

K R O K I K A

WYDARZEŃ KULTURALNYCH KRAKOWA W XXX—LECIU PRL

(LITERATURA, MUZYKA, PLASTYKA, TEATR)

LATA 1970—1972

ROK 1970

STYCZEŃ

- 3 — W Burlington House — siedzibie Królewskiej Akademii Sztuki w Londynie otwarcie wystawy pt. „Tysiąc lat sztuki polskiej” zorganizowanej przez Muzeum Narodowe w Krakowie.
- 7 — Klub Literatów — spotkanie z Wojciechem Natansonem oraz recytacje Jerzego Nowaka.
- 9 — Filharmonia — koncert symfoniczny z cyklu „Musica Nova” pod dyrekcją Renarda Czajkowskiego. W programie wykonano utwory Krystyny Muszumańskiej-Nazar i Tadeusza Bairda.
- 12 — Klub Literatów — spotkanie z laureatem PEN-Clubu Feliksem Konopką.
— Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy malarstwa Stefana Gierowskiego.
- 14 — Klub „Pod Gruszką” — otwarcie dwu wystaw Witolda Chomicza: 1). „Kantyczki Krakowskie”, 2) „Stare mury Lublina”.
— Galeria „Rytm” ZD HiL — otwarcie wystawy malarstwa Janusza Trzebiatowskiego.
— Klub Literatów — wieczór poświęcony Kornelowi Makuszyńskiemu.
- 15 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy „Rzeźba roku 1969”.
— Teatr Groteska — premiera „Janka Muzykanta” H. Sienkiewicza. Był to jubileuszowy spektakl przygotowany na 25-lecie Teatru.
- 16 — Filharmonia — jubileuszowy koncert zorganizowany z okazji 25-lecia Filharmonii. Jako wykonawcy wystąpili: chór i orkiestra Filharmonii pod dyrekcją Jerzego Katlewicza, Halina Czerny-Stefańska (fortepian) i Zofia Stachurska (sopran). W programie wykonano utwory K. Szymanowskiego (III Symfonia), F. Chopina (Koncert fortepianowy e-moll) i M. Karłowicza (Pieśń o wszechbyciu).
- ZDK HiL — wieczór poezji J. Iwaszkiewicza z udziałem Michała Sprusińskiego i Jerzego Zelnika.
- 17 — Filharmonia — koncert symfoniczny zorganizowany z okazji 25 rocznicy wyzwolenia Krakowa. Chórem i orkiestrą dyryował Jerzy Katlewicz. Jako solistka wystąpiła Halina Czerny-Stefańska. W programie wykonano utwory D. Szostakowicza, F. Chopina i K. Szymanowskiego.
— Pawilon BWA — otwarcie wystawy „Radziecki plakat polityczny”.
- 20 — ZDK HiL — wieczór autorski Tadeusza Śliwiaka.
- 21 — Klub Dziennikarzy — występ Marka Grechuty z Zespołem „ANAWA”.
- 22 — Filharmonia — koncert symfoniczny inaugurujący obchody Roku Beethovenowskiego w 200 rocznicę urodzin kompozytora. Wykonawcami byli: orkiestra i chór Filharmonii, Alfred Mueller — fortepian i Pina Carmireli — włoska skrzypaczka. W programie wykonano m. in. Koncert skrzypcowy D-dur op. 61, I Symfonię C-dur op. 21.
- 24 — Pawilon BWA — otwarcie wystawy rysunku i grafiki Ewy Buczyńskiej.
— Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy „Malarstwo barokowe”.
- 26 — Teatr Muzyczny — premiera opery C. W. Glucka: „Orfeusz i Eurydyka” w reżyserii Krystyny Sznerr, choreografii Janiny Jarzynówniej, scenografii Krzysztofa Pankiewicza.
— Teatr „Groteska” — premiera studenckiego „Variete”. Wystąpili: „Old Metropolitan Jazz Band”, „Szwagry”, „Tropicale Thaiti Granda Banda” oraz piosenkarze: Anna Żebrowska, Aleksandra Maurer i Andrzej Piasecki.
— Klub Dziennikarzy — Spektakl Teatru Jednego Aktora — Ireny Jun.
— „Floriana” — koncert kameralny inaugurujący Dni Muzyki Organowej pod hasłem „Bach —

- Beethoven*” w wykonaniu J. Chwedczuka, M. Nowatorskiej i L. Herdegena.
- Odbyło się walne zebranie sprawozdawczo-wyborcze krakowskiego Okręgu ZPAP. Przewodniczącym został Jan Szancenbach.
- 28 — Klub Literatów — środa literacka poświęcona Andrzejowi Bursie.
- 30 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Renarda Czajkowskiego. Jako soliści wystąpili: K. Philip Schuba (RFN) — organy, Z. Donat — sopran, O. Janczenko (ZSRR) — organy, M. Pietkiewicz — organy. W programie wykonano utwory Bacha, J. Haydna, O. Janczenko i T. Paciorekiewicza.
- 1 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Renarda Czajkowskiego. Jako soliści wystąpili: Irma Thenier-Janecka — organy, Ivan Sokol (CSRS) — organy, Zdzisław Donat — sopran, Jerzy Rosiński — organy. W programie wykonano utwory Bacha, J. Haydna, O. Janczenko i T. Paciorekiewicza.
- Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Renarda Czajkowskiego. Jako soliści wystąpili: Irma Thenier — Janecka — organy, Ivan Sokol (CSRS) — organy, Zdzisław Donat — sopran, Jerzy Rosiński — organy. W programie wykonano utwory J. S. Bacha, F. X. Brixsa i A. Guilmonta.
- Sala wystawowa Muzeum Historycznego m. Krakowa przy ul. Franciszkańskiej 4 — otwarcie wystawy „Medalierstwo w 25-leciu PRL”.
- Teatr Kameralny — premiera sztuki Maneta „Mniszki” w reżyserii Jerzego Jarockiego, scenografii Wojciecha Krakowskiego.
- 11 — Filharmonia — recital duetu fortepianowego Hansa Kama (Austria) i Rosario Marciano (Wenezuela).
- Salon TPSP w Nowej Hucie — publiczna dyskusja z cyklu „W świecie sztuki” na temat „Sztuka a poezja”.
- Klub Literatów — środa literacka poświęcona tygodnikowi „Odrodzenie” w jego krakowskim okresie.
- 14 — Pawilon BWA — otwarcie wystawy prac Danuty Boguszewskiej-Chlebowskiej, Jacka Żuławskiego, Juliana Grabowskiego, Wiesława Röhrenscheffa i Józefa Szuszkiewicza.
- Kawiarnia „Literacka” — premiera kabaretu „Wodewil” z programem pióra Tadeusza Kwiatkowskiego „Nie bójmy się Aleksandra Fredry”.
- Teatr Rozmaitości — premiera Grupy Proscenium — „Sól” Jana Łukawskiego i Jana Polewki w reżyserii J. Łukawskiego.
- 15 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera utworu Józefa Wybickiego „Kulig” w reżyserii Jerzego Golińskiego, scenografii Kazimierza Wiśniaka.
- 17 — Teatr Ludowy — ostatnie przedstawienie „Ballady wigilijnej” Ernesta Brylla.
- 18 — Klub Literatów — spotkanie z Ludwikiem Jerzym Kernem.
- 20 — Filharmonia — koncert beethovenowski w wykonaniu orkiestry pod dyrekcją Jerzego Katlewicza. Jako solistka wystąpiła Flora Guerra (Chile) — fortepian.
- 23 — Klub MPiK — spektakl Teatru Jednego Aktora; „Protesilaos i Laodamia” Stanisława Wyspiańskiego w wykonaniu M. Kościakowskiej.
- 26 — Teatr Ludowy — premiera sztuki Pedro Calderona de la Barca „Księżniczka na opak wywrócona” w reżyserii Bogdana Hussakowskiego, scenografii Mariana Garlickiego.
- 28 — Teatr Rozmaitości — premiera programu „Wódko, wódeczko” wg. scenariusza Andrzeja Jarockiego, w reżyserii Ryszarda Smożewskiego, scenografii Jerzego Jeleńskiego.
- Galeria „Arkady” — otwarcie wystawy malarstwa Tadeusza Ciesiulewicza.

LUTY

- 1 — Filharmonia — recital organowy Konrada Philipa Schuba (NRF).
- 3 — Filharmonia — uroczysty koncert zorganizowany z okazji 25-lecia Rozgłośni Krakowskiej Polskiego Radia. Wykonawcami byli: orkiestra i chór PR i TV w Krakowie pod dyrekcją Krzysztofa Missony oraz Kaja Danczowska (skrzypce) i Andrzej Bachleda (tenor). W programie wykonano: „Step” W. Noskowskiego, „Harnasie” K. Szymanowskiego, koncert skrzypcowy e-moll F. Mendelssohna — Bartholdy i „Romeo i Julia” P. Czajkowskiego.
- 3 — ZDK HiL — otwarcie wystawy prac graficznych Józefa Dyndy.
- 7 — Teatr Stary — premiera sztuki Mariana Łohutki „Odpoczniesz w biegu” w reżyserii Stanisława Bielińskiego, scenografii Krystyny Zachwatowicz.
- 8 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy prac Jana Hrynkowskiego.
- 10 — Wawel — kolejny „Wieczór Wawelski” z udziałem Tria Krakowskiego (J. Łukowicz — fortepian, A. Cofalik — skrzypce, K. Okoń — wiolonczela). W programie wykonano dwa tria L. v. Beethovena; op. 70 nr 3 Es — dur i op. 11 B — dur.

MARZEC

- 1 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki Stefana Otwinowskiego „Pacjent” w reżyserii Bronisława Dąbrowskiego, scenografii Barbary Stopki.
- Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa Klubu Akwarelistów.
- Dyrektorem i kierownikiem artystycznym Teatru Starego został Jan Paweł Gawlik.
- 4 — ZDK HiL — spotkanie z Jerzym Putramentem.
- 5 — ZDK HiL — wieczór autorski Krystyny Szlagi.
- 6 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Napolena Annovazzi (Włochy). Wykonawcami byli: orkiestra Filharmonii oraz solista Tadeusz Żmudziński (fortepian), którzy wykonali

- utwory G. Rossiniego, I. Strawińskiego i J. Sibeliusa.
- 10 — Klub „Zaścianek” (ul. Reymonta 75) — wieczór autorski M. Promińskiego.
- 15 — Teatr Kameralny — premiera sztuki Antoniego Cwojdzńskiego pt. „Hipnoza” w reżyserii Mieczysława Daszewskiego, scenografii Ewy Czuby-Wróblewskiej.
— Pawilon BWA — otwarcie wystawy malarstwa, rysunku i grafiki Danuty Leszczyńskiej-Kluzowej.
— Filharmonia — występ zespołu Polskiej Federacji Jazzowej „Asocjacja HAGAW”.
- 16 — Klub „Nowy Zaczek” — otwarcie III Środowiskowego Przeglądu Teatrów i Kabaretów Studenckich „Nowy Zaczek 70”.
— Klub „Jaszczury” — wernisaż wystawy Stanisława Batrucha.
- 18 — KDK — uroczysty wieczór poetycki poświęcony uczczeniu 60 rocznicy urodzin bułgarskiego poety Nikoła Wacparowa zorganizowany przez Bułgarskie Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe im. Christo Botewa.
- 19 — Teatr Ludowy — ostatnie przedstawienie sztuki Kazimierza Pruszyńskiego „Droga wiodła przez Narvik”.
— Na tournée do Belgii udał się mieszany chór chłopięcy Państwowej Filharmonii.
- 20 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją R. Czajkowskiego. Jako solista wystąpił Fausto Zadra (Włochy). W programie wykonano utwory Mendelssohna, Mozarta i Strawińskiego.
— Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy malarstwa artysty włoskiego Alfonso Milosa.
- 21 — Teatr Ludowy — premiera sztuki Antoniego Czechowa „Czajka” w reżyserii Ireny Byrskiej, scenografii Ireny Burki.
- 22 — Filharmonia — występ czeskiego zespołu big-beatowego „The Rebels” połączony z recitalem piosenkarskim Maryli Rodowicz.
- 23 — Dworek Jana Matejki w Kszesławicach — wręczenie nagrody im. Andrzeja Bursy za rok 1969. Otrzymał ją Marek Skwarnicki. Równocześnie odbył się wieczór poetycki laureata.
- 25 — Wawel (Sala Senatorska) — kolejny „Wieczór Wawelski” z udziałem zespołu skrzypcowego Filharmonii Krakowskiej pod dyrykcją Stanisława Gałońskiego. Jako soliści wystąpili: I. Torbas-Mierzwiakowa — sopran, B. Betley — sopran, K. Szostek-Radkowa — mezzosopran, M. Dąbrawski — bas. Słowo — Z. Rysiówna.
— Klub MPiK — spotkanie z Adamem Włodkiem.
- 26 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa i grafiki Willi Sitte — członka Akademii Sztuki w Berlinie.
- 29 — Stary Teatr — setne przedstawienie utworu W. Szekspira „Poskromienie złośnicy”.
- rekcją E. Burego. Wykonawcami byli: Siemion Sniłkowski (ZSRR) — skrzypce oraz orkiestra Filharmonii. Wykonano utwory Wagnera, Brahmsa i Rimski-Korsakowa.
— Klub „Jaszczury” — Turniej Jednego Wiersza. I miejsce otrzymał Adam Zagajewski.
- 4 — ZDK HiL — występ artystów krakowskich: Lidii Zamkow, Leszka Herdegena i Wojciecha Ziętarskiego z programem pt. „Jest w piekle miejsce zwane...” opartym na wspomnieniach więźniów obozu w Oświęcimiu i tekstach Dantego.
- 5 — Filharmonia — finał Wojewódzki IX Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki Radzieckiej.
- 7 — Hala „Wisty” — „Koncert Przyjaźni” zorganizowany w ramach „Dni Związku Radzieckiego”. Wystąpili: Akademicki Chór z Tartu (Estonia), Krakowski Chór Akademicki, Zespół Pieśni i Tańca AGH i Zespół Pieśni i Tańca UJ „Słowianki”.
— Klub Plastyków — otwarcie wystawy malarstwa Anny Drozd.
— KDK — spotkanie autorskie Tadeusza Sliwika.
- 8 — Pawilon BWA — rozpoczęcie obrad jury Ogólnopolskiego Konkursu na Pomnik W. I. Lenina w Krakowie. Po dwudniowych obradach jury pod przewodnictwem przewodniczącego Prezydium Rady Narodowej Jerzego Pękali postanowiło nie przyznawać I i II nagrody. Wyróżniono jedynie cztery prace: Mariana Koniecznego, Wincentego Kućmy, Adama Korpaka i Jerzego Bandury.
- 11 — Teatr Muzyczny — setne przedstawienie operetki R. Sielickiego i A. Marianowicza „Dama od Maxima”.
— pl. Matejki 6 — odsłonięcie na fasadzie domu tablicy ku czci Tadeusza Pawlikowskiego.
- 12 — Teatr „Groteska” — obchody jubileuszu 25-lecia Teatru oraz 20-lecia dyrekcji Zofii Jaremej.
- 13 — Klub Literatów — ogólne zgromadzenie członków Krakowskiego Oddziału ZLP.
- 14 — Wawel (Sala Senatorska) — kolejny „Wieczór Wawelski”. W części muzycznej wystąpiła solistka Opery Krakowskiej Jadwiga Romańska, w drugiej części reżyser Andrzej Wajda mówił o filmowej wizji „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego.
- 18 — Stary Teatr — premiera sztuki Artura Millera „Cena” w reżyserii Piotra Paradowskiego, scenografii W. Krakowskiego.
- 19 — Teatr Rozmaitości — premiera sztuki Ernesta Hemingwaya „Komu bije dzwon” w reżyserii Jerzego Golińskiego, scenografii Jadwigi Pożakowskiej, z muzyką Krzysztofa Pendereckiego.
- 20 — Aleja Róż w Nowej Hucie — uroczystość wmurowania aktu erekcyjnego pod pomnik W. I. Lenina.
— Muzeum Lenina — otwarcie nowej ekspozycji stałej.
- 23 — Klub MPiK — wieczór poezji S. Jesienina w wykonaniu T. Jurasza.
— Muzeum Narodowe (Nowy Gmach) — otwarcie wystawy oświatowej pt. „Lenin w sztuce”.
— Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki Maksyma Gorkiego pt. „Sceny z miasta powiatowego”.

