S. Wyspiańskiego.
- 7 — Hala „Wisły” — występ francuskiego zespołu „Les chanteurs de Paris”.
- 11 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją S. Michałka (dyrektor Orkiestry Symfonicznej w Opolu). Solistami byli: J. Chwedczuk (organy) S. Woytowicz (sopran), A. Pagowska (mezzosopran), A. Bachleđa (tenor), W. Pilewski (bas).
- 12 — Uroczystości z okazji jubileuszu 10-lecia operetki krakowskiej połączone z przedstawieniem operetki „Panna wodna”.
- 15 — Muzeum Narodowe — Nowy Gmach — otwarcie wystawy monograficznej poświęconej J. Mehofferowi.
- 18 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją J. Semkowa. Solistą był A. Hiolski.
- 31 — Filharmonia — koncert sylwestrowy pod dykcją H. Debicha. Jako soliści wystąpili: Z. Rudnicka (sopran), A. Müller (fortepian), Paulos Raptis (tenor).

ROK 1965

STYCZEŃ

- 2 — Rozstrzygnięcie konkursu na najlepszą grafikę jesieni 1964 roku. I nagrodę otrzymał P. Schneider z ASP w Krakowie.
- 4 — Klub Miłośników Teatru — przekazanie zbioru teatraliów do Muzeum Historycznego m. Krakowa.
- 5 — Klub Plastyków — występ M. Stebnickiej w programie „Tabakiera króla jegomości”.
- 6 — Klub Literatów — wieczór autorski M. Kuncewiczowej.
- 11 — Klub MPiK w Nowej Hucie — wieczór poświęcony twórczości A. Mickiewicza z udziałem: J. Adamczewskiego, K. Ostaszewskiej i M. Świętoniowskiej.
- 13 — Teatr im. J. Słowackiego — wznowienie sztuki L. Kruczkowskiego „Przygoda z Vaterlandem” w reżyserii B. Dąbrowskiego.
- 15 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją H. Czyża. Jako soliści wystąpili: J. Romańska (sopran), K. Myrlak (tenor) i A. Szybowski (baryton). W programie wykonano oratorium Haydna „Stworzenie świata”.
- 16 — Hala „Wisły” — uroczyste posiedzenie Krakowskiego Komitetu Frontu Jedności Narodu i Dzielnicowych Rad Narodowych z okazji 20-tej rocznicy wyzwolenia Krakowa. W części artystycznej pt. „Nasze dwudziestolecie” wystąpili artyści scen krakowskich. Reżyseria i scenografia H. Gryglaszewskiej i J. Jeleńskiego.
- 17 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa L. Walickiego z Warszawy oraz grafiki W. Jańczaka z Krakowa.
- 18 — Teatr Kameralny — przedstawienie Teatru Dwu Aktorów: H. Kwiatkowska i M. Walczewski wystąpili ze spektaklem zatytułowanym „Niebezpieczne związki”.
- 19 — Klub MPiK — spotkanie z francuskim pisarzem Claude Roy.
- 20 — Klub Literatów — wieczór poetycki T. Chrzanowskiego, T. Śliwiaka i J. Zycha.
- 21 — Ogłoszono wyniki na najulubieńszego aktora 1964 r. Zostali nim Z. Niwińska i M. Cebulski.
- 22 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Eifreda Eckarta Hansena (Dania). Solistką była E. Umińska. W programie wykonano utwory C. Nielsena, S. Prokofiewa i J. Haydna.
- Dom Plastyków — otwarcie wystawy prac plastyków szwajcarskich.
- 23 — Galeria „Krzysztofory” — wernisaż wystawy J. Tchórzewskiego.
- 24 — Teatr Rozmaitości — premiera sztuki A. Osieckiej „Niech no tylko zakwitną jabłonie” w reżyserii J. Uklej, scenografii K. Drzewieckiego.
- 27 — Hala „Wisły” — występ zespołu „Czerwono-Czarni”.
- 29 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Roberta Benzi z Włoch.

