

K R O N I K A

WYDARZENIA KULTURALNYCH KRAKOWA W XXX-LECIU PRL

(LITERATURA, MUZYKA, PLASTYKA, TEATR)

CZĘŚĆ VIII

LATA 1973—1975

ROK 1973

STYCZEŃ

- 4 — Filharmonia — VII recital z cyklu „*Zywe wydanie dzieł organowych J. S. Bacha*”. Wykonawcą był Andree Luy (Szwajcaria).
- 5 — Teatr im. J. Słowackiego — przedstawienie sztuki S. Becketa „*Końcówka — Akt bez słów*” w reżyserii J. Krasowskiego, scenografii W. Krawkowskiego, w obsadzie premierowej.
— Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrykcją J. Rohana. Solistą był Piotr Paleczny — fortepian. W programie wykonano utwory B. Martinu, S. Rachmaninowa i A. Dvorzaka.
- 8 — Miejski Teatr Muzyczny — premiera prasowa opery „*Henryk VI na łowach*” z muzyką K. Kurpińskiego (oprac. J. Dobrzański) wg W. Bogusławskiego, w reżyserii K. Dejmkę, scenografia A. Majewskiego.
— Teatr Ludowy — koncert laureatów VII Konkursu Piosenki Żołnierskiej.
- 9 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy pt. „*Współczesna grafika japońska*”.
— Stary Teatr — setne przedstawienie sztuki „*Klik — Klak*” w obsadzie premierowej.
- 10 — Klub Literatów — monodram pt. „*Rzecz o Sułkowskim*” S. Żeromskiego w wykonaniu J. Woźniaka.
- 12 — Klub „*Starówka*” (ul. Szczepańska 5) — wieczór autorski Natalii Rolleczeck.
- 13 — Pawilon wystawowy (BWA) — otwarcie ogólnopolskiej wystawy grupy „*Zachęta*”.

— Muzeum Etnograficzne — otwarcie wystawy pt. „*Meksykańska sztuka ludowa*”.

- 14 — Stary Teatr — prapremiera polska sztuki H. Krendlesbergera „*Wywiad*” w reżyserii R. Próchnickiej, scenografii D. Mroza.
— Klub SPATiF — wieczór autorski Zbigniewa Herberta.
- 15 — ZDK HiL — wieczór autorski Mieczysława Jastruna.
- 16 — KDK — wieczór poświęcony poezji Tadeusza Śliwiaka.
— ZDK HiL — otwarcie wystawy „*Obraz człowieka*” (malarstwo, rzeźba, grafika i rysunek 11 krakowskich artystów).
- 17 — ZDK HiL — wieczór autorski Wisławy Szymborskiej i recital piosenkarski Marka Grechuty.
— Klub Literatów — środa literacka z udziałem Z. Herberta.
- 18 — Filharmonia — koncert z cyklu „*Zywe wydanie dzieł organowych J. S. Bacha*” z udziałem J. E. Köhlera (NRD).
— ZDK HiL — wieczór autorski Mirona Białoszewskiego.
- 19 — Klub Literatów — wieczór autorski Mirona Białoszewskiego.
— ZDK HiL — wieczór poezji Haliny Poświatowskiej z udziałem Marty Wyki, Jana Zycha i Tadeusza Śliwiaka.
- 20 — Teatr Ludowy — premiera sztuki pt. „*Oby się nam*” złożonej z trzech utworów: M. Zoszczenki „*Wesele*”, B. Brechta „*Wesele u drobnomieszczan*” i A. Bednarza „*Ślub nr...*”, w reżyserii Matyldy Krygier, scenografii Waldemara Krygiera.
— Galeria „*Arkady*” — otwarcie wystawy malarstwa Jerzego Świecimskiego.

- 23 — Wawel — Sala Senatorska — „Wieczór Wawelski” z udziałem czechosłowackiego zespołu „Collegium Flauto Dolce” i Wł. Hasióra.
- 26 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera polska sztuki Borysa Wasiliewa „O świecie jest tu spokojnie” w reżyserii Ireny Babel, scenografii Joanny Braun.
- 27 — Galeria „Krzysztofor” — otwarcie wystawy prac Stanisława Fijałkowskiego.
— Teatr im. J. Słowackiego — ostatnie przedstawienie sztuki T. S. Eliota „Cocktail party” w obsadzie premierowej.
- 28 — Teatr Ludowy — premiera sztuki Nicolasa Dorra „Papugi” w reżyserii Waldemara Krygiera, scenografii Mariana Garlickiego.
- 29 — Teatr „Cricot 2” — ostatnie przedstawienie spektaklu S. I. Witkiewicza „Kurka wodna”.
- 31 — Muzeum Narodowe, Nowy Gmach — otwarcie wystawy pt. „Wiedeńska secesja”.

LUTY

- 1 — Kościół Mariacki — koncert z cyklu „Żywe wydanie dzieł organowych J. S. Bacha” w wykonaniu Joachima Grubicha.
- 2 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyktando Volkera Wangenheima z NRF. Solistką była Lidia Grychtolówna. W programie wykonano utwory L. v. Beethovena.
— Teatr Groteska — premiera utworu Wandy Chotomskiej „Gdzie jest Piotrowski?” w reżyserii F. Pugeta, scenografii K. Mikulskiego.
- 5 — Klub Dziennikarzy — monodram Borysa Korsaka „Lata pątkiem pisane” w wykonaniu Zenona Kocona.
- 6 — Wawel — Sala Senatorska — „Wieczór Wawelski” z udziałem Warszawskiej Opéry Kameralnej i Maji Komorowskiej-Tyszkiewicz.
- 7 — Klub Literatów — spotkanie z K. Skuszą i J. Krasowskim.
- 8 — Muzeum Teatralne — otwarcie wystawy prac scenograficznych K. Wiśniaka.
— Klub MPiK — wieczór muzyki włoskiej z udziałem K. Danczowskiej i J. Zatheya.
- 14 — Kościół Mariacki — koncert z cyklu „Żywe wydanie dzieł organowych J. S. Bacha” z udziałem organisty szwajcarskiego Lionela Rogga.
- 16 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyktando J. Radwana z udziałem Belli Dawidowicz — fortepian (ZSRR). W programie wykonano utwory R. Wagnera, K. Saint-Saënsa i R. Straussa.
- 17 — BWA — otwarcie wystawy polskiego malarstwa współczesnego ze zbiorów W. Siemiona zatytułowanej „Moje przyjaźnie malarskie” oraz wystawy fotografii Mariana Gadzalskiego pt. „Tabun”.
- 18 — Stary Teatr — premiera „Dziadów” A. Mickiewicza w reżyserii i scenografii K. Swinarskiego.
- 19 — Wawel — Sala Senatorska — kolejny „Wieczór Wawelski” dedykowany Mikołajowi Kopernikowi.
- 21 — Teatr Bagatela — premiera utworu E. Brylla