KWIECIEŃ

- 2 — Klub Dziennikarzy — otwarcie wystawy grafiki Franciszka Bunscha i Jana Pamuły.
- 3 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dy-

- wego" („Barbarzyńcy") w reżyserii Lidii Zamkow, scenografii Krystyny Zachwatowicz.
- 24 — Teatr Ludowy — premiera sztuk Tadeusza Różewicza „Świadkowie albo nasza mała stabilizacja" oraz „Kartoteka" w reżyserii Lecha Komarnickiego, scenografii Liliany Jankowskiej.
- Filharmonia — koncert symfoniczny muzyki rosyjskiej pod dyrekcją B. Madeya. Wykonawcami byli: orkiestra Filharmonii oraz W. Herman — wiolonczela. W programie wykonano utwory Musorgskiego, Prokofiewa i Szostakowicza.
- 25 — Pawilon BWA — otwarcie wystawy 16 młodych malarzy i grafików pt. „Malarze i obrazy".
- 27 — Filharmonia — koncert murzyńskiego pianisty jazzowego Teddy Wilsona w towarzystwie zespołu Krzysztofa Sadowskiego.
- 30 — Teatr 38 — premiera widowiska pt. „Skład" według opowiadania B. Hrabala, w adaptacji, reżyserii i scenografii Jerzego Schejbala, z muzyką Antoniego Młeczki.

MAJ

- 2 — Galeria „Krzysztofor" — otwarcie wystawy malarstwa Alfreda Lenicy.
- 4 — Wawel (Sala Poselska) — otwarcie wystawy pt. „Tysiąc lat związków polsko-węgierskich".
- Galeria „Pryzmat" — otwarcie wystawy prac artysty hiszpańskiego Jose Alexanco.
- Klub „Nowy Zaczek" — rozpoczęcie przeglądu studenckich zespołów muzycznych Krakowa — „Nowożaczkowa Wiosna 70". Trwał do 8 maja.
- 5 — Muzeum Czartoryskich — otwarcie dwu wystaw: Akwaforty Rembrandta i Malarstwo polskie poświęcone pamięci Rembrandta.
- 6 — KDK — spotkanie z Leszkiem Herdegenem.
- 7 — Rada Narodowa miasta Krakowa — wręczenie nagród i wyróżnień laureatom konkursu na projekt pomnika W. I. Lenina. Cztery równorzędne nagrody otrzymali: M. Konieczny, J. Bandura, J. Sieka oraz W. Kućma i A. Korpak (praca zespołowa). Wręczono też 11 wyróżnień.
- 8 — Klub MPiK — koncert pianisty węgierskiego Lajosa Teleki.
- Klub „Jaszczury" — spotkanie z Niną Andrycz.
- Miejska Biblioteka Publiczna — wieczór autorski Tadeusza Kudlińskiego.
- KDK — wieczór autorski Karola Bunscha.
- 9 — Salon TPSP w Nowej Hucie — kiermasz plastyczny prac 19 nowohuckich artystów plastyków.
- 10 — Klub MPiK — spotkanie ze Stefanem Otwinowskim.
- 11 — Rada Narodowa miasta Krakowa — wręczenie nagród miasta Krakowa, nagród Wojewódzkiej Rady Narodowej, ministra kultury i sztuki, odznak „Zastuzony działacz kultury" i innych.
- 13 — Klub Literatów — spotkanie z laureatką nagrody PEN — CLUBU Edytą Sicińską.
- Teatr Kameralny — przedstawienie „Końcówki" S. Becketta w wykonaniu zespołu teatralnego Compagnie Roger Blin z Paryża.
- 14 — KDK — spotkanie z Włodzimierzem Maciągiem.
- 15 — Klub Stowarzyszenia PAX (ul. Bohaterów Sta-

- lingradu 13) — spotkanie z Janem Dobraczyńskim.
- Klub „Jaszczury" — wieczór autorski Jana Józefa Szczepańskiego.
- MDK (ul. Krowoderska 8) — inauguracja cyklu wystaw „Jednej rzeźby". Jako pierwszą eksponowano pracę M. Koniecznego „Ikar".
- 16 — Teatr Ludowy — premiera sztuki S. I. Witkiewicza „W małym dworku" w reżyserii Ireny Babel, scenografii Barbary Stopki.
- 17 — Filharmonia — gościnny występ orkiestry symfonicznej Konserwatorium Muzycznego z Koszyc na Słowacji.
- 18 — Teatr Groteska — inauguracja „Studenckiej Wiosny 1970" — dorocznego przeglądu zespołów artystycznych.
- 19 — Wawel (sala Senatorska) — kolejny „Wieczór Wawelski" z udziałem Kwintetu Warszawskiego i Jana Nowaka.
- 20 — Teatr Muzyczny — premiera musicalu Andrzeja Pietrowa „My chcemy tańczyć" w reżyserii Zofii Weissówny, choreografii Anatola Szikera (ZSRR), z muzyką Mariana Lidy.
- 22 — KDK — spotkanie autorskie Jerzego Broszkiewicza.
- 24 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki F. Garcí Lorki „Panna Rosita" w reżyserii Ewy Bonackiej, scenografii Kazimierza Wiśniaka.
- Teatr Ludowy — premiera sztuki S. Grodzieńskiej i J. Jurandota „Ballada o tamtych dniach" w reżyserii Wojciecha Jesionka, scenografii Joanny Braun.
- Teatr Kameralny — premiera sztuki Edwarda Albee „Wszystko w ogrodzie" w reżyserii Jerzego Jarockiego, scenografii Lidii Minticz i Jerzego Skarżyńskiego.
- Hala „Wisły" — koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Słowianki".
- 26 — Filharmonia — koncert symfoniczny orkiestry i chóru PR i TV w Krakowie pod dyrekcją W. Lutosławskiego i K. Missony z udziałem solistki Irene Oliver (USA).
- 28 — Grand Prix III Międzynarodowego Biennale Grafiki w dziale „Człowiek i świat współczesny" otrzymał Roman Opalka (Polska), zaś w dziale dowolnym Riko Debeniak (Jugosławia).
- Galeria „Krzysztofor" — otwarcie wystawy laureatów Grand Prix II Międzynarodowego Biennale Grafiki — Ingo Kirchnera z NRD oraz Antonio Segui z Argentyny.
- 29 — Muzeum Etnograficzne — otwarcie wystawy polskiej grafiki ludowej.
- Pawilon BWA — otwarcie wystawy III Międzynarodowego Biennale Grafiki.
- 31 — Filharmonia — recital skrzypcowy Konstantego Kulki.

CZERWIEC

- 1 — Dyrektorem naczelnym Państwowej Filharmonii został prof. Zbigniew Jeżewski.
- Klub „Jaszczury" — rozpoczęcie Ogólnopolskiego Przeglądu Grafiki Studenckiej.
- 2 — Grand Prix — Wielką Nagrodę Ministra Kul-

- tury i Sztuki — Złotego Lajkonika na X Ogólnopolskim Festiwalu Filmów Krótkometrażowych otrzymał film TVP „Zawsze rodzi się chleb” w reżyserii Krystyny Gryczelowskiej.
- ZDK HiL — otwarcie wystawy grafiki Aleksandry Konior.
- 3 — Klub Literatów — wieczór autorski Adama Augustyna i Andrzeja Twerdochliba.
- Teatr Rozmaitości — występ zespołu teatralnego Jaroslava Pruchy z Kladna — Młoda Bolesław — ze sztuką A. Czechowa „Wiśniowy sad”.
- 5 — Filharmonia — ostatni w sezonie koncert beethovenowski. Solistką była Zofia Janukowicz-Pobłocka (sopran). Dyrygował Renard Czajkowski.
- Stary Teatr — ostatnie przedstawienie sztuki Calderona „Życie jest snem”.
- 7 — Wielką Nagrodę Ministra Kultury i Sztuki „Złotego Smoka” na VII Międzynarodowym Festiwalu Filmów Krótkometrażowych otrzymał film „Peace and resistance” (Gołąb i diabeł) w reżyserii Sadao Tsukioka (Japonia).
- 8 — KDK — uroczystość poświęcona 50-leciu ZLP w Krakowie.
- 15 — Teatr im. J. Słowackiego — rozpoczęcie gościnnych występów Wrocławskiego Teatru Pantomimy z programem pt. „Odejście Fausta” według scenariusza Henryka Tomaszewskiego.
- 17 — Filharmonia — recital organowy Josefa Buchera (Szwajcaria).
- Klub Literatów — spotkanie z Janem Parandowskim.
- 19 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją Jerzego Katlewicza. Jako soliści wystąpili kandydaci na Międzynarodowy Konkurs im. F. Chopina Marek Drewnowski, Anna Krzeczak, Janusz Olejniczak, a 20 czerwca Barbara Grajewska, Piotr Paleczny i Ewa Bukojemska.
- 20 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie międzynarodowej wystawy satyry.
- 25 — Teatr im. J. Słowackiego — prapremiera sztuki Stanisława Grochowiaka „Chłopczy” w reżyserii M. Wawrzyniaka, scenografii Z. Więckowskiego.
- Muzeum Narodowe (Nowy Gmach) — otwarcie wystawy pt. „Dar Mariana Kratochwila z Londynu”: obrazy i rysunki własne oraz obrazy Mieczysława Janikowskiego.
- 26 — Dom Pastyków — otwarcie wystawy pokonkursowej III Grand Prix Plakatu Krakowskiego Okręgu ZPAP.
- Filharmonia — polskie prawykonanie „Jutrznia” K. Pendereckiego. Jako soliści wystąpili: S. Woytowicz — sopran, K. Szczepańska — alt, K. Pustelak — tenor, B. Ładysz — bas, B. Carnieli „Włochy” — bas. Dyrygował J. Katlewicz. Był to ostatni koncert Filharmonii w sezonie artystycznym 1969/1970.
- 29 — Galeria „Pryzmat” — wernisaż wystawy prac japońskiej artystki Aiko Miyawaki.

LIPIEC

- 3 — Teatr Groteska — premiera widowiska Jerzego Zborowskiego „Tomcio Paluszek” w reżyserii Jo-

anny Wolskiej, scenografii Kazimierza Mikulskiego.

- Sukiennice — otwarcie zmodernizowanej Galerii Malarstwa Polskiego.
- 8 — Salon TPSP w Nowej Hucie — posiedzenie Komitetu Budowy Pomnika W. I. Lenina. Do realizacji wybrano projekt M. Koniecznego.
- Teatr Ludowy — premiera sztuki Janusza Odrowąża „Niezwykła przygoda” w reżyserii Jerzego Sopočki, scenografii Mariana Garlickiego.
- 10 — Zmarł artysta malarz Kazimierz Podsadecki.
- 20 — Ogród przy siedzibie SD (ul. Batorego 14) — otwarcie nowej galerii „Pod Dębem”, na której wyeksponowano rzeźby 9 krakowskich artystów.
- 22 — Stary Teatr — premiera sztuki W. Szekspira „Sen nocy letniej” w reżyserii Konrada Swinarskiego, scenografii Krystyny Zachwatowicz.
- 25 — Teatr Ludowy — premiera sztuki Franciszka Zabłockiego „Fircyk w zalotach” w reżyserii Ireny Babel, scenografii Krzysztofa Pankiewicza.

SIERPIEŃ

- 4 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy prac Pawła i Krzysztofa Bielców.
- 9 — Teatr Rozmaitości — premiera przedstawienia dla młodzieży według powieści T. E. Burnett „Tajemniczy ogród”, w reżyserii Marii Bilizanki, scenografii Janusza Warpechowskiego.
- 20 — Działdziniec Muzeum Archeologicznego — koncert Triad Barokowego PR i TV w Krakowie (E. Stefańska-Łukowicz — klawesyn, B. Świętek — flet, J. Kłoczek — wiolonczela).
- 29 — Zmarł artysta malarz Adam Siemianowicz — dziekan Wydziału Malarstwa ASP.
- 30 — Teatr Rozmaitości — ostatnie przedstawienie widowiska J. Jarockiego „Wódko, wódeczko”.

WRZESIEŃ

- 3 — Galeria „Krzysztofory” — otwarcie wystawy malarstwa Andre Blondela.
- Klub MPiK — otwarcie wystawy ceramiki Ryszarda Geyera.
- 4 — Klub MPiK — wieczór poezji K. K. Baczyńskiego w wykonaniu Fredey Leniewicz.
- 6 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy współczesnej sztuki czeskiej.
- 11 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją J. Katlewicza. Solistą był Erick Heidsick — fortepian (Francja). W programie wykonano utwory L. v. Beethovena: „Zwycięstwo Wellingtona”, V koncert fortepianowy Es-dur i VII Symfonia.
- 12 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera arcydzieła C. K. Norwida „Za kulisami” w reżyserii Kazimierza Brauna, scenografii Barbary Stopki.
- Teatr Rozmaitości — premiera utworu S. Zeromskiego „Przedwiośnie” w reżyserii J. Wyszomirskiego.
- Zmarł poeta, fraszkopisarz Jan Sztudynger.
- 13 — Teatr Groteska — premiera sztuki Michela de

- Ghelderode „*Farsa o śmierci która o mało nie umarła czyli wędrówki mistrza Kościeja*” w reżyserii Stanisława Rychlickiego, scenografii Joanny Braun.
- 15 — Dyrektorem i kierownikiem artystycznym Teatru Muzycznego został Andrzej Rozmarynowicz. — Na festiwal Musica Sacra z Perugii wyjechał chór Krakowskiej Filharmonii.
- 17 — Muzeum Narodowe (Nowy Gmach) — otwarcie wystawy pt. „*Nuty i instrumenty*” zorganizowanej z okazji jubileuszu 25-lecia Polskiego Wydawnictwa Muzycznego.
- 19 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Bogusława Madeya. Solistą był Rudolf Kerner (fortepian) — ZSRR. W programie wykonano utwory Francka oraz Brahmsa.
- 20 — Filharmonia — recital fortepianowo-organowy Jeana Guillona (Francja).
- 22 — Ognisko Młodych (Os. Młodości 1) — otwarcie wystawy malarstwa słowackiego artysty Milana Albicha.
- 24 — Filharmonia — występ Królewskiej Orkiestry z Liverpoolu pod dyrekcją Charlesa Grovesa.
- 27 — Teatr Kameralny — premiera utworu Tomasza Lubieńskiego „*Zegary*” w reżyserii Jerzego Kreczmaro, scenografii Andrzeja Cybulskiego.
— Filharmonia — zakończenie obchodów jubileuszu 25-lecia Filharmonii. Końcowym ich akordem było odsłonięcie w gmachu popiersia Karola Szymanowskiego dłuta Jacka Pugeta. Odbył się też koncert z udziałem całego zespołu. W programie wykonano fragmenty „*Harnasiów*” oraz „*Rymy dziecięce*” K. Szymanowskiego.
— Pawilon BWA — przekazanie nagrody przez laureata III Międzynarodowego Biennale Grafiki Bertranda Dorux na rzecz budowy Centrum Zdrowia Dziecka w Warszawie.
— Eugenia Umińska obchodziła jubileusz 40-lecia działalności artystycznej i 25-lecia pracy pedagogicznej.