LUTY

- 30 — Teatr Ludowy — premiera utworu T. Hołuja „Puste pole” w reżyserii J. Szajny, scenografii J. Szajny.
- 31 — Stary Teatr — premiera sztuki W. Szekspira „Henryk IV” w reżyserii J. Jarockiego, scenografii W. Krakowskiego.
- 1 — KDK — rozpoczęcie cyklu odczytów ilustrowanych nagraniami i filmami zatytułowanego „O muzyce rosyjskiej i radzieckiej”.
- 4 — Muzeum Narodowe — Nowy Gmach — otwarcie wystawy współczesnej grafiki amerykańskiej.
- 5 — Filharmonia — pierwszy koncert z cyklu 20-lecia Filharmonii Krakowskiej. Dyrygował gościnnie B. Wodiczko. Jako soliści wystąpili K. Jamroz, A. Hiolski i B. Paprocki. W programie wykonano „Requiem Wojenne” Brittena.
- 9 — Filharmonia — koncert Orkiestry i Chóru Polskiego Radia pod dykcją J. Gerta. Jako soliści wystąpiły L. Skowron i K. Szostek-Radkova. Udział wzięli również H. Mikołajska i G. Holoubek.
- 10 — Klub Literatów — wieczór poświęcony twórczości K. Przerwy Tetmajera w 100-lecie jego urodzin.
- 11 — Pałac Sztuki — otwarcie retrospektywnej wystawy prac A. Bunscha w 50-lecie jego pracy artystycznej.
- Aula PWSM — recital fortepianowy E. Stefańskiej-Łukowicz.
- 15 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa E. Wołoskiego-Tukana.
- 17 — Zmarł T. Lehr-Splawinski.
- Klub Literatów — wieczór autorski S. Wygodzkiego.
- 18 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Z. Latoszewskiego. Jako solista wystąpił Jakub Flier z ZSRR (fortepian). W programie wykonano utwory Francka, Ravela i Rachmaninowa.
- 20 — Galeria „Krzysztofory” — wernisaż wystawy malarstwa M. Stangrot.
- 22 — Hala „Wisły” — recital B. Łazuki.
- 24 — Aula PWSM — gościnny występ duetu NRD Hansa Pischnera i Janosa Liebnera (klawesyn i viola da gamba).
- Klub Literatów — wieczór wspomnień poświęcony 20-leciu literatury krakowskiej w PRL z udziałem A. Świrszczyńskiej, T. Kwiatkowskiego, S. Otwinowskiego, J. Wiktora i W. Zechentera.
- 26 — Dom Plastyków — spektakl „Cichy Don” w wykonaniu L. Herdegana.
- 27 — Muzeum Narodowe — Nowy Gmach — otwarcie wystawy pt. „Drezno, Wiedeń, Warszawa” w twórczości B. B. Canaletta.
- 28 — Filharmonia — uroczysty koncert z okazji 20-lecia wyzwolenia Krakowa Chóru Polskiego Radia pod dykcją J. Gerta z udziałem I. Borowickiej i R. Węgrzyna.

