

K R O N I K A

WYDARZEŃ KULTURALNYCH KRAKOWA W XXX-LECIE PRL

(LITERATURA, MUZYKA, PLASTYKA, TEATR)

LATA 1966—1969

ROK 1966

STYCZEŃ

- 7 — Filharmonia — koncert symfoniczny, na którym Wanda Wiłkomirska wykonała po raz pierwszy w Krakowie koncert skrzypcowy B. Brittena.
- 8 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki Jerzego Krasickiego pt. „Kobiety stamtąd” w reżyserii Bronisława Dąbrowskiego.
- 10 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy szopek krakowskich i reprodukcji obrazów malarzy polskich z XV w. wydanych przez UNESCO.
— Teatr Kameralny — premiera spektaklu pt. „Nie ma pojednania” wg. Tomasza Manna.
- 11 — KDK — inauguracja cyklu imprez o charakterze kulturalnym pod nazwą „Salon Literacki” z udziałem Tadeusza Hołuja, Jerzego Harasymowicza, Lidii Zamkow, Władysława Loranca, Michała Sprusińskiego i Włodzimierza Hodysa. „Salony” odbywały się co dwa tygodnie do 1970 r. mając charakter żywej gazety redagowanej przez najwybitniejszych ludzi kultury, nauki i sztuki Krakowa.
- 16 — Dom Kultury HiL — otwarcie wystawy prac plastycznych Józefa Dyndy z cyklu „Plastycy Nowej Huty”.
- 18 — Wawel, Sala Senatorska — pierwszy koncert z cyklu „Wieczory Wawelskie” z udziałem Stefanii Woytowicz, Jerzego Refelda i Jerzego Andrzejewskiego.
— Pawilon wystawowy — otwarcie wystawy pla-

katu francuskiego pt. „Od Toulouse Lautreca do naszych dni”.

- 29 — Ogłoszono wyniki plebiscytu na najulubieńszego aktora teatralnego Krakowa z 1965 r. Laureatami zostali: Zofia Niwińska, Marian Cebulski i Marta Stebnicka.
— Filharmonia — koncert symfoniczny podczas którego wykonano po raz pierwszy w Krakowie „Stabat Mater” G. Rossiniego.
— Jubileusz 90-lecia urodzin i 70-lecia pracy twórczej obchodził Adam Grzymała-Siedlecki — były długoletni kierownik literacki, a następnie dyrektor Teatru im. J. Słowackiego.

LUTY

- 4 — Teatr Ludowy — premiera sztuki Moliera „Lekarz mimo woli” w reżyserii A. Witkowskiego, scenografii M. Garlickiego.
- 5 — Aula Uniwersytetu Jagiellońskiego — uroczyste spotkanie literatów z wszystkich ośrodków krajowych z okazji jubileuszu 15-lecia „Życia Literackiego” i 30-lecia pracy literackiej jego redaktora naczelnego Władysława Machejka. Obecny był I sekretarz KW PZPR Czesław Domagała oraz prezes Zarządu Głównego RSW „Prasa” Tadeusz Galiński.
- 6 — Kabaret „Piwnica” obchodził jubileusz 10-lecia.
- 7 — Filharmonia — inauguracja „Dni Muzyki Organowej”. Trwały do 13 lutego, a wystąpili w nich poza polskimi organistami — wirtuozami soliści z Francji i Rumunii.
- 11 — Pawilon wystawowy — otwarcie dwu wystaw: wystawy gobelinów i projektów gobelinów Hele-

- ny i Stanisława Gałkowskich oraz wystawy malarstwa Torstena Rengvista ze Szwecji.
- 12 — Teatr Kolejarza obchodził jubileusz 15-lecia. Patronat nad jubileuszem sprawowali: Minister Kultury i Sztuki — Lucjan Motyka i Minister Komunikacji — Piotr Lewiński.
 - 15 — Wawel, Sala Senatorska — II Wieczór Wawelski z udziałem Wandy Wilkomirskiej, Jerzego Marchwińskiego i Jarosława Iwaszkiewicza.
 - 16 — Dom Kultury HiL — otwarcie wystawy malarstwa Eugeniusza Muchy. Była to ostatnia 21 wystawa z cyklu „Plastyki Nowej Huty”.
 - 18 — Do Krakowa przybył na gościnne występy zespół Linzer Bruckner Orchester.
 - 21 — Plac Centralny w Nowej Hucie — otwarcie wyremontowanego Klubu Międzynarodowej Prasy i Książki.
 - 25—26 — Gościł w Krakowie belgijski zespół kameralny „Solites de Bruxelles” uznany za rewelację w dziedzinie muzyki kameralnej.
 - 25 — Teatr im. J. Słowackiego — prapremiera komedii opracowanej przez Bronisława Dąbrowskiego na kanwie powieści Teodora Dostojewskiego „Wieś Stiepanczykowo” pt. „Jego ekscelecja Błazen”.
 - Teatr „Grotoska” — premiera sztuki Jana Brzechwy pt. „Niezwykłe przygody pana Kleksa”.
 - 28 — Teatr im. J. Słowackiego, scena operowa — premiera opery Piotra Czaikowskiego „Dama Pikowa”.

MARZEC

- 4 — Teatr Kameralny — premiera sztuki Leona Pawlika nagrodzonej w konkursie ogłoszonym przez Prezydium Rady Narodowej m. Krakowa w 1965 r. pt. „Jasny pogodny dzień”.
- 7 — Dom Kultury HiL — otwarcie wystawy zbiorowej plastyków Nowej Huty. Eksponowano najwybitniejsze dzieła z wystaw indywidualnych prezentowanych w cyklu „Plastyki Nowej Huty”.
- 8 — Na zaproszenie Towarzystwa Austriacko-Polskiego wyjechał do Austrii Kameralny Zespół Instrumentalny, Wokalny i soliści Państwowej Średniej Szkoły Muzycznej.
- 11 — Teatr Ludowy premiera sztuki Franza Kafki „Zamek” w reżyserii i scenografii Józefa Szajny.
- 12 — Pawilon wystawowy — otwarcie trzech wystaw: wystawy malarstwa Witolda Frydrycha; wystawy malarstwa, rzeźby i grafiki z Bratysławy i wystawy malarstwa Izaaka Kłyczewa z ZSRR.
- Liceum im. Sobieskiego — pierwszy „Wieczór Tysiąclecia” poświęcony dyskusji nad zbiorami sztuki i kultury polskiej na Wawelu.
- 15 — Wawel, Sala Merliniego — III „Wieczór Wawelski” z udziałem Andrzeja Hiolskiego, Sergiusza Nadgryzowskiego i Adama Hanuszkiewicza.
- 16 — Przyjechał na gościnne występy Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk”.
- 17 — Teatr Stary — premiera sztuki Dorothy Lane pt. „Happy end”.
- 20 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera komedii Carlo Jazziego „Księżniczka Turandot” w poetyc-

- kiej transkrypcji Emila Zegadłowicza, w reżyserii Bronisława Dąbrowskiego.
- 22 — Przebywał w Krakowie znany pisarz francuski Romain Gary z małżonką słynną aktorką Jean Seberg.
- 25 — Filharmonia — występ pianisty amerykańskiego Malcolma Fragera.
- 27 — Nowy Gmach Muzeum Narodowego — otwarcie wystawy około 200 prac plastycznych Stanisława Ignacego Witkiewicza.
- 28 — Klub Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa Anny Śmidowicz.
- 30 — Teatr Ludowy — premiera sztuki Eugeniusza Schwarca pt. „Klonowi Bracia” w reżyserii T. Szanieckiego, scenografii M. Garlickiego.

KWIECIEŃ

- 1 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Elio Bonocompagni z Włoch. Solistą był A. Müller. W programie wykonane zostały utwory Verdiego i Respighiego.
- 2 — Galeria „Krzysztofory” — otwarcie wystawy rysunków Daniela Mroza.
- 6 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Krzysztofa Missony. Jako solistki wystąpiły: B. Hesse-Bukowska, R. Jankowska, D. Rakowska i J. Zajkowska. W programie wykonano utwory J. S. Bacha.
- 8 — Pawilon wystawowy — otwarcie wystawy malarstwa i rzeźby Okręgu Krakowskiego ZPAP.
- 17 — Wawel Sala Senatorska — IV Wieczór Wawelski z udziałem Ireny Dulińskiej i Eugenii Umińskiej.
- Klub „Jaszczury” — spotkanie z Zofią Mrozowską.
- 18 — Teatr Stary — spotkanie z realizatorami „Tanga” S. Mrożka — najlepszego spektaklu teatralnego w roku 1965 w oczach widzów.
- Teatr Kameralny — występ Danuty Michałowskiej w Teatrze Jednego Aktora ze spektaklem „Komu bije dzwon” Ernesta Hemingwaya.
- Dom Młodego Hutnika — inauguracja cyklu spotkań pt. „Twarze teatru”.
- 19 — Teatr im. J. Słowackiego — rozpoczęcie gościnnych występów Teatru Narodowego z Warszawy ze spektaklami „Żywił Józefa” i „Historia o chwałebnym Zmartwychwstaniu Pańskim”. Występy trwały do 24 kwietnia.
- 20 — Klub Literatów — spotkanie z Julianem Kawalcem.
- 21 — Na gościnne występy do Bratysławy wyjechał zespół Teatru im. J. Słowackiego. Tournée trwało do 24 kwietnia.
- KDK — spotkanie z Kazimierzem Dejmkiem — dyrektorem Teatru Narodowego w Warszawie.
- 22 — Filharmonia — koncert symfoniczny podczas którego została wykonana po raz pierwszy w Polsce „Pasja według św. Łukasza” Krzysztofa Pendereckiego. Dyrygował Henryk Czyż. Jako soliści wystąpili: S. Woytowicz, A. Hiolski, B. Ładysz, recytacje L. Herdegen.

— Hala „Wist” — rozpoczęcie występów Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”.

- 26 — Teatr Rozmaitości — gościnny występ zespołu „Ensemble 64” z NRD z utworami B. Brechta.
- 28 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy tkanin dekoracyjnych W. K. Cwiertni.
- 29 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Aloisa Klimy z Pragi. Solistą był Tadeusz Żmudziński. W programie wykonano między innymi IV Symfonię koncertującą K. Szymanowskiego.
- 30 — Teatr Rozmaitości — premiera sztuki A. Millera pt. „Czarownice z Salem”.

MAJ

- 2 — Teatr im. J. Słowackiego — rozpoczęcie gościnnych występów zespołu „Comedie Francaise”.
- 4 — Wawel, Skarbiec Koronny — otwarcie nowej ekspozycji z udziałem Ministra Kultury i Sztuki Lucjana Motyki.
— Klub „Jaszczyry” — wieczór autorski J. Hara-symowicza.
- 6 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Edwarda Burego. Solistą był Roberto Bravo (Chille). W programie wykonano między innymi E. Burego „Symfonię wolności”.
- 7 — Teatr Ludowy — premiera sztuki A. Fredry „Zemsta” w reżyserii Olgi Lipińskiej, scenografii Xymeny Zaniewskiej.
- 9 — Przyznane zostały nagrody miasta Krakowa za upowszechnienie kultury. Otrzymali je: Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiaczy”, Wacław Taranczewski, Celina Niedźwiecka, Zbigniew Bochenek, Maria Bednarska, Jerzy Lovell i Tadeusz Kwiatkowski.
Klub „Jaszczyry” — spotkanie z Barbarą Krafftówną.
- 11 — Miejski Teatr Muzyczny — premiera musicalu „My fair lady” w reżyserii Z. Weissówny.
- 13 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki Tennessee Williamsa „Szkłana menażeria” w reżyserii B. Dąbrowskiego.
— Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją J. Wiłkomirskiego. Solistką była pianistka turecka Idil Biret. Wykonano utwory Liszta i Webera.
- 16 — Filharmonia — inauguracja Krakowskiej Wiosny Muzyki 1966. Wystąpił zespół kameralny „I Solisti Veneti”.
- 23 — Teatr Kameralny — ostatnie przedstawienie sztuki E. Hemingwaya „Komu bije dzwon”.
- 27 — Filharmonia — występ pianisty francuskiego Desire N’Kaoua. Dyrygował K. Missona.
- 28 — Teatr Stary — premiera sztuki Jovana Hristica „Savonarola”.
— Galeria „Krzysztofor” — otwarcie VII Wystawy Grupy Krakowskiej.
- 29 — Muzeum Narodowe, Nowy Gmach — otwarcie wielkiej wystawy sztuki koptyjskiej.
— KDK — otwarcie wystawy prac J. Kulikowskiego i B. Chromego.

CZERWIEC

- 1 — Rozpoczął się V Ogólnopolski Festiwal Filmów Krótkometrażowych. „Złotego Lajkonika” otrzymał film W. Ślesickiego „Rodzina człowieka”.
- 3 — Wawel, Sala Senatorska — występ skrzypka amerykańskiego Charlesa Tregera.
- 5 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki M. Kippherda „Sprawa Oppenheimera”.
- 6 — Rozpoczął się III Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych, Grand Prix w postaci „Złotego Smoka” otrzymał radziecki film „Ostatnie listy”.
- 8 — Gościł w Krakowie kompozytor pieśni „Zawsze niech będzie słońce” A. Ostrowski.
— Park Decjusza — oddanie do użytku muszli
- 10 — Wawel, dziedziniec — wykonanie „Pasji według koncertowej.
św. Łukasza K. Pendereckiego przez zespół Filharmonii Krakowskiej.
- 15 — Rynek Główny — otwarcie festiwalu sztuki „Dni Krakowa”.
- 16 — Pałac Sztuki — otwarcie I Międzynarodowego Biennale Grafiki. Obecny był Minister Kultury i Sztuki L. Motyka.
- 17 — KTF — otwarcie VI Ogólnopolskiej Wystawy Fotografiki Prasowej.
- 18 — Teatr Rozmaitości — uroczysta akademicka z okazji jubileuszu 20-lecia tego teatru, który odznaczony został złotą odznaką „Za pracę społeczną dla miasta Krakowa”.
- 21 — Aula UJ — przedkongresowy sejmik działaczy kulturalnych Krakowa i województwa.
- 23 — Dom Plastyków — uroczysta akademicka z okazji jubileuszu 20-lecia Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych, które odznaczone zostało złotą odznaką „Za pracę społeczną dla miasta Krakowa”.
- 25 — Teatr Stary — premiera sztuki G. Büchnera „Woyzeck”.
- 27 — Kościół św. Katarzyny — rozpoczęcie nagrywania „Pasji św. Łukasza” K. Pendereckiego. Zespołem Filharmonii dyrygował Henryk Czyż.
- 29 — Muzeum Czartoryskich — otwarcie wystawy pt. „Karabela jako dzieło sztuki”.