PAŹDZIERNIK

- 2 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Edwarda Burego. Jako solista wystąpił skrzypek czechosłowacki Peter Mesieruer. W programie wykonano utwory E. Burego (V Symfonia „*Bohaterską*”), Webera i Czajkowskiego.
- 3 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy pokonkursowej Międzynarodowego Konkursu Plastycznego Dzieci i Młodzieży pt. „*Przyjaźń*”.
- 5 — Filharmonia — występ chóru miejskiego im. Schuberta z Drezna.
- 7 — Klub Literatów — wieczór autorski Jerzego Broszkiewicza
- 9 — Filharmonia — koncert symfoniczny poświęcony pamięci Beli Bartoka pod dyrekcją J. Katlewicza. Jako solistki wystąpiły pianistki: B. Hesse-Bukowska i J. Zajkowska.
— Klub Dziennikarzy — otwarcie wystawy grafiki Ryszarda Otręby.
- 11 — Stary Teatr — premiera komedii Jarosława Marka Rymkiewicza „*Król Mięsopest*” w reżyse-

- rii B. Hussakowskiego, scenografii L. Minticz i J. Skarżyńskiego.
— Klub MPiK — spotkanie z Leszkiem Herdegenem.
- 12 — Teatr im. J. Słowackiego — wznowienie opery S. Moniuszki „*Straszny dwór*” (premiera 22.IV. 1955 r.), w reżyserii J. R. Bujanańskiego.
- 13 — Filharmonia — inauguracja co miesięcznych publicznych koncertów Krakowskiej Orkiestry i Chóru PR i TV. Pierwszy koncert poświęcono L. v. Beethovenowi.
- 14 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa Jerzego Potrzebowskiego.
- 17 — Ul. Franciszkańska 4 — otwarcie wystawy pokonkursowej malarstwa pt. „*Kraków — ludzie — okolice*”.
— Galeria „*Krzysztofory*” — wernisaż wystawy Federico Aguilar Alcuaz z Filipin.
- 19 — Teatr STU — pierwszy w Polsce spektakl utworu „*Spadanie*”.
- 20 — ZDK HiL — otwarcie wystawy malarstwa i scenografii Mariana Garlickiego.
- 21 — Klub Literatów — spotkanie z Anną Świrszczyńską.
- 22 — Filharmonia — recital organowy Jana Jargonia.
- 23 — Filharmonia — koncert symfoniczny orkiestry pod dyrekcją Carlo Zecchi (Włochy). W programie wykonano utwory Cimarosyego, Haydna i Mozarta.
- 25 — Klub „*Jaszczury*” — kiermasz literacki z udziałem J. B. Ozoga, S. Stanucha, W. P. Szymańskiego.
- 27 — Klub „*Jaszczury*” — otwarcie ogólnopolskiego przeglądu grafiki studenckiej oraz wystawy grupy malarskiej „*Jaszczury*”.
- 28 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki E. Brylla pt. „*Janosik czyli na szkle malowane*” w reżyserii Jana Skotnickiego, scenografii Adama Kiliana.
- 30 — Filharmonia — występ laureata Konkursu Chopinowskiego Emanuela Axa z USA.
— Klub „*Jaszczury*” — spotkanie z Andrzejem Wajdą i wieczór autorski Krzysztofa Teodora Toplitza.

LISTOPAD

- 1 — Filharmonia — rozpoczęcie XV Krakowskiego Festiwalu Jazzowego (Krakowskie Zaduszki Jazzowe). „*Złoty Helikon*” otrzymał Tomasz Stańko.
- 3 — Filharmonia — koncert laureata I nagrody Konkursu Chopinowskiego Garricka Ohlssona z USA.
- 4 — Teatr Ludowy — premiera sztuki J. Słowackiego „*Kordian*” w reżyserii Ireny Babel, scenografii Barbary Stopki.
— Klub Literatów — środa literacka poświęcona pamięci Juliana Przybosa.
- 6 — Klub MPiK — otwarcie wystawy malarstwa Andrzeja Kolodzieja.
- 7 — Pawilon BWA — otwarcie wystawy Ogólno-

- polskiego Pleneru Malarskiego pt. „*Szlakiem Lenina*”.
- Klub „*Jaszczury*” — spotkanie autorskie Wisławy Szymborskiej.
- 8 — Teatr Rozmaitości — premiera sztuki Jerzego Gruzdy i Krzyszofa Teodora Toeplitza „*Akwarium 2*” w reżyserii R. Smożewskiego, scenografii J. Jeleńskiego.
- 10 — Wawel (Sala Senatorska) — kolejny „*Wieczór Wawelski*” z udziałem Wandy Wiłkomirskiej — skrzypce i Ryszardy Hanin — słowo.
- 13 — Filharmonia — koncert symfoniczny dla uczczenia 53 rocznicy Rewolucji Październikowej. Dyrygował Renard Czajkowski. Jako solista wystąpił wiolonczelista radziecki Daniel Szafran. W programie wykonano utwory Glinki, Schumanna i Szostakowicza.
- 15 — Klub MPiK — spotkanie z radzieckim wiolonczelistą Danielem Szafranem. Imprezą tą zainaugurowano cykl spotkań wybitnych muzyków ze środowiskiem muzycznym i melomanami Krakowa.
- 16 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy pt. „*Tadeusz Ptaszycki — rysunki architektura*”.
- 17 — Teatr im. J. Słowackiego — gościnny występ Słowackiego Teatru Narodowego z Bratysławy ze sztuką A. Czechowa „*Wiśniowy sad*”.
- 18 — Pawilon BWA — otwarcie wystawy pt. „*25 lat grafiki słowackiej*”.
- 19 — Filharmonia — recital organowy J. M. Garcia Llovera z Hiszpanii.
- 20 — Stary Teatr — premiera utworu S. Żeromskiego „*Uciekła mi przepióreczka*” w reżyserii Tadeusza Minca, scenografii Wojciecha Krakowskiego.
- 21 — Aula UJ — sesja naukowa z okazji jubileuszu 50-lecia Oddziału Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza w Krakowie.
- 25 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy pt. „*Sztuka walczącego Wietnamu*”.
- 26 — Walne zgromadzenie Klubu Miłośników Muzyki oraz wręczenie „*Lauru krakowskich melomanów 1970*” pianistce Ewie Bukojemskiej.
- 27 — Filharmonia — koncert symfoniczny z cyklu „*Beethoven*” pod dykcją Antona Namuta z Jugosławii. W programie wykonano „*Missa Solemnis*”.
- 5 — Teatr Rozmaitości — premiera widowiska K. Krumłowskiego „*Królowa przedmieścia*” w reżyserii Jerzego Ukleji, scenografii Jerzego Jeleńskiego.
- 6 — Pawilon BWA — otwarcie wystawy pt. „*Prezentacje*” stanowiącej wybór z wystaw indywidualnych, które odbywały się w ramach II cyklu „*Plastycy Nowej Huty*”.
- 11 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Renarda Czajkowskiego. Solistką była pianistka jugosłowiańska Pavica Gvozdic. W programie wykonano utwory Mozarta, Francka i Bartoka.
- 12 — Galeria „*Krzysztofor*” — otwarcie wystawy prac Marii Stangret — Kantor.
- 14 — Teatr Rozmaitości — premiera sztuki W. Szekspira „*Wieczór trzech króli*” w języku angielskim.
- 16 — Wawel (Sala Senatorska) — kolejny „*Wieczór Wawelski*” z udziałem Stefanii Woytowicz oraz zespołu kameralnego „*Capella Cracoviensis*” pod dyrekcją S. Gałońskiego. Słowo wiążące Gustawa Holoubka.
- Teatr Muzyczny — premiera operetki F. Lehara „*Wesoła wdówka*” w reżyserii J. Słotwińskiego.
- 17 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa Zygmunta Radnickiego (1894—1969).
- 19 — Teatr Kameralny — premiera utworu Hansa Krendlesbergera „*Zadanie*” w reżyserii Romany Próchnickiej, scenografii Teresy Ponińskiej.
- 20 — Teatr Ludowy — premiera sztuki W. Bogusławskiego „*Krakowiaczy i górale*” w reżyserii Jana Skotnickiego, scenografii Mariana Garlickiego.
- 23 — Zakończenie I etapu prac przy konserwacji Barbakanu.
- 29 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją J. Katlewicza. Jako soliści wystąpili: H. Czerny-Stefańska, E. Stefańska-Lukowicz i J. Lukowicz. W programie wykonano utwory J. S. Bacha i K. P. E. Bacha.
- 30 — Muzeum Etnograficzne — inauguracja działalności teatru „*Eref 66*” (Jednego aktora). Na premierze wystąpił Ryszard Filipski ze swoim monodramem pt. „*Timeo Danaos — rzecz o Polakach i Niemcach od Grunwaldu po dzień dzisiejszy*”.
- 31 — Pl. Szczepeński 3 — otwarcie Klubu Aktora SPATIF.

GRUDZIEŃ

- 2 — Klub TPPR — otwarcie wystawy exlibrisów litewskiego grafika Sawinijusa Katawskasa.
- 4 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Henri Arendsa (Holandia). W programie wykonano utwory Webera, Mozarta i Mendelssohna. Solistą był Krzysztof Jakowicz — skrzypce.
- Rynek Główny — XXVIII Konkurs Szopek Krakowskich. Trzy pierwsze nagrody zdobyli: Jan Malik, Zygmunt Grabarski i Witold Gluch.
- Teatr Kolejarski — obchody jubileuszu 25-lecia tego Teatru.

ROK 1971

STYCZEŃ

- 3 — Klub MPiK — recital muzyczny H. Czerny-Stefańskiej, L. Stefańskiego, E. Stefańskiej-Lukowicz i J. Lukowicza.
- Zmarła aktorka Teatru im. J. Słowackiego Helena Chaniecka.
- 8 — Klub ZNP (ul. Szewska 20) — inauguracja działalności Studium Teatrolologicznego dla polonistów szkół średnich, opiekunów kół miłośników

- teatru i nauczycieli prowadzących wykłady w Klubach ZNP.
- 9 — Pawilon BWA — otwarcie wystaw: malarstwa Konstantego Mackiewicza z Łodzi, Kazimierza Śremkiewicza z Gdańska oraz ceramiki, malarstwa i grafiki Eberharda Dietzsch z Gera w NRD.
 - 12 — Klub MPiK — wieczór autorski Teresy Sochy-Lisowskiej.
 - 14 — Filharmonia — recital organowy Joachima Grubicha.
— Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa Hanny Krzetuskiej, Eugeniusza Gepperta i Emila Krchy.
— Teatr Rozmaitości (mała scena) — premiera „*Jaselek*” według tekstów L. Schillera i J. Cierniaka w reżyserii i scenografii Jerzego Uklei.
 - 15 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Richarda Schumachera ze Szwajcarii. Solistką była Regina Smendzińska. W programie wykonano utwory Berlioza, Lessela i Brahmsa.
— Klub „*Jaszczury*” — otwarcie wystawy malarstwa i rysunku Andrzeja Kołodzieja.
 - 16 — Kawiarnia „*Literacka*” — wznowienie działalności kabaretu „*Wodewil*” z programem pt. „*Nie bójmy się Aleksandra Fredry*” w wykonaniu artystów scen krakowskich.
 - 17 — Filharmonia — koncert uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej zorganizowany z okazji jubileuszu 20-lecia tej szkoły.
 - 18 — ZDK HiL — rozpoczęcie IV Dni Poezji w Nowej Hucie. Trwały do 25 stycznia.
 - 19 — Wawel (Sala Senatorska) — kolejny „*Wieczór Wawelski*”, w którym wystąpili: Piotr Paleczny oraz Andrzej Łapicki.
— Zmarł pisarz Marian Promiński.
 - 20 — ZDK HiL — wieczór autorski Jalu Kurka.
— Zmarł artysta operowy i reżyser Stanisław Drabik.
 - 21 — Muzeum Archeologiczne — otwarcie wystawy pt. „*Rzemiosło artystyczne Dagestanu*”.
 - 22 — Klub „*Jaszczury*” — XIX Turniej Jednego Wiersza.
 - 23 — Muzeum Historyczne m. Krakowa (sale wystawowe w Rynku Gł. 35 („*Krzysztofor*”)) — otwarcie wystawy jubileuszowej pt. „*Rzemiosło artystyczne w zbiorach Muzeum Historycznego*”.
 - 25 — Klub MPiK — wieczór poezji C. K. Norwida.
— Dyrektorem Estrady Krakowskiej został pisarz Tadeusz Kwiatkowski.
 - 26 — Teatr im. J. Słowackiego — gościnny występ Mieczysławy Ćwiklińskiej, która otrzymała złotą odznakę „*Za pracę społeczną dla miasta Krakowa*”.
— Klub „*Jaszczury*” — Ogólnopolski Przegląd Grafiki Studenckiej.
 - 27 — Zmarli: artysta malarz Wiktor Gutowski i artysta fotografik Józef Rosner.
 - 28 — Zmarła aktorka Teatru Rozmaitości Maria Malinowska.
 - 29 — Filharmonia — koncert symfoniczny orkiestry i chóru pod dyrekcją Renarda Czajkowskiego. Solistą był pianista radziecki Lazar Berman. W pro-

gramie wykonano utwory R. Straussa, S. Prokofiewa i I. Strawieńskiego.

— Zmarł były kierownik literacki Teatru im. J. Słowackiego Alfred Woycicki.

LUTY

- 1 — Dyrektorem i Redaktorem Naczelnym Wydawnictwa Literackiego został Andrzej Kurz.
- 4 — Filharmonia — recital organowy Giedre Luksaitė — absolwentki Wileńskiej Szkoły Sztuk, laureatki Międzynarodowego Konkursu Organistów w Wilnie.
- 5 — Filharmonia — koncert symfoniczny, który poprowadził urugwajski dyrygent Jose Serebrier. Solistkami były: pianistka z NRD Jutta Czapski oraz Lidia Grychtołówna. W programie wykonano utwory J. Brahmsa, W. A. Mozarta i F. Schuberta.
— Teatr Groteska — premiera sztuki Wincentego Fabera pt. „*Niemechaniczny koń*” w reżyserii Tadeusza Walczaka, scenografii Kazimierza Mikulskiego.
- 6 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera „*Wesołego dramatu*” J. A. Kisielewskiego pt. „*W sieci*” w reżyserii Bronisława Dąbrowskiego, scenografii Joanny Braun.
— Pałac Sztuki — wernisaż wystawy „*Rzeźba roku 1970*”.
— Pawilon BWA — otwarcie wystawy sekcji malarstwa Krakowskiego Okręgu ZPAP.
- 7 — Stary Teatr — premiera sztuki Christophera Marlowe pt. „*Tragiczne dzieje doktora Fausta*” w reżyserii Bohdana Korzeniewskiego, scenografii Wojciecha Krakowskiego.
- 8 — Filharmonia — inauguracja VI Międzynarodowego Festiwalu „*Dni Muzyki Organowej*”. Trwał do 22 lutego.
— Klub MPiK — recital fortepianowy Marii Bujańskiej.
- 9 — Klub Dziennikarzy — spektakl w wykonaniu Lidii Zamkow pt. „*Urodziła się jak wróbel*” (o życiu Edith Piaf). Dochód z imprezy przeznaczony na odbudowę Zamku Królewskiego w Warszawie.
- 10 — „*Floriana*” — koncert kameralny z udziałem J. Rosińskiego — organy oraz Kwartetu Smyczkowego Filharmonii Krakowskiej.
- 11 — Filharmonia — koncert chóru pod dyrekcją S. Gałońskiego. Jako soliści wystąpili: Arno Schonstedt — organy (NRF), M. Merunowicz — organy, J. Romańska — sopran, Cz. Fijałkowska — mezzosopran, E. Sasiadek — tenor, A. Szybowski — baryton.
- 13 — Filharmonia — koncert pod dyrekcją J. Katlewicza z udziałem Arno Schonstedta — organy (NRF), Gianfranco Spinello — organy (Włochy) i Leszka Wernera — organy (Polska).
- 14 — Filharmonia — koncert w wykonaniu Gianfranco Spinello — organy (Włochy), Zespołu Kameralistów Filharmonii Narodowej pod kierownictwem Karola Teutscha oraz Artura Paciorkiewicza — altówka.