- 3 — Klub Literatów — impreza zatytułowana „Wiersze przy pół czarnej” z udziałem M. Czarkowskiej, B. Szymańskiej, W. Szymborskiej, A. Swirszczynskiej, E. Zechenter-Splawińskiej i T. Sochy-Lisowskiej. Recytował L. Herdegen.
- 5 — Filharmonia — recital R. Smendzianki.
- 7 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera utworu S. Wyspiańskiego „Noc listopadowa” w reżyserii B. Dąbrowskiego, scenografii W. Daszewskiego.
- 7 — Filharmonia — recital duetu fortepianowego W. Kisielewski i M. Tomaszewski.
- 9 — Klub „Nowy Żaczek” — spotkanie z J. B. Ożogiem.
- 12 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Gyula Borbely z Węgier. Solistą był W. Herman (wiolonczela).
— Teatr Kameralny — setne przedstawienie komedii T. Kwiatkowskiego „Szczęście rodzinne”.
- 13 — Teatr Rapsodyczny — premiera spektaklu pt. „Fortepian i pióro” (o Chopinie) wg. scenariusza M. Kotlarczyka, w scenografii A. Drozd-Czachór.
- 13 — Galeria „Krzysztofory” — wernisaż wystawy A. Lenicy.
- 17 — Filharmonia — koncert Orkiestry Polskiego Radia pod dykcją J. Semkowa. Solistką była W. Wilkomirska.
- 18 — MBP — spotkanie z J. Kurkiem z okazji jubileuszu 40-lecia jego twórczości literackiej.
- 20 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera komedii G. Zapolskiej „Żabusia” w reżyserii R. Nie-wiarowicza, scenografii K. Wiśniaka.
- 21 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa A. Terleckiego i polskich artystów z Londynu: J. Baranowskiej, S. Frenkla, M. Łączyńskiego.
- 22 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera Teatru Muzycznego — opery Bizeta „Carmen” w reżyserii W. Krzemińskiego, scenografii K. Wiśniaka, choreografii T. Kujawy.
- 24 — Klub Literatów — spotkanie z J. Kurkiem.
- 25 — Muzeum Historyczne m. Krakowa — Stara Bożnica — otwarcie wystawy „Grafika o tematyce żydowskiej”.
- 26 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Vaclava Smetáčka (Czechosłowacja) z udziałem laureata Konkursu Chopinowskiego Artura Moreira (Lima). W programie wykonano m. in. po raz pierwszy w Krakowie „Odzwierciedlenie” M. Kabelaca.
— Stary Teatr — premiera sztuki J. Anouilha „Zaproszenie do ruchu” w reżyserii Z. Tobiasza, scenografii L. Minticz i J. Skarżyńskiego.
- 27 — Teatr im. J. Słowackiego — spotkanie z realizatorami najlepszych spektakli roku 1964 w oczach widza: „Urzędu” T. Brezy (scena Teatru im. J. Słowackiego) w reżyserii W. Krzemińskiego.
- 27 — Filharmonia — poranek symfoniczny z udziałem Artura Moreira z Limy.
- 28 — Teatr Rozmaitości — premiera komedii W. Szkwarlina „Cudze dziecko” w reżyserii J. Uklej, scenografii J. Jeleńskiego.
- 30 — Filharmonia — recital laureata I nagrody VII Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego Marthy Argerich z Argentyny.
- 2 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją K. Missony z udziałem laureata VII Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego E. Auera.
- 3 — Teatr Ludowy — premiera utworu M. Cervantesa „Don Kichot” w reżyserii L. Zamkow.
- 7 — Klub Literatów — wieczór pt. „Poematy T. S. Eliota” z udziałem I. Olszewskiej i T. Malaka.
- 8 — Aula PWSM — rozpoczęcie sesji naukowej poświęconej społecznej funkcji muzyki.
- 9 — Filharmonia — pierwsze w Polsce wykonanie dzieła Artura Honeggera „Joanna d'Arc na stosie”. Dyrygował H. Czyż.
- 11 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy prac A. Hajdeckiego, J. Kluzy i W. Kunza.
- 14 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją K. Missony z udziałem W. Kędry (fortepian).
- 15 — Muzeum Czarotoryskich — otwarcie wystawy pt. „Sztuka Egiptu”.
- 20 — Aula PWSM — recital organowy Milana Szlechty z Czechosłowacji.
- 22 — Teatr Muzyczny — prapremiera operetki T. Dobrzańskiego „Łoża królewska” wg. libretta J. Crawforda, w reżyserii T. Laskowskiego.
- 23 — Filharmonia — recital Ikuku Endo — pianistki japońskiej wyróżnionej nagrodą SPAM na VII Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim.
- 25 — Teatr Kameralny — prapremiera sztuki T. Różewicza „Wyszedł z domu” w reżyserii J. Jarockiego, scenografii zespołu studentów scenografii ASP pod kierunkiem A. Stopki.
- 28 — Filharmonia — recital fortepianowy Snejanya Barovej z Bułgarii.
— Klub Literatów — wieczór autorski J. B. Ożoga i J. A. Frasika.