- „Po górach, po chmurach” w reżyserii M. Górkie-wicza, scenografii M. Garlickiego.
— BWA — otwarcie wystawy rysunków Stefanii Dretler-Flin i ceramiki Zygmunta Flina.
- MBP — otwarcie wystawy pt. „Kopernik w literaturze pięknej”.
- 22 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy „Rzeźba roku 1972”.
— Teatr Ludowy — premiera sztuki A. A. Milne „Niezwyczajne przygody Kubusia Puchatka” w reżyserii i scenografii W. Krygiera.
- 23 — Filharmonia — uroczysty koncert poświęcony M. Kopernikowi pod dyktando J. Katlewicza. Solistą był K. A. Kulka — skrzypce i D. Ambroziak, K. Pustelak oraz B. Ładysz. W programie wykonano utwory L. v. Beethovena, K. Pendereckiego („Kosmogonia”), Jana z Lublina S. Kisielewskiego.
— Muzeum Narodowe — Nowy Gmach — otwarcie wystawy „Jan Matejko — Mikołaj Kopernik, studia i szkice”.
- 24 — Galeria „Arkady” — otwarcie wystawy malarstwa Jana Pamuly.
- 25 — ZDK HiL — program pt. „Miłość ci wszystko wybaczy czyli wszystko o Ordonce” w wykonaniu Stanisławy Zawiszkanki.
- 28 — Klub Literatów — wieczór poświęcony twórczości K. K. Baczyńskiego.

MARZEC

- 1 — Sukiennice (sala „Hołdu Pruskiego”) — koncert Kwartetu Smyczkowego Filharmonii.
— ZDK HiL — występ Tria Barokowego (E. Stefańska-Lukowicz, B. Świątek i J. Kłoczek).
- 2 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyktando Zbigniewa Chwedeżuka. Solistą był Faren Raskovic — skrzypce (Jugosławia). W programie wykonano utwory P. Czajkowskiego.
- 3 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki J. Szaniawskiego „Ptak” w reżyserii J. Golińskiego, scenografii J. Polewki.
- 6 — Wawel — Sala Senatorska — „Wieczór Wawelski” z udziałem Warszawskiego Tria Barokowego i Daniela Olbrychskiego.
— ZDK HiL — otwarcie wystawy prac Aleksandra Mitki.
- 7 — Klub Literatów — środa literacka na temat „Wesela” S. Wyspiańskiego z udziałem T. Kudlińskiego, W. Maciąga i J. J. Szczepańskiego.
- 9 — Kościół Franciszkanów — inauguracja Dni Muzyki Organowej. Koncert pod dyktando J. Katlewicza. Jako soliści wystąpili: J. Romańska — sopran, H. Grychnik — tenor, A. Szybowski — bas. W programie wykonano oratorium „Stworzenie świata” J. Haydna.
- 10 — Pałac Sztuki — otwarcie III wystawy Klubu Akwarelistów.
— UJ — inauguracja pierwszego w Polsce podyplomowego Studium Muzeologicznego.
— KDK — wieczór autorski „Trzech” — malarki