LIPIEC

- 4 — Klub „Jaszczyry” — spotkanie autorskie pisarza i filozofa Günthnera Andersena.
- 14 — Teatr im. J. Słowackiego — 190 przedstawienie „Krakowiaków i Górali” W. Bogusławskiego z udziałem 150 tysięcznego widza.
- 15 — Prezydium Komitetu do Spraw Radia i Telewizji powołało na stanowisko kierownika Ośrodka Telewizyjnego w Krakowie red. Wiesława Molika.
- 16 — Klub MPiK w Nowej Hucie — występ kameralnego zespołu holenderskiego Uniwersytetu w Groningen „Collegium Musicum”.
- 19 — Na skwerze koło kombinatu KS „Korona” odsłonięto pomnik Edwarda Dembowskiego.
- 20 — Klub Literatów — wieczór literacki z udziałem: L. Elektrowicza, J. A. Frasika, W. Machajka, T. Nowaka, J. B. Ożoga, S. Skonecznego, M. Skwar-

nickiego, W. Szymborskiej, A. Swirszczynskiej i A. Włodka.

- 30 — Muzeum Archeologiczne przeniosło się z ul. św. Jana 22 do wyremontowanego budynku przy ul. Senackiej 3.

SIERPIEŃ

- 6 — Barbakan — zespół Teatru Rozmaitości rozpoczął przedstawienia sztuki A. Felińskiego „Barbara Radziwiłłówna”.
7 — Na tournée do Francji wyjechał Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiacy”.
13 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy obrazów i rysunków Franciszka Turka.
31 — Teatr Rozmaitości — premiera sztuki B. Brechta „Strach i nędza trzeciej Rzeszy” w reżyserii H. Gryglaszewskiej, scenografii J. Jeleńskiego.

WRZESIEŃ

- 3 — Park Decjusza — w muszli koncertowej koncert Filharmonii Krakowskiej. Została ona odznaczona złotą odznaką „Za pracę społeczną dla miasta Krakowa”.
— Galeria „Krzysztofory” — otwarcie wystawy fotografii reportażowej Międzynarodowej Grupy „Magnum”.
10 — W galce Wieży Ratuszowej na Kazimierzu umieszczono dokument upamiętniający przeprowadzenie prac remontowo-adaptacyjnych tego obiektu.
12 — Teatr im. J. Słowackiego, scena operowa — premiera opery G. Donizettiego „Łucja z Lammermoor”.
15 — Hala „Wist” — występ laureatów i uczestników IV Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu (między innymi J. Rawik, W. Warskiej, D. Lenskiej, Ł. Prus i T. Tutinas).
18 — Teatr Kameralny — premiera sztuki Murray Schisgala „Sie kochamy” w reżyserii J. Jarockiego, scenografii L. Minticz i J. Skarżyńskiego.
21 — Klub Literatów — spotkanie z Witoldem Zechenterem.
— MBP — otwarcie wystawy „Początki państwa polskiego”.
22 — Sala portretowa Prezydium Rady Narodowej m. Krakowa — konferencja repertuarowa teatrów krakowskich.
— Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją H. Czyża. Jako soliści wystąpili: Dorothy Dorow (Szwecja), A. Hiolski, B. Ładysz, recytacje L. Herdegen. W programie wykonano „Piszę św. Łukasza” K. Pendereckiego.
25 — Pawilon wystawowy — otwarcie trzech wystaw: wystawy rzeźby warszawskiego Okręgu ZPAP, wystawę fotografii krakowskiego Okręgu ZPAP, wystawę fotografii 9 krakowskich artystów — fotografików.
— Filharmonia — gościnny występ hiszpańskiego zespołu wokalnie-muzycznego „Cinco Valentines”.
27 — Teatr Rozmaitości — gościnny występ Państwo-

wego Teatru Żydowskiego ze sztuką Szolema Alejchema „Swaty i ludzie”.

- 28 — Prezydium Rady Narodowej m. Krakowa — obrady VII zwyczajnej sesji Rady Narodowej m. Krakowa nad perspektywicznym planem rozwoju życia kulturalnego Krakowa.
— Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki W. Szekspira „Makbet” w reżyserii L. Zamkow, scenografii U. Gogulskiej.
30 — Filharmonia — inauguracja nowego sezonu. Koncert pod dykcją H. Czyża. Jako soliści wystąpili: L. Skowron, A. Pagowska, K. Szostak-Radkova, J. W. Śmietana. W programie wykonano: Szymanowskiego Uwerturę koncertową, Strawińskiego „Święto wiosny” i J. S. Bacha „Magnificat”.

PAŹDZIERNIK

- 3 — KDK — wieczór poświęcony pamięci Adama Polewki.
4 — Filharmonia — recital fortepianowy R. Smendzianki.
6 — Zmarł wybitny reżyser teatralny i pedagog Władysław Krzemiński.
— Dom Kultury Krakowskich Zakładów Sodo- wych — otwarcie wystawy malarstwa Janusza Zarzyckiego.
7 — Teatr Stary — premiera sztuki Jarosława Abramowa „Derby w pałacu” w reżyserii W. Skarucha, scenografii A. Rachela.
9 — Klub Rzemiosła „Na Kottowem” — uroczystość z okazji 400 rocznicy przekazania przez króla Zygmunta srebrnego kura Bractwu Kurkowemu połączona z intronizacją nowego króla kurkowego.
12 — Klub Literatów — wieczór poświęcony pamięci A. Polewki.
14 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Edgara Tonsa (Ryga). Solistą był Aleksandru Demetrial — pianista z Rumunii. W programie wykonano utwory Beethovena, Brahmsa i Szostakowicza.
15 — Teatr Ludowy — premiera sztuki Anouilha „Skowronek”.
— Teatr Stary — ostatnie przedstawienie sztuki Hristica „Savonarola”.
16 — Teatr im. J. Słowackiego — pierwsze w Polsce przedstawienie sztuki L. H. Morstina „Trudna miłość” w reżyserii Romana Niewiarowicza.
17 — Klub „Jaszczury” — spotkanie z K. Skuszą i J. Krasowskim.
18 — Klub MPiK w Nowej Hucie — recital fortepianowy pianisty węgierskiego Lajosa Teleki — laureata konkursu fortepianowego im. Liszta.
20 — Klub MPiK w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa I. Popiołek-Rodzińskiej.
22 — Pawilon wystawowy — otwarcie wystawy malarstwa Zygmunta Radnickiego oraz wystawy malarstwa „Jesień 1966” (Anna Güntner, Włodzimierz Kunz, Danuta Leszczyńska-Kluza, Jerzy Nowosielski).
26 — Filharmonia — koncert z okazji jubileuszu 60-lecia KS „Cracovia”. Wystąpiła orkiestra Polskiego Radia pod dykcją S. Rachonia oraz soliści:

- H. Kunicka, B. Nieman, K. Cwynar i B. Ładysz.
— Klub Literatów — spotkanie autorskie L. J. Kerna.
28 — Galeria „Krzysztofor” — otwarcie wystawy grafiki Felixa Hatza ze Szwecji.

LISTOPAD

- 3 — Hanna Mortkowicz-Olczakowa obchodziła jubileusz 40-lecia twórczości literackiej.
4 — Filharmonia — koncert pod dykcją K. Missony z udziałem radzieckiego skrzypka Siemiona Snitkowskiego. W programie wykonano: Malawskiego — Uwerturę, Mozarta — koncert skrzypcowy A-dur, Czajkowskiego — koncert skrzypcowy D-dur.
6 — Teatr im. J. Słowackiego — prapremiera opery Witolda Rudzińskiego „Odprawa posłów greckich” w reżyserii L. Zamkow, scenografii U. Gogulskiej. — Klub „Jaszczyry” — poranek autorski Witolda Wirpszy.
— Jubileusz 50-lecia pracy pedagogicznej obchodziła Kazimiera Treterowa — profesor PWSM.
8 — Muzeum Narodowe, Nowy Gmach — otwarcie wystawy pt. „Twórczość Rogera de la Pasture van der Weyden”.
Klub „Jaszczyry” — koncert klawesynowy Elżbiety Stefańskiej-Łukowicz.
11 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją K. Missony. Solistami byli: pianistka kubańska Ivette Hernandez, Stanisław Marona (flet), W programie wykonano: R. Bukowski — Muzyka w pięciu częściach (pierwsze wykonanie w Krakowie), K. Meyer — koncert na flet, L. v. Beethoven — koncert fortepianowy Es-dur.
13 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy pośmiertnej rzeźby Konstantego Laszczki, rzeźby i malarstwa Leonarda Demarczyka i malarstwa Ludwika Czajkowskiego.
— Teatr im. J. Słowackiego — 200-setne przedstawienie komedio-farsy W. Bogusławskiego „Krakowiacy i górale”.
15 — Teatr Rozmaitości — gościnny występ Teatru Żydowskiego z Warszawy ze sztuką A. Millera „Wszyscy moi synowie”.
— Wawel, Sala Senatorska — Wieczór Wawelski z udziałem Haliny Czerny-Stefańskiej, Elżbiety Stefańskiej-Łukowicz i prof. dra Zenona Klemensiewicza.
17 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy pt. „Człowiek w centrum zainteresowania artysty”.
18 — Filharmonia — wykonanie dzieła Musorgskiego „Borys Godunow” w montażu operowym pod dykcją Kazimierza Korda.
19 — Galeria „Krzysztofor” — otwarcie wystawy prac Marii Jaremy.
21 — Klub Plastyków — otwarcie wystawy rzeźby Osneldo Garcia z Kuby.
25 — Filharmonia — koncert pod dykcją Lucjana Laprusa. Solistką była R. Smendzianka. Wykonane

- zostały utwory S. Barbera, J. S. Bacha, W. A. Mozarta i J. Haydna.
26 — Pawilon wystawowy — otwarcie wystawy rzeźby młodych.
29 — Klub Literatów — spotkanie z J. Harasymowiczem.

GRUDZIEŃ

- 2 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa Endre Domanovskiego — rektora Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Budapeszcie.
— Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Janusza Przybylskiego. Solistą był Aaron Rosand (USA) — skrzypce. W programie wykonano VIII Symfonię — Beethovena, Poeme — Chaussona i Tzigane — Ravela.
3 — Rynek Główny — XXIV Konkurs Szopek Krakowskich.
— Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki M. Bałuckiego „Dom otwarty” w reżyserii B. Dąbrowskiego.
8 — Filharmonia — występ zespołu jazzowego Andrzeja Trzaskowskiego.
— Pałac Sztuki — otwarcie wystawy pt. „Przegląd rzeźby roku 1966 środowiska krakowskiego”.
13 — Wawel, Sala Senatorska — Wieczór Wawelski z udziałem zespołu „Fistulatores et Tubiarnatores Varsoviensis” i Leszka Herdegena.
14 — Klub Literatów — recital aktorski Haliny Kwiatkowskiej z udziałem W. Sadeckiego, M. Walczewskiego i L. Lica.
16 — Filharmonia — koncert pod dykcją H. Czyża. Solistą był pianista radziecki Gleb Axelrod. W programie wykonano: Prokofiewa — I koncert fortepianowy, Petrassi — V koncert na orkiestrę, Haydn — Symfonia oxfordzka.
17 — Teatr Kameralny — premiera sztuki Jean Geneta „Pokojówki” w reżyserii K. Swinarskiego, scenografii K. Zachwatowicz.
— Galeria „Krzysztofor” — otwarcie wystawy rzeźby Tibora Csiky i Antoniego Hajdeckiego.
22 — Muzeum Narodowe, Nowy Gmach — otwarcie wystawy pt. „Pasy kontuszowe w Polsce”.
29 — Teatr Stary — premiera sztuki Izaaka Babla „Zmierzch” w reżyserii J. Jarockiego, scenografii U. Gogulskiej.
31 — Filharmonia — koncert sylwestrowy pod dykcją W. Pawłowskiego. Jako soliści wystąpili: T. Wojtaszek-Kubiak (sopran), W. Kisielewski i M. Tomaszewski (duet fortepianowy), A. Thomys (saksofon), Cz. Bratkowski (perkuszja), J. Kozłowski (kontrabas). W programie wykonane zostały między innymi utwory Rossiniego, Dvorzaka, Moniuszki, Straussa.