MAJ

- 1 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki T. Wiszniewskiego „Tragedia optymistyczna” w reżyserii L. Zamkow, scenografii K. Wiśniaka.
- 2 — Rynek Główny i hala „Korony” — kiermasze książkowe.
— Aula PWSM — występ belgijskiego zespołu wokalnego.
- 3 — Hala „Wisły” występ reprezentacyjnego zespołu Estrady Radzieckiej z programem „Kocham cię życie”.
- 7 — Filharmonia — recital pianisty amerykańskiego Thomasa Schumachera.
- 9 — Rynek Główny 22 — otwarcie wystawy jednego dzieła W. Hasiora „Katedra”.
— Galeria „Krzysztofory” — koncert jazzowy J. Ptaszyna Wróblewskiego, który na stałe przeniósł się do Krakowa.
- 12 — MDK (ul. Józefa 12) — spotkanie z J. Broszkiewiczem.
- 13 — Aula PWSM — recital organowy J. Jargonja.
- 14 — Filharmonia — występ Chóru Dziewczęcego Radia i Telewizji Francuskiej „La Maitrise”.
- 16 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy ceramiki

- i grafiki S. Dretler-Flin i Z. Flina oraz kronik F. Topolskiego z Londynu.
- 19 — Klub Literatów — wieczór autorski J. Hara-symowicza.
- 22 — Aula PAN — rozpoczęcie cyklu odczytów poświęconych S. Żeromskiemu organizowanych przez Komisję Historyczno-Literacką PAN.
- 23 — Stary Teatr — premiera spektaklu pt. „Żałosna i prawdziwa tragedia pana Ardena z Feversham” w reżyserii i scenografii K. Swinarskiego.
- Klub Plastyków — występ A. Łapickiego w programie K. Brandysa „Sposób bycia”.
- 26 — Klub Literatów — spotkanie ze S. Pagaczewskim.
- 29 — Teatr Ludowy — prapremiera sztuki J. Broszkiewicza „Wesele na osiedlu” w reżyserii A. Witkowskiego, scenografii M. Garlickiego.

CZERWIEC

- 1 — KDK — otwarcie wystawy grafików bułgarskich.
- Dom Kultury HiL — otwarcie wystawy prac J. Trzebiatowskiego.
- 2 — Teatr Rozmaiłości — występ Teatru im. J. Prnchy z Kładna z dramatem Szekspira „Hamlet”.
- 8 — Muzeum Narodowe — Nowy Gmach — otwarcie wystawy pt. „Sztuka szwajcarska od Hodlera do naszych dni”.
- 10 — Klub Literatów — recital aktorski A. Lutosławskiej.
- 10 — Dziedziniec wawelski — wykonanie przez zespół Filharmonii pod dyrekcją H. Czyża oratorium A. Honnegera „Joanna d’Arc na stosie”.
- 12 — Teatr „Groteska” — wznowienie po 13 latach sztuki J. Drdy „Igraszki z diabłem”.
- 15 — Filharmonia — recital fortepianowy Claudio Arrau z Chile.
- 16 — Klub Literatów — wieczór poetycki J. Niemojowskiego z Londynu z recytacjami I. Olszewskiej.
- 18 — Stary Teatr — występ Teatru Powszechnego z Warszawy z przedstawieniem „Przedwiośnie” S. Żeromskiego w reżyserii i inscenizacji A. Hanuszkiewicza, scenografii K. Pankiewicza.
- 19 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki O. Wilde’a „Mój brat niepoprawny” w reżyserii W. Krzemińskiego, scenografii A. Majewskiego.
- Teatr 38 — premiera „Szalonej lokomotywy” S. I. Witkiewicza w reżyserii J. Güntnera.
- 20 — Stary Teatr — występy Teatru Powszechnego z Warszawy ze sztuką F. Dostojewskiego „Zbrodnia i kara” w reżyserii A. Hanuszkiewicza, scenografii K. Pankiewicza.
- Galeria „Krzysztofor” — koncert zespołu kameralnego „Con moto ma cantabile”.
- 23 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa Horsta Bachmanna z NRD.
- 26 — Galeria „Krzysztofor” — inauguracja sceny kameralnej operowej utworem Mozarta „Cosi fan tutte” w reżyserii Z. Więclawówny, scenografii L. i J. Skarżyńskich.
- Teatr Rozmaiłości — premiera dramatu Szekspira „Romeo i Julia” w reżyserii H. Gryglaszewskiej.