- D. Leszczyńskiej-Kluzowej, poetki E. Lipskiej i kompozytorki K. Moszumańskiej-Nazar.
- 11 — Filharmonia — recital organowy Gottharda Arnera ze Szwecji.
— Teatr Groteska — premiera utworu S. Obrazcowa i S. Preobrażeńkiego „*Baśń o pięciu braciach*” w reżyserii Wł. Jaremy, scenografii K. Mikulskiego.
— Klub TPPR — występ zespołu „*Trojka*” ze starymi balladami i romansami rosyjskimi.
 - 12 — Filharmonia — koncert Zespołu Kameralistów Filharmonii Narodowej w Warszawie pod dyрекcją K. Teutscha. Solistą był Rudolf Buchbinder — fortepian. W programie wykonano utwory B. Marcella, F. Janiewicza, J. Haydna i W. A. Mozarta.
 - 13 — Kościół Mariacki — koncert orkiestry Cantores Minores Wratislaviensis pod dyрекcją E. Kajdasza oraz F. Klinda. W programie wykonano utwory B. Pękiela, J. S. Bacha i O. Messiasena.
 - 14 — Klub Literatów — wieczór autorski Stanisława Lema.
— ZDK HiL — recital Tadeusza Chyły i Macieja Zembatego.
 - 15 — Sukiennice (Sala Michałowskiego) — koncert Capelli Cracoviensis pod dyрекcją S. Gałońskiego z udziałem solistów: K. Szostek-Radkowej, D. Sułkowskiej i J. Serafina. W programie wykonano utwory A. Corelliego, A. Vivaldiego, F. Martiniego i Jana z Lublina.
 - 16 — Muzeum Narodowe — Nowy Gmach — Dni Muzyki Organowej. Koncert kameralny „*Tria Barokowego*” (E. Stefańska-Lukowicz — klawesyn, B. Świątek — flet, J. Kłoczek — wiolonczela). W programie wykonano utwory G. F. Haendla i J. P. Rameau.
 - 17 — BWA — otwarcie wystawy pt. „*Igraszki heurystyczne*” Antoniego Haski oraz wystawy prac Adama Młodzianowskiego i rzeźby Józefa Marka.
 - 18 — Filharmonia — koncert kameralny pod dyрекcją J. Katlewicza. Jako soliści wystąpili laureaci Ogólnopolskiego Konkursu Organowego oraz Hans Haselböck — organy (Austria). W programie wykonano utwory organowe solowe oraz „*Salve Regina*” J. Haydna.
 - 20 — Klub MPiK w Nowej Hucie — otwarcie wystawy „*Współczesna grafika bułgarska*”.
 - 21 — Klub Literatów — spotkanie z J. J. Szczepańskim.
 - 24 — Galeria „*Arkady*” — otwarcie wystawy malarstwa i rysunku Krzysztofa Buckiego.
— Galeria „*Krzysztofory*” — otwarcie wystawy prac Janusza Orbitowskiego.
 - 27 — Muzeum Teatralne — otwarcie wystawy prac scenograficznych, rysunku i karykatur Andrzeja Stopki.
 - 28 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa Jerzego Makarewicza i Stanisława Rodzińskiego.
— Klub Literatów — spotkanie autorskie J. Kornhausera i A. Zagajewskiego.
 - 31 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki Siudraka „*Wasantasena*” w reżyserii K. Skuszaneki, scenografii W. Krakowskiego.
 - 3 — Wawel — Sala Senatorska — kolejny „*Wieczór Wawelski*” z udziałem Adama Harasiewicza — fortepian i Krystyny Skuszaneki.
 - 4 — Klub Literatów — środa teatralna poświęcona „*Dziadom*” w reżyserii K. Swinarskiego.
 - 6 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją A. Strugały. Solistą był A. Harasiewicz — fortepian. W programie wykonano utwory A. Tansmana, F. Chopina i A. Brücknera.
— Muzeum Narodowe — Nowy Gmach — otwarcie wystawy grafików niemieckich artystów z lat 1910—1930.
 - 9 — Teatr Kameralny — premiera sztuki Magdaleny Samozwaniec „*Maria i Magdalena*” w reżyserii R. Próchnickiej.
 - 11 — Klub Literatów — wieczór autorski T. Hołuja.
 - 13 — Filharmonia — koncert symfoniczny z okazji jubileuszu 40-lecia pracy artystycznej A. Müllera (fortepian) pod dyрекcją J. Radwana. W programie wykonano utwory F. Schuberta i F. Liszta.
 - 14 — BWA — otwarcie wystawy pt. „*Plastyka kopiarska*”.
 - 15 — Klub Dziennikarzy — spotkanie z Andrzejem Łapickim.
 - 16 — KDK — inauguracja wieczorów teatralnych stanowiących kontynuację imprez Klubu Miłośników Teatru — spotkanie z aktorką Teatru z Tarnowa Marią Majdrowicz-Zakrzeńską.
— Muzeum Etnograficzne — otwarcie wystawy sztuki ludowej Meksyku.
— Klub MPiK w Nowej Hucie — Teatr Jednego Aktora — spektakl pt. „*Zamienione głowy*” T. Manna w wykonaniu Anny Lutosławskiej.
 - 17 — Klub Dziennikarzy — otwarcie wystawy kopiarskiego malarza Wojciecha Fleka.
 - 18 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa Adama Siemianowicza.
— Galeria „*Arkady*” — otwarcie wystawy prac W. Kunza.
 - 19 — Posiedzenie Komitetu Budowy Pomnika Włodzimierza Lenina. Omówiono program uroczystości odsłonięcia pomnika.
 - 20 — Teatr Nurt — premiera spektaklu pt. „*Powrót do Ithaki*” wg S. Wyspiańskiego i W. Szekspira w realizacji Cz. Wojtały.
 - 25 — Teatr Muzyczny — premiera operetki I. Kalmana „*Hrabina Marica*” w reżyserii Kazimierza Rogowskiego, scenografii Zuzanny Piątkowskiej.
 - 25 — ZDK HiL — spotkanie z artystą rzeźbiarzem Marianem Koniecznym.
 - 26 — Kościół Mariacki — kolejny koncert z cyklu „*Żywe wydanie dzieł organowych J. S. Bacha*” z udziałem organisty z NRF Arno Schönstedta.
— Muzeum Archeologiczne — otwarcie wystawy „*Sztuka starożytnej Mezopotamii*”.
— ZDK HiL — spotkanie z poetą Tadeuszem Różewiczem.
 - 27 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyрекcją K. Stryji. Jako solistka wystąpiła Bogumiła Reszke. W programie wykonano utwory R. Schumanna.

- 28 — Aleja Róż — odsłonięcie pomnika Włodzimierza Lenina dłuta Mariana Koniecznego.
— KDK — wieczór autorski „Trzech” z udziałem Leszka Długosza, W. Macedońskiej i St. Radwana.

MAJ

- 2 — Klub Literatów — wieczór autorski St. Skoniecznego.
3 — KDK — otwarcie wystawy prac Marii Teresy Białas-Terakowskiej oraz Janusza i Kuby Terakowskich.
— Kościół OO Dominikanów — kolejny recital organowy z udziałem J. Serafina.
4 — Filharmonia — koncert orkiestry i chóru pod dyrekcją J. Radwana. Jako solista wystąpił H. Nowelo (Meksyk). W programie wykonano utwory K. Moszumańskiej-Nazar, S. Wiechowicza, M. Brucha i K. Mayra.
— Teatr „Cricot 2” — premiera utworu S. I. Witkiewicza „Nadobnie i koczodany” w inscenizacji T. Kantora.
5 — Klub MPiK w Nowej Hucie — otwarcie wielkiego kiermaszu plastyki.
— Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy plakatów.
6 — Aula PWSM — uroczysty koncert Krakowskiego Chóru Akademickiego obchodzącego jubileusz 95-lecia. Dyrygował S. Has.
— Teatr Kameralny — premiera sztuki Davida Rabe „Jak brat bratu” w reżyserii Wandy Laszkowskiej, scenografii Zofii Pietrusińskiej.
7 — Teatr Ludowy — premiera sztuki Romana Jaworskiego „Wesele hrabiego Orgaza” w reżyserii i scenografii W. Krygiera.
— Galeria „Pryzmat” — otwarcie I wystawy Laureatów Nagród Krytyki Plastycznej (W. Czelkowska — rzeźba, J. Nowosielski — malarstwo, J. Panek — grafika, A. Rząsa — rzeźba — twórca z innego Okręgu ZPAP).
8 — Wawel — Sala Senatorska — „Wieczór Wawelski” z udziałem Kwartetu ORTF i Kazimierza Brandysa.
9 — Klub Literatów — spotkanie z Ryszardem Zielińskim.
10 — Galeria ogrodowa w „Kossakówce” — otwarcie wystawy rzeźby 10 krakowskich artystów.
— KDK — „Biesiada Literacka” z udziałem czołowych pisarzy krakowskich.
11 — Klub „Starówka” — wieczór autorski T. Nowaka i B. Miecugowa.
12 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa Carloty Bologna i Stanisława Krzyształowskiego.
14 — Galeria „Propozycje” (Rynek Gł. 9) — inauguracja pracy galerii — otwarcie wystawy prac Witolda Damasiewicza.
— ZDK HiL — spotkanie z poetą Janem Rostrowskim, którego wiersze czytał Wojciech Siemion.
16 — Galeria „Krzysztofory” — otwarcie wystawy malarstwa Mieczysława Wiśniewskiego.