- 16 — Wawel (Sala Senatorska) — kolejny „Wieczór Wawelski” z udziałem zespołu smyczkowego „Amati Ensemble” z Berlina oraz Haliny Mikołajskiej, która recytowała fragmenty „Medei” Eurypidesa.
- 20 — Ul. Franciszkańska 4 — otwarcie wystawy prac Ryszarda Ziembę z Rzeszowa pt. „Artystyczna oprawa książki i jej formy w rozwoju historycznym”.
- 21 — Zespół „Życia Literackiego” obchodził jubileusz 20-lecia swej pracy. Z tej okazji została Redakcja odznaczona złotą odznaką „Za pracę społeczną dla miasta Krakowa”.
- Filharmonia — impreza zorganizowana z okazji jubileuszu 50-lecia działającego przy KDK Krakowskiego Towarzystwa Śpiewaczego „Echo”.
- 22 — Klub „Jaszczury” — kolejny Turniej Jednego Wiersza.
- Klub Dziennikarzy — premiera spektaklu według tekstów Bułata Okudźawy i Etarego Testamentu pt. „Kolistą drogą wieje wiatr” w realizacji scenicznej Kazimierza Borowca — aktora Teatru Polskiego w Poznaniu.
- 26 — Filharmonia — koncert symfoniczny orkiestry pod dyrekcją Zbigniewa Chwedczuka. Solistką była Rosa Fajn — skrzypce (ZSRR). W programie wykonano utwory Haydna, Sibeliusa i Hindemitha.
- 27 — Teatr Ludowy — premiera sztuki Jerzego Szaniawskiego „Dwa teatry” w reżyserii i scenografii Waldemara Krygiera.
- 28 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy Zdzisława Przebindowskiego pt. „50 lat twórczości”.
- 14 — Teatr Kameralny — premiera sztuki Ireneusza Iredyńskiego „Żegnaj Judaszu” w reżyserii i scenografii K. Swinarskiego.
- 17 — Muzeum Narodowe (Nowy Gmach) — otwarcie wystawy pt. „Cztery orientacje” (prace 20 malarzy środowiska krakowskiego).
- 18 — Filharmonia — recital organowy Józefa Serafina.
- 19 — Filharmonia — koncert orkiestry i chóru pod dyrekcją S. Gałońskiego z udziałem solistów: J. Gadulanki — sopran, H. Stoniowskiej — sopran, P. Lipińskiej — mezzosopran, K. Pustelaka — tenor, E. Sasiadka — tenor, Z. Krzywickiego — baryton i A. Saciuka — bas. W programie wykonano dzieło Claudia Monteverdiego „Il Vespro della Beata Vergina”.
- 20 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera dramatu S. Wyspiańskiego „Achilles” w reżyserii Jerzego Golińskiego, scenografii Krystyny Zachwatowicz.
- Teatr Rozmaitości (mała scena) — premiera komedii Prospera Merimee „Kobieta jest diabłem” w reżyserii R. Smożewskiego, scenografii Mariana Eile.
- Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy W. A. Faworskiego ze Związku Radzieckiego.
- 21 — Filharmonia — recital fortepianowy Eugene Indjica z USA.
- Zmarł artysta malarz Jan Hrynkowski.
- 23 — Filharmonia — specjalny koncert orkiestry i chóru PR i TV pod dyrekcją K. Missony zorganizowany z okazji jubileuszu 25-lecia „Echa Krakowa”. Jako solistka wystąpiła Krystyna Szostek-Radkowa.
- 24 — Klub Literatów — spotkanie z Tadeuszem Śliwakiem.
- 25 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy współczesnej sztuki norweskiej.
- 27 — Teatr im. J. Słowackiego — galowy koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Krakowiacy” zorganizowany z okazji jubileuszu 25-lecia Zespołu.
- os. Młodości w Nowej Hucie — odsłonięcie pomnika Wojciecha Bogusławskiego.
- 28 — Jama Michalikowa — ostatnie przedstawienie „Trędowaty”.
- 29 — Klub „Nowy Zaczek” — rozpoczęcie IV Przeglądu Studenckich Teatrów Krakowa.
- 30 — Teatr Ludowy — uroczystość z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru i jubileuszu 15-lecia Teatru Ludowego. Szereg aktorów scen krakowskich i ludzi teatru otrzymało odznaczenia państwowe.

MARZEC

- 1 — Zmarł kompozytor i edytor muzyczny Zygmunt Wierciak.
- 7 — Teatr Kameralny — setne przedstawienie komedii Antoniego Cwojdziańskiego „Hipnoza”.
- W plebiscycie „Dziennika Polskiego” na najlepszy spektakl roku w teatrach krakowskich 1970 r. I miejsce zajęła sztuka W. Szekspira „Sen nocy letniej” w reżyserii K. Swinarskiego.
- 9 — Wawel (Sala Senatorska) — kolejny „Wieczór Wawelski”, w którym Sylvie Mercier wykonała utwory Brahmsa, a Mieczysław Voit recytował fragmenty z „Beniowskiego”.
- 11 — Sukiennice (Sala „Holdu Pruskiego”) — wieczór muzyki francuskiej z udziałem pianistki Mireille Auxierte (Francja) oraz Kwartetu Smyczkowego Filharmonii Krakowskiej.
- 12 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją J. Katlewicza. Jako solistka wystąpiła francuska pianistka Sylvie Mercier. W programie wykonano utwory R. Wagnera, S. Rachmaninowa i P. Czajkowskiego.
- 13 — Teatr Rozmaitości — premiera utworu Wł. Reymonta „Chłopi” w adaptacji Krystyny Berwińskiej i Wandy Wróblewskiej, reżyserii Wandy Wróblewskiej, scenografii Aleksandry Seil.
- Klub „Jaszczury” — wernisaż XI wystawy Grupy Krakowskiej.
- 3 — Galeria Muzeum Teatralnego — otwarcie wystawy malarstwa Grupy Collegium (Barbara Skąpska, Andrzej Łukaszewski, Stanisław Rodziński).
- 4 — Jama Michalikowa — premiera kabaretu „Bojowym szlakiem”.
- 5 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy prac Magdaleny Abakanowicz.

KWIECIEŃ

- 8 — Filharmonia — pierwsze w Polsce wykonanie dzieła Krzysztofa Pendereckiego „Kosmogonia” napisanego z okazji 25-lecia ONZ. Udział wzięli: orkiestra i chór Filharmonii Krakowskiej oraz soliści: S. Woytowicz, K. Pustelak i B. Ładysz. W pierwszej części koncertu wystąpił zespół Capella Cracoviensis pod dyrekcją S. Gałońskiego oraz organista Joachim Grubich. Dyrygował J. Katlewicz.
— Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa i rysunku Krystyny Sieraczyńskiej.
- 15 — Zmarł artysta malarz Kasper Pochwalski.
- 18 — „Florianka” — koncert chóru „Lucznica” z Bratysławy.
- 19 — Klub MPiK — wieczór poezji austriackiej.
- 20 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy pt. „Wzornictwo przemysłowe Szwajcarii”.
- 21 — Teatr Rozmaitości — gościnny występ jugosłowiańskiego teatru „Zenica” ze sztuką Nadzana Ibraszimowicia „Ugurusz”.
— Wawel (Sala Senatorska) — kolejny „Wieczór Wawelski”, w którym udział wzięli: Praski Kwartet Smyczkowy oraz Zofia Kucówna recytująca fragmenty utworów J. Słowackiego.
- 22 — Filharmonia — koncert symfoniczny, którym dyrygował Włoch Elio Boncompagni.
- 23 — Filharmonia — recital szwedzkiego organisty Rune Engso.
- 24 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki I. Bukovciana pt. „Zakładnicy” w reżyserii P. Paradowskiego, scenografii K. Wiśniaka.
— Teatr Ludowy premiera dwu sztuk T. Różewicza: „Świadkowie albo nasza mała stabilizacja” i „Kartoteka” w reżyserii Lecha Komarnickiego, scenografii Liliany Jankowskiej.
— Galeria „Krzysztofor” — wernisaż wystawy obrazów Janusza Tarabuly.
- 27 — Aula UJ — inauguracja XI Ogólnopolskiego Konkursu Krasomówczego.
- 28 — Zmarł aktor teatralny i filmowy Kazimierz Fabisiak.
- 29 — Stary Teatr — premiera sztuki T. Dostojewskiego „Biesy” w reżyserii i scenografii A. Wajdy.
— Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa Stanisława Szumca.
- 8 — Galeria Muzeum Teatralnego — otwarcie wystawy malarstwa, rysunku i scenografii Allana Rzepki.
- 9 — KDK — program pt. „Pamięć i sława” w wykonaniu Rosyjskiego Teatru Poezji i Muzyki „Łada”.
- 10 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy zbiorowej pt. „Marzenia — Fantasmagorie — Rojenia”.
— Miejska Biblioteka Publiczna (ul. Franciszkańska 1) — otwarcie jubileuszowej wystawy pt. „25 lat Miejskiej Biblioteki Publicznej w służbie kultury”.
- 11 — Wawel (Sala Senatorska) — kolejny „Wieczór Wawelski”, w którym Aimee van de Wiele wykonała utwory Couperina i Rameau, a Józef Fryźlewicz recytował fragmenty „Smiesznego staruszka” T. Różewicza.
— Dom Jana Matejki — otwarcie wystawy obrazów i rysunków artysty czechosłowackiego Mikolaja Alesza.
- 15 — Ul. Franciszkańska 4 — otwarcie wystawy pt. „Kraków w malarstwie Tondosa”.
— Zmarł artysta plastyk i scenograf Andrzej Cybulski.
— Galeria „Krzysztofor” — wernisaż wystawy Witolda Urbanowicza.
- 16 — Teatr Ludowy — premiera sztuki S. I. Witkiewicza „W małym dworku” w reżyserii Ireny Babel, scenografii Barbary Stopki.
- 17 — Teatr Muzyczny — premiera opery M. Musorgskiego „Borys Godunow” w reżyserii B. Janakowskiego, scenografii X. Zaniewskiej.
- 19 — Klub Literatów — wieczór autorski Teresy Sochy-Lisowskiej.
- 20 — Muzeum Narodowe (Nowy Gmach) — otwarcie wystawy pt. „Fernand Leger 1881—1955”.
- 21 — Filharmonia — koncert symfoniczny orkiestry pod dyrekcją R. Czajkowskiego. Solistą był Piotr Paleczny. W programie wykonano utwory K. Kurpińskiego, F. Chopina i L. v. Beethovena.
- 22 — Klub Dziennikarzy — otwarcie wystawy drzeworytów Krystyny Wróblewskiej.
- 25 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa Henryka Wójcika.
- 26 — Zmarła Jadwiga Waśkowska — żona poety i artysty malarza Antoniego Waśkowskiego.
- 29 — Klub MPiK w Nowej Hucie — wieczór operetek niemieckich w wykonaniu solistów Teatrów Muzycznego w Krakowie.
— Zmarł artysta plastyk Bronisław Schönborn.
— Aula UJ — koncert, w którym udział wzięli: najstarszy (założony w 1878 r.) studencki zespół choralny w Polsce — Krakowski Chór Akademicki pod dyrekcją Stanisława Hasa i najmłodszy (założony w 1970 r.) chór „Dominanta” z WSE pod dyrekcją Zbigniewa Ciuraby.
— Teatr im. J. Słowackiego — wielką Rewią o Północy rozpoczęcie obchodów jubileuszu 15-lecia kabaretu „Piwnica pod Baranami”.
- 30 — Teatr Rozmaitości — premiera baśni Eugeniusza Szwarca pt. „Klonowi bracia” w reżyserii Marii Biliżanki, scenografii Aleksandry Sell.

MAJ

- 3 — Klub MPiK — spektakl pt. „Sobowót” F. Dürrenmata w wykonaniu artystów Teatru Ludowego.
- 5 — Biblioteka Jagiellońska — otwarcie wystawy pt. „Teatr i dramat w czasach Stanisława Augusta”.
- Klub Literatów — spotkanie autorskie Stanisława Skonecznego z udziałem W. P. Szymańskiego i L. Herdegena.
- 6 — ZDK HiL — przedstawienie opery S. Moniuszki „Verbum Nobile” w wykonaniu artystów Opery Krakowskiej.

CZERWIEC

- 1 — Grand Prix XI Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych „Złotego Lajkonika” otrzymał film Bohdana Kosińskiego „Na torach”.
- 3 — Filharmonia — recital organisty belgijskiego Kamila D'Hooghe — dyrektora Królewskiego Konserwatorium Muzycznego w Brukseli.
- 4 — Filharmonia — koncert symfoniczny orkiestry PR i TV z udziałem solisty Jana Tawroszewicza — skrzypce. Dyrygował Gerhard Rolf Bauer (NRD).
- 5 — Teatr im. J. Słowackiego — recital piosenkarzki Ewy Demarczyk.
— Galeria Muzeum Teatralnego — otwarcie wystawy malarstwa Jana Januarego Janczaka.
- 6 — Grand Prix VIII Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych „Złotego Smoka” otrzymały ex equo filmy: Charlesa Dentona (Wielka Brytania) pt. „Cichy bunt” i Tomasza Zygadły (Polska) „Szkoła podstawowa”.
— Klub MPiK w Nowej Hucie — spektakl pt. „Urodziła się jak wróbel” w wykonaniu Lidii Zamkow.
- 8 — Kościół św. Katarzyny — koncert z udziałem orkiestry, chóru mieszanego i chóru chłopięcego Filharmonii Krakowskiej pod dyrekcją J. Katlewicza oraz solistów: Stefani Woytowicz — sopran, Krystyny Szczepańskiej — alt, Kazimierza Pustelaka — tenor, Bernarda Ładysza — bas i Petera Leggera — bas profundo (Szwajcaria). W programie wykonano po raz pierwszy w Polsce w całości „Jutrznie” K. Pendereckiego.
- 9 — Muzeum Archeologiczne — otwarcie wystawy Leopolda Pędziałka „Kompozycje w aluminium”.
- 12 — Teatr Kameralny — premiera sztuki S. I. Witkiewicza pt. „Szewcy” w reżyserii J. Jarockiego, scenografii K. Zachwatowicz.
— Rynek Główny — tradycyjne widowisko „Wesele bronowickie” zorganizowane przez Spółdzielnię Przemysłu Artystycznego im. S. Wyspiańskiego.
- 13 — Tysięczne przedstawienie na krakowskiej scenie operowej obchodził w spektaklu „Straszny dwór” tenor Stefan Starzyk.
- 18 — Filharmonia — koncert orkiestry pod dyrekcją Gianpiero Taverna (Włochy). Solistką była pianistka japońska Hiroka Nakamura. W programie wykonane zostały utwory Clementiego, Griega i Schuberta.
- 20 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera komedii A. Czechowa „Płatonow” w reżyserii J. Golińskiego, scenografii B. Stopki.
— Stary Teatr — premiera sztuki J. Osborne'a „Miłość i gniew” w reżyserii Jana Maciejewskiego przy współpracy Lidii Minticz i Jerzego Skarżyńskiego.
- 21 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy rzeźby szwedzkiego artysty Torstena Renquista.
- 25 — Klub MPiK — w 10-lecie Teatru Jednego Aktora premiera spektaklu pt. „Czarna magia oraz jak ją zdemaskowano” w wykonaniu Danuty Michałowskiej.
— Teatr Rozmaitości — premiera komedii A. Fredry „Wielki człowiek do małych interesów” w re-

żyserii J. Wyszomirskiego, scenografii J. Warpechowskiego.