- 29 — Teatr Ludowy — premiera utworu M. Gurjonowa i J. Olena „Trzech tłuszczochów” w reżyserii J. Güntnera.

LIPIEC

- 3 — Rynek Główny 22 — otwarcie wystawy zabawkarsko-pamiętkarskiej regionu krakowskiego.
- 5 — Hala „Wisły” — występ zespołu piosenkarsko-aktorskiego „Les Chanteurs de Paris” z Francji.
- 6 — Jubileusz 20-lecia Spółdzielni Przemysłu Artystycznego im. S. Wyspiańskiego.
- 21 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy prac malar-skich Cz. Stępnia, S. Ostoji-Kotkowskiego (Australia) i ceramiki Istvana Gadora z Bułgarii.
- 15 — Prezydium Rady Narodowej m. Krakowa — otwarcie wystawy „To można zobaczyć w Krakowie”.

SIESPIEŃ

- 2 — Teatr „Groteska” — wznowienie przedstawienia „Męczeństwo Piotra Oheya”.
- 7 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa J. Książka i E. Wolskiego-Tukana.
- Teatr im. J. Słowackiego — rozpoczęcie sezonu (73 w historii Teatru) sztuką G. Zapolskiej „Za busia”.
- 13 — Barbakan — występ zespołu pieśni i Tańca z Piemontu.
- 19 — Galeria „Krzysztofor” — otwarcie wystawy fotografii artystycznej S. Arczyńskiego z Wrocławia „Drzewa, kamienie, ludzie”.
- 20 — Hala „Wisły” — koncert uczestników V Międzynarodowego Festiwalu Piosenki w Sopocie.
- 20 — Hala widowiskowa HiL — występ Zespołu Pieśni i Tańca Północnych Regionów ZSRR.
- 23 — Hala „Wisły” — występ Zespołu Pieśni i Tańca z Ghany.
- 25 — Barbakan — występ zespołu artystycznego z Bukaresztu (artyści Teatru, Opery, Baletu, Opretki, Teatru Estrady oraz orkiestra).
- 28 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy H. Milewskiej pt. „Malarstwo na tkaninie”.
- 29 — Teatr im. J. Słowackiego — opera S. Moniuszki „Halka”.
- 30 — Teatr im. J. Słowackiego — opera K. Szymanowskiego „Hagith” i balet „Harnasie”.

WRZESIEŃ

- 5 Teatr im. J. Słowackiego — sztuka A. Ostrowskiego „Las” w reżyserii W. Krzemińskiego w obsadzie premierowej. Otrzymała ona nagrodę Ministra Kultury i Sztuki.
- Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa F. Korzeniowskiego i J. B. Czedekowskiego z Wiednia.
- 10 — Filharmonia — uroczysty koncert z okazji 20-lecia Filharmonii i inauguracja 21 sezonu. Dyrygowali K. Missona i H. Czyż. Solistami byli: H.