- 17 — Dom Szołayskich — otwarcie wystawy „Rzeźba gotycka południowych Czech”.
— KDK — spotkanie z Janem Zychem.
19 — Prezydium Rady Narodowej — wręczenie nagród miasta Krakowa za upowszechnienie kultury. Otrzymali je: Adam Bujak, Antoni Dałkowski, Jerzy Harasymowicz, Krzysztof Jasiński, Marian Konieczny, Teresa Stanisławska, Konrad Swinarski, Trio Barokowe (Elżbieta Stefańska-Lukowicz, Barbara Świątek, Jerzy Kłoczek), Krystyna Wróblewska i Józef Zajac.
21 — BWA — inauguracja Dni Wielkiego Tyrnowa — otwarcie wystawy pt. „Nasze nowe i stare miasto” (współczesne malarstwo, grafika i muzealne rzeźmię artystyczne).
22 — Kombinat HiL — podpisanie umowy o współpracy między dyrekcją HiL a Zarządem Okręgu ZPAP.
23 — Filharmonia — recital laureata II nagrody Konkursu Chopinowskiego Arthura Moreira-Limy (Brazylia).
— Muzeum Teatralne — otwarcie wystawy malarstwa Ewy Żygulskiej.
24 — Rynek Główny — występ Zespołu Folklorystycznego Muzyki, Pieśni i Tańca „Pobeda” z Wielkiego Tyrnowa.
26 — Teatr Ludowy — premiera sztuki T. Nowaka „A jak królem, a jak katem będziesz” w reżyserii W. Krygiera, scenografii Wł. Wigury.
— Galeria „Arkady” — otwarcie wystawy malarstwa Norberta Skupniewicza z Poznania.
27 — Tyniec — I recital organowy z udziałem Maurycego Merunowicza i Anny Lutosławskiej.
30 — Klub Literatów — spotkanie z Jarosławem Iwaszkiewiczem.

CZERWIEC

- 1 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera utworu S. Wyspiańskiego „Wesele” (tak jak było grane w tym teatrze w 1901 r.), w reżyserii P. Paradowskiego, scenografii B. Stopki.
2 — Kino „Kijów” — inauguracja XIII Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych.
3 — Klub „Starówka” — spotkanie z Tadeuszem Śliwiakiem.
4 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy pt. „Grafika Wydawnictwa Literackiego”.
5 — Kino „Kijów” — zakończenie XIII Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych. Grand Prix „Złotego Smoka” otrzymał Bohdan Kosiński za film „Budowałem miasto”. Otwarcie X Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych.
6 — Filharmonia — spotkanie ze zdobywcami „Lauru Krakowskich Melomanów” inaugurujące obchody 10-lecia Klubu Miłośników Muzyki.
9 — ZDK HiL — otwarcie wystawy plakatów i rysunków satyrycznych Józefa Dyndy.
— Pałac Sztuki — otwarcie wystawy młodych malarzy Krakowa (41 autorów, 153 prace).

- Galeria „Krzysztoforzy” — otwarcie wystawy malarstwa Jerzego Kałuckiego.
- 10 — Kino „Kijów” — zakończenie X Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych. Grand Prix otrzymał film Andrzeja Brzozowskiego „10 dni pierwszych”.
- 11 — BWA — wręczenie medalów „Mecenas Sztuki” oraz otwarcie I Targów Plastyki Współczesnej Okręgów Krakowskiego i Zakopiańskiego ZPAP.
- 12 — Muzeum Teatralne — otwarcie wystawy scenografii Urszuli Kenar, Wacława Kuli i Aziza Sayeda.
- 13 — Klub TPPR — spotkanie z radzieckim poetą Włodzimierzem Prichodko.
- 15 — Galeria „Propozycje” — otwarcie wystawy ikon Gabrieli Morawetz i Mariusza Lipińskiego.
- 16 — Rynek Główny — inauguracja „Dni Krakowa” — występ zespołu „Krakowiacy” oraz widowisko słowno-muzyczno-malarskie pt. „Obrazy z dziejów Polski”.
— ul. Franciszkańska 4 — otwarcie wystawy „Kra-ków w malarstwie Franciszka Turka”.
- 17 — KDK — recital Anny Lutosławskiej.
- 18 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy ma-larstwa pt. „Kraków”.
- 19 — Sukiennice (Galeria Malarstwa) — koncert Tria Barokowego z Arad (Rumunia).
— Barbakan — rozpoczęcie przedstawienia sztuki W. Szekspira „Sen nocy letniej” w wykonaniu ab-solwentów PWST w reżyserii Bronisława Dąbrow-skiego.
- 20 — Rynek Główny (koło pomnika A. Mickiewicza) — Noce poetów z udziałem m.in. U. Kozioł, T. Kar-powicza, J. B. Ożoga, W. Kawińskiego, T. Sliwia-ka, A. Zagajewskiego, B. Szymańskiej.
— Teatr „Bagatela” — premiera sztuki B. Brechta „Kariera Artura Ui” w reżyserii M. Górkiwicza, scenografii J. Warpechowskiego.
- 23 — Collegium Nowodworskiego — koncert Chóru a Cappella PR i TV.
- 24 — Bulwary nad Wisłą — święto „Gazety Krakow-skiej” — wielkie widowisko „Światło — Dźwięk”.
— Tyniec — II Tyniecki Recital Organowy w wy-konaniu Mariana Wichury oraz Chóru Filharmonii Krakowskiej pod dyrekcją Adama Pałki.
- 25 — Klub Aktora — walne zebranie delegatów kra-kowskiego Oddziału SPATiF — ZASP. Honoro-wym prezesem została Zofia Jaroszevska — od-słonięcie tablicy ku czci założyciela Klubu Macieja Nowakowskiego.
- 26 — Sukiennice (Galeria Malarstwa) — Biesiada Li-teracka z udziałem W. Szymborskiej, W. Włodka, E. Lipskiej, J. Harasymowicza, T. Hołuja, T. No-waka, T. Sliwiaka, J. B. Ożoga, A. Zagajewskiego i J. Zycha.
— Muzeum Teatralne — otwarcie wystawy ma-łych form rzeźbiarskich Wincentego Kućmy.
- 27 — Klub Literatów — spotkanie autorskie Włodzi-mierza Korsaka.
- 29 — Teatr Kameralny — premiera sztuki Mieczys-ława Piotrowskiego „Marsz” w reżyserii i sceno-grafii Jerzego Grzegorzewskiego.
— Muzeum Archeologiczne — wieczór satyryków

(B. Brzeziński, L. Maruta, B. Miecugow, W. Ze-chenter).

— Filharmonia — występ zespołu „Dwa plus je-den”.