ROK 1967

STYCZEŃ

- 3 — Teatr Ludowy — premiera sztuki Jamesa Baldwin „Blues dla pana Charlie” w reżyserii I. Babel, scenografii U. Gogulskiej.
- 5 — Stowarzyszenie Historyków Sztuki — otwarcie wystawy pt. „Obraz i jego reprodukcja”.
- 6 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyktando Zbigniewa Chwedczuka. Solistką była H. Czerny-Stefańska. W programie wykonano: Nokturny — Debussiego, Metamorfozy symfoniczne — Hindemitha (pierwsze wykonanie w Krakowie) i Koncert fortepianowy C-dur — Mozarta.
- 9 — Klub Literatów — wieczór poświęcony pamięci L. H. Morstina z udziałem B. Dąbrowskiego, S. Otwinowskiego, H. Voglera, H. Chanieckiej, Z. Jaroszewskiej i J. Kamasa.
- 10 — Pawilon wystawowy — otwarcie wystawy prac 52 artystów grafików Litewskiej SRR.
— Filharmonia — koncert Orkiestry Polskiego Radia i Telewizji w Krakowie pod dyktando Jerzego Gerta. Solistą był skrzypek amerykański Bronisław Gimpel.
- 13 — Filharmonia — koncert pod dyktando Janosa Sandora z Budapesztu. Solistką była Irena Sijałowa — fortepian. W programie wykonano II Suitę „Dafnis i Chloe” — Ravela, II Symfonię — Beethovena i Koncert fortepianowy A-moll Schumanna.
— Hala „Wist” — występ zespołu „Drużba” z Leningradu i piosenkarki Edyty Piechy.
- 16 — Klub „Jaszczury” — spotkanie z J. Broszkiewiczem.
- 17 — Wawel, Sala Senatorska — Wieczór Wawelski z udziałem R. Smendzianki, M. Dmochowskiego i M. Gajdy.
- 18 — Klub Literatów — spotkanie z A. Bunschem.
— Klub Dziennikarzy — recital piosenkowski Joanny Rawik.
- 19 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera „Namiestnika” w reżyserii K. Dejmka i M. Wawrzyniaka, scenografii A. Majewskiego.
- 20 — Filharmonia — koncert beethovenowski pod dyktando K. Korda z udziałem radzieckiej pianistki Marii Grindberg.
- 21 — Teatr Ludowy — premiera sztuki F. Zabłockiego „Żółta szlafmyca” w reżyserii Ewy Bonackiej, scenografii Łucji Kossakowskiej.
- 22 — Klub „Jaszczury” — spotkanie z J. Putramentem.
- 30 — Teatr im. J. Słowackiego, scena operowa — występ greckiej śpiewaczki Marii Moutsiou w operze G. Bizeta „Carmen”.

LUTY

- 3 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyktando W. Krzemińskiego. Solistką była Serena Velicogna — klawesynistka włoska. W programie wykonano: Suitę baletową — Rameau, Koncert kla-

wesynowy F-moll — Bacha, II Suita z baletu „Romeo i Julia” — Prokofiewa.

- 4 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera komedii J. Turandota „Pamiątkowa fotografia”.
— Pawilon wystawowy — otwarcie III Międzynarodowej Wystawy Fotografii Artystycznej oraz wystawy ceramiki Bolesława Książka.
- 6 — Teatr Ludowy — prapremiera „Zygmuntowskich czasów” J. I. Kraszewskiego w reżyserii I. Babel.
- 10 — Filharmonia — inauguracja „Dni muzyki organowej”.
— Hala „Wist” — występ Państwowego Zespołu Pieśni i Tańca „Mazowsze”.
- 11 — Teatr Kameralny — premiera sztuki Eurypidesa „Trojanki” w adaptacji J. P. Sartre’a, reżyserii B. Hussakowskiego, scenografii W. Krakowskiego.
- MBP — otwarcie wystawy pt. „Władysław Broniewski poeta polskiego proletariatu”.
- 13 — Teatr Kameralny — recital piosenkowski Ewy Demarczyk.
- 15 — Klub Literacki — spotkanie z Wojciechem Natansonem.
- 16 — Klub Dziennikarzy — spotkanie z niemieckim krytykiem teatralnym Christophem Funke.
- 17 — Zmarł pisarz Jan Wiktor.
— Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyktando K. Missony. Jako soliści wystąpili: Jiri Reinberger, J. Jargoń, J. Chwedczuk, J. Grubich. W programie wykonano koncerty organowe Haendla, Bixi, Haydna i Poulenca.
- 21 — Muzeum Narodowe, Nowy Gmach — otwarcie wystawy pt. „Obrazy z lat dawnych”.
- 22 — Klub Literatów — spotkanie autorskie J. A. Frasika.
- 26 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa Bolesława Kuźmińskiego, Biruty Markuza-Wasilkowskiej, Zdzisława Pabisiaka oraz grupy „Wprost”.

MARZEC

- 1 — Pawilon wystawowy — otwarcie wystawy malarstwa Włodzimierza Buczka i Stanisława Wiśniewskiego oraz rzeźby Władysława Hasiora.
- 2 — Muzeum Historyczne m. Krakowa „Krzysztofor” — otwarcie wystawy pt. „Kraków” w rysunkach Leona Getza”.
- 3 — Filharmonia — koncert pod dyktando Ogana Duriana z USA. Solistami byli: T. Wojtaszek-Kubiak, K. Szczepańska, R. Węgrzyn, i E. Kossowski. W programie wykonano „Requiem” Verdiego.
- 5 — Teatr Stary — ostatnie przedstawienie komedii „Happy End”.
- 8 — Teatr Kameralny — rozpoczęcie recitalów piosenkarskich Ewy Demarczyk.
- 9 — Zmarł aktor Teatru im. J. Słowackiego Rafał Kajetanowicz.
- 10 — Filharmonia — koncert pod dyktando Jacquesa Pernoo z Francji. Solistą był zdobywca V nagrody w Konkursie Chopinowskim Edward Auer. W

- programie wykonano utwory L. v. Beethovena, A. Roussela i J. Brahmsa.
- 11 — Teatr Stary — prapremiera sztuki Maxwella Andersona „*Sceneria zimowa*” w reżyserii Zygmunta Hübnera.
— Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki G. Zapolskiej „*Moralność pani Dulskiej*” w reżyserii Lidii Zamkow.
 - 13 — Klub Literatów — występ Ireny Jun w Teatrze Jednego Aktora w programie „*Sonata księżycowa*” opartego na utworach I. J. Ritsona i J. Seferisa, w inscenizacji Józefa Szajny.
 - 14 — Wawel, Sala Senatorska — Wieczór Wawelski z udziałem zespołu muzyki dawnej „*Con moto cantabile*” i Zofii Jaroszewskiej.
 - 17 — Filharmonia — koncert poświęcony pamięci Karola Szymanowskiego w 30-lecie jego śmierci. Dyrygował H. Czyż. Solistami byli: Z. Stachurska, i J. Ekier. W programie wykonano utwory Szymanowskiego: II Symfonię, Litanię i IV Symfonię koncertową.
 - 19 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy retrospektywnej malarstwa Tymona Niesiołowskiego.
 - 20 — Klub Literatów — wieczór autorski grupy literackiej „*Barbarus*” (W. Dulęby, J. Harasymowicza, T. Nowaka, J. B. Ożoga, T. Sochy-Lisowskiej, S. Stanucha i T. Śliwiaka).
 - 22 — Pawilon wystawowy — otwarcie wystawy grafiki użytkowej.

KWIECIEŃ

- 5 — Klub Literatów — wieczór satyry z udziałem L. J. Kerna, L. Maruty i W. Zechentera.
- 7 — Filharmonia — koncert jubileuszowy z okazji 30-lecia działalności artystycznej Edwarda Burego. Dyrygował E. Bury. Solistką była Dora Milanova (fortepian) — Bułgaria. W programie wykonano utwory R. Wagnera, S. Barbera i E. Burego — II Symfonię koncertującą.
- 8 — Muzeum Historyczne m. Krakowa — „*Krzysztofory*” — otwarcie wystawy teatralnej pt. „*Pamiętki Melpomeny*”.
— Galeria „*Krzysztofory*” — otwarcie wystawy obrazów J. Jończyka, E. Muchy, J. Tarabudy i W. Urbanowicza.
- 10 — Wawel, Sala Senatorska — Wieczór Wawelski z udziałem Rudolfa Kerera — fortepian (ZSRR) i Władysława Krasnowieckiego.
- 12 — Klub Literatów — spotkanie ze Stanisławem Nędzą-Kubińcem z udziałem zespołu góralskiego „*Hygni*”, S. Otwinowskiego, A. Wichury i W. Wnuka.
- 15 — Stara Bożnica — występ D. Michałowskiej w Teatrze Jednego Aktora ze spektaklem Sz. Alejchema „*Pieśń nad pieśniami*”.
- 17 — Teatr Rozmaitości — recital piosenkarski Igi Cembrzyńskiej i Wojciecha Młynarskiego.
— Klub Literatów — wieczór autorski pisarza austriackiego Ericha Frieda.
- 18 — Prezydium Rady Narodowej m. Krakowa — pożegnanie Reginy Smendzianki, przenoszącej się do Warszawy.

- 22 — Galeria „*Krzysztofory*” — otwarcie wystawy obrazów Grupy Krakowskiej.
— Pałac Sztuki — otwarcie wystawy prac pięciu artystów z Wiednia.
- 23 — Filharmonia — wykonanie „*Pasji wg. św. Łukasza*” K. Pendereckiego. Dyrygował H. Czyż. Solistami byli: S. Woytowicz, A. Hiolski, B. Ładysz i L. Herdegen.
- 26 — Pawilon wystawowy — otwarcie wystaw: rysunku Barbary Gawdzik-Brzozowskiej, malarstwa Bronisława Heyduka, rzeźby Józefa Zatheya i malarstwa Józefa Stasiaka.
- 29 — Teatr Ludowy — premiera sztuki Mikłosa Meșzoly „*Bunkier*” w reżyserii I. Cywińskiej-Adamskiej, scenografii M. Garlickiego.
- 30 — Teatr im. J. Słowackiego, scena operowa — premiera opery C. Gounoda „*Faust*” w reżyserii K. Korda i J. Szajny.

MAJ

- 2 — Hala „*Wisły*” — występ Państwowego Zespołu Pieśni i Tańca „*Mazowsze*”.
- 4 — Klub Dziennikarzy — występ Z. Niwińskiej i K. Witkiewicza w programie pt. „*Kariera*” opartym na listach H. Modrzejewskiej z hr Chłapowskim, w reżyserii L. Zamkow.
- 6 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją H. Czyża. Solistką była Monique Haas — pianistka z Francji. Wykonano utwory J. S. Bacha, M. Ravela i I. Strawińskiego.
- 8 — Laureatami nagród miasta Krakowa zostali: Włodzimierz Maciąg, Zofia Niwińska, Danuta Michałowska, Włodzimierz Hodys, Julian Geber, Eugeniusz Rybka i Janina Strzembosz.
— KDK — wieczór wspomnień o Juliuszu Osterwie z udziałem Z. Jaroszewskiej, J. Ronarda-Bujańskiego i T. Kudlińskiego.
- 10 — Muzeum Narodowe, Nowy Gmach — otwarcie wystawy „*Polskie pasy kontuszowe*”.
— ul. Pijarska 5 — odsłonięcie tablicy pamiątkowej ku czci Juliusza Osterwy.
- 12 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Elio Boncompagni (Włochy). Solistką była Pavica Gvozdić (fortepian) z Jugosławii. W programie wykonano: Strauss — Don Juan, Rachmaninow — Koncert fortepianowy C-moll, Czajkowski — IV Symfonia.
- 13 — Galeria „*Krzysztofory*” — rozpoczęcie przedstawień „*Kurki wodnej*” S. I. Witkiewicza w reżyserii T. Kantora, w wykonaniu Teatru „*Cricot 2*” oraz otwarcie wystaw malarstwa Teresy Tyszkiewicz, Stanisława Fijałkowskiego, Ireneusza Pierzgańskiego i Krystyna Zielińskiego.
- 14 — Teatr Rozmaitości — premiera „*Balladyny*” J. Słowackiego. — Teatr Ludowy — ostatnie przedstawienie sztuki Jamesa Baldwina „*Blues dla pana Charlie*”.
- 15 — Filharmonia — inauguracja V Krakowskiej Wiosny Muzyki — występ Chóru Słowików Poznańskich pod dyrekcją S. Stuligrosza.
- 20 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy portretów Krystyny Lisowskiej; wystawy obrazów, akwael,

rysunków i grafiki Stanisława Osostowicza i wystawy malarstwa Jana Janczaka.

- 21 — Teatr im. J. Słowackiego — prapremiera sztuki S. I. Witkiewicza „*Bezimienne dzieło*” w reżyserii B. Dąbrowskiego, scenografii K. Wiśniaka.
- 22 — Klub Literatów — wieczór wspomnień o J. Osterwie z udziałem A. Bunscha, W. Goreckiego i T. Kudlińskiego.
- 24 — Wawel, Sala Senatorska — wieczór Wawelski z udziałem Orkiestry i Chóru Kameralnego Filharmonii Krakowskiej pod dyrekcją K. Missony, B. Hesse-Bukowskiej i K. Brandysa.
- 30 — Teatr Kameralny — gościnny występ Teatru Powszechnego z Warszawy z „*Wyzwoleniem*” S. Wyspiańskiego w inscenizacji A. Hanuszkiewicza.

CZERWIEC

- 1 — Pawilon wystawowy — otwarcie wystawy malarstwa i rzeźby „*Spotkania krakowskie*”.
— Teatr Stary — gościnny występ Teatru Powszechnego z Warszawy z „*Weselem Figara*”.
- 2 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją H. Czyża. Jako soliści wystąpili: N. Magaloff (fortepian) — Szwajcaria i S. Woytowicz (sopran).
W programie wykonano utwory Beethovena, Chopina i Szymanowskiego.
- 3 — Galeria „*Arkady*” — otwarcie wystawy malarstwa Józefa Ząbkowskiego.
— Otwarcie VII Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych. Grand Prix otrzymał film „*Dzień dobry dzieci*” w reżyserii I. Kamińskiej i „*Koń*” w reżyserii W. Giersza.
- 6 — Ul. Floriańska 13 — odsłonięcie tablicy pamiątkowej ku czci H. Balzaka.
- 7 — Otwarcie IV Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych. Grand Prix otrzymał film „*Napalm*” w reżyserii D. Lerner z USA.
- 8 — Galeria „*Krzysztofor*” — otwarcie VIII wystawy Grupy Krakowskiej.
- 9 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy prac Tadeusza Makowskiego i kolekcji obrazów Marii Dawskiej z Wrocławia.
- 10 — Teatr Kameralny — premiera sztuki A. Strindberga „*Taniec śmierci*” w reżyserii B. Hussakowskiego, scenografii L. i J. Skarżyńskich.
- 12 — Teatr Kameralny — recital Ewy Demarczyk.
- 16 — Ul. Młaskotów 6 — wmurowanie aktu erekcyjnego pod nowy gmach Liceum Sztuk Plastycznych.
- 16 — Klub MPiK — otwarcie wystawy malarstwa Józefa Wajdmana.
- 17 — Galeria „*Arkady*” — otwarcie wystawy malarstwa Arkadiusza Walocha.
— Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki C. K. Norwida „*Pierścień wielkiej damy*” w reżyserii J. Kulczyńskiego, scenografii A. Majewskiego.
- 20 — Muzeum Narodowe, Nowy Gmach — otwarcie wystawy pt. „*Malarstwo czeskie 1900—1950*”.
- 22 — Teatr Stary — występ Theatre Royal du Parc z Brukseli ze sztuką Charlesa Bertina „*Krzysztof Kolumb*”.