- Czerny-Stefańska, Z. Stachurska, A. Bachleda, A. Szybowski. W programie wykonano utwory Szymanowskiego, Francka, Chopina i Malawskiego.
- 11 — Otwarcie Pawilonu Wystawowego przy pl. Szczepańskim 3a (przy Plantach) i I Biennale Malarstwa i Rzeźby (Spotkania Krakowskie).
- 14 — Klub Plastyków — premiera programu teatralno-estradowego „Pieśń oskarżenia” w reżyserii L. Zamkow.
- 15 — Galeria „Krzysztofory” — otwarcie wystawy plakatu japońskiego.
— Filharmonia — recital fortepianowy Belli Dawidowicz (ZSRS).
- 17 — Filharmonia — koncert fortepianowy L. Grychtołówny. Dyrygował gościnnie J. Wilkomirski. W programie wykonano utwory A. Chaczaturiana.
- 21 — Teatr Rozmaitości — gościnny występ Teatru Ziemi Krakowskiej z Tarnowa z komedią Moliera „Świętoszek”.
- 22 — Dom Turysty — otwarcie wystawy rysunków i grafiki J. Napieracza o tematyce sportowej.
- 24 — Filharmonia — koncert pod dyрекcją K. Missony z udziałem L. Skowron, K. Szostak-Radkowej, Z. Nikodema i E. Kossowskiego. W programie wykonano „Wielką mszę h-moll” J. S. Bacha.
— Teatr Ludowy — wznowienie sztuki T. Hołuj „Puste pole”.
- 25 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera utworu B. Brechta „Opera za trzy grosze” w reżyserii L. Zamkow, scenografii L. i J. Skarżyńskich.
- 26 — Aula PWSM — występ Kwartetu Litewskiego (uczestnika „Warszawskiej Jesieni 1965”).
- 29 — Klub Literatów — wieczór fraszek J. Sztayndyngera z okazji jego 40-lecia pracy literackiej.

PAŹDZIERNIK

- 2 — Teatr Rapsodyczny — prapremiera „Fausta” J. W. Goethego w reżyserii M. Kotlarczyka, scenografii M. Garlickiego.
- 3 — Filharmonia — koncert symfoniczny Orkiestry Rumuńskiej Kinematografii pod dyрекcją Constantina Bugeanu.
- 6 — Teatr Ludowy — premiera utworu J. Słowackiego „Król Agis” w reżyserii A. Witkowskiego, scenografii A. Russa.
- 8 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją H. Czyża z udziałem solistów: R. Smendzianki, J. Ekiera, J. Romańskiej, K. Szostak-Radkowej, K. Pustelaka i B. Ładysza. W programie wykonano m. in. „Anaclassis” K. Pendereckiego.
- 9 — Stary Teatr — jubileusz 100-lecia tej sceny, premiera „Nieboskiej komedii” Z. Krasieńskiego w reżyserii K. Swinarskiego, scenografii K. Zachwatowicz, z muzyką K. Pendereckiego
— Klub MPiK — spotkanie z francuskim pisarzem Alainem Rubbe Grillerem.
- 11 — Klub „Pod Jaszczurami” — montaż poezji „Gałczyński 1965” w reżyserii I. Jun przygotowany przez młodzieżową estradę poetycką Domu Kultury HiL.
- 14 — Filharmonia — recital fortepianowy Jose Kohana z Meksyku.
- 15 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy prac współczesnych malarzy krakowskich.
- 16 — Teatr im. J. Słowackiego — prapremiera utworu J. Słowackiego „Samuel Zborowski” w reżyserii J. Kreczmara, scenografii S. Bąkowskiego (z okazji 200-lecia sceny narodowej).
- 19 — Teatr im. J. Słowackiego — rozpoczęcie gościnnych występów Teatru Narodowego z Bratysławy. Przed spektaklem Teatr im. J. Słowackiego odznaczony został medalem CSRS.
- 20 — Klub Literatów — spotkanie z W. Zechentrem.
— Teatr Muzyczny — premiera operetki J. Straussa „Baron cygański” w reżyserii B. Artemskiej, scenografii J. Kodurackiego.
- 22 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją H. Czyża. Solistą był Bernard Ringeissen — fortepian (Francja).
- 27 — Klub Literatów — wieczór autorski S. Stanucha.
- 28 — Dom Plastyków — otwarcie wystawy gobelinów U. Kołaczkowskiej.
- 28 — Hala „Wisły” — występ węgierskiego zespołu regionalnego „Bocskai” (pieśni i tańce ludowe).