LIPIEC

- 1 — Rynek Główny — inauguracja Ogólnopolskich Targów Sztuki Ludowej (trwały do 8 lipca). Wi-dowisko „Wesele Krakowskie” w wykonaniu ze-społu „Krakowiacy”.
— Pałac Sztuki — otwarcie wystawy rzemiosła artystycznego i pamiątki regionalnej.
— BWA — otwarcie wystawy sztuki ludowej.
— Galeria „Krzysztoforzy” — otwarcie wystawy rzeźb Jana Staszaka.
— Teatr Groteska — premiera bajki Niny Stoj-czewy „Kot w butach” w reżyserii Sergieja Wiso-nowa, scenografii Iwana Canewa (Bułgaria).
— Park Jordana — spotkanie poetycko-muzyczne w wykonaniu H. Czerny-Stefańskiej i T. Malaka.
— Muzeum Historyczne m. Krakowa (Rynek Gł. 35) — otwarcie wystawy rękodzieła artystycznego i sztuki ludowej.
- 2 — Dziedziniec Muzeum Archeologicznego — przed-stawienie „Nocy cudów” K. I. Gałczyńskiego w wykonaniu aktorów Teatru im. J. Słowackiego.
— Muzeum Etnograficzne — otwarcie wystawy (kafli malowanych i ceramiki ludowej.
- 4 — Barbakan — wznowienie przedstawień „Kawa-lera księżycowego” w wykonaniu aktorów Teatru „Bagatela”.
- 5 — Targi Sztuki Ludowej — Dzień Ziemi Sądec-kiej.
- 6 — Targi Sztuki Ludowej — Dzień Ziemi Opolskiej.
- 7 — Targi Sztuki Ludowej — Dzień Katowic, Za-głębia i Beskidu Śląskiego.
- 8 — Targi Sztuki Ludowej — Dzień Ziemi Rzeszow-skiej.
— Park Jordana — spotkanie poetycko-muzyczne z udziałem J. Romańskiej, J. Sypki, K. Waldek-Czapik i T. Szybowskiego.
- 13 — Stary Teatr — premiera sztuki F. Kafki „Pro-ces” w reżyserii J. Jarockiego, scenografii L. Min-ticz i J. Skarżyńskiego.
- 14 — Teatr „Bagatela” — premiera sztuki Lucille Flechter „Bezsenność” w reżyserii M. Górkiwicz-a, scenografii J. Jeleńskiego.
- 15 — Park Jordana — spotkanie poetycko-muzyczne z udziałem J. Romańskiej, T. Sypka, K. Waldek-Czopik i T. Szybowskiego.
- 17 — ZDK HiL — otwarcie wystawy malarstwa Pio-tra Dietricha.
- 25 — Klub SD (ul. Batorego 14) — otwarcie salonu muzycznego Krakowskiego Oddziału SPAM — kon-cert Tria Barokowego i Tria Krakowskiego.
- 28 — KDK — inauguracja cyklu imprez pod nazwą „Lato w KDK” — koncert H. Czerny-Stefańskiej.
- 29 — Tyniec — kolejny koncert organowy w wyko-naniu Kwartetu Smyczkowego PFK i organisty Mieczysława Tuleja.
— Park Jordana — koncert poetycko-muzyczny w wykonaniu Tria Krakowskiego i Jana Adamskie-go.

SIERPIEŃ

- 1 — Barbakan — rozpoczęcie przedstawień sztuki Moliera pt. „*Szelmstwo*” w wykonaniu aktorów Teatru „*Bagatela*”.
- Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa artysty z Bratysławy Józefa Sturdika.
- 4 — KDK — recital Kaji Danczowskiej.
- 10 — BWA — otwarcie wystawy prac 20 artystów podsumowującej indywidualne plenery.
- 11 — Galeria „*Arkady*” — otwarcie wystawy pt. „*Obrazy z lat 1969—1973 Andrzeja Urbanowicza*”.
- Zmarł Andrzej Stopka — malarz, karykaturzysta, scenograf.
- Muzeum Historyczne m. Krakowa (Rynek Główny 35) — otwarcie wystawy malarstwa Andre Mor-nasa z Francji.
- KDK — koncert H. Czerny-Stefańskiej.
- 18 — Dziedziniec KDK — koncert Tria Krakowskie-go.
- 23 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wy-stawy prac Jeleny Jovanović z Jugosławii (malar-stwo, rzeźba i rysunek).
- 24 — Zmarła Zofia Jachimecka — tłumaczka dzieł literatury włoskiej.
- 25 — KDK — występ kapeli „*Maśniacy*” z Zakopa-nego.
- 26 — Tyniec — recital organowy w wykonaniu Mar-ka Kudlickiego — laureata I Ogólnopolskiego Kon-kursu Organowego „*Kraków 73*”.
- 31 — Galeria „*Propozycje*” — otwarcie wystawy ma-larstwa Jerzego Przybyły.

WRZESIEŃ

- 1 — BWA — otwarcie czterech wystaw: grafiki K. Wróblewskiej, grafiki R. Otręby, grafiki użytko-wej A. Konior i rzeźby R. Tarnowskiego.
- 6 — Dziedziniec KDK — występ chóru mieszanego Stołecznego Domu Kultury w Budapeszcie.
- Teatr Ludowy — premiera utworu Tadeusza Kożusznika „*Zaczarowane kwiaty*” w reżyserii Aleksandra Bednarza, scenografii Mariana Garlic-kiego.
- 8 — Galeria „*Arkady*” — otwarcie wystawy malar-stwa Zbysława Grzywacza.
- Sławy Teatr — 50 przedstawienie „*Dziadów*”.
- 11 — Muzeum Teatralne — otwarcie wystawy ma-larstwa Zbysława Marka Maciejewskiego.
- 14 — Filharmonia — inauguracja sezonu artystyczne-go 1973/1974 — koncert symfoniczny kończący ob-chody Roku Kopernikowskiego. Orkiestrą i chórem dyrygował J. Katlewicz. Jako soliści wystąpili: S. Woytowicz i A. Hiolski. W programie wykona-no po raz pierwszy w Krakowie utwory R. Twar-dowskiego „*Tryptyk Mariacki*”, A. Koszowskiego „*Niccolo Copernico dedicatum*” oraz H. M. Górec-kiego „*Symfonia Kopernikowska*”.
- 17 — Hala widowiskowo-sportowa KS „*Hutnik*” — wielki koncert przyjaźni z udziałem Zespołu Pieś-ni i Tańca Huty w Kremikowicach (Bułgaria).