- 24 — Teatr Stary — ostatnie przedstawienie „*Nieboskiej komedii*” Z. Krasińskiego w reżyserii K. Swinarskiego.
- 25 — Teatr im. J. Słowackiego, scena kameralna — premiera sztuki Z. Skowrońskiego „*W czepku urodzona*” w reżyserii Romana Niewiarowicza.
- 26 — Teatr im. J. Słowackiego, scena operowa — ostatnie przedstawienie opery Gounoda „*Faust*”.
- 28 — Kino „*Młoda Gwardia*” — spotkanie z pisarzem i piosenkarzem radzieckim Bułatem Okudżawą.
- 29 — Klub TPPR — wieczór autorski Bułata Okudżawy.

LIPIEC

- 5 — Kamienica Szołayskich — otwarcie Galerii Malarstwa i Rzeźby Polskiej od XIV do XVIII wieku.
- 6 — Muzeum Historyczne m. Krakowa — przekazanie przez artystę Kazimierza Podsadeckiego kilkunastu rysunków i obrazów dawnego Krakowa.
- 8 — Pawilon wystawowy — otwarcie wystawy malarstwa Allana Rzepki.
- 15 — Teatr Stary — premiera sztuki W. Szekspira „*Cymbelin*” w reżyserii J. Jarockiego, scenografii E. Starowiejskiej.
— Pałac Sztuki — otwarcie wystawy pt. „*Kwiaty wsi polskiej*”.
- 17 — Teatr Kameralny — wieczór starej piosenki polskiej w wykonaniu M. Stebnickiej.
- 29 — Pawilon wystawowy — otwarcie wystawy malarstwa Stanisława Rodzińskiego.

SIERPIEŃ

- 2 — Przyjazd pisarza angielskiego Williama Woodsa.
- 5 — Pałac Sztuki — otwarcie trzech wystaw: wystawy prac 14 plastyków zakopiańskich; wystawy obrazów malarzy rzeszowskich; wystawy fotografii rumuńskiej.
- 5—6 — Pałac Sztuki — występ 200-osobowego Zespołu Artystycznego ZHP przy Teatrze Wielkim w Warszawie z udziałem solistów.
- 11 — Teatr Ludowy — premiera sztuki J. W. Goethego „*Ifigenia w Taurydzie*” w reżyserii I. Cywińskiej-Adamskiej, scenografii U. Gogulskiej.
- 13 — Skwer przy Al. Róż w Nowej Hucie — inauguracja wieczorów poezji i muzyki na wolnym powietrzu w wykonaniu L. Zamkow, L. Herdegana i M. Markiela.
- 19 — Teatr im. J. Słowackiego — po przerwie urlopowej rozpoczęcie 75 roku działalności Teatru.
— Teatr „*Groteska*” przeniósł się do nowej siedziby przy ul. Skarbowej 2, w miejsce dotychczasowego Teatru Rapsodycznego, który został rozwiązany.
— Klub MPiK w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa i rysunku Franciszka Czekaja.
- 31 — Teatr Rozmaitości — premiera komedii Pietrowa i Ilfa „*Dwanaście krzeseł*” w reżyserii H. Gryglaszewskiej, scenografii J. Jeleńskiego.

WRZESIEŃ

- 5 — Hala „Wist” — występ piosenkarki radzieckiej Tamary Miansarowej.
- 6 — ZDK HiL — występ Tamary Miansarowej.
- 11 — Teatr Stary — recital piosenkarski Igi Cembryńskiej i Wojciecha Młynarskiego.
- 12 — Filharmonia — koncert pod dykcją H. Czyża. Solistami byli: S. Woytowicz, W. Ochman i B. Ładysz. W programie wykonano oratorium „Dies irae” K. Pendereckiego.
- 16 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy prac Stanisława Krzysztalowskiego i Wiktora Apro oraz wystawy fotografii Jerzego Lewczyńskiego.
- 17 — Teatr Ludowy — premiera sztuki C. Goldoniego „Bliźniaki z Wenecji” w reżyserii B. Hussakowskiego, scenografii U. Gogulskiej.
- 18 — KDK — inauguracja nowego roku kulturalnego z udziałem prof. dra Z. Klemensiewicza, H. Czerny-Stefańskiej i D. Michałowskiej.
— Otwarcie po remoncie Klubu „Jaszczyry”.
- 23 — Muzeum Czartoryskich — otwarcie wystawy „Sztuka etruska”.
- 25 — Hala widowiskowa HiL — występ zespołu Berliner Variete Ensemble.
— KDK — spotkanie z aktorką scen warszawskich Haliną Mikołajską.
- 25 — Teatr Kameralny — premiera Teatru Jednego Aktora. D. Michałowska wykonała spektakl „Gillgamesz”.
- 28 — Klub SAIW — spotkanie z T. Śliwiakiem.
- 29 — Filharmonia — inauguracja sezonu. Dyrygował K. Missona. Solistą był pianista amerykański Malcolm Frager. W programie wykonano: J. Haydn — Symfonia oxfordzka, R. Schumann — Koncert fortepianowy A-moll, F. Mendelssohn — IV Symfonia włoska.
- 30 — Pawilon wystawowy — otwarcie wystawy malarstwa z Bratysławy oraz wystawy rzeźby Barbary Zbrożyny.
— Galeria „Arkady” — otwarcie wystawy malarstwa Danuty Dudek-Bleszyńskiej.

PAŹDZIERNIK

- 1 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa Tadeusza Romanowskiego z Warszawy, Ryszarda Kwietnia i Stanisława Wałacha z Krakowa.
- 3 — Teatr Kameralny — 100-ne przedstawienie komedii Schisgala „Sie kochamy”.
- 5 — Klub dziennikarzy — recital piosenkarski A. Janowskiej.
— Klub SAIW — otwarcie wystawy malarstwa Zdzisława Arvaja.
- 6 — Filharmonia — koncert pod dykcją H. Czyża. Solistką była H. Czerny-Stefańska. W programie wykonano: Debussyego — Morze, Mendelssohna — Koncert fortepianowy G-moll, Strawińskiego — Święto wiosny.
- 7 — Jama Michalikowa — premiera programu „Tredowaty czyli dramat ze sfer” wg. H. Mniszkówny pióra B. Miecugowa, T. Kwiatkowskiego i J. Stwory.

- 8 — Teatr Kameralny — premiera farsy francuskiej Claude’a Magniera „Blażej” w reżyserii B. Hussakowskiego.
- 9 — Klub „Jaszczyry” — spektakl Teatru „STU” z „Pamiętnikiem wariata” M. Gogola.
- 11 — Klub Literatów — wieczór autorski Urszuli Kozioł.
- 13 — Klub SAIW — spotkanie autorskie J. Harasymowicza.
- 14 — Pawilon wystawowy — otwarcie wystawy malarstwa Haliny Korn-Żuławskiej i Eugeniusza Markowskiego.
— Klub Dziennikarzy — spektakl „W środku życia” wg. tekstów T. Różewicza w wykonaniu T. Malaka.
- 17 — Wawel, Sala Senatorska — Wieczór Wawelski z udziałem pianisty francuskiego Bernarda Ringeissena i Haliny Mikołajskiej.
- 18 — Teatr Muzyczny — premiera musicalu G. Kramera „Niedziela w Rzymie” w reżyserii Stanisławy Stanisławskiej.
- 20 — Inauguracja Festiwalu „50 lat kinematografii radzieckiej”.
- 28 — Teatr im. J. Słowackiego, scena kameralna — premiera sztuki J. Iwaszkiewicza „Kosmogonia” w reżyserii M. Wiercińskiej, scenografii B. Stopki.
- 29 — Teatr Ludowy — premiery sztuki A. Czechowa „Wiśniowy sad” w reżyserii I. Babel, scenografii K. Pankiewicza.

LISTOPAD

- 4 — Filharmonia — gościnny występ Orkiestry Kameralnej z Moskwy pod dykcją Rudolfa Barszaja, która wykonała utwory Vivaldiego, Czajkowskiego i Haydna.
— Hala „Wist” — rozpoczęcie występów warszawskiego Teatru „Syrena” z Lodą Halamą.
— Pawilon wystawowy — otwarcie wystawy plakatu politycznego.
- 5 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki Konstantego Treniewa „Nad brzegami Newy” w reżyserii B. Dąbrowskiego i M. Szczerskiego.
- 5 — Teatr Stary — 100-ne przedstawienie sztuki J. Abramowa „Derby w pałacu”.
— Teatr Rozmaitości — premiera baśni Maurice Maeterlincka „Niebieski ptak” w reżyserii R. Smolewskiego, scenografii J. Jeleńskiego.
- 6 — Filharmonia — wieczór muzyki, poezji i tańca z okazji 50 rocznicy Rewolucji Październikowej. Wystąpili między innymi: H. Czerny-Stefańska, L. Stefański, E. Stefańska-Łukowicz, B. Świątek, K. Myrłak, J. Kłoczek, M. Wyka i Z. Zazula.
— Klub Literatów — wieczór pt. „Pieśni z Cichego Donu” w wykonaniu L. Herdegena i W. Ziętarskiego.
- 10 — Filharmonia — koncert pod dykcją Jaroslava Soukupa z Czechosłowacji. Solistą był radziecki wiolonczelista Siemion Snitowski. W programie wykonano utwory R. Gliera, F. Czajkowskiego i A. Borodina.
- 14 — Wawel, Sala Senatorska — Wieczór Wawelski

- z udziałem duetu fortepianowego Janina Baster i Janusz Dolny oraz Aleksandry Śląskiej.
- 15 — Klub Literatów — spotkanie z Wandą Kragen.
 - 20 — Teatr im. J. Słowackiego, scena operowa — prapremiera opery Henryka Czyży „*Kynolog w rozterce*”.
 - 22 — ZDK HiL — otwarcie wystawy malarstwa W. Buczka.
— Klub Dziennikarzy — gościnny występ Teatru STS z Warszawy ze spektaklem J. Bocheńskiego „*Tabu*”.
 - 24 — Filharmonia — koncert pod dyrekcją H. Czyży. Solistką była pianistka radziecka Tatiana Nikolaiewa: W programie wykonano: III Koncert fortepianowy S. Rachmaninowa; VI Symfonię D. Szostakowicza.
 - 25 — Teatr im. J. Słowackiego — gościnny występ Teatru „*Sowremennik* z Moskwy.
 - 25 — Pawilon wystawowy — otwarcie wystawy ceramiki i tkaniny zorganizowanej z okazji 20-lecia Liceum Sztuk Plastycznych w Wiśniczu i wystawy mebli i tkanin z okazji 20-lecia Liceum Technik Plastycznych w Tarnowie.
— Galeria „*Arkady*” — otwarcie wystawy malarstwa Edwarda Kieferlinga.
 - 26 — Muzeum Historyczne m. Krakowa, „*Krzysztofory*” — otwarcie wystawy z okazji 20-lecia Liceum Muzycznego.
 - 28 — Ul. Kanonicza 26 — odsłonięcie tablicy pamiątkowej ku czci S. Wyspiańskiego.
— Filharmonia — jubileuszowy koncert symfoniczny w wykonaniu uczniów i absolwentów Liceum Muzycznego.
 - 29 — Klub Literatów — spotkanie z J. Kurczabem.

GRUDZIEŃ

- 2 — Teatr Rozmaitości — premiera dramatu W. Szekspira „*Hamlet*” w reżyserii Jerzego Wróblewskiego.
- 3 — Klub Dziennikarzy — spektakl pt. „*Sonata księżycowa*” J. Ritsosa w wykonaniu Ireny Jun, oraz „*W środku życia*” wg. T. Różewicza w wykonaniu Tadeusza Malaka.
- 5 — Teatr Rozmaitości — gościnny występ Teatru Narodowego z Kladna.
— Klub „*Jaszczury*” — recital K. Danczowskiej.
- 6 — Filharmonia — recital fortepianowy pianisty radzieckiego Emila Gilelsa.
- 7 — Teatr Ludowy — premiera sztuki Paula Kestera wg. J. Ch. Andersena „*Czerwone pantofelki*” w reżyserii Jerzego Sopoćki.
— Muzeum Narodowe, Nowy Gmach — otwarcie wystawy rzemiosła artystycznego pt. „*Uroki secesji*”.
- 8 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją K. Missony. Solistą był Anton Dikov — pianista bułgarski. W programie wykonano utwory J. Brahmsa i L. v. Beethovena.
— Rynek Główny — XXV Konkurs Szopek Krakowskich.
- 10 — Klub „*Jaszczury*” — spotkanie autorskie Stanisława Lema.

- 12 — Wawel, Sala Senatorska — Wieczór Wawelski z udziałem pianistki Lidii Grychtołówny i malarza Tadeusza Brzozowskiego.
— Pawilon wystawowy — wielka aukcja malarstwa i grafiki.
- 13 — Klub Literatów — wieczór poświęcony Janinie Skowrońskiej-Feldmanowej.
- 16 — MBP — otwarcie wystawy pt. „*Stanisław Wyspiański — twórca pięknej książki*”.
— Pawilon wystawowy — otwarcie wystawy światowej fotografii pt. „*Czym jest człowiek*”.
— Galeria „*Arkady*” — otwarcie wystawy malarstwa Z. Ostrowskiego.
— Teatr im. J. Słowackiego — prapremiera sztuki Herolda Pintera „*Powrót do domu*” w reżyserii J. Golińskiego, scenografii K. Wiśniaka.
— Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Cirila Cvetki (Jugosławia). Solistką była W. Wilkomirska. W programie wykonano: Beethovena — Leonora III i Koncert skrzypcowy D-dur oraz Dvorzaka — IX Symfonię E-moll „*Z Nowego Świata*”.
- 17 — Klub „*Jaszczury*” — spotkanie autorskie W. Machejka.
- 21 — Klub „*Jaszczury*” — spotkanie z A. Hanuszkiewiczem.
- 31 — Teatr im. J. Słowackiego, scena operowa — premiera opery D. F. Aubera „*Fra diavolo*” w reżyserii Z. Weissówny, scenografii Z. Strzeleckiego.