- 26 — Galeria „Krzysztofor” — wernisaż wystawy Mikołaja Kochanowskiego.
- 28 — Teatr Kameralny — recital piosenkarzki Ewy Demarczyk.

LIPIEC

- 1 — Teatr Groteska — premiera widowiska Marii Jadwigi Łęczyckiej „Jaś czy Małgosia” w reżyserii Alicji Wolskiej, scenografii Kazimierza Mikulskiego.
— Teatr Ludowy — premiera bajki Chrystiana Andersena „Żołnierz i królowna” w reżyserii Wojciecha Jasionka, scenografii Mariana Garlickiego.
— Teatr Ludowy — koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Darniczanka” z Kijowa oraz Zespołu Bandurzystów zorganizowany z okazji „Dni Kijowa”.
- 3 — Teatr Kolejarski — premiera komedii Anny Świrszczyńskiej „Trzy kobiety i ja” w reżyserii Kazimierzy Skalskiej, scenografii A. Bogdanowicza.
- 6 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa Romana Orszulaka i prac węgierskich artystów z Szekesfehervar.
— Klub MPiK w Nowej Hucie — wieczór autorski poetki Anny Kamińskiej.
- 10 — Galeria Muzeum Teatralnego — otwarcie wystawy malarstwa Stanisława Wiśniewskiego.
- 11 — Teatr Groteska — występ Zespołu Pieśni i Tańca „Darniczanka” z Kijowa oraz Zespołu Bandurzystów.
- 13 — Zmarli: aktor Teatru Rozmaitości Marian Nowicki i artysta malarza Roman Orszulski (Orszulak).
- 20 — Hala „Wisły” — występ Zespołu Pieśni i Tańca „Krakowiacy”. Został on odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi.
- 22 — Dziedziniec Colegium Nowodworskiego — widowisko pt. „Ciuchy historii” w wykonaniu zespołów regionalnych.
— Teatr Ludowy — premiera sztuki A. Fredry „Damy i huzary” w reżyserii i scenografii Waldemara Krygiera.
- 31 — Galeria Muzeum Teatralnego — otwarcie wystawy Małych Form Rzeźbiarskich.

SIERPIEŃ

- 7 — Pałac Sztuki — otwarcie wystaw malarstwa Marii Studnickiej-Gizbert i Ireny Wachtel-Gintelowej.
— Galeria „Krzysztofor” — wernisaż wystawy Zbigniewa Warpechowskiego.
- 9 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa i grafiki artystów z Ukrainy pt. „Malownicza Ukraina”.
- 29 — Galeria Muzeum Teatralnego — otwarcie wystawy malarstwa Krystyny Habury.

WRZESIEŃ

- 1 — Klub MPiK w Nowej Hucie — spektakl Teatru Jednego Aktora pt. „*Cichy historii*” w wykonaniu Tadeusza Kwinty.
- 4 — „*Florianka*” — inauguracyjny koncert z cyklu „*Estrada Młodych Muzyków*”. Wystąpili z nim Kaja Danczowska (skrzypce), Elżbieta Stefańska-Łukowicz (klawesyn) i Ewa Wolak-Moszyńska (fortepian).
- 13 — Teatr Muzyczny — premiera opery Friedricha von Flotowa „*Marta*” w reżyserii Zygmunta Bilińskiego, scenografii Janusza Tartyły, choreografii Jerzego Gogóla.
— Klub MPiK w Nowej Hucie — spektakl Teatru Jednego Aktora. Wystąpił Ryszard Filipiński z „*Timeo Danaos*”.
- 14 — Galeria „*Pryzmat*” — otwarcie wystawy „*Małych form rzeźbiarskich i medali 12 artystów warszawskich*”.
- 16 — „*Florianka*” — recital organowy Władimira Russo (CSRS).
- 17 — Kościół św. Katarzyny — kolejne wykonanie „*Jutrzn*” K. Pendereckiego w obsadzie premierowej (patrz 8 czerwca 1971).
- 18 — Teatr Rozmaitości — premiera farsy G. Feydeana „*Barillon się żeni*” w reżyserii Haliny Gryglaszewskiej, scenografii Mariana Eilego.
— Muzeum Narodowe (Nowy Gmach) — otwarcie wystawy pt. „*15 malarzy krakowskich*”.
- 19 — ZDK HiL — wieczór poświęcony Stanisławowi Wyspiańskiemu z udziałem córki poety Heleny Chmurskiej.
- 21 — Filharmonia — recital Witolda Małcużyńskiego.
- 24 — Galeria „*Krzysztofor*” — wernisaż wystawy A. Bereziańskiego i J. Kozłowskiego.
— Filharmonia — koncert symfoniczny w wykonaniu orkiestry kameralnej Filharmonii Litewskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej pod dyrekcją Sauliusa Sondeckisa.
- 25 — Miejska Biblioteka Publiczna — otwarcie wystawy pt. „*Cyprian Kamil Norwid (1821—1883)*”.
- 27 — KDK — koncert muzyki polskiej w wykonaniu Tria Krakowskiego (A. Cofalik — skrzypce, K. Okoń — wiolonczela, J. Łukowicz — fortepian) inaugurujący kolejny rok pracy kulturalno-oświatowej KDK.
- 28 — Pałac Sztuki — organizacyjne zebranie Międzyszkolnego Koła Miłośników Sztuki.
- 29 — Klub Literatów — wieczór poświęcony 150 rocznicy urodzin C. K. Norwida.

PAŹDZIERNIK

- 1 — Filharmonia — koncert symfoniczny, którym dyrygował gościnnie Romanic z Jugosławii. W programie wykonane zostały utwory Webera, Paganiniego i Borodina.
- 2 — Teatr Kameralny — premiera sztuki Pawła Landowskiego „*Pokój na godzinę*” w reżyserii R. Próchnickiej, scenografii L. Minticz i J. Skarżyńskiego.
— Galeria Muzeum Teatralnego — otwarcie wystawy malarstwa Mieczysławy Kosińskiej.
- 3 — Stary Teatr — premiera sztuki W. Szekspira „*Wszystko dobre co się dobrze kończy*” w reżyserii K. Swinarskiego, scenografii K. Wiśniaka.
- 4 — Filharmonia — recital fortepianowy Jeffreya Swanna.
- 5 — Klub MPiK — spektakl Teatru Jednego Aktora „*W kręgu pieśni Konrada*” wykonał Marian Szczerki.
— Klub MPiK w Nowej Hucie — recital fortepianowy pianisty z NRD Siegfrieda Stöckigta.
- 7 — Klub MPiK w Nowej Hucie — recital piosenkarki z NRD Sonii Kehler.
- 8 — Muzeum Historyczne m. Krakowa (Rynek Główny 35) — otwarcie wystawy malarstwa Heinza Lohmara z NRD.
— Filharmonia — koncert symfoniczny, który poprowadził kierownik artystyczny i dyrygent Filharmonii Wrocławskiej Tadeusz Strugała. Solistą był włoski skrzypek Christiano Rossi oraz baryton Siegfried Lorenz z NRD. W programie wykonano utwory Lutosławskiego, Wolfa i Straussa.
- 11 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy prac Leona Chwistka.
— „*Florianka*” — koncert orkiestry kameralnej Uniwersytetu w Jenie (NRD).
- 14 — „*Florianka*” — występ chóru akademickiego z Münster.
— Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa i grafiki Witolda Jończyka.
- 15 — Ul. Lubicz 38 — odsłonięcie tablicy ku czci ukraińskiego pisarza Wasyla Stefanyka.
- 18 — Wawel — narada aktywu środowisk twórczych Krakowa z udziałem członka Biura Politycznego KC PZPR i sekretarza KC PZPR Józefa Tejchmy, wicepremiera Wincentego Kraśki, sekretarza CRZZ Wiesława Adamskiego, zastępcy kierownika Wydziału Kultury KC PZPR Edwarda Makucha, wiceministra kultury i sztuki Czesława Wiśniewskiego oraz władz partyjnych i administracyjnych Krakowa z I sekretarzem KW PZPR Józefem Klasą na czele. Tematem narady było omówienie spraw kulturalnych Krakowa. Wprowadzenie do dyskusji wygłosił sekretarz KW PZPR Andrzej Czyż. Główne problemy i postulaty poszczególnych środowisk twórczych miasta przedstawił Tadeusz Hołuj.
- 23 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy grafiki francuskiej.
- 25 — Teatr Muzyczny — premiera prasowa opery F. Flotowa „*Marta*” w reżyserii Marii Biliżanki, scenografii Janusza Tartyły.
- 29 — Teatr „Nurt” — premiera sztuki Aleksandra Bednarza „*Dzień dobry Mario*” w reżyserii A. Bednarza, scenografii E. Oyrzanowskiej-Zielonackiej.
— Filharmonia — koncert orkiestry i chóru pod dyrekcją Henryka Czyża. Jako soliści wystąpili: S. Woytowicz, K. Szczepańska, H. Grychnik i A. L. Mróz. W programie wykonano „*Małą mszę uroczystą*” Rossiniego.
- 30 — Teatr Rozmaitości — premiera sztuki Bernarda Shawa „*Profesja pani Warren*” w reżyserii M. Ma-

lickiej, scenografii K. Winiaka i J. Warpechowskiego.

31 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki J. Słowackiego „*Książę Marek*” w reżyserii Jerzego Golińskiego, scenografii Jacka Ukleji.

LISTOPAD

2 — Klub Literatów — wieczór poświęcony Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej zorganizowany w 80 rocznicę jej urodzin.

— Zmarła Róża Rostworowska — wdowa po Karolu Rostworowskim.

4 — Klub MPiK w Nowej Hucie — recital piosenkarski Mieczysława Świącickiego.

6 — Galeria Muzeum Teatralnego — otwarcie wystawy malarstwa Marii Markowskiej.

7 — Sukiennice (Sala „*Holdu Pruskiego*”) — pierwszy koncert z cyklu „*12 Concerti Grossi op. 6*” Haendla. Capellą Cracoviensis dyrygował Stanisław Gałoński. Dochód przeznaczono na odbudowę Zamku Królewskiego w Warszawie.

10 — Teatr Ludowy — premiera sztuki Tadeusza Konwickiego „*Sennik współczesny*” w reżyserii i scenografii W. Krygiera.

12 — Filharmonia — uroczysty koncert orkiestry i chóru Filharmonii pod dyrekcją J. Katlewicza. Solistką była H. Czerny-Stefańska. W programie wykonano fragmenty z baletu „*Harnasie*” K. Szymanowskiego oraz I Symfonię C-moll op. 68 J. Brahmsa. Podczas koncertu Filharmonia otrzymała Order Sztandaru Pracy II klasy.

— Teatr Kameralny — premiera komedii J. C. Carriere’a pt. „*Notatnik*” w reżyserii Ewy Kołogórskiej, scenografii Teresy Ponińskiej.

13 — Teatr Rozmaitości — premiera komedii M. Pawlikowskiej — Jasnorzewskiej „*Powrót mamy*” w reżyserii Mieczysława Górkiewicza, scenografii Janusza Warpechowskiego.

14 — Teatr Groteska — premiera sztuki L. J. Kerna „*Karampuk*” w reżyserii Zofii Mikulskiej, scenografii Kazimierza Mikulskiego.

— Klub MPiK w Nowej Hucie — recital Wojciecha Młynarskiego.

15 — Teatr Ludowy — uroczysty wieczór poświęcony pamięci bułgarskiego poety Nikoły J. Wapcarowa.

16 — Wawel (Sala Senatorska) — kolejny „*Wieczór Wawelski*” z udziałem Andrzeja Hiolskiego, który wykonał cykl pieśni z „*Schwanengesng*” Schuberta oraz Włodzimierza Zonna (słowo).

21 — „*Rydlówka*” — w rocznicę wesela Lucjana Rydla tradycyjne osadzenie chochoła na krzak róży.

24 — Klub Literatów — wieczór poświęcony Andrzejowi Strugowi w 100 rocznicę jego urodzin.

27 — „*Florianka*” — wieczór muzyki kameralnej inaugurujący Studencką Jesień Kulturalną.

28 — Teatr Ludowy — premiera sztuki M. Gorkiego „*Zykowowie*” („*Zykowuje*”) w reżyserii Jerzego Sopoćki, scenografii Mariana Garlickiego.

— Klub Dziennikarzy — spektakl pt. „... *nikt nie jest wolny od mówienia bredni*” oparty na tekstach Michała de Montaigne’a w wykonaniu Marty Stebnickiej.

— Zmarła Helena Chmurska córka Stanisława Wyspiańskiego.

29 — KDK — wystawa pt. „*Salon Jesienny Klubu Plastyków Amatorów*”.

GRUDZIEŃ

1 — Teatr Muzyczny — polska prapremiera włoskiego musicalu G. Kramera „*Lady Fortuna*” w reżyserii Kazimierza Rogowskiego, scenografii Zuzanny Piątkowskiej.

2 — Filharmonia — recital organowy Odile Pierre — mistrza organowego kościoła św. Magdaleny w Paryżu.

— Galeria Muzeum Teatralnego — otwarcie wystawy malarstwa Stanisława Puchalika.

3 — Teatr Rozmaitości — premiera spektaklu Agnieszki Osieckiej „*Apetyt na czereśnie*” w reżyserii M. Górkiewicza, scenografii J. Jeleńskiego. — Muzeum Historyczne m. Krakowa (Rynek Główny 35) — otwarcie ogólnopolskiej wystawy malarstwa amatorskiego.

4 — KDK — inauguracja cyklu imprez pt. „*Z wziętą u nas*” (taniec, muzyka, zabawa, konkursy). Pierwszą imprezę zorganizowano z Miejskim Przedsiębiorstwem Komunikacyjnym.

5 — Filharmonia — wielki koncert pt. „*Kraków — Warszawie*” zorganizowany z okazji VI Zjazdu PZPR. W koncercie, z którego dochód przeznaczono na odbudowę Zamku Królewskiego w Warszawie wystąpili: chór i orkiestra Filharmonii pod dyrekcją J. Katlewicza oraz czołowi artyści scen krakowskich.

9 — Rynek Główny — XXIX Konkurs Szopek Krakowskich. I nagrodę otrzymał Jan Malik.

10 — Filharmonia — koncert symfoniczny orkiestry pod dyrekcją Edwarda Gerbera — byłego kierownika i dyrektora artystycznego Filharmonii Nowojorskiej. Solistą był Tadeusz Żmudziński.

13 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy prezentującej dorobek pleneru malarskiego „*Zęgiestów 1971*”. Odbyło się też sympozjum poświęcone problematyce pejzażu w malarstwie.

— Galeria „*Pryzmat*” — otwarcie wystawy malarstwa i rysunku artysty włoskiego Antonio Sommacampagna.

— Muzeum Lenina — otwarcie wystawy pt. „*Rewolucyjna grafika*”.

14 — Wawel (Sala Senatorska) — kolejny „*Wieczór Wawelski*” w którym udział wzięli soliści z Zagrzebia wykonując utwory Corelliego, Bacha i Vivaldiego oraz Zbigniew Herbert recytujący stare i nowe wiersze.

— Klub „*Jaszczury*” — ogólnopolski przegląd grafiki studenckiej.

16 — Zmarł artysta malarz Leon Getz.

17 — Stary Teatr — premiera sztuki A. Fredry „*Sluby panięskie*” w reżyserii Marka Walczewskiego, scenografii Lidii Minticz i Jerzego Skarżyńskiego.

18 — Pawilon BWA — wznowienie działalności po półrocznej przerwie wystawą „*Człowiek i prze-*

strzeń" (prace 25 malarzy i 11 rzeźbiarzy krakowskich).

— Pałac Sztuki — otwarcie wystawy „III Ogólnopolskiej Wystawy Rzeźby Młodych”.