- 21 — Filharmonia — recital fortepianowy Witolda Małcużyńskiego.
- 23 — KDK — wieczór Molierowski zorganizowany z okazji 300 rocznicy śmierci komediopisarza.
- 24 — Pałac Sztuki — walne zgromadzenie członków TPSP.
- 26 — Teatr Muzyczny — premiera opery G. Verdiego „*Traviata*”.
- 28 — Filharmonia — inauguracyjny koncert dla mło-dzieży szkolnej. Dyrygował J. Katlewicz. W pro-gramie wykonano utwory B. Brittena, M. Regera i P. Czajkowskiego.
- 30 — Tyniec — ostatni w sezonie koncert organowy z udziałem Mirosławy Semeniuk, Alicji Świętek i Capelli Cracoviensis.

PAŹDZIERNIK

- 1 — Sukienice (Sala „*Hołdu Pruskiego*”) — inau-guracja Krakowskiego Festiwalu Sztuki dla czy-telników londyńskiego pisma „*The Connoisseur*” — koncert Capelli Cracoviensis i Zespołu Madrygali-stów pod dykcją S. Gałońskiego. W programie muzyka barokowa.
- KDK — wieczór autorski Jana Brzękowskiego (w 50-lecie twórczości).
- 2 — Teatr „*Bagatela*” — koncert Zespołu Pieśni i Tańca „*Krakowiacy*” dla uczestników Krakow-skiego Festiwalu Sztuki.
- Klub Literatów — wieczór poświęcony pamięci Zofii Jachimeckiej.
- 3 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy „*Krakowski Festiwal Sztuki — Jesień 73*”.
- BWA — otwarcie wystawy polskiej sztuki współczesnej.
- Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wy-stawy grafiki Zbigniewa Lutomskiego.
- Klub Literatów — wieczór autorski Jana Brzę-kowskiego.
- Teatr Ludowy — premiera „*Cyrulika Sewilskie-go*” G. Rossiniego w reżyserii W. Krygiera, sceno-grafii M. Garlickiego.
- 4 — Kościół Mariacki — koncert symfoniczny or-kiestry i chóru Filharmonii Krakowskiej pod dy-rekcją J. Katlewicza zorganizowany w ramach Krakowskiego Festiwalu Sztuki. W programie wy-konano utwory K. Szymanowskiego.
- 5 — Wawel (Sala Senatorska) — koncert H. Czerny-Stefańskiej dla uczestników Krakowskiego Festi-walu Sztuki.
- 6 — Teatr im. J. Słowackiego — polska prapremie-ra sztuki Arystofanesa „*Kobiety święcą tesmofo-rie*” w reżyserii Jerzego Golińskiego, scenografii W. Krakowskiego.
- Teatr „*Bagatela*” — premiera „*Zemsty*” A. Fre-dry w reżyserii M. Górkiwicz, scenografii W. Krakowskiego.
- Galeria „*Krzysztofor*” — otwarcie XII Wy-stawy Grupy Krakowskiej.
- 10 — Klub Literatów — spotkanie z Krystyną Bed-narczykową — wyd. „*Oficyny poetów i malarzy w Londynie*”.
- 12 — Filharmonia — koncert symfoniczny dla uczcze-

- nia 30 rocznicy powstania LWP. Solistą był Malcolm Frager — fortepian (USA). W programie wykonano utwory W. A. Mozarta.
- 15 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy pracowni graficznej ZPAP (warsztat graficzny).
 - 16 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa Ireny Dembowskiej.
— Muzeum Teatralne — otwarcie wystawy grafiki Małgorzaty Wyki.
 - 18 — ZDK HiL — spektakl utworu scenicznego Macieja Z. Bordowicza „Non stop”.
 - 21 — Piwnica „Pod Baranami” — premiera programu pt. „Feerles fantastiques czyli życie rodzinne Stanisława C”.
 - 23 — Filharmonia — koncert gościnny New Philharmonia Orchestra z Londynu pod dykcją Normana del Mar. Solistą był Michael Roll — fortepian. W programie zostały wykonane utwory F. Chopina, R. Straussa i M. Tippsta.
 - 24 — Klub Literatów — wieczór autorski Adama Włodka.
 - 26 — Filharmonia — koncert symfoniczny orkiestry, chóru i chóru chłopięcego PFK pod dykcją J. Katlewicza z udziałem solistów. W programie wykonano „Requiem wojenne” B. Brittena.
— Teatr Kameralny — premiera sztuki Adama Kreczmara „Hyde Park” w reżyserii Jerzego Mar-kuszewskiego, scenografii Jana Polewki.
 - 27 — BWA — otwarcie ogólnopolskiej wystawy malarstwa i rzeźby pt. „V Spotkania Krakowskie”.
— Stary Teatr — premiera sztuki M. Bałuckiego „Dom otwarty” w reżyserii Jerzego Kreczmara, scenografii Jana Kosińskiego.
— Muzeum Historyczne m. Krakowa (Rynek Gł. 35) — otwarcie wystawy malarstwa Dymitra Kiro-wa z Bułgarii.
 - 30 — Filharmonia — koncert orkiestry PR i TV w Krakowie pod dykcją Andre Lodeona. W pro-gramie muzyka francuska.
— Wawel — Sala Senatorska — I Wieczór Wawelski z udziałem H. Czerny-Stefańskiej, L. Stefańskiego, J. Łukowicza, Capelli Cracoviensis oraz Marii Kuncewiczowej.

LISTOPAD

- 2 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wy-stawy malarstwa Ryszarda Ledwosa.
— Filharmonia — koncert symfoniczny pod dy-kcją Henri Arendsa (Holandia). Solistką była H. Czerny-Stefańska. W programie wykonano utwory J. Sibeliusa, E. Griega i C. Debussyego.
- 6 — Sukiennice (Sala „Holdu Pruskiego”) — wie-czór muzyki i poezji w wykonaniu Z. Stachur-skiej — sopran, H. Gryglaszewskiej — recytacje, Z. Jeżewskiego — fortepian i M. Wallek-Walew-skiego — słowo. W programie wykonano utwory K. Szymanowskiego i J. Kaspro-wicza.
- 9 — Filharmonia — koncert symfoniczny dla uc-zczenia 56 rocznicy Rewolucji Październikowej. Dy-rygował J. Katlewicz, jako soliści wystąpili: Gwi-don Kremer — skrzypce (ZSRR) i Jerzy Artysz — baryton. W programie wykonano utwory I. Stra-