ROK 1968

STYCZEŃ

- 3 — Zmarła pisarka Hanna Mortkowicz-Olczakowa.
- 5 — Filharmonia — koncert pod dyrekcją Rolfa Kleinerta — naczelnego dyrygenta i kierownika artystycznego Orkiestry Radia Berlińskiego. Solistką była Ewa Wolak — laureatka konkursu im. Pozzoli w Mediolanie. W programie wykonano: L. v. Beethovena: „*Prometeusz*”, F. Liszta — Koncert fortepianowy A-dur i L. v. Beethovena — VIII Symfonię F-dur.
— Pawilon wystawowy — otwarcie wystawy malarstwa Ireny Popiołek-Rodzińskiej.
- 7 — Klub „*Jaszczury*” — wieczór autorski K. Filipowicza.
- 8 — Teatr Kameralny — gościnny występ wrocławskiego kabaretu „*Dymek z papierosa*” z programem „*Nie pchaj palca — czyli pani lubi wieszca*”.
- 11 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy „*Plener — Myślenice 67*”.
- 12 — Filharmonia — występ amerykańskiego skrzypka Romana Totenberga.
- 14 — Klub „*Jaszczury*” — wieczór autorski W. Machejka.
- 17 — Klub Literatów — spotkanie z T. Różewiczem.
- 18 — Filharmonia — uroczysty koncert z okazji 23 rocznicy wyzwolenia Krakowa. Dyrygował K. Mis-

- sona. Solistką była Elżbieta Głębowna. W programie wykonano między innymi Uwerturę do opery „Halka” — Moniuszki oraz VI Symfonię — Czajkowskiego.
- 20 — Pawilon wystawowy — otwarcie wystawy malarstwa, grafiki i rysunku Witolda Chomicza.
- 23 — Teatr Rozmaitości — gościnny występ Teatru Żydowskiego z Warszawy ze sztuką I. Babla „Urodziłem się w Odessie”.
- 26 — Filharmonia — koncert pod dykcją Ernsta Lassena z Danii. Solistką była pianistka radziecka Bella Dawidowicz, która wykonała „Kaprysty skrzypcowe” — Paganiniego.
- 27 — Teatr Ludowy — premiera sztuki L. Schillera „Kram z piosenkami” w reżyserii J. Skotnickiego, scenografii M. Garlickiego.
— Galeria „Arkady” — otwarcie wystawy malarstwa Jerzego Skotnickiego.
- 29 — Po remoncie otwarto Galerię „Pryzmat” przy ul. Łobzowskiej 3, a w niej wystawę grafiki Masuo Ikedy z Japonii.
- 31 — Klub Literatów — wieczór poświęcony pamięci Hanny Morkowicz-Olczakowej.
— Pałac Sztuki — otwarcie wystawy „Rzeźba roku 1967 — przegląd prac członków Sekcji Rzeźby Krakowskiego Okręgu ZPAP”.

LUTY

- 2 — Filharmonia — koncert pod dykcją K. Missony. Solistką była pianistka libańska Diana Taky-Deen. W programie wykonano między innymi K. M. Webera „Uwerturę do opery „Euryantho” i R. Schumanna „Symfonię D-moll”.
- 7 — Klub Literatów — wieczór literacki z udziałem L. Elektorowicza, S. Skonecznego i J. Zycha.
- 9 — Filharmonia — koncert pod dykcją J. Przybylskiego. Solistką była skrzypaczka amerykańska Sylvia Rosenberg. W programie wykonano między innymi Beethovena: Sonatę D-dur, op. 12 nr 1 na skrzypce solo i Debussyego: Sonatę na skrzypce i fortepian.
- 10 — Filharmonia — światowe prawykonanie oratorium Jeana Guillou „Sąd ostateczny”. Solistami byli: K. Szostak-Radkowa, K. Myrlak, B. Ładysz i T. Malak. Partię organową wykonał kompozytor utworu J. Guillou. Dyrygował H. Czyż.
- 12 — Galeria „Krzysztofor” — dyskusja pt. „Rzeźba roku 1967”.
— Klub „Jaszczury” — spotkanie poświęcone Teatrowi im. J. Słowackiego z udziałem dyrektora B. Dąbrowskiego, kierowników literackich, aktorów i współpracowników.
- 14 — Klub Literatów — spotkanie z T. Kudlińskim.
- 15 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy poświęconej Stanisławowi Wyspiańskiemu.
— Teatr Groteska — premiera sztuki Moszczyńskiego i Wilkowskiego „Guignol w tarapatach”.
- 16 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją K. Missony. Jako soliści wystąpili: Gabor Lehotka (Węgry) — organy, M. Machura — organy i J. Jargoń — organy. W programie wykonano utwory J. S. Bacha, G. F. Haendla i T. Machla.
- Teatr Stary — 200-ne przedstawienie „Tanga” S. Mrożka.
- Teatr Rozmaitości — 100-ne przedstawienie „Balladyny” J. Słowackiego.
- 17 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją K. Missony. Jako soliści wystąpili: Jean Guillou (Francja) — organy, J. Bucher (Szwajcaria) — organy i J. Grubich (Polska) — organy. W programie wykonano utwory J. S. Bacha, Ch. F. E. Bacha, J. Haydna i A. Caselli.
- 20 — Filharmonia — wieczór pieśni i arii operowych w wykonaniu solistów Państwowego Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”.
- 21 — Klub Literatów — wieczór poświęcony pamięci J. Wiktora.
- 24 — Teatr Rozmaitości — premiera komedii muzycznej Eugene Labiche’a „Słomkowy kapelusz”.
— Teatr im. J. Słowackiego — premiera farsy A. Fredry „Dyliżans”.
- 28 — Klub Literatów — spotkanie ze Stefanem Klurowskim.

MARZEC

- 1 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Volkera Wangenheima z NRF. Solistką była Lidia Grychołówna. W programie wykonane zostały utwory Beethovena i Haydna.
- 2 — Pawilon wystawowy — otwarcie ogólnopolskiej wystawy grupy „Zachęta”.
- 3 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy grafiki Victora Vasarely — jednego z twórców Op-artu.
- 5 — Teatr 38 — premiera sztuki Guentera Grassa „Kot i mysz”.
- 6 — Sala konferencyjna KD PZPR w Podgórzu — otwarcie wystawy prac 130 malarzy krakowskich połączonej z aukcją.
- 7 — Pawilon wystawowy — występ Tria Krakowskiego (J. Łukowicz, A. Cofalik, K. Okoń).
- 8 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją K. Missony. Jako solistka wystąpiła pianistka z NRD Annerose Schmidt. W programie wykonane zostały: Brahmsa — koncert fortepianowy B-dur i Bartoka — Koncert na orkiestrę (pierwsze wykonanie w Krakowie).
- 9 — Galeria „Arkady” — otwarcie wystawy malarstwa Zygryda Dudzika.
- 10 — Klub Dziennikarzy — recital aktorski Bogumiła Kobieli.
- 14 — Hala „Wist” — koncert zespołu „Skaldowie” i recital piosenkarski Ewy Demarczyk.
- 21 — Teatr Kameralny — występ Marty Stebnickiej ze spektaklem „Porachunki małżeńskie”.
— Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa Janusza Trzebiatowskiego.
- 22 — Filharmonia — koncert symfoniczny z udziałem pianistki greckiej Vasso Devetzi. Dyrygował R. Mackiewicz. Wykonane zostały utwory Mozarta i Beethovena.
- 23 — „Florianka” — koncert fortepianowy Mariki Hayashi z Japonii.
— Pałac Sztuki — otwarcie wystawy pośmiertnej

malarstwa Alfreda Żmudy i Wiesława Obrzydowskiego.

- 26 — Ul. Karmelicka 6 — odsłonięcie tablicy ku czci Tadeusza Boya-Żeleńskiego.
- 28 — Teatr Kameralny — 150 przedstawienie „*Mizantropa*” Moliera.
- 29 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją E. Burego. Solistką była pianistka francuska Cecile Ousset. W programie wykonano: Ravela — Koncert fortepianowy G-dur i Beethovena — VII Symfonię A-dur.

KWIECIEŃ

- 1 — Galeria „*Pryzmat*” — otwarcie wystawy malarstwa Andrzeja Wróblewskiego.
- 3 — Klub TPPR — wieczór literacko-muzyczny poświęcony M. Gorkiemu.
- 4 — Pawilon wystawowy — otwarcie wystawy malarstwa J. Szajny.
- 5 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Liubomira Romanskyego z NRF. Solistami byli: Lidia Skowron, Krystyna Szostak-Radkova, Zdzisław Nikodem i Wojciech Śmietana. W programie wykonano arcydzieło J. S. Bacha „*Wielka msza H-moll*”.
- 6 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera tragedii Sofoklesa „*Edyp król*” w reżyserii L. Zamkow.
— Galeria „*Krzysztofory*” — otwarcie wystawy rysunków Grupy Krakowskiej.
- 9 — Wawel, Sala Senatorska — Wieczór Wawelski z udziałem K. Kulki i I. Jun.
- 10 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy pt. *Czechosłowacka Armia Ludowa w plastyce*”.
- 20 — Pawilon wystawowy — otwarcie wystawy prac 21 malarzy gdańskich i wystawy malarstwa Danuty Boguszewskiej-Chlebowskiej.
— Teatr Kameralny — ostatnie przedstawienie sztuki Eurypidesa „*Trojanki*”.
- 21 — Muzeum Narodowe, Sukiennice — otwarcie po dłuższej przerwie Galerii Malarstwa Polskiego.
- 22 — Klub Dziennikarzy — spotkanie z aktorem warszawskim Kazimierzem Rudzkim.
— Czytelnia Francuska — spotkanie z pisarzem francuskim Rene de Obaldia.
— Aula PWSM — inauguracja Krakowskiej Wiosny Muzyki.
- 24 — Klub Literatów — spotkanie z Julianem Przybosiem.
- 26 — Filharmonia — koncert pod dykcją H. Czyża. Solistami byli: Ruben Lifchitz (Szwajcaria) — fortepian, Bogumiła Lutak-Modrinić — harfa i Kaja Danczowska — skrzypce. W programie wykonane zostały utwory Machla, Mozarta i Szymanowskiego.
- 27 — Galeria „*Krzysztofory*” — otwarcie wystawy grafiki Pabla Picassa.

MAJ

- 3 — Filharmonia — koncert pod dykcją H. Czyża. Solistą był pianista amerykański Jerome Lowent-

hal. Wykonane zostały III Symfonia — Beethovena oraz „*Eroica*” i koncert B-moll Czajkowskiego.

- Klub MPiK w Nowej Hucie — spotkanie z Tadeuszem Hołujem.
- 4 — Teatr Ludowy — premiera utworu S. Żeromskiego „*Róża*” w reżyserii I. Babel, scenografii U. Gogulskiej.
- 5 — Teatr Kameralny — premiera sztuki Janusza Krasińskiego „*Wkrótce nadejdą bracia*” w reżyserii B. Hussakowskiego, scenografii L. Minticz i J. Skarżyńskiego.
- 5 — KDK — spotkanie z Władysławem Bodnickim.
- 8 — Klub Literatów — spotkanie z Jerzym Harasymowiczem.
— Pawilon wystawowy — otwarcie Ogólnopolskiego Salonu Plastyki Studenckiej.
— KDK — spotkanie z Jerzym Broszkiewiczem.
- 12 — KDK — spotkanie z Władysławem Machejkiem.
- 14 — Wawel, Sala Senatorska — Wieczór Wawelski z udziałem pianisty Jana Ekiera i aktorki Lutosławskiej.
- 15 — Klub Literatów — uroczysty wieczór z okazji 100-nej rocznicy urodzin Stanisława Przybyszewskiego.
— MTM — premiera operetki J. Straussa „*Wiedeńska krew*” w reżyserii Z. Weissówny, scenografii B. Kamykowskiego.
- 17 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją J. Przybylskiego. Solistą był pianista Zbigniew Szymonowicz. Wykonano po raz pierwszy w Krakowie pieśni chóralne Verdiego „*Quarto pezzi sacri*”.
- 19 — KDK — spotkanie z Jerzym Broszkiewiczem.
- 20 — Klub „*Jaszczury*” — kabaret literacki z programem „*Rozmowy w piekle*” Fonteneille’a z udziałem A. Górskiej, R. Próchnickiej, J. Bińczyckiego, J. Kamasa i A. Szajewskiego.
- 23 — Klub SAIW — spotkanie autorskie J. Harasymowicza.
- 24 — Hala „*Wisty*” — występ Zespołu Pieśni i Tańca Armii Radzieckiej im. A. W. Aleksandrowa.
— Filharmonia — koncert mozartowski z udziałem pianistki węgierskiej Z. Sirokay. Dyrygował K. Missona.
- 27 — Galeria „*Krzysztofory*” — otwarcie wystawy laureatów I Międzynarodowego Biennale Grafiki — Hannesa Postmy z Holandii i Kumi Sugai z Japonii.
- 28 — Pałac Sztuki i Pawilon wystawowy — otwarcie II Międzynarodowego Biennale Grafiki.
— Klub Dziennikarzy — spektakl pt. „*Upadek*” wg. A. Camusa w wykonaniu Zygmunta Hübnera.
- 29 — Muzeum Narodowe, Nowy Gmach — otwarcie wystawy grafiki polskiej z lat 1895—1914.
- 30 — Klub SAIW — spotkanie z Natalią Rolleczek.