- 19 — Teatr im. J. Słowackiego — prapremiera sztuki Jana Anouilha „*Drogi Antonio*” w reżyserii Bronisława Dąbrowskiego, scenografii Lidii Minticz i Jerzego Skarżyńskiego.
- 27 — „*Kossakówka*” — otwarcie domu pamiątek po wielkich malarzach.
- 28 — KDK — otwarcie wystawy malarstwa Marka Szulca.
- 30 — Teatr „*Nurt*” — premiera sztuki Leona Pawlika „*Samokrytyka*” w reżyserii Jana Güntnera, scenografii Leona Barańskiego.

ROK 1972

STYCZEN

- 3 — KW PZPR — spotkanie I sekretarza KW PZPR Józefa Klasy z członkami Zarządu Krakowskiego Oddziału ZLP oraz członkami Egzekutywy POP przy ZLP.
- 4 — KW PZPR — robocza narada na temat realizacji postulatów środowiska kulturalnego Krakowa zgłoszonych na naradzie wawelskiej w październiku 1971 r.
- 5 — Klub MPiK — koncert H. Czarny-Stefańskiej z okazji 30 rocznicy powstania PPR.
— Ul. Grodzka 6 — odsłonięcie tablicy upamiętniającej działalność PPR w okresie okupacji hitlerowskiej.
- 6 — Sukiennice (Galeria Malarstwa) — impreza muzyczna z udziałem D. Michałowskiej, J. Romańskiej, K. Waldek i M. Wallek-Walewskiego. Dochód z niej przeznaczono na odbudowę Zamku Królewskiego w Warszawie.
- 7 — Filharmonia — koncert brahmsowski pod dyktando J. Katlewicza. Solistą był skrzypek francuski Jean Jacques Kantorow.
- 10 — „*Kossakówka*” — wieczór poezji M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej z udziałem Anny Polony i Tria Barokowego.
- 12 — MDK (ul. Józefa 12) — recital piosenkowski M. Stebnickiej.
- 13 — Klub MPiK — spotkanie z K. T. Toeplitzem — redaktorem naczelnym „*Szpilek*”.
- 14 — Klub Literatów — wieczór autorski P. Sochy.
— Klub MPiK w Nowej Hucie — recital skrzypcowy Kaji Danczowskiej.
- 15 — Teatr Ludowy — premiera sztuki Tennessee Williamsa „*Szklana menażeria*” w reżyserii i scenografii W. Krygiera.
— Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy tkanin artystycznych Okręgu ZPAP w Krakowie.
— Galeria „*Arkady*” — otwarcie wystawy malarstwa Witolda Damasiewicza.

— ZDK HiL — spektakl poetycki pt. „*Apel*” w wykonaniu aktorów Teatru Ludowego inaugurujący V Dni Poezji.

- 16 — ZDK HiL — wieczór poświęcony Pablo Nerudzie z udziałem J. Kurka, M. Świętoniowskiej i H. Krzyskiego.
- 17 — ZDK HiL — wieczór poezji radzieckiej z udziałem M. Leśniewskiej, N. Karasińskiej, W. Ziętarskiego i Ałły Sarachanowej.
— Teatr Kameralny — wznowienie spektaklu Teatru Jednego Aktora — „*Czarna magia oraz jak ją zdemaskowano*” według powieści M. Bułhakowa „*Mistrz i Małgorzata*” w adaptacji i realizacji D. Michałowskiej.
- 18 — ZDK HiL — wieczór poezji W. Szyborskiej z udziałem J. Peszczachowicza i R. Próchnickiej.
- 19 — Klub Literatów — wieczór autorski Tadeusza Nowaka.
— Klub MPiK w Nowej Hucie — otwarcie wystawy grafiki Jerzego Napieracza.
— ZDK HiL — wieczór poezji greckiej z udziałem Z. Kubiaka, M. Kubita, B. Greczyńskiego oraz Zespołu Greckiego ZDK.
- 20 — Jubileusz 45-lecia pracy twórczej obchodził artysta fotografik Włodzimierz Puchalski.
— Wawel (Sala Senatorska) — „*Wieczór Wawelski*” z udziałem E. Stefańskiej-Łukowicz i L. Herdegana.
— ZDK HiL — spotkanie autorskie Tadeusza Nowaka.
- 21 — Klub Literatów — wieczór autorski R. Wysołgłada.
- 24 — Galeria „*Krzysztofory*” — otwarcie wystawy prac Mściława Olewicza.
— Hala „*Korony*” — występ „*Skaldów*” oraz czechosłowackiego zespołu „*Blue Efekt*”.
- 25 — ZDK HiL — otwarcie wystawy grafiki Piotra Schneidera i spotkanie z Lidią Zamkow.
- 29 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyktando Kazimierza Wilkomirskiego. Solistką była Ewa Bukojemska. W programie wykonano m. in. III Symfonię A. Skriabina.
— Os. Tysiąclecia — otwarcie Domu Kultury Dzieci i Młodzieży.
- 29 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy „*Rzeźba roku 1971*”.
- 31 — Klub Literatów — wieczór literacki poświęcony 30 rocznicy powstania PPR. Wiersze poetów krakowskiej lewicy recytowali: L. Zamkow, L. Herdegan i T. Włodarski.

LUTY

- 2 — Klub „*Jaszczury*” — kolejny Turniej Jednego Wiersza.
— Klub Literatów — wieczór poświęcony pamięci T. Boya-Zeleńskiego.
- 3 — Klub MPiK w Nowej Hucie — otwarcie wystawy pt. „*Czechosłowacki plakat filmowy i ceramika*”.
- 4 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy grafiki Ewy Brachel.

- 5 — Pawilon BWA — otwarcie wystawy prac plastyków bydgoskich oraz wystawy „20 z Poznania” (malarstwo, grafika, rzeźba).
- 7 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy twórczości plastycznej Bruno Schulza.
— Hala „Wisły” — koncert Czesława Niemena.
— ZDK HiL — otwarcie wystawy malarstwa Ewy Kierskiej.
- 10 — Klub MPiK — wieczór poezji Wł. Broniewskiego.
- 11 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją J. Radwana. Solistką była K. Danczowska — skrzypce. W programie wykonano utwory Beethovena, Prokofiewa i Respighiego.
— Klub Literatów — wieczór autorski Adama Warzechy.
- 12 — Pawilon BWA — otwarcie wystawy prac ze szkła Jerzego Rosołowicza z Wrocławia.
— KDK — wieczór młodych twórców.
— Teatr Rozmaitości — premiera sztuki Moliera „Szelmstwo Skapena” w reżyserii J. Wyszomirskiego, scenografii J. Warpechowskiego
- 13 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki Pierre Augustino de Beaumarchais „Szalony dzień czyli wesele Figara” w reżyserii Piotra Paradowskiego, scenografii Joanny Braun.
- 15 — Filharmonia — koncert symfoniczny z cyklu „Z muzyką o muzyce”. Wykonawcami byli: orkiestra PR i TV w Krakowie pod dykcją S. Hasa oraz soliści: Barbara Świątek, Kazimierz Moszyński oraz Desire N’Kaoua — laureat I nagrody na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Genewie.
— Klub Literatów — wieczór poświęcony twórczości Kazimierza Wierzyńskiego.
- 17 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Volkera Wangerheima — naczelnego dyrektora orkiestry w Bonn. Solistami byli S. Woytowicz i A. Hiolski. W programie wykonano „Niemieckie Requiem” Brahmsa.
— Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa Czesława Kielbińskiego.
— Galeria „Krzysztofor” — otwarcie wystawy prac Władysława Szałtka.
- 18 — Klub „Starówka” (ul. Szczepańska 4) — wieczór autorski J. Broszkiewicza.
- 19 — KDK — Turniej Żywego Słowa zorganizowany z okazji 10 rocznicy śmierci Wł. Broniewskiego, połączony z dyskusją na temat twórczości poety.
— Klub „Starówka” — występ Zespołu Pieśni i Tańca „Krakowiacy”.
- 22 — Wawel (Sala Senatorska) — „Wieczór Wawelski” z udziałem pianisty amerykańskiego Josepha Plona, który wykonał utwory Beethovena oraz Danuty Michałowskiej, która recytowała fragmenty eposu babilońskiego i asyryjskiego „Gilgamez”.
- 26 — Muzeum Historyczne m. Krakowa (Rynek Główny 35) — otwarcie wystawy „Współczesne medale francuskie”.
— Galeria Muzeum Teatralnego — otwarcie wystawy malarstwa Stanisława Batrucha.
- 29 — ZDK HiL — otwarcie wystawy grafiki i malarstwa Leszka Misiaka.
- 1 — Klub Literatów — spotkanie autorskie Marii Traczewskiej.
- 3 — Kościół OO Franciszkanów — inauguracja Dni Muzyki Organowej koncertem orkiestry i chóru Filharmonii Krakowskiej pod dykcją J. Katlewicza z udziałem Teresy May-Czyżowskiej — sopran, Krystyny Szostek-Radkowej — mezzosopran, Henryka Grychnika — tenor, Leonarda A. Mroza — bas. W programie wykonano „Wielką Mszę h-moll” J. S. Bacha.
— Ul. Franciszkańska 4 — otwarcie wystawy grafiki Jürgena Wittdorfa z NRD.
- 4 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy grafiki Ewy Brachel.
- 5 — Teatr Kameralny — premiera sztuki S. Becteketa „Radosne dni” w reżyserii B. Hussakowskiego, scenografii K. Zachwałowicz.
- 6 — Filharmonia — koncert chóru kameralnego pod dykcją S. Gałońskiego. Solistą był Josef Bucher — organy (Szwajcaria). W programie wykonano utwory J. S. Bacha i M. Gomółki.
- 7 — Pawilon BWA — otwarcie „Światowej Wystawy Fotografiki pt. „Kobieta”.
— Filharmonia — recital organowy K. P. Schuby z NRF.
- 8 — Kościół OO Franciszkanów — koncert chóru kameralnego Filharmonii Krakowskiej pod dykcją S. Gałońskiego z udziałem organisty radzieckiego Leopolda Digrysa. W programie wykonano utwory organowe J. S. Bacha, P. Ebena oraz wybór psalmów M. Gomułki.
- 10 — Klub MPiK w Nowej Hucie — wieczór poświęcony poezji Wł. Broniewskiego pt. „Moje szczęście jest zielonego koloru”.
— Klub Literatów — wieczór autorski Z. Wawrzyniaka.
- 13 — Klub Dziennikarzy — spotkanie z Janem Świderskim.
- 14 — Wawel (Sala Senatorska) — „Wieczór Wawelski” z udziałem K. Szostek-Radkowej, która wykonała „Arie starowoskie” i J. Świderskiego, który mówił o nowoczesności w sztuce aktora.
- 16 — Klub Literatów — wieczór autorski Jana Lohmanna.
— Teatr Ludowy — premiera sztuki F. Dostojewskiego „Idiota” w reżyserii i scenografii W. Krygiera.
- 17 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją szwedzkiego dyrygenta Gunnara Staerna. Solistką była H. Czerny-Stefańska. W programie wykonano utwory W. A. Mozarta i R. Straussa.
— Klub MPiK — spotkanie z T. Hołujem.
- 18 — KDK — wieczór autorski L. Lica, J. Trzebiatowskiego i J. Zycha.
- 20 — Teatr im. J. Słowackiego (scena operowa) — premiera opery G. Verdiego „Don Carlos” w reżyserii S. Lachowicza, scenografii B. Stopki-Olszańskiej.
— Salon TPSP w Nowej Hucie — wieczór muzyczny poświęcony 90 rocznicy urodzin K. Szymanowskiego.
- 21 — Filharmonia — recital fortepianowy pianisty brazylijskiego Arthura Moreira — Lima.

- Hala „Wisty” — występ Greckiego Zespołu Artystycznego „Hellen”.
- ZDK HiL — otwarcie wystawy malarstwa Alana Rzepki.
- 22 — Klub Literatów — wieczór autorski Wł. Bodnickiego.
- Zmarł aktor Teatru Rozmaitości Jan Niwiński — Księżyk.
- 23 — Spotkanie autorskie J. P. Gawlika.
- 24 — Galeria Muzeum Teatralnego — otwarcie wystawy scenografii Andrzeja Cybulskiego.
- 25 — Filharmonia — koncert orkiestry i chóru pod dyrekcją J. Katlewicza z udziałem solistów. W programie wykonano Requiem — Verdiego.
- Pałac Sztuki — otwarcie wystawy „Jonasz Stern — wystawa monograficzna”.
- 25 — Stary Teatr — prapremiera sztuk A. Strindberga: „Silniejsza” i „Więź” w reżyserii J. Stokalskiej, scenografii K. Wiśniaka.
- Teatr Kameralny — prapremiera sztuki I. Kasprzyskiego i T. Malaka „Stanisław Brzozowski i jego sprawa” w reżyserii T. Malaka, scenografii W. Krakowskiego.
- 27 — Kawiarnia TV-ardowska — spotkanie władz miejskich z przedstawicielami środowiska teatralnego.
- Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy pokonkursowej pt. „Mity, kulty, wierzenia — inspiracje malarzy”.
- KDK — inauguracja wieczorów teatralnych pn. „Salon Melpomeny”.
- 28 — Miejska Biblioteka Publiczna — wieczór autorski Beaty Szymańskiej.

KWIECIEŃ

- 2 — Hala „Wisty” — koncert czechosłowackiego piosenkarza Karela Gota.
- 3 — Teatr Ludowy — premiera sztuki Michela de Ghelderode „Farsa mrocznych” w reżyserii Matyldy Krygier, scenografii Władysława Wigury.
- 6 — Teatr „Nurt” — premiera sztuki Jose Triana „Wieczór zbrodniarzy” w reżyserii Jacka Grucy, scenografii Marii i Stanisława Walczaków.
- Klub ZNP — wieczór autorski Tadeusza Sliwiaka.
- Klub MPiK w Nowej Hucie — otwarcie wystawy pt. „KL Auschwitz w twórczości artystycznej” oraz spektakl pt. „jest w piekle miejsce zwane...” w wykonaniu L. Zamkow, L. Herdegena i W. Ziętarskiego.
- 7 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Edwarda Burego z udziałem japońskiej pianistki Yack Yamane. W programie wykonano utwory W. Rudzińskiego, J. Brahmsa i L. v. Beethovena.
- 11 — Pawilon BWA — otwarcie wystawy malarstwa Danuty Urbanowicz.
- 12 — Klub Literatów — spotkanie autorskie Marii Morstin-Górskiej.
- 13 — Muzeum Historyczne m. Krakowa (Rynek Główny 35) — otwarcie wystawy pt. „Secesyjne kafle krakowskie”.
- Klub MPiK w Nowej Hucie — recital fortepianowy Marii Baki-Wilczek.
- 14 — KDK — spotkanie z laureatami plebiscytu „Dziennika Polskiego” i Klubu Miłośników Teatru pn. „Najlepsze role roku”: Marią Malicką, Janem Nowickim i Wojciechem Pszoniakiem.
- Klub Dziennikarzy — monodram pt. „Psalmy i diabły” według poezji i prozy T. Nowaka w wykonaniu Marii Przybylskiej.
- Hala „Wisty” — ponowny recital piosenkarzki K. Gota.
- 15 — Filharmonia — koncert symfoniczny Capelli Cracoviensis pod dyrekcją S. Gałońskiego z udziałem solistów: J. Romańskiej — sopran i Z. Polonka — altówka. W programie wykonano utwory J. S. Bacha, P. Hindemitha i M. Spisaka.
- 17 — Klub MPiK w Nowej Hucie — spektakl pt. „Kariera” w wykonaniu Z. Niwińskiej i E. Luberańskiego.
- 18 — Wawel (Sala Senatorska) — „Wieczór Wawelski” z udziałem Wandy, Marii i Kazimierza Wilkomirskich oraz archeologa prof. Kazimierza Michałowskiego.
- Filharmonia — koncert orkiestry PR i TV pod dyrekcją K. Missony. Solistą był K. A. Kulka. W programie wykonane zostały utwory J. Brahmsa, W. A. Mozarta i M. Ravela.
- Hala „Wisty” — występ radzieckiego zespołu estradowego — solistów: Weroniki Kazbanowej i Jurija Słobodnikowa, kwartetu wokalnego „Akord”, grupy „Jalla” oraz Moskiewskiego Zespołu Instrumentalnego.
- Klub MPiK — spotkanie z Jonaszem Sternem nt. „Malarstwo i życie”.
- 19 — Klub Literatów — spotkanie z J. B. Ożogiem.
- 20 — Filharmonia — koncert chóru mieszanego i chłopięcego Filharmonii pod dyrekcją J. Katlewicza z udziałem solistów. W programie wykonana została Pasja wg. św. Mateusza J. S. Bacha.
- 21 — Dyrektorem Miejskiego Teatru Muzycznego Arkadiusz Basztoń.
- Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa Aloyzasa Stasiuleviciusa z Wilna.
- 26 — Teatr Ludowy — premiera utworu Zofii Rogoszówny „Dzieci pana majstra” w reżyserii i scenografii W. Krygiera.
- Klub Literatów — spotkanie z pisarzami Klubu Literackiego w Zakopanem
- 27 — Sukiennice (Galeria Malarstwa) — wieczór muzyczny z udziałem śpiewaczki hiszpańskiej Montserrat Alavedra — sopran i Kwartetu Smyczkowego Filharmonii Krakowskiej.
- 29 — Teatr Rozmaitości — premiera sztuki A. Fredry „Pan Jowialski” w reżyserii M. Górkiewicz, scenografii J. Jeleńskiego.
- 30 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera utworu M. Gorkiego „Jegor Bułyczow i inni” w reżyserii P. Paradowskiego, scenografii K. Wiśniaka.
- Teatr Groteska — premiera utworu Jelizawieyty Tarachowskiej „Złota rybka” w reżyserii Juliusza Wolskiego, scenografii Jerzego Boducha.