- wińskiego, S. Prokofiewa i D. Szostakowicza.
— Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa i rzeźby szwajcarskiej.
- 10 — Teatr „Bagatela” — premiera sztuki O. Wildego „Wachlarz lady Windermere” w reżyserii M. Ma-lickiej, scenografii J. Warpechowskiego. Maria Ma-licka obchodziła jubileusz 50-lecia pracy artystycz-nej.
— Muzeum Teatralne — otwarcie wystawy sceno-grafii Jerzego Michalaka.
 - 13 — Wawel (Sala Senatorska) — „Wieczór Wawel-ski” z udziałem Jadwigi Gadulanki i Melchiora Wańkowicza.
— KDK — spotkanie autorskie K. Kąkolewskiego.
 - 14 — Teatr Muzyczny — setne przedstawienie ope-retki „Hrabina Marica”.
 - 16 — Klub Literatów — spotkanie autorskie Zbignie-wa Bauera.
— Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wy-stawy malarstwa Andrzeja Nowaka.
 - 17 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera „Lilli Wenedy” J. Słowackiego w reżyserii K. Skuszan-ki, scenografii W. Wigury.
 - 18 — Filharmonia — recital piosenkarski Zdzisław-y Sośnickiej.
 - 19 — Teatr „Bagatela” — recital piosenkarski Zdzi-sławy Sośnickiej.
 - 20 — ZDK HiL — otwarcie wystawy grafiki Janiny Knaupe-Swiderskiej.
 - 22 — Sukiennice (Sala „Holdu Pruskiego”) — kon-cert Kwartetu Ostrawskiego z Czechosłowacji. W programie wykonane zostały utwory B. Sme-tany, D. Szostakowicza i A. Dvorzaka.
— ZDK HiL — spotkanie autorskie Jalu Kurka.
 - 23 — Klub Literatów — wieczór autorski Marka Ro-żynka.
 - 25 — Filharmonia — jubileuszowy koncert Chóru Ce-cylińskiego z udziałem solistów S. Zachariasza i S. Ziolkowskiego, pod dykcją W. Kotschy.
 - 26 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera opery G. Verdiego „Traviata” w reżyserii Helmuta Kaj-zera, scenografii Barbary Jankowskiej.
 - 27 — ZDK HiL — spotkanie z K. T. Toeplitzem.
— Hala „Wist” — „Musicorama” z udziałem M. Rodowicz.
 - 28 — Filharmonia — recital fortepianowy laureata I nagrody VIII Międzynarodowego Konkursu Cho-pinowskiego 1970 r. Garricka Ohlssona.
 - 29 — Teatr Kameralny — premiera sztuki A. Fredry „Mąż i żona” w reżyserii W. Laskowskiej, sceno-grafii Z. Pietrusińskiej.
 - 30 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dy-kcją R. Czajkowskiego. Solistką była Shizuka Ishikawa (Japonia) — skrzypce. W programie wy-konano utwory W. A. Mozarta, N. Paganiniego i S. Prokofiewa.

GRUDZIEŃ

- 1 — Salon TPSP — otwarcie grafiki Aleksandry Ko-mior.
- 3 — Klub MPiK — wieczór poezji K. I. Gałczyń-skiego.

STYCZEŃ

- Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy malarstwa i rysunku Bruno Kopera.
- 5 — Klub Literatów — spotkanie z K. Skusząnką i zespołem Teatru.
- 6 — Rynek Główny — XXXI Konkurs Szopek Krakowskich. Dwie równorzędne pierwsze nagrody otrzymali: Jan Malik i Tadeusz Gillert.
— ZDK HiL — wieczór poezji i muzyki z udziałem H. Gryglaszewskiej i Z. Stachurskiej.
- 7 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Pierre Michela le Conte’a (Francja). Solistką była B. Hesse-Bukowska — fortepian. W programie wykonano utwory M. Ravela i A. Rousse-la.
- 13 — Sukiennice (Sala „Hołdu Pruskiego”) — koncert Kwartetu Kodaly’a (Węgry).
— Pałac Sztuki — otwarcie wystawy pt. „W 25-lecie istnienia Liceum Sztuk Plastycznych”.
— Klub MPiK — impreza pt. „Szopka krakowska”.
— Klub Literatów — wieczór autorski Józefa Barana.
- 14 — Teatr im. J. Słowackiego — ostatnie przedstawienie baśni hinduskiej „Wasantasena” w reżyserii K. Skusząнки.
— Klub Literatów — spotkanie z Klaudem Staemmlerem — tłumaczem literatury polskiej.
- 15 — BWA — otwarcie wystaw: architektury wnętrz pt. „Unikat” i Międzynarodowego Pleneru „Pilica 73”.
- 17 — Muzeum Teatralne — otwarcie wystawy malarstwa Ireny Popiołek.
— Salon TPSP — otwarcie wystawy rzeźby Mariana Kruczka.
- 18 — Galeria „Arkady” — otwarcie wystawy malarstwa Elżbiety Arend-Sobockiej.
— Klub Literatów — wieczór poetycki Jana Twardowskiego.
- 20 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki S. Mrożka „Szczęśliwe wydarzenie” w reżyserii P. Paradowskiego, scenografii Urszuli Kenar.
— Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Francois Pantillon (Francja). Jako soliści wystąpili: B. Betley — sopran, K. Szczepańska — alt, K. Myrlak — tenor i E. Kossowski — bas. W programie wykonano utwory Haydna i Z. Kodaly’ego.
- 21 — Klub MPiK — wieczór jubileuszowy Marii Malickiej.
— Teatr „Grotoska” — premiera widowiska Waganta „Co dostaniesz od Mikolaja?” w reżyserii M. Walczaka, scenografii K. Mikulskiego.
- 22 — Teatr Ludowy — premiera „Oratorium Wigilijnego” w reżyserii W. Krygiera, scenografii M. Garlickiego.
- 25 — Teatr „Bagatela” — premiera pastoralki E. Brylla „Po górach, po chmurach” w reżyserii M. Górkiewicza, scenografii M. Garlickiego.
- 27 — Stary Teatr — 150 przedstawienie „Biesów” F. Dostojewskiego.
- 2 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa i scenografii Waldemara Krygiera.
- 4 — Filharmonia — koncert noworoczny orkiestry PFK pod dyrekcją H. Debicha z udziałem solistów: A. Gay-Kajkowskiej — sopran, P. Raptisa — tenor, A. Zwierza — bas, A. Müllera — fortepian i S. Borysa — piosenki.
- 6 — Klub MPiK w Nowej Hucie — recital fortepianowy H. Czerny-Stefańskiej.
- 7 — „Kossakówka” — otwarcie wystawy malarstwa artystów polskich i bułgarskich.
- 9 — Klub Literatów — wieczór autorski Marii Petry.
- 10 — Galeria „Arkady” — otwarcie wystawy malarstwa Andrzeja Nowaka z Bydgoszczy.
— ZDK HiL — występ akademickiego chóru „Organum” z repertuarem kolęd staropolskich i łacińskich.
- 11 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją J. Katlewicza. Solistą był Witold Herman — wiolonczela. W programie wykonano utwory W. Lutosławskiego i D. Szostakowicza.
— Klub Literatów — wieczór autorski J. Barana.
- 13 — Stary Teatr — premiera dramatu S. Wyspiańskiego „Noc Listopadowa” w reżyserii i scenografii Andrzeja Wajdy.
— ZDK HiL — inauguracja I Krakowskich Dni Poezji — otwarcie wystawy malarstwa i grafiki M. Więckowskiej oraz wieczór poezji A. Słonimskiego.
— Aula PWSM — występ Opery Kameralnej z Warszawy „Musicae Antiquae Collegium Varsoviense”.
- 14 — Klub MPiK w Nowej Hucie — spektakl Teatru Jednego Aktora „Kyrelejson” wg „Konopielki” E. Redlińskiego w wykonaniu Jana Kopaczewskiego oraz otwarcie wystawy „Collage” Andrzeja Szajny.
- 15 — Muzeum Teatralne — otwarcie wystawy grafiki Leszka Misiaka.
— KDK — wieczór poezji okupacyjnej.
— Klub MPiK — występ grup poetyckich „Teraz” i „Tylicz”.
- 16 — Klub Literatów — wieczór poezji T. Kubiaka.
— Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy grafiki Piotra Schneidera.
— ZDK HiL — spotkanie autorskie Urszuli Koziół.
- 17 — Teatr Ludowy — premiera sztuki A. Ostrowskiego „Talenty i wielbiciela” w reżyserii Matyldy Krygier, scenografii Mariana Garlickiego.
— Sukiennice (Sala „Hołdu Pruskiego”) — występ Kwartetu Magdaleny Rezler.
— Galeria „Krzysztofor” — otwarcie wystawy malarstwa Jadwigi Żemojtel.
— ZDK HiL — spotkanie autorskie Ewy Lipskiej.
- 18 — KDK — wieczór polskiej poezji rewolucyjnej.
— ZDK HiL — spotkanie autorskie Tadeusza Ku-biaka.