CZERWIEC

- 1 — Dziedziniec Wawelski — inauguracja Dni Krakowa, koncert galowy zespołów: „*Krakowiacy*”, zespołu Pieśni i Tańca AGH oraz Zakładowego Domu Kultury Huty im. Lenina.

- Teatr Ludowy — premiera sztuki A. Fredry „Mąż i żona” w reżyserii I. Babel, scenografii B. Stopki.
- MBP — otwarcie wystawy „Poeci Krakowa” (1945—1967).
2 — Teatr Stary — prapremiera sztuki Dürrenmata „Anababtyści” w reżyserii Z. Hübnera, scenografii A. Cybulskiego.
- 5 — Zmarł Jerzy Gert — dyrygent i dyrektor Orkiestry i Chóru Polskiego Radia i Telewizji w Krakowie.
- 6 — Klub Literatów — wieczór pt. „Literaci krakowscy o Krakowie” z udziałem W. Bodnickiego, T. Kudlińskiego, J. Kurczaba, T. Kwiatkowskiego, S. Otwinowskiego, H. Voglera i W. Zechentera.
- 12 — Klub Literatów — spotkanie z Wiesławem Górnikiem.
- 16 — Dziedziniec Wawelski — występ zespołu Filharmonii Krakowskiej i solistów. Wykonano oratorium Jeana Guillaou „Sąd ostateczny”.
- 17 — MTM — ostatnie przedstawienie opery Czajkowskiego „Dama pikowa”.
- 22 — Dom Matejki — otwarcie wystawy „Jan Matejko — portrety — w 130 rocznicę urodzin artysty”.
- 28 — Klub MPiK w Nowej Hucie — wieczór poświęcony francuskiej muzyce operowej zorganizowany w 150-lecie urodzin Ch. Gounoda.
- 29 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera widowiska opartego na tekście powieści Franza Kafki „Ameryka” w reżyserii L. Zamkow, scenografii L. Minticz i J. Skarżyńskiego.

LIPIEC

- 1 — ZDK HiL — otwarcie wystawy plakatu Józefa Dyndy.
- 2 — Teatr Stary — ostatnie przedstawienie sztuki W. Szekspira „Cymbelin” w reżyserii J. Jarockiego.
- 12 — Teatr Kameralny — ostatnie przedstawienie „Tańca śmierci” Strinberga w reżyserii B. Hussakowskiego.
- 26 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera tragifarsy Marii Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej „Baba dziwo” w reżyserii Lidii Zamkow.
- 27 — Teatr Stary — 150 przedstawienie sztuki J. Abaramowa „Derby w pałacu”.
- 29 — Muzeum Historyczne m. Krakowa, „Krzysztofor” — otwarcie wystawy „Kraków w rysunkach Bronisława Schoenborna”.

SIERPIEŃ

- 14 — Galeria Pryzmat — otwarcie wystawy grafiki artysty amerykańskiego Andrew Stasika.
- 29 — Pawilon wystawowy — otwarcie wystawy fotografii subiektywnej.

WRZESIEŃ

- 2 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy malarstwa i rysunku Jerzego Kujawskiego z Francji.

- 7 — Galeria „Arkady” — otwarcie wystawy malarstwa Ludwika Poniewiery.
- 8 — Teatr Kameralny — występ Danuty Michałowskiej w spektaklu Teatru Jednego Aktora „Kwiaty polskie” wg. J. Tuwima.
- 9 — Klub Dziennikarzy — spotkanie z aktorem warszawskim Gustawem Holoubkiem.
- 13 — Filharmonia — na inaugurację sezonu koncert pod dykcją H. Czyży. Solistą był pianista amerykański Edward Auer. W programie wykonano: Lutosławskiego — Postludium nr 1, Pendereckiego — De natura sonoris, Rachmaninowa — Koncert fortepianowy C-moll, Honeggera — III Symfonię „Liturgia”.
- 16 — MTM — premiera opery S. Moniuszki „Halka” w reżyserii B. Dąbrowskiego, scenografii A. Stopki.
- Klub Dziennikarzy — otwarcie wystawy grafiki Karola Ferstera i spotkanie z autorem.
- 20 — Filharmonia — koncert Państwowej Orkiestry Symfonicznej Związku Radzieckiego pod dykcją Eugeniusza Świetłanowa.
- 21 — ZDK HiL — spotkanie z Wojciechem Siemionem.
- 22 — Hala widowiskowa HiL — spotkanie połączone z koncertem laureatów II Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Żołnierskiej: Stanisławem Mikulskim, Wojciechem Siemionem i zespołem „Czarne Perty”.
- 27 — Filharmonia — uroczysty koncert symfoniczny z okazji 44 Zjazdu Chirurgów Polskich. Solistą był pianista austriacki R. Woodward. W programie wykonano: Brahmsa — Uwerturę akademicką, Bartoka — II Koncert fortepianowy, Barwera — Adagio na smyczki i Ravela — „La valse”.
- 28 — Muzeum Historyczne m. Krakowa, ul. św. Jana 12 — otwarcie wystawy stałej „Z dziejów i kultury Krakowa”.

PAŹDZIERNIK

- 4 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją R. Czajkowskiego. Solistą był pianista francuski R. Ringeissen. W programie wykonano: Ravela — Pavana dla zmarłej infantki, Chopina — Koncert fortepianowy E-moll, Ravela — II Suita „Dafnis i Chloe”.
- 5 — Pałac Sztuki i Pawilon Wystawowy — otwarcie wystawy „75 lat filatelistyki polskiej — Kraków 68”.
- Galeria „Arkady” — otwarcie wystawy malarstwa Zygmunta Czyży.
- 6 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy grafiki Bernarda Buffeta z Francji.
- Klub „Jaszczury” — spotkanie z Janem Kurczabem.
- 9 — Filharmonia — koncert symfoniczny Orkiestry Polskiego Radia i Telewizji w Krakowie pod dykcją rumuńskiego dyrygenta Emanuela Elenesu. Solistką była E. Głębówna. W programie wykonano: M. Ravela — Koncert fortepianowy g-dur, G. Enescu — Rapsodia nr 2, L. v. Beethoven — Symfonia nr 3.
- Klub Literatów — spotkanie z łódzkim pisarzem Tadeuszem Chróścielewskim.

- 10 — Klub SAIW — wieczór autorski J. A. Frasika.
- 12 — Muzeum Narodowe. Nowy Gmach — otwarcie wystawy współczesnego malarstwa francuskiego.
- 15 — Wawel, Sala Senatorska — Wieczór Wawelski z udziałem Władysława Tatarkiewicza i „*Collegium Musicorum Posnaniensis*”.
- 16 — Klub Literatów — wieczór autorski Jana Sztayngera.
- 19 — Filharmonia — koncert H. Czerny-Stefańskiej.
- 21 — KDK — wieczór poświęcony jubileuszowi 70-lecia Teatru im. J. Słowackiego. Teatr ten został przekazany pod zarząd miasta.
- 23 — Klub Literatów — wieczór autorski Jerzego Zawieyskiego.
— Na Krzemionkach rozpoczął pracę Krakowski Ośrodek Telewizyjny.
- 25 — Teatr im. J. Słowackiego — 100-ne przedstawienie sztuki G. Zapolskiej „*Moralność Pani Dulskiej*”.
- 26 — Pawilon wystawowy — otwarcie trzech wystaw: malarstwa Okręgu ZPAP Zielona Góra i Okręgu ZPAP Opole; malarstwa Ireny Wiśniewskiej-Dembowskiej i wystawy tkaniny eksperymentalnej.
- 28 — ZDK HiL — „*Pieśni Brechta*” w wykonaniu L. Zamkow, L. Herdegena i W. Zientarskiego.
- 29 — Klub Literatów — wieczór poświęcony twórczości Anny Ludwika Czerny z udziałem J. Kurka, I. Olszewskiej i L. Herdegena.
- 30 — Galeria „*Krzysztofory*” — otwarcie IX wystawy Grupy Krakowskiej oraz twórczości Marii Jarmy.

LISTOPAD

- 2 — Pawilon wystawowy — otwarcie wystawy malarstwa Barbary Skąpskiej.
- 3 — Klub „*Jaszczyry*” — spotkanie autorskie J. P. Gawlika.
- 5 — Klub Dziennikarzy — spotkanie z aktorem warszawskim Włodzisławem Głińskim.
- 6 — Klub Literatów — spotkanie z J. M. Giesgesem.
— Klub „*Jaszczyry*” — spektakl pt. „*Trzynasty apostoł*” w wykonaniu M. Dubrawskiej i T. Malaka.
- 8 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyktando R. Czajkowskiego. Solistą był radziecki skrzypek Wiktor Tretiak. W programie wykonano: M. Glinki — Uwerturę „*Rustan i Ludmiła*”; D. Szostakowicza — II Koncert skrzypcowy (pierwsze wykonanie w Polsce) i P. Czajkowskiego — IV Symfonię.
- 10 — ZDK HiL — spotkanie z Ireną Dziedzic.
— Klub „*Jaszczyry*” — spotkanie autorskie Jerzego Lovella.
- 13 — Klub Literatów — wieczór poświęcony twórczości Haliny Poświatowskiej z udziałem J. Kurczaba, M. Sprusińskiego i I. Jun.
- 15 — Liceum Nowodworskiego — rozpoczęcie zajęć na Studium Wiedzy o Sztuce z udziałem L. Zamkow i L. Herdegena.
- 18 — Stowarzyszenie Historyków Sztuki — otwarcie wystawy pt. „*Górnoląskie malarstwo artystyczne*”.
— KDK — wieczór poświęcony twórczości Tadeu-

sza Kudlińskiego z okazji jego 70-lecia urodzin i 40-lecia pracy twórczej.

- 19 — Aula PAN — rozpoczęcie cyklu odczytów o literaturze polskiej ostatniego 50-lecia.
- 22 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyktando H. Czyża. z udziałem solistów: J. Romańskiej, H. Buczackiej, E. Sasiadka i A. Szybowskiego. W programie wykonano po raz pierwszy w Polsce Missa Sanctae Caeciliae — J. Haydna.
- 26 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy pt. „*Lalka od kulis produkcji*”.
— KDK — spotkanie autorskie Juliana Kawalca.
- 30 — Teatr Ludowy — prapremiera sztuki E. Brylla „*Ballada wigilijna czyli jak Marek, Jan, Mateusz i Łukasz z Teatru Ludowego do Betlejem szli*” w reżyserii Józefa Wieczorka, scenografii Adama Kiliana.
— Klub Dziennikarzy — inauguracja cyklu imprez „*Wieczory Podwawelskie*” poświęconych poezji, muzyce, sztuce itp. W pierwszym „*Wieczorze*” wystąpili: M. Stebnicka, L. Herdegen, J. Romańska, K. Myrlak, B. Świątek, B. Bieniasz, E. Łukowicz i J. Kłoczek.

GRUDZIEŃ

- 1 — Galeria „*Arkady*” — otwarcie wystawy malarstwa Afana Ramicia z Jugosławii.
— Klub „*Jaszczyry*” — spotkanie autorskie M. Skwarnickiego.
- 1 — „*Florianka*” — występ Chóru Cecylińskiego z okazji 45 rocznicy jego istnienia.
- 4 — Klub Literatów — spotkanie z Tadeuszem Kudlińskim.
- 5 — Klub SAIW — spotkanie autorskie Tadeusza Śliwiaka.
— Klub MPiK w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa Lucyny Godlewskiej-Sosenko i Barbary Urbanik-Dyndy.
- 6 — Teatr Kameralny — premiera widowiska Marii Kann „*Zaklęty jawor*” w reżyserii M. Biliżanki.
— MBP — otwarcie wystawy poświęconej K. I. Gałczyńskiemu.
- 7 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki E. Brylla „*Rzecz listopadowa*” w reżyserii B. Dąbrowskiego.
— Pawilon wystawowy — otwarcie wystawy Grupy Wrocławskiej i wystawy grafiki oraz rzeźby rumuńskiej.
- 8 — Klub „*Jaszczyry*” — spotkanie autorskie E. Brylla.
- 9 — Klub „*Jaszczyry*” — wieczór poezji Andrzeja Bursy.
- 10 — Filharmonia — koncert symfoniczny Orkiestry Polskiego Radia i Telewizji w Krakowie pod dyktando K. Missony z udziałem Anny Ablewicz — laureatki I nagrody na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Vercelli w 1968 r.
- 11 — Klub Literatów — spotkanie z Janem Błońskim.
- 17 — Galeria „*Krzysztofory*” — koncert muzyki współczesnej oraz wieczór poetycki Koła Młodych ZLP.
- 18 — Klub Literatów — spotkanie z J. Harasymow-

- wiczem, T. Nowakiem, J. B. Ozogiem, S. Stanuchem, T. Szajną, T. Śliwiakiem i J. Zychem.
- Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy malarstwa R. Ziemskiego.
- 19 — Galeria „Arkady” — otwarcie wystawy malarstwa Stanisława Urbana.
- 19 — Filharmonia — wieczór wspomnień poświęcony pamięci Stanisława Wiechowicza.
- 21 — Teatr Kameralny — prapremiera sztuki Vac-lava Havla pt. „Puzuk czyli upoczywa niemożność kontemplacji”.
- 22 — Teatr Stary — premiera „Pastorałek” Leona Schillera.