LISTOPAD

- 1 — Jubileusz 75-lecia urodzin J. Wiktora.
- 5 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją H. Czyża. Solistą był Michał Wajman — skrzypce (ZSRR).
- 7 — Klub „Pod Jaszczurami” — poranek autorski S. Grochowiaka.
- 8 — Teatr Kameralny — premiera Teatru Jednego Aktora — D. Michałowska: „Komu bije dzwon” wg E. Hemingwaya.
— Teatr Muzyczny — premiera prasowa opery „Cosi fan tutte” w reżyserii Z. Więclawówny, scenografii L. i J. Skarżyńskich.
- 9 — Filharmonia — koncert symfoniczny Orkiestry i Chóru Polskiego Radia pod dyрекcją Wiliama Stricklanda (USA). Jako solistka wystąpiła E. Głębowna (fortepian).
— Klub MPiK — wieczór poezji B. Jasienicy.
- 11 — Hala „Wisły” — występ Centralnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego.
— Pawilon Wystawowy (pl. Szczepański 3a) — otwarcie wystawy malarstwa E. Krchy.
- 14 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy sztuki czechosłowackiej „Grafika użytkowa 1960/1956 — Brno” i „Grupa Brno — 57”.
- 16 — Teatr im. J. Słowackiego — rozpoczęcie gościnnych występów Teatru Narodowego z Lublany.
- 18 — Teatr Rapsodyczny — uroczysta akademія z okazji 200-lecia sceny narodowej.
- 19 — Teatr im. J. Słowackiego — uroczysta premiera utworu J. Słowackiego „Samuel Zborowski” z okazji 200-lecia sceny narodowej. Reżyseria J. Kreczmara, scenografia S. Bąkowskiego, muzyka K. Turskiego.
- 19 — Teatr Rapsodyczny — premiera „Poloneza” W. Bogusławskiego z okazji 200-lecia sceny narodowej. Reżyseria M. Kotlarczyk.

- Teatr Rozmaitości — premiera utworu „Królewskie łowy” R. Smożewskiego i J. Ukleja wg. sztuki „Henryk VI na łowach” z okazji 200-lecia sceny narodowej i 20-lecia Tatr Rozmaitości. Reżyseria J. Ukleja, scenografia J. Ukleja.
- Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją H. Czyży z udziałem solisty radzieckiego Eugeniusza Mogilewskiego (fortepian). W pierwszej części wykonano utwory S. Rachmaninowa, w drugiej prawykonanie III Symfonii E. Burego „Mówi John F. Kennedy” dedykowanej wdowie po prezydencie USA. Fragmenty przemówień Kennedygo recytował Z. Zazula.
- 24 — Klub Plastyków — recital L. Długosza.
- 26 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją Ogana Duriana (ZSRR — Armenia). W programie wykonano „Symfonię fantastyczną” Berlioza i „Symfonię” Szchedrina.
- 28 — Teatr im. J. Słowackiego — wznowienie „Nocy Listopadowej” S. Wyspiańskiego w 58 rocznicę śmierci poety.
- Klub TPPR — uroczysty wieczór z okazji 125 rocznicy urodzin P. Cząłkowskiego.
- 29 — Hala „Wisły” — występ reprezentacyjnego zespołu estradowego Marynarki Wojennej „Flotylla” z programem pt. „Nie chodzi o medal”, w reżyserii J. Golca, Dyrygował J. Szewczyk.
- 30 — Prof. dr Z. Klemensiewicz wybrany został przewodniczącym Oddziału PAN w Krakowie.