- 3 — Klub Literatów — spotkanie z A. Jantą-Polczyńskim z Nowego Jorku.
— Klub MPiK — wieczór poezji i muzyki z udziałem T. Malaka — recytacja, K. Kwietnia — skrzypce i J. Trzeciaka — fortepian.
- 4 — Muzeum Etnograficzne — premiera w teatrze „eref 66” — monodram pt. „Przed grudniem” w wykonaniu Jerzego A. Braszki.
- 5 — Klub Literatów — spotkanie z Ryszardem Krynickim.
- 6 — Teatr Groteska — premiera utworu A. Bursy „Hazard i zwierzęta hrabiego Cagliostro” w reżyserii Z. Jaremowej, scenografii K. Mikulskiego.
- 7 — KDK — spotkanie z Januszem Przymanowskim.
- 9 — Teatr Ludowy — ostatnie przedstawienie sztuki J. Szaniawskiego „Dwa teatry”.
- 11 — Stary Teatr — prapremiera sztuki J. Abramowa „Klik-Klak” w reżyserii J. Markuszewskiego, scenografii K. Wiśniaka.
— Pałac Młodzieży (ul. Krowoderska 8) — spotkanie z Anną Świrszczyńską.
- 12 — Filharmonia — koncert orkiestry kameralnej z Weimaru (NRD) pod dyrekcją F. Batzela. Solistą był Werner Tast — flet. W programie wykonano utwory G. B. Pergolesiego, J. S. Bacha. K. Stanitza i W. A. Mozarta.
— Pałac Młodzieży — spotkanie z Witoldem Zechenterem.
- 13 — „Kossakówka” — otwarcie wystawy rysunków A. Wasilewskiego.
- 14 — Pałac Młodzieży — spotkanie z Jalu Kurkiem.
— Klub MPiK w Nowej Hucie — spotkanie z pisarzami: T. Sochą-Liskowską, R. Kłysiem i T. Kordasem.
- 15 — KDK — otwarcie wystawy rzeźby Antoniego Taborowicza.
- 16 — Klub „Jaszczury” — rozpoczęcie II Jaszczurowych Konfrontacji Muzycznych.
— Muzeum Narodowe (Nowy Gmach) — otwarcie międzynarodowej wystawy grafiki pt. „Mikołaj Kopernik i jego myśli”.
— Galeria „Arkady” — otwarcie wystawy laureatów Grand Prix III Międzynarodowego Biennale Grafiki — Riko Debenjaka (Jugosławia) i Romana Opałki (Polska).
— Pawilon BWA i Pałac Sztuki — otwarcie wystawy IV Międzynarodowego Biennale Grafiki. Grand Prix w grupie prac „Człowiek i Świat” otrzymał Per Kleiva (Norwegia), w grupie prac dowolnych Kim Ondaatje (Kanada).
— KDK — Biesiada Literacka z udziałem E. Lipskiej, W. Maciąga, S. Stanucha i T. Śliwiaka.
- 17 — Aula PAN — rozpoczęcie ogólnopolskiej sesji naukowej pt. „Rola i miejsce grafiki współczesnej”.
- 18 — Filharmonia — koncert pn. „Jazz w Filharmonii” z udziałem M. Wróblewskiej (wokalistka jazzowa), M. Kosza (pianista), Cz. Niemena (vocal, organy) oraz „Grupy Niemena”.
— Teatr „Nurt” — premiera sztuki Daniela Christoffa „Powrót z Elby” w reżyserii Wojciecha Boratyńskiego, scenografii Jana Polewki.
- 19 — Galeria Muzeum Teatralnego — otwarcie wystawy grafiki młodych twórców środowiska krakowskiego.
- 20 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki Z. Nałkowskiej „Dom kobiet” w reżyserii I. Babel, scenografii B. Stopki.
- 21 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa Marii Żaboklickiej-Budzichowej.
— Hala „Wisły” — występ włoskiego piosenkarza Claudio Baglioni — laureata Festiwalu Sopotkiego w 1971 r.
— KDK — wieczór pieśni i poezji w wykonaniu Rosyjskiego Teatru Poezji i Muzyki „Łada”.
- 24 — Klub Literatów — wieczór autorski St. Skonecznego.
- 25 — Filharmonia — recital organowy Gisberta Schneidera z NRF.
— Galeria „Krzysztofor” — otwarcie wystawy rosyjskiej grafiki XVIII i pocz. XIX w.
— Rada Narodowa m. Krakowa — wręczenie nagród miasta Krakowa za upowszechnienie kultury.
- 27 — Teatr Muzyczny — setne przedstawienie musicalu G. Kramera „Lady Fortuna”.
— Zmarł artysta malarz, były dyrektor Biura Wystaw Artystycznych Jan Mycielski.
- 28 — Kościół OO Benedyktynów w Tyńcu — pierwszy koncert organowo-poetycki z udziałem Joachima Grubicha i Marii Kościakowskiej.
- 30 — Wawel (Sala Senatorska) — kolejny „Wieczór Wawelski” z udziałem pianisty francuskiego Jeana Paula Sevillea oraz Marii Malickiej.

CZERWIEC

- 2 — Filharmonia — koncert symfoniczny orkiestry i chóru mieszanego pod dyrekcją Elio Boncompagni oraz duetu fortepianowego Janina Baster — Janusz Dolny.
- 3 — Teatr Ludowy — polska prapremiera sztuki M. de Ghelderodea „Farsa mrocznych” w reżyserii Matyldy Krygier, scenografii Władysława Wigury.
- 4 — Klub MPiK w Nowej Hucie — wieczór poświęcony F. Chopinowi.
- 6 — Grand Prix XII Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych „Złotego Lajkonika” otrzymał film Marka Piwowskiego „Hair”.
— Galeria Muzeum Teatralnego — otwarcie wystawy malarstwa Henryka Ziemińskiego Fantazosa.
- 7 — Wawel (Sala Senatorska) — kolejny „Wieczór Wawelski”, w którym wystąpili: Kwartet Smyczkowy Parrenin i Anna Lutosławska.
- 8 — Galeria „Krzysztofor” — otwarcie wystawy grafiki węgierskiej.
— Rynek Główny — inauguracja „Małych Dni Krakowa”, które trwały do 11 czerwca.
— Klub „Jaszczury” — otwarcie Klubu Jazzowego.
- 9 — Sukiennice (sala „Holidu Pruskiego”) — Biesiada Literacka z udziałem pisarzy krakowskich.
— Pomnik A. Mickiewicza — „Noc poetów” — swoje wiersze recytowało kilkunastu poetów krakowskich.

- 10 — Grand Prix IX Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych otrzymał film „Autobus z napisem „koniec” Mariusza Waltera.
— Wały wiślane — widowisko „Światło — dźwięk” inaugurujące święto „Gazety Krakowskiej”.
— Rynek Główny — tradycyjne wesele bronowickie.
- 14 — Klub Literatów — spotkanie z Jackiem Stworą.
- 16 — Filharmonia — ostatni w sezonie koncert symfoniczny i ostatni z cyklu brahmsowskiego. Dyrygował J. Katlewicz. Solistą był K. A. Kulka. W programie wykonano „Koncert skrzypcowy D-dur op. 77” i „IV Symfonię e-moll op. 99” J. Brahmsa.
- 17 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie II Międzynarodowej Wystawy Satyry.
— KDK — koncert chórów: „Akord”, „Echo” i „Lutnia Robotnicza”.
- 18 — Filharmonia — koncert „Tria Thenarda”.
— Park Jordana — spektakl poetycko-muzyczny w wykonaniu Z. Stachurskiej — sopran, St. Lachowicza — bas, M. Świętoniowskiej — recytacje, Zb. Jeżewskiego — akompaniament.
— KDK — koncert Tria Barokowego.
- 19 — Ul. Młaskotów 6 — otwarcie wystawy rzeźb B. Chromego oraz prac uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych obchodzącego jubileusz 25-lecia.
- 20 — Filharmonia — recital fortepianowy Witolda Małcużyńskiego.
- 24 — Ul. Franciszkańska 4 — otwarcie wystawy „Motywy krakowskie w twórczości Kossaków”.
- 25 — Kościół OO Benedyktynów w Tyńcu — druga impreza z cyklu „Tynieckie Recitale Organowe”, w wykonaniu organisty warszawskiego prof. Feliksa Rączkowskiego oraz T. Budzisz-Krzyżanowskiej i J. Treli, którzy recytowali „Baśń o miłości i dumie” według S. Wyspiańskiego.
- 26 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie ogólnopolskiej wystawy malarstwa pt. „Spojrzenie na krajobraz”.
- 27 — Galeria Muzeum Teatralnego — otwarcie wystawy malarstwa i scenografii Heleny Naksianowicz.
- 28 — Teatr Muzyczny — premiera operetki Mariana Lidy „Najpiękniejsza” w reżyserii Stanisławy Stanisławskiej, scenografii Zuzanny Piątkowskiej.
— Zmarł aktor Teatru im. J. Słowackiego Maciej Nowakowski.
- 29 — Galeria „Krzysztofor” — otwarcie wystawy grafiki czechosłowackiej.
- 30 — Krystyna Skuszanka otrzymała nominację na dyrektora Teatru im. J. Słowackiego, a Jerzy Krasowski na kierownika artystycznego tego teatru.
- racja „Lata artystycznego” (cyklu wieczorów muzycznych i serenad).
- 4 — Muzeum Narodowe (Nowy Gmach) — otwarcie wystawy pt. „Krakowskie szkło Jerzego Orkusa”.
- 7 — Teatr Kameralny — premiera sztuki S. I. Witkiewicza „Matka” w reżyserii J. Jarockiego, scenografii K. Zachwatowicz.
- 8 — Stary Teatr — premiera sztuki T. Różewicza „Na czworakach” w reżyserii J. Kreczmara, scenografii L. Minticz i J. Skarżyńskiego.
- 9 — Park Jordana — spektakl poetycko-muzyczny w wykonaniu Ewy Bukojemskiej — fortepian i Jerzego Nowaka — recytacje.
- 12 — Muzeum Narodowe (Nowy Gmach) — otwarcie wystawy współczesnego malarstwa brytyjskiego.
- 13 — Dziedziniec KDK — opera S. Moniuszki „Verbium nobile” w wersji estradowej.
- 16 — Park Jordana — koncert poetycko-muzyczny z udziałem Wiesława Kwaśnego — skrzypce, Marii Rydzewskiej — fortepian i Fredy Leniewicz — recytacje.
- 17 — Teatr Kameralny — recital piosenkarski Ewy Demarczyk.
- 19 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa Ryszarda Wawry z Edynburga.
- 21 — Zmarł aktor Teatru im. J. Słowackiego Roman Niewiarowicz.
- 22 — Teatr Kameralny — kolejny recital Ewy Demarczyk.
- 23 — Park Jordana — koncert poetycko-muzyczny w wykonaniu T. Żmudzińskiego — fortepian, T. Malaka — recytacje i Zb. Melanowskiego — słowo wiążące.
- 25 — Zmarł artysta malarz Emil Krcha.
- 27 — Hala „Korony” — występ Zespołu Pieśni i Tańca Mołdawskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej „Weselija”.

SIERPIEŃ

- 6 — Park Jordana — koncert poetycko-muzyczny z udziałem H. Żychal-Szymańskiej, J. Sypki, T. Szybrowskiego i K. Waldka.
- 10 — KDK — występ Tria Barokowego.
- 15 — Barbakan — występ zespołu regionalnego „Les Myrtilles” z Saint Die (Francja) — laureata IV Międzynarodowego Festiwalu Ziem Górskich w Zakopanem z 1971 r.
- 19 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy prac Vasilescu Popa i Vasilescu Nastanescu z Rumunii.
- 20 — Park Jordana — koncert poetycko-muzyczny w wykonaniu Tria Krakowskiego i M. Nowotarskiej.
- 22 — Hala „Korony” — występ Andrzeja Rosiewiczza i zespołu Asocjacja Hagaw.
- 23 — ZDK HiL — otwarcie wystawy gobelinów i rysunków Ingeborgi Millires-Flieri z Berlina.
- 27 — Kościół OO Benedyktynów w Tyńcu — recital krakowskiego organisty Marka Kudlickiego i występ chóru z Manchesteru.
- 31 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki Thomasa Stearnsa Eliota „Coctail party” w reży-

LIPIEC

- 1 — Otwarcie odrestaurowanego Barbakanu, a w nim premiera spektaklu M. Niżyńskiego „Kawaler księżycowy” w wykonaniu zespołu Teatru Rozmaitości, w reżyserii J. Warpechowskiego, scenografii A. Kiliana.
— KDK — recitalem Ewy Bukojemskiej inaugu-

serii Jerzego Golińskiego, scenografii Lidii Minticz i Jerzego Skarżyńskiego.
— Bronisław Dąbrowski — dyrektor Teatru im. J. Słowackiego obchodził jubileusz 50-lecia pracy artystycznej.