ROK 1969

STYCZEŃ

- 3 — Filharmonia — koncert pod dyrekcją R. Czajkowskiego. Solistką była R. Smendzianka. W programie wykonano „Małą uwerturę” W. Kilara, „Żart muzyczny” W. A. Mozarta oraz „Koncert fortepianowy C-moll” i po raz pierwszy prezentowane w Krakowie „Concertino na fortepian i orkiestrę” Z. Szymanowicza.
- 4 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy rocznego dorobku krakowskiego środowiska rzeźbiarskiego ZPAP.
- 5 — Teatr Rozmaitości — premiera sztuki B. Brechta „Dobry człowiek z Seczuanu” w reżyserii J. Wyszomirskiego, scenografii J. Warpechowskiego.
- 6 — Galeria „Krzysztofor” — przedstawienie „Kurki wodnej” Witkacego w wykonaniu Teatru „Cricot II”.
- 9 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy grafiki Józefa Gielniaka.
- Klub „Zaścianek” — wieczór autorski Jalu Kurka.
- 10 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Elío Boncompagni (Włochy). Solistą był pianista francuski Jean Paul Sevilla. W programie wykonano: Uwerturę do opery Rossiniego „Sroka złodziejka”, VI Symfonię „Patetyczną” Czajkowskiego oraz koncert fortepianowy Es-dur Liszta.
- 11 — Sala teatralna HiL — przedstawienie premierowe operetki A. Osieckiej „Apetyt na czereśnie” w reżyserii H. Dzieduszyckiej, scenografii K. Wiśniaka w wykonaniu zespołu Teatru im. J. Słowackiego.
- 14 — Wawel, Sala Senatorska — Wieczór Wawelski z udziałem Julitty Śledzińskiej (klawesyn) i aktorki warszawskiej Zofii Mrozowskiej.
- 15 — Uroczystości poświęcone 100-nej rocznicy urodzin Stanisława Wyspiańskiego. Odsłonięcie tablicy pamiątkowej w Technikum Odzieżowym i Zasadniczej Szkole Odzieżowej, której nadano imię poety.
- 15 — Muzeum Historyczne m. Krakowa, „Krzysztofor” — otwarcie wystawy „Stanisław Wyspiański 15. I. 1869 — 15. I. 1969”.
- Teatr im. J. Słowackiego — premiera „Powrotu Odysa” S. Wyspiańskiego w reżyserii J. Gołińskiego, scenografii A. Stopki.
- 16 — Biuro Wystaw Artystycznych (BWA — Pawilon wystawowy), Pałac Sztuki, Galeria „Krzysztofor”, Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa i rzeźby Krakowskiego Okręgu ZPAP z okazji 25-lecia PRL.
- 17 — Stowarzyszenie Historyków Sztuki — otwarcie wystawy prac Nikifora.
- Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją J. Wilkomirskiego. Solistą był szwajcarski skrzypek Blaise Calame. W programie wykonano VI Symfonię „Pastoralną” i Koncert skrzypcowy D-dur L. v. Beethovena.
- 18 — Plac Wolnica 1 — po trzyletnim remoncie otwarto nową ekspozycję Muzeum Etnograficznego.
- 21 — KDK — inauguracja cyklu wieczorów poświęconych S. Wyspiańskiemu.
- 22 — MTM — premiera musicalu M. Lidy „Miłość szeika” w reżyserii autora.
- 27 — Teatr Kameralny — premiera Teatru Jednego Aktora — spektakl J. Stwory „Co jest za tym murem” wykonął R. Filipiński.

LUTY

- 1 — Klub AGH — otwarcie wystawy prac Janiny Styki.
- 6 — Teatr Ludowy — prapremiera sztuki Janusza Krasickiego „Filip z prawdą w oczach” w reżyserii I. Babel, scenografii J. Draun.
- 8 — Filharmonia — koncert symfoniczny dedykowany redakcji „Gazety Krakowskiej” i jej czytelnikom z okazji jubileuszu 20-lecia istnienia pisma. Dyrygował R. Czajkowski, solistką była A. Ablewicz. W programie wykonano Uwerturę do opery „Wesele, Figara” W. A. Mozarta oraz IV Koncert fortepianowy G-dur L. v. Beethovena.
- Galeria „Arkady” — otwarcie wystawy malarstwa Tadeusza Dominika.
- 9 — Filharmonia — inauguracja Dni Muzyki Organowej z udziałem Jana Jargonja.
- 10 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy laureata II Międzynarodowego Biennale Grafiki Antoniego Segui.
- 11 — BWA — rozpoczęcie 3-dniowej aukcji dzieł sztuki prezentowanych na wystawie Okręgowej ZPAP.
- 14 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa Kazimierza Podsadeckiego.
- 15 — BWA — otwarcie wystawy malarstwa warszawskiego Okręgu ZPAP oraz wystawy pt. „Nidzica 68”.
- 16 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa i rysunku Czesława Rzepińskiego.
- 20 — Klub Dziennikarzy — otwarcie wystawy fotografii Konrada Pollescha i grafiki Jerzego Napieracza.
- 22 — Galeria „Krzysztofor” — otwarcie wystawy prac Ewy Krakowskiej.

- 24 — Zmarła Zofia z Wielowiejskich Ratkowska — długoletni pedagog ASP.
- 25 — Zmarła Maria Bilińska-Riegerowa — pianistka i pedagog PWSM i Liceum Muzycznego.
- 26 — Filharmonia — recital fortepianowy Witolda Małcużyńskiego.
- 27 — Aula PWSM — recital organowy Jacka Kuliga.

MARZEC

- 1 — Galeria „Arkady” — otwarcie wystawy malarstwa Wernera Lubosa.
- 4 — Galeria „Rytm” (ZDK HiL) — inauguracja cyklu wystaw pt. „Plastycy Nowej Huty” — otwarcie wystawy grafiki Romana Banaszowskiego.
- 7 — Klub Dziennikarzy — otwarcie wystawy grafiki Juliana Żebrowskiego z Warszawy.
- 12 — KDK — otwarcie wystawy grafiki Wasyla Iwanowa oraz wystawy współczesnego plakatu bułgarskiego.
- 14 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją R. Czajkowskiego. Solistami byli Janina Baster i Janusz Dolny (duet fortepianowy), którzy wykonali B. Brittena — Balladę szkocką.
- 15 — BWA — otwarcie II Ogólnopolskiej Wystawy Rzeźby Młodych.
- 16 — Pałac Sztuki — otwarcie trzech wystaw: makat i tkanin malowanych Haliny Sochackiej z Bydgoszczy, malarstwa Kazimierza Podsiadeckiego oraz gobelinów Kazimiery Kisiel.
- 18 — Wawel, Sala Senatorska — Wieczór Wawelski z udziałem H. Czerny-Stefańskiej oraz Zofii Niwińskiej i Kazimireza Witkiewicza.
- 21 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Z. Chwedczuka z udziałem Delfiny Ambroziak. W programie wykonano „Stabat Mater” F. Poulsena.
- 22 — Teatr Stary — ostatnie przedstawienie „Pastorałek” L. Schillera.
— Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy grafiki węgierskiej.
- 23 — Teatr Kameralny — 200-ne przedstawienie „Mizantropa” Moliere.
- 24 — Teatr Kameralny — premiera moralitetu pt. „Remont — filozofom wstęp wzbroniony” w wykonaniu M. Dubrawskiej i T. Malaka.
- 25 — Teatr im. J. Słowackiego — spektaklem „Rzecz listopadowa” E. Brylla zainaugurowane zostały obchody jubileuszu 75-lecia tego Teatru.
- 26 — Ul. Krowoderska 79 — odsłonięcie tablicy pamiątkowej ku czci Stanisława Wyspiańskiego.
- 27 — Dom „Pod Krzyżem”, ul. Szpitalna 24 — otwarcie Muzeum Historii Teatru Krakowskiego będącego oddziałem Muzeum Historycznego m. Krakowa.
— Teatr im. J. Słowackiego — uroczystość z okazji jubileuszu 75-lecia Teatru, który odznaczony został złotą odznaką „Za pracę społeczną dla miasta Krakowa”. W części artystycznej grane były fragmenty „Studium o Hamlecie” W. Wyspiańskiego.
— Teatr im. J. Słowackiego — premiera „Wesela” S. Wyspiańskiego w reżyserii L. Zamkow, scenografii L. Minticz i J. Skarżyńskiego.

- 28 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją J. Katlewicza z udziałem pianisty francuskiego Desire N'Kaou, który wykonał Koncert fortepianowy a-moll R. Schumanna.
- 30 — Klub SAIW — otwarcie Galerii Młodych „Perspektywa”.

KWIECIEŃ

- 2 — Filharmonia — koncert symfoniczny z udziałem Joachima Grubicha — organy, chóru austriackiego „Jung Wien” oraz zespołu kameralnego Filharmonii. Dyrygował L. Lehner.
— Klub „Jaszczyry” — wernisaż wystawy prac malarskich młodych twórców skupionych w Galerii „Jaszczyry”.
- 5 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy ceramiki Alfonso Leoniego z Włoch.
- 10 — Klub MPiK i Teatr Stary — otwarcie wystawy poświęconej życiu i działalności Heleny Modrzejewskiej.
- 11 — Filharmonia — koncert zatytułowany „Bach i synowie”. Utwory ich wykonali: H. Czerny-Stefańska, E. Stefańska-Lukowicz i orkiestra Filharmonii pod dykcją J. Katlewicza.
— Teatr Stary — premiera sztuki W. Szekspira „Poskromienie złoŹnicy” w reżyserii Z. Hübnera, scenografii L. Minticz i J. Skarżyńskiego.
- 12 — Zmarła emerytowana aktorka Teatru Starego Antonina Kłońska.
- 13 — Teatr Ludowy — premiera „Otella” we współczesnej inscenizacji B. Hussakowskiego, scenografii K. Zachwatowicz.
— Pałac Sztuki — otwarcie wystaw: malarstwa i rysunku Janiny Sussle Muszkietowej i grupy „Wprost”.
- 14 — Filharmonia — inauguracja „Krakowskiej Wiosny Muzyki”.
— Zmarł dyrektor PFK im. K. Szymanowskiego Tadeusz Krzemiński.
- 15 — Wawel, Sala Senatorska — Wieczór Wawelski z udziałem pianistki japońskiej Hiroko Nakamura oraz Lidii Zamkow.
— Ul. Franciszkańska 4 — oddanie do użytku sali wystawowej Muzeum Historycznego m. Krakowa — otwarcie wystawy „Głowy wawelskie X. Dunikowskiego”.
- 17 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy prac grupy One Four z Anglii.
- 20 — Filharmonia — koncert saksofonowy Nathana Davisa.
- 25 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją R. Czajkowskiego z udziałem pianisty niemieckiego Güntera Kootza. W programie wykonano między innymi III Symfonię G. Bacewicz.
- 26 — Teatr Rozmaitości — premiera utworu M. Bałuckiego „Krewniacy” w reżyserii J. Wyszomirskiego, scenografii J. Jeleńskiego.
- 27 — Teatr Ludowy — premiera „Ślubów panieńskich” A. Fredry w reżyserii I. Byrskiej, scenografii B. Stopki.
- 28 — Klub „Jaszczyry” — otwarcie II Ogólnopolskiego Przeglądu Grafiki Studenckiej.

MAJ

- 4 — Teatr Groteska — występ Łódzkiego Teatru Międzyszkolnego z przedstawieniem pt. „W przestrzeń rzucimy wielkie słowa” ku czci S. Wyspiańskiego.
- 5 — Biblioteka Jagiellońska — otwarcie wystawy pt. „Krakowska ASP w książce i dokumencie”.
— MBP — otwarcie wystawy pt. „Kraków w literaturze pięknej, pamiątkach i wspomnieniach”.
- 6 — Filharmonia — koncert Orkiestry Polskiego Radia i Telewizji w Krakowie pod dykcją K. Missony z udziałem pianisty amerykańskiego Romana Rudnytskiego. W programie wykonano: „Wariacje symfoniczne” A. Malawskiego, II Symfonię D-dur J. Brahmsa i II Koncert fortepianowy S. Prokofiewa.
- 8 — Dziedziniec Wawelski — inauguracja IV Festiwalu Kultury Studentów PRL.
— Filharmonia — koncert symfoniczny poświęcony 150 rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki w wykonaniu uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia pod dykcją M. Lidy i J. Salwarowskiego.
- 14 — Wawel, Sala Senatorska — Wieczór Wawelski z udziałem francuskiego zespołu kameralnego oraz Zbigniewa Zapasiewicza.
- 15 — ASP — inauguracja obchodów 150-lecia ASP — otwarcie wystawy prac studentów.
- 15 — Aula UJ — sesja naukowa poświęcona historii ASP.
— Teatr Kolejarza — Inauguracja III Festiwalu Teatru Małych Form.
- 17 — Teatr im. J. Słowackiego — uroczyste posiedzenie Senatu ASP. Uczelnia została odznaczona złotą odznaką „Za pracę społeczną dla miasta Krakowa”.
— Galeria malarstwa w Sukiennicach — otwarcie wystawy jubileuszowej ASP „Malarstwo od 1818 do 1918 r.”.
— Pałac Sztuki — otwarcie wystawy jubileuszowej ASP „Malarstwo okresu międzywojennego”.
— BWA — otwarcie wystawy jubileuszowej ASP „Malarstwo z lat 1939—1968”.
- 18 — Teatr Stary — występ Jaremy Stępowskiego.
- 21 — Filharmonia — koncert dla uczczenia 150 rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki. Wykonawcami byli: J. Gadulanka, B. Kowalla, T. Malak i Kwartet Smyczkowy.
- 23 — Filharmonia — kolejny koncert poświęcony S. Moniuszce w wykonaniu Orkiestry i Chóru PFK oraz J. Romańskiej, A. Szybowskiego, M. Nowotarskiej, L. Herdegana i T. Malaka.
- 26 — MTM — premiera prasowa opery W. A. Mozarta „Don Juan” w reżyserii H. Tomaszewskiego, scenografii A. Majewskiego.
— Galeria „Przymat” — otwarcie wystawy prac artystów szwedzkich: Bruna Karlssona i Uno Svenssona.

CZERWIEC

- 6 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją J. Katlewicza z udziałem U. Szerszeń, A. Szybowskiego, H. Łukaszka i T. Malaka. W progra-

mie wykonany został utwór F. Nowowiejskiego „Quo vadis” wg H. Sienkiewicza.