GRUDZIEŃ

- 1 — Klub Literatów — wieczór autorski J. Iwaszkiewicza.
- 2 — MBP — otwarcie wystawy poświęconej twórczości W. Reymonta w 40 rocznicę jego śmierci.
- Klub Plastyków — recital aktorsko-piosenkar-ski A. Janowskiej.
- 3 — Rozpoczęcie obrad XV Walnego Zjazdu ZLP.
- Kino „Związkowiec” — rozpoczęcie cyklu przedstawienia „Drzewa umierają stojąc” A. Casony z M. Cwiklińską w roli głównej. Przedstawienie grano do 15 grudnia.
- Dom Kultury HiL — spotkanie z K. Brandysem i S. Wygodzkim.
- Sukiennice (sala „Hołdu Pruskiego”) — z okazji XV Zjazdu ZLP wiersze recytowali: Z. Bieńkowski, S. R. Dobrowolski, J. M. Gisges, J. Iwaszkiewicz, M. Jastrun, T. Karpowicz, U. Kozioł, Cz. Kuriata, M. Ziętara-Malewska, A. Międzyrzecki, L. Pasternak, M. Piechal, S. Pollak, J. Przyboś, H. Raszka, A. Rymkiewicz, A. Słomimski, A. Słucki, J. Śpiewak, W. Wirpsza i J. Zagórski.

- 4 — Teatr „Groteska” — uroczystości jubileuszu 20-lecia tej sceny połączone z premierą sztuki A. Janny „Króla Ubu” w reżyserii Z. Jarekowej, scenografii K. Mikulskiego.
- 6 — Rynek Główny — XXIII Konkurs Szopek Krakowskich. I nagrody otrzymali: Zygmunt Grabarski, Wacław Morys i Ferdynand Sadowski.
- 7 — Pawilon Wystawowy — otwarcie wystawy młodych plastyków z NRD.
- 8 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy prac J. Vimpeller-Nowotnowej (1887—1963).
- 11 — Galeria „Krzysztofory” — otwarcie wystawy grafiki Pabla Picassa.
- Rozpoczęcie XII Międzynarodowego Festiwalu Jazzowego.
- 13 — Pawilon Wystawowy — otwarcie wystawy malarstwa Egilla Jacobsona (Dania) oraz wystawy architektury wnętrz krakowskich architektów.
- Aula PWSM — występ zespołu MW 2.
- KDK — otwarcie wystawy i pokazu zdobnictwa z Zaliipia.
- 14 — Teatr Rozmaitości — gościnny występ Teatru Ziemi Krakowskiej z Tarnowa z przedstawieniem „Stara Baśń” J. I. Kraszewskiego w adaptacji W. Bodnickiego.
- 15 — Klub Literatów — wieczór autorski N. Rollec.
- 17 — Stary Teatr — premiera utworu L. Schillera „Pastorałki” w reżyserii A. Witkowskiego, scenografii K. Mikulskiego.
- Klub „Pod Jaszczurami” — wieczór autorski J. Harasymowicza.
- Teatr Kameralny — premiera utworu S. Mrożka „Tango” w reżyserii J. Jarockiego, scenografii L. Minticz i J. Skarżyńskiego.
- 18 — Teatr Ludowy — uroczystości jubileuszu 10-lecia tej sceny, która została z tej okazji odznaczona złotą odznaką „Za pracę społeczną dla miasta Krakowa”.
- 20 — Teatr Muzyczny — premiera baletu Ch. W. Glucka „Don Juan” i baletu Z. Strawińskiego „Petruszka”. „Don Juana” choreograficznie opracował H. de Quell (Włochy), scenograficznie B. P. Biseger (Szwajcaria), balet „Petruszka” — choreografia H. Tomaszewskiego, scenografia A. Majewskiego.
- 21 — Muzeum Czartoryskich — otwarcie wystawy dawnego malarstwa europejskiego.
- Teatr Rozmaitości — prapremiera sztuki S. Bratkowskiego i R. Smożewskiego „Dallas w samo południe” w reżyserii R. Smożewskiego, scenografii J. Jeleńskiego.
- 31 — KDK — koncert sylwestrowy Orkiestry Polskiego Radia i Telewizji pod dyрекcją H. Debiacha.