WRZESIEŃ

- 3 — Park Jordana — koncert poetycko-muzyczny z udziałem Z. Stachurskiej — śpiew, Zb. Jeżewskiego — fortepian, St. Lachowicza — śpiew i H. Matwiszyna — recytacje.
— Teatr Groteska — premiera widowiska Zofii Nawrockiej pt. „Maski mistrza Fantaski” w reżyserii K. Barnasia, scenografii K. Mikulskiego.
- 4 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy grafiki i rysunku Colina Lanceleya z Anglii.
- 7 — Muzeum Archeologiczne — otwarcie wystawy „Ikony z XV i XVI w.”.
— Teatr Ludowy — premiera sztuki Moliera „Don Juan”, reżyseria zespołowa, scenografia Władysława Wigury.
— Pawilon BWA — otwarcie wystawy malarstwa, grafiki i rzeźby 14 artystów norweskich — grupy VEST — SYV oraz wystawy rzeźby Mieczysława Meltera.
- 9 — Pawilon BWA — otwarcie wystawy prac Leszka Sobockiego.
- 10 — Park Jordana — koncert poetycko-muzyczny w wykonaniu Ewy Wolak-Muszyńskiej — fortepian, Jana Śmietany — śpiew, Małgorzaty Śmietany — akompaniament i Leszka Herdegena — recytacje.
- 12 — Galeria Muzeum Teatralnego — otwarcie wystawy malarstwa Ireny Wiśniewskiej-Dziembowskiej.
- 15 — Muzeum Narodowe (Nowy Gmach) — otwarcie wystawy grafiki Marca Chagalla.
— Klub MPiK w Nowej Hucie — impreza pt. „Diabły i psalmy” — wiersze T. Nowaka recytowała Maria Przybylska.
- 18 — Teatr Rozmaitości — premiera sztuki Georgesa Feydeana „Barillon się żeni” w reżyserii H. Gryglaszewskiej, scenografii M. Eilego.
— Klub MPiK w Nowej Hucie — wieczór poezji S. Jesienina w wykonaniu aktorów scen krakowskich.
— Zmarł doc. dr Jerzy Dobrzycki, były dyrektor Muzeum Historycznego m. Krakowa.
- 20 — Klub MPiK w Nowej Hucie — recital piosenkarzki Mieczysława Świącickiego.
- 2 — Klub Literatów — wiersze K. Wierzyńskiego recytowała D. Michałowska.
— Filharmonia — inauguracja nowego sezonu — koncert orkiestry i chóru pod dyrekcją J. Katlewicza. Jako soliści wystąpili: J. Gadulanka — sopran, K. Szczepańska — alt, A. Hiolski — baryton, Charles Treger — skrzypce (USA). W programie wykonano utwory K. Pendereckiego („De natura sonori nr 2 — pierwsze wykonanie w Krakowie”) i K. Szymanowskiego.
- 23 — Stary Teatr — premiera sztuki Stanisława Grochowiaka „Lęki poranne” w reżyserii Wandy Laskowskiej, scenografii Zofii Pietrusińskiej.

- 24 — Kościół OO Benedyktynów w Tyńcu — recital organowy z udziałem krakowskiego organisty Jacka Kuliga oraz Anny Polony i Jana Nowickiego.
- 25 — Hala „Korony” — występ zespołu Asocjacja Hagaw.
- 27 — Klub TPPR (Rynek Główny 20) — spotkanie z radzieckim pianistą Rudolfem Kererem.
- 29 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki Samuela Becketta „Końcówka” w reżyserii J. Krąsowskiego, scenografii W. Krakowskiego.

PAŹDZIERNIK

- 1 — Klub MPiK — wieczór poezji rosyjskiej i radzieckiej z udziałem J. Adamskiego i T. Jurasza.
- 3 — Galeria Muzeum Teatralnego — otwarcie wystawy malarstwa i scenografii Elżbiety Kołaczekowskiej.
- 4 — Pawilon BWA — otwarcie wystawy pt. „Plakat do roku 1939 ze zbiorów Biblioteki Głównej ASP w Krakowie”.
— Klub Literatów — wieczór autorski Marka Skwarnickiego.
- 5 — Kościół Mariacki — I recital z cyklu „Żywe wydanie dzieł organowych J. S. Bacha”. Wykonawcą był Feliks Rączkowski.
- 6 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją R. Czajkowskiego. Solistką była skrzypaczka rumuńska Silvia Markovici. W programie wykonane zostały utwory W. Lutosławskiego, B. Bartoka i L. v. Beethovena.
- 7 — Muzeum Narodowe (Nowy Gmach) — otwarcie wystawy grafiki Angeliki R. Kaufmann z Wiednia.
— Teatr im. J. Słowackiego — obchody jubileuszu 50-lecia pracy artystycznej Zofii Jaroszewskiej.
— Klub MPiK — spektakl pt. „Medea” w wykonaniu Haliny Mikołajskiej.
- 8 — PEN-CLUB — wieczór jubileuszowy Zofii Jaroszewskiej.
- 12 — Pawilon BWA — otwarcie wystawy prac Jana Berdyszaka.
- 13 — Dom Jana Matejki — otwarcie wystawy rysunków Jana Matejki przedstawiających rzemiosło artystyczne.
— Filharmonia — koncert pod dyrekcją Z. Szostaka. Jako solista wystąpił Bernard Ringeissen — fortepian (Francja). W programie wykonano utwory W. A. Mozarta.
- 14 — KK FJN — podjęcie decyzji o odbudowie Pomnika Grunwaldzkiego.
— Galeria „Krzysztofor” — wernisarz Wystawy Poezji Konkretnej Bogusława Rostworowskiego.
— ZDK HiL — rozpoczęcie ogólnopolskiego seminarium młodych pisarzy na temat „Industrializacja wyobraźni”.
— Klub MPiK w Nowej Hucie — koncert grupy instrumentalno-wokalne OSSIAN.
- 16 — Zebranie plenarne ZG SPATiF i ZASP z udziałem reprezentantów czołowych ośrodków teatralnych kraju na temat rangi artysty teatralnego.

- 18 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa Ernsta Alfreda Müllera z NRD.
— Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją Józefa Radwana z udziałem kandydatów na konkurs im. H. Wieniawskiego — Poznań 1972: Julii Jakimowicz, Wiesława Kwaśnego i Stefana Stałanowskiego.
- 19 — Kościół Mariacki — II recital z cyklu „*Zywe wydanie dzieł organowych J. S. Bacha*”. Wykonawcą był Jan Jargoń.
- 20 — Klub Literatów — wieczór autorski Adama Ziemiałina.
- 24 — Wawel (Sala Senatorska) — „*Wieczór Wawelski*” w wykonaniu „*Kwartetu Wilanowskiego*”, duetu fortepianowego Baster — Dolny, Anny Malewicz-Madey — mezzosopran, J. Marchwińskiego — fortepian, Witolda Lutosławskiego — słowo.
— Ogłoszenie wyników V Konkursu Kompozytorskiego im. A. Walawskiego. I miejsce zdobył Piotr Warzecha.
— Pawilon BWA — inauguracyjne zebranie Międzyszkolnego Koła Miłośników Sztuki.
- 25 — Pałac Sztuki — pierwsze posiedzenie Komitetu Odbudowy Pomnika Grunwaldzkiego.
- 27 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją B. Wodiczki. Solistami byli: Bożena Kinasz-Mikolajczak — sopran, B. Paprocki — tenor i J. Grubich — organy. W programie wykonano utwory F. Poulenca i C. Orffa.
— Klub Literatów — wieczór autorski Jacka Tarcałowicza.
- 28 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera utworu E. Brylla „*Co się komu śni*” w reżyserii K. Skuszaneki, scenografii K. Wiśniaka.
- 30 — Filharmonia — występ Krzysztofa Sadowskiego ze swoją grupą oraz Danuty Rinn i Bohdana Czyżewskiego.

LISTOPAD

- 3 — Kościół Mariacki — III recital z cyklu „*Zywe wydanie dzieł organowych J. S. Bacha*”. Wykonawcą był Józef Sluys (Belgia).
— Sukiennice (Sala „*Hołdu Pruskiego*”) — koncert Capelli Cracoviensis pod dyрекcją S. Gałońskiego. Solistą był K. Jakowicz — skrzypce. W programie wykonano „*Pory roku*” op. 8. A. Vivaldiego.
— Klub Literatów — wieczór poezji poety ekwadorskiego Jorge Cerrey Andrade.
- 4 — Pawilon BWA — otwarcie wystawy pt. „*Sztuka Kijowa*” inaugurującej „*Dni Kijowa*”.
— Teatr im. J. Słowackiego — rozpoczęcie gościnnych występów Akademickiego Ukraińskiego Dramatycznego Teatru im. Iwana Franki z Kijowa (trwały do 8 listopada).
— Muzeum Lenina — otwarcie wystawy „*Lenin w sztuce ludowej*”.
— Galeria „*Krzysztofony*” — otwarcie wystawy malarstwa Jerzego Nowosielskiego.
— Muzeum Etnograficzne — otwarcie wystawy malarstwa na szkle Eweliny Pęksowej.
- 5 — Stary Teatr — premiera sztuki Michała Szatrewa

- wa „*Bolszewicy*” w reżyserii Andrzeja Przybyłskiego, scenografii Józefa Zborowskiego.
- 7 — Wawel (Sala Senatorska) — kolejny „*Wieczór Wawelski*” w wykonaniu Tria Fortepianowego z ZSRR i Anny Polony.
- 8 — Klub Literatów — wieczór poezji rosyjskiej (od Puszkina do Jewtuszenki) pt. „*Burza i słowiki*”.
- 10 — Teatr Ludowy — koncert Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Kijowskiej.
— Filharmonia — koncert symfoniczny dla uczczenia 55 rocznicy Rewolucji Październikowej. Orkiestrą i chórem Filharmonii dyrygował J. Kattlewicz. Solistami byli: S. Woytowicz — sopran, B. Paprocki — tenor, A. Szybowski — baryton, A. Saciuk — bas. W programie wykonane zostały utwory S. Prokofiewa, D. Szostakowicza i S. Rachmaninowa.
— Klub Literatów — spotkanie z J. Lovellem oraz wieczór liryki Zb. Bauera.
- 12 — Filharmonia — występ duetu fortepianowego Wacław Kisielewski — Marek Tomaszewski.
— Pałac Sztuki — otwarcie wystawy obrazów Romualda Reguły.
— Teatr Ludowy — premiera sztuki A. Fadijeewa „*Kłęska*” w reżyserii i scenografii W. Krygiera.
- 13 — Galeria „*Pryzmat*” — otwarcie wystawy malarstwa i rysunku Ludwika Misky’ego.
— Dworek Jana Matejki w Krzesławicach — wręczenie nagród im. Andrzeja Bursy. Otrzymali je poeci z Poznania i Wrocławia: Stanisław Urbańczyk oraz Rafał Wojczak (pośmiertnie).
- 15 — Klub Literatów — spotkanie autorskie Leszka Elektorowicza.
- 17 — Filharmonia — koncert orkiestry pod dyрекcją Enrico de Mori (Włochy). Solistą był Aleksiej Skowroński — fortepian (ZSRR).
— Klub Literatów — spotkanie ze Stanisławem Lemem.
- 18 — Pawilon BWA — otwarcie wystawy prac Józefa Hałasa.
— Teatr Kameralny — premiera dramatu S. Przybyszewskiego „*Gody życia*” w reżyserii W. Laskowskiej, scenografii Z. Pietrusińskiej.
- 20 — Hala „*Wisły*” — występ Teatru „*Syrena*” z Warszawy z widowiskiem estradowym pt. „*Wielki jarmark*”.
- 21 — ZDK HiL — spotkanie z Tadeuszem Śliwakiem.
- 23 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy grafiki austriackiej.
- 26 — Stary Teatr — ostatnie przedstawienie komedii A. Fredry „*Słuby panieńskie*” w premierowej obsadzie.
- 30 — Kościół Mariacki — koncert z cyklu „*Zywe wydanie dzieł organowych J. S. Bacha*”. Wykonawcą był Ivan Sokol z CSRS.

GRUDZIEŃ

- 3 — Filharmonia — recital skrzypcowy Tatiany Grinbienko z ZSRR — laureatki I nagrody Konkursu im. H. Wieniawskiego.

- Teatr Groteska — premiera utworu Zbigniewa Leśnickiego „*Mikotaj u Bolka i Lolka*” w reżyserii Tadeusza Walczaka, scenografii Kazimierza Mikulskiego.
- 5 — KDK — inauguracja działalności Klubu Pięknego Wiersza — recytacje Teresy Budzisz-Krzyżanowskiej.
— Rynek Główny — XXX Konkurs Szopek Krakowskich. Dwie równorzędne pierwsze nagrody otrzymali: Jan Malik i Tadeusz Gillert.
- 7 — Kościół Mariacki — koncert z cyklu „*Żywe wydanie dzieł J. S. Bacha*”. Wykonawcą był Gisbert Schneider z NRF.
— Klub SD — recital piosenkarski Leszka Długosza.
— Klub MPiK w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa Iszchana Nazarina z Erewania.
- 8 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją W. Krzemińskiego. Solistą był Fou Ts'ong (Wielka Brytania) — fortepian. W programie wykonane zostały utwory W. A. Mozarta, L. v. Beethovena i H. Berlioza.
— Klub Literatów — wieczór autorski M. Sołtyka.
- 9 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki M. Gogola „*Rewizor*” w reżyserii J. Krasowskiego, scenografii W. Krakowskiego.
— Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa Mariana Konarskiego i Izabelii Rapf-Sławikowskiej.
— Bawilon BWA — otwarcie wystawy malarstwa Józefa Kluzy.
- 11 — Galeria „*Pryzmat*” — otwarcie wystawy laureatów nagród roku Sekcji Architektury Wnętrz Krakowskiego Okręgu ZPAP.
- 12 — Galeria Muzeum Teatralnego — otwarcie wystawy malarstwa Krystyny Borkowskiej-Niemcewskiej.
— Klub „*Jaszczury*” — występ zespołu „*Nurt*” z Wrocławia i nocne Jam Session z udziałem krakowskich muzyków jazzowych.
- 13 — Filharmonia — uroczyste zakończenie Roku Szymanowskiego połączone z wręczeniem „*Lauru krakowskich melomanów*” za rok 1972 Krzysztofowi Meyerowi.
- 14 — „*Florianka*” — recital pianisty Rolanda Brettschneidera z NRD.
— Klub MPiK w Nowej Hucie — recital piosenkarski Mieczysława Świącickiego.
- 15 — KDK — recital Rolanda Brettschneidera.
— Klub Literatów — wieczór autorski K. Lisowskiego.
— Galeria „*Arkady*” — otwarcie wystawy prac Wiesława Markowskiego.
- 16 — Klub MPiK w Nowej Hucie — spektakl pt. „*Radziecka poezja miłosna*” w wykonaniu Moniki i Daniela Olbrychskich i Cezarego Owerkiewicza.
- 17 — Sukiennice („*Sala „Hołdu Pruskiego*”) — koncert Capelli Cracoviensies pod dyrekcją S. Gałońskiego. Solistami były: E. Stefańska-Łukowicz — klawesyn i B. Świątek — flet. W programie wykonano utwory A. Vivaldiego, A. Corelliego i M. Corettea.
— Klub MPiK — monodram pt. „*Rzecz o Sułkowskim*” w wykonaniu J. Woźniaka.
- 18 — Teatr Muzyczny — premiera opery „*Henryk IV na łowach*” opartej na utworach W. Bogusławskiego i K. Kurpińskiego w reżyserii Kazimierza Dejмка, scenografii Andrzeja Majewskiego.
— Klub MPiK w Nowej Hucie — spotkanie z poetą Janem Zychem.
- 19 — Wawel (Sala Senatorska) — kolejny „*Wieczór Wawelski*” w wykonaniu Barbary Górzyńskiej — skrzypce, Edwarda Przyłęskiego — fortepian, Jerzego Grotowskiego i Konstantego Puzyny — słowo.
— Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa Ewy Schulze — Knabe z Drezna.
- 21 — Kościół Mariacki — koncert z cyklu „*Żywe wydanie dzieł organowych J. S. Bacha*”. Wykonawcą był Odile Pierre z Francji.
— Klub MPiK w Nowej Hucie — otwarcie wystawy pt. „*Książka w Krakowie*”.
- 28 — Galeria „*Krzysztofor*” — koncert skriabinowski w wykonaniu Jerzego Jaroszewicza — fortepian i Mariana Wallek-Walewskiego słowo.
- 31 — Stary Teatr — setne przedstawienie sztuki F. Dostojewskiego „*Biesy*”.