- 8 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki A. Fredry „Zemsta” w reżyserii B. Dąbrowskiego, scenografii K. Wiśniaka.
- 11 — Muzeum Teatralne — udostępnienie publiczności stałej wystawy „Z dziejów teatru krakowskiego”
- 14 — Dziedziniec Wawelski — otwarcie festiwalu sztuki „Dni Krakowa” — występ Zespołu Pieśni i Tańca „Krakowiacy” z widowiskiem pt. „Legendy Krakowa”.
— Kino „Kijów” — otwarcie IX Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych. Grand Prix otrzymał film „Nazywa się Błażej Rejdek” Krystyny Gryczelowskiej.
- 17 — Kino „Kijów” — otwarcie VI Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych, Grand Prix zdobył film „Tylko trzy lekcje” Piotra Mostowaja.
— KDK — uroczystości jubileuszu 20-lecia KDK, który odznaczony został złotą odznaką „Za pracę społeczną dla miasta Krakowa”.
- 18 — Wawel, Sala Senatorska — Wieczór Wawelski poświęcony muzyce J. S. Bacha. Wykonawcami byli: Orkiestra Kameralna PFK, J. Romańska, E. Stefania-Łukowicz, K. Danczowska, B. Świątek i K. Moszyński. Dyrygował K. Kord.
- 20 — Dziedziniec Wawelski — koncert symfoniczny w wykonaniu Orkiestry i Chóru PFK pod dykcją J. Katlewicza oraz solistów: J. Gadulanki, K. Szczepańskiej, A. Szybowskiego. W programie wykonano: L. Różyckiego „Bolesław Śmiały”, G. Bacewicz „Akropolis”, K. Szymanowskiego „Veni Creator” i „Stabat Mater”.
- 21 — Teatr Ludowy — prapremiera utworu K. Pruszyńskiego „Droga wiodła przez Narvik” w reżyserii J. Skotnickiego, scenografii M. Garlickiego.
- 21 — Galeria „Krzysztofor” — otwarcie wystawy prac Jerzego Kałuckiego.
- 25 — KDK — konferencja na temat planów repertuarowych teatrów krakowskich w sezonie 1969/1970.
- 30 — Klub Dziennikarzy — otwarcie wystawy ceramiki Ryszarda Geyera.

LIPIEC

- 1 — Pałac Sztuki — walne zgromadzenie członków TPSP. Prezesem został prof. dr Karol Estreicher.
- 12 — Zmarł Zygmunt Garzyński — mistrz fotograf, nestor krakowskich fotografików.
- 15 — UJ — inauguracja obchodów jubileuszu 90-lecia Krakowskiego Chóru Akademickiego.
- 17 — Muzeum Historyczne m. Krakowa, „Krzysztofor” — otwarcie wystawy „Plakat krakowski”.
- 19 — BWA — otwarcie wystawy pt. „Architektura, urbanistyka, budownictwo — Kraków 1969”.
- 22 — Barbakan — premiera widowiska „Krakowskie wesele” Piotra Płatka w reżyserii Z. Mikulskiej, scenografii J. Jeleńskiego w wykonaniu Teatru Regionalnego.
— Teatr im. J. Słowackiego — prapremiera spektaklu pt. „Pieśni Zwycięstwa” w reżyserii Mariana Szczerskiego.

- 26 — Galeria „Arkady” — otwarcie wystawy malarstwa Tadeusza Mysłowskiego.
- 27 — Teatr Rozmaitości — premiera „Antygony” Sofoklesa wzbogaconej pieśniami Mikisa Theodorkisa, w reżyserii R. Smażewskiego, scenografii J. Werpechowskiego.
- 30 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy grafiki Worku Goshu z Etiopii.
- 31 — Teatr Ludowy — premiera utworu Władysława Krzemińskiego „Król i marchewka” w reżyserii Jerzego Sopoćki, scenografii Joanny Braun.

SIERPIEŃ

- 17 — Teatr Stary — prapremiera sztuki Fritza Hochwäldera „Donadieu” w reżyserii Aleksandra Bardinięgo, scenografii Lidii Minticz i Jerzego Skarżyńskiego.
- Galeria „Arkady” — otwarcie wystawy malarstwa Franciszka Piłkuły.
- 18 — Teatr Stary — występ zespołu folklorystycznego z Cejlonu „Ceylon National Dancers”.
- 23 — MTM — 100-ne przedstawienie musicalu M. Lidy „Miłość szejka”.
- 30 — Hala „Wist” — występ Zespołu Artystycznego Węgierskiej Armii Ludowej.

WRZESIEŃ

- 5 — Teatr im. J. Słowackiego — inauguracja nowego sezonu — sztuka A. Korniejczuka „Karta z pamiętnika” w reżyserii Włodzimierza Lizoguba z Kijowa.
- 6 — Teatr Stary — prapremiera sztuki E. Brylla „Kurdesz” w reżyserii B. Hussakowskiego.
- 8 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy prac Lea Grundig — przewodniczącej Związku Artystów NRD.
- 10 — Zmarł Marian Słonecki — emerytowany profesor ASP.
- 12 — Teatr Groteska — premiera sztuki L. J. Kerna „Przygoda na plaży” w reżyserii T. Walczaka, scenografii K. Mikulskiego.
- 12 — Klub MPiK — otwarcie wystawy plakatów Hansa Fabigana z Wiednia.
- 13 — BWA — otwarcie wystawy prac Zbigniewa Makowskiego.
- „Florianka” — występ Chóru Kameralnego Konserwatorium Muzycznego im. Georga Dima z Cluj.
- 14 — Hala widowiskowa HiL — wieczór artystyczny z okazji 20-lecia Nowej Huty z udziałem Orkiestry i Chóru Polskiego Radia i Telewizji w Krakowie pod dykcją K. Missony, czołowych polskich artystów opery i estrady. Koncert prowadziła I. Dziedzic.
- 19 — Filharmonia — koncert inaugurujący 25 sezon. Wystąpili: Chór mieszany, chór chłopięcy oraz soliści: D. Ambroziak, A. Hiolski, A. Saciuk i L. Herdegen. W programie wykonano „Pisję według św. Łukasza” K. Pendereckiego. Dyrygował J. Katiłowicz.
- 24 — Zespół Państwowej Filharmonii wyjechał na występy do Budapesztu.

- 25 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy malarstwa Marie Genevieve Havel z Francji.
- 26 — Filharmonia — gościnny występ Chóru i Orkiestry Studentów z Utrechtu. Wykonano „Pisję św. Jana” J. S. Bacha.
- 29 — Dom Plastyków — posiedzenie Rady Artystycznej oraz plenum ZG ZPAF z udziałem Ministra Kultury i Sztuki Lucjana Motyki. Omawiano aktualne problemy Związku.
- MTM — premiera opery G. Pucciniego „Madame Butterfly” w reżyserii K. Korda.
- Klub Dziennikarzy — II Wieczór Podwawelski poświęcony twórczości S. Wyspiańskiego.

PAŹDZIERNIK

- 2 — Ul. Bohaterów Stalingradu 13 — otwarcie salonu wystawowego Krakowskiego Towarzystwa Fotograficznego.
- 4 — „Florianka” — występ Tria Drezdeńskiego.
- Filharmonia — gościnny występ Orkiestry Filharmonii Śląskiej, którą dyrygował Vanko Gavdariski z Jugosławii. Jako soliści wystąpili: Regina Smendzianka i Julita Ślędzińska.
- 6 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy grafiki Johny Friedlaendera z NRD.
- 7 — Klub Dziennikarzy — otwarcie wystawy malarstwa Jana Janczaka.
- 10 — Filharmonia — koncert pod dykcją Tadeusza Strugały z Wrocławia. Solistką była pianistka angielska Gina Bachauer, która wykonała II Koncert fortepianowy J. Brahmsa.
- 11 — Teatr Ludowy — premiera sztuki O. Goldoni „Mirandolina” w reżyserii I. Babel, scenografii K. Pankiewicza.
- Ul. Młaskotów 6 — otwarcie nowego budynku Liceum Sztuk Plastycznych.
- 12 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy pt. „Malarstwo i malowanie od romantyzmu do tasyzmu”.
- 13 — Zmarł Jan Kurczab — pisarz, wiceprezes Krakowskiego Oddziału ZLP.
- 14 — Wawel — Sala Senatorska — Wieczór Wawelski z udziałem Reginy Smendzianki oraz Marii Nowotarskiej i Romany Próchnickiej.
- 15 — BWA — otwarcie wystaw: „Grafika warsztatowa i użytkowa, tkaniny, małe formy ceramiczne i meble” oraz wystawy grafiki, typografii i form w drzewie Franciszka Seiferta.
- MTM — premiera operetki pt. „Dama od Maxima” z muzyką R. Sielickiego, librettem A. Marianowicza, w reżyserii K. Rogowskiego, scenografii B. Kamykowskiego.
- 21 — Filharmonia — koncert Orkiestry i Chóru Polskiego Radia i Telewizji w Krakowie pod dykcją K. Missony. W pierwszej części wykonano „Uwerturę” Antoniego Szałowskiego i „Wariacje koncertujące” Krystyny Moszumanińskiej-Nazar oraz poemat „Niobe” Kazimierza Serockiego. W drugiej części koncertu przedstawiono „Pieśni i tańce śmierci” Modesta Mussgorskiego oraz suitę z baletu „Ognisty ptak” Igora Strawińskiego.
- 25 — Ul. Grodzka 47 — odsłonięcie tablicy ku czci wybitnego muzykologa Zdzisława Jachimeckiego.

- Galeria „Krzysztofor” — otwarcie wystawy Grupy Krakowskiej.
- 26 — Filharmonia — gościnny występ Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Leningradzkiej pod dyktando Eugeniusza Mrawińskiego, która wykonała VI Symfonię Prokofiewa i V Symfonię Czajkowskiego.
- Na występy do Paryża udał się zespół Filharmonii Krakowskiej.
- 31 — Teatr Rozmaitości — premiera sztuki Bułhakowa „Ucieczki” w reżyserii H. Gryglaszewskiej, scenografii J. Warpechowskiego.
- „Floriana” — recital pianistki irańskiej Nevin Afrouz.

LISTOPAD

- 4 — Przybyli do Krakowa ze Związku Radzieckiego: pisarz Aleksander Korniejczuk i reżyser teatralny Włodzimierz Lizogub.
- 5 — Orkiestra i Chór PFK wyjechały na gościnne występy do Austrii i Czechosłowacji.
- 7 — BWA — wielka aukcja grafiki, ceramiki i ozdobnych przedmiotów z metalu.
- 9 — Teatr im. J. Słowackiego — rozpoczęcie nowego sezonu premierą „Złotej czaszki” J. Słowackiego w reżyserii J. Golińskiego, scenografii B. Stopki.
- 11 — Wawel, Sala Senatorska — Wieczór Wawelski z udziałem prof. dra Kazimierza Wyki oraz Eugenii Umińskiej i Jana Hoffmana.
- 12 — Galeria „Rytm” — otwarcie wystawy malarstwa Witolda Urbanowicza.
- 13 — Do Związku Radzieckiego wyjechał na gościnne występy zespół Teatru Starego.
- 14 — Filharmonia — recital fortepianowy Lidii Grychotówny.
- 16 — BWA i Pałac Sztuki — otwarcie ogólnopolskiej wystawy malarstwa i rzeźby „Spotkania Krakowskie”.
- 18 — Galeria „Arkady” — otwarcie wystawy malarstwa Wiesława Szambowskiego i Marka Sapetto.
- 19 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy poświęconej 500-nej rocznicy urodzin Erazma z Rotterdamu pt. „W epoce renesansu”.
- 21 — Bronowice — otwarcie w dworcu Lucjana Rydla Muzeum Młodej Polski.
- 28 — Filharmonia — koncert pod dyktando R. Czajkowskiego z udziałem pianisty radzieckiego Rudol-

fa Kerera, który wykonał II Koncert fortepianowy C-moll Rachmaninowa.

- 30 — Filharmonia — inauguracja obchodów jubileuszu 70-lecia chóru „Lutnia Robotnicza”.

GRUDZIEŃ

- 5 — Rynek Główny — XXVII Konkurs Szopek Krakowskich.
- 8 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy grafiki Amano Kunihiko z Japonii.
- 10 — Wawel, Sala Senatorska — Wieczór Wawelski z udziałem solisty Teatru Wielkiego w Warszawie Edmunda Kossowskiego oraz Jerzego Kaliszewskiego.
- 12 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyktando Zbigniewa Chwedczuka z udziałem pianisty amerykańskiego Edwarda Auera, który wykonał III Koncert fortepianowy C-dur S. Prokofiewa.
- 13 — BWA — otwarcie wystawy grafiki K. Szrednickiego i malarstwa W. Taranczewskiego.
- 14 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa Jerzego Fedkowicza.
- 16 — Filharmonia — koncert Orkiestry Polskiego Radia i Telewizji w Krakowie pod dyktando Stanisława Hasa z udziałem pianisty japońskiego Tadacchi Kitagawa, który wykonał Koncert fortepianowy A-moll E. Griega.
- 18 — Rada Narodowa m. Krakowa — posiedzenie Komisji Kultury i Sztuki, na którym zapadła uchwała o wydaniu publikacji pt. „Kroniki Krakowskie”.
- 19 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera komedii B. Brechta „Człowiek jak człowiek” w reżyserii L. Zamkow, scenografii K. Zachwatowicz.
- 21 — Teatr Ludowy — prapremiera sztuki Dürrenmata „Król Jan” w reżyserii I. Babel, scenografii B. Stopki.
- KTF — otwarcie ogólnopolskiej wystawy fotografii artystycznej pt. „Kraj w którym żyjemy”.
- 29 — Filharmonia — koncert muzyczny. W pierwszej części Orkiestra i zespół Concertino w składzie: L. Izmailow — I skrzypce, M. Sliwiński — II skrzypce, J. Makowicz — wiolonczela i J. Serafin — organy wykonały: Concerto grosso g-moll „Boże Narodzenie” — Corellego. W drugiej części Chór i Orkiestra pod dyktando J. Katlewicza wykonały „Oratorium na Boże Narodzenie” J. S. Bacha. Wystąpił też Kazimierz Grześkowiak, który z towarzyszeniem zespołu wykonał „Pastorałki”.