- 19 — Klub MPiK w Nowej Hucie — spotkanie pracowników Klubu z hutnikami z okazji 25-lecia Klubów MPiK i 20-lecia nowohuckiego Klubu MPiK, występ zespołu „ANAWA”.
— Hala „Wisty” — występ reprezentacyjnego zespołu ZHP „Gawęda”.
— BWA — otwarcie wystawy prac Janusza Kaczmareckiego i Jerzego Nowosielskiego.
- 20 — Galeria „Sukiennice” — zakończenie I Krakowskich Dni Poezji.
- 23 — Wawel (Sala Senatorska) — „Wieczór Wawelski” z udziałem Lidii Grychtołówny i Jana Englerta.
- 24 — KDK — wieczór autorski Jana Pilara — poety i tłumacza czechosłowackiego.
- 25 — Klub Literatów — spotkanie autorskie Ewy Lipskiej.
— Hala KS „Hutnik” — uroczysty koncert w wykonaniu Zespołu Pieśni i Tańca Północnej Grupy Wojsk Radzieckich dedykowany założdce i budowniczym Kombinatów zorganizowany w 20 rocznicę nadania HiL imienia W. Lenina.
- 26 — Teatr „Cricot” — sztuka S. I. Witkiewicza „Nadobnie i koczodany” w adaptacji Tadeusza Kantor.
- 27 — KDK — koncert H. Czerny-Stefańskiej inaugurujący cykl imprez pt. „Spotkania muzyczne roku 1974”.
- 28 — Hala „Wisty” — występ Cygańskiego Zespołu „Roma”.
— Zmarł Marian Garlicki — scenograf Teatru Ludowego.
— Zmarł Mieczysław Jabłoński — aktor Teatru im. J. Słowackiego.
- 27 — Klub SPAM — koncert poświęcony violi da gamba w wykonaniu Horsta Krausego (NRD) i E. Stefańskiej-Lukowicz.
- 30 — Klub Literatów — spotkanie autorskie Jalu Kurka.

LUTY

- 1 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa Stanisława Szmuca oraz pośmiertnej wystawy projektów architektonicznych i obrazów Włodzimierza Gruszczyńskiego.
- 2 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy grafiki Wojciecha Krzywobłockiego.
— Teatr Bagatela — premiera sztuki F. Zabłockiego „Fircyk w zalotach” w reżyserii Tadeusza Kwinty, scenografii Urszuli Kenar.
- 3 — Teatr Ludowy — premiera spektaklu Jerzego Sopoćki i Jerzego Wawrzka „Linia” w reżyserii J. Sopoćki, scenografii W. Krygiera.
- 4 — „Krzysztofor” — koncert z cyklu „Ars Viva” w wykonaniu Capelli Cracoviensis pod dyktacją S. Gałońskiego oraz solistów: K. Wilkomirskiego — wiołonczela, A. Hiolskiego — baryton, E. Sasiadka — tenor.
— ZDK HiL — spotkanie z K. Skuszą, H. Gryglaszewską i A. Lutosławską.
- 5 — Klub Literatów — wieczór poświęcony pamięci L. Solskiego.

- 6 — Klub MPiK w Nowej Hucie — recital fortepianowy Leszka Bartkiewicza.
- 8 — Filharmonia — koncert poświęcony 65 rocznicy śmierci M. Karłowicza. Dyrygował Tadeusz Strugała, solistą był Andrzej Grabiec — skrzypce. W programie wykonano utwory M. Karłowicza i I. Strawińskiego.
- 9 — Galeria „Krzysztofor” — otwarcie wystawy prac Marii Stangret.
- 11 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy grafiki Giuseppe Galizoli.
- 12 — Wawel (Sala Senatorska) — „Wieczór Wawelski” z udziałem Polskiej Orkiestry Kameralnej pod dyktacją J. Maksymiuka i Izabeli Olszewskiej.
- 12 — KDK — otwarcie wystawy poświęconej życiu i działalności Juliusza Fuczika.
- 13 — Filharmonia — gościnny koncert Orkiestry Filharmonii Sofijskiej pod dyktacją Dymitra Manolowa. Solistką była Maria Dejanowa — fortepian. W programie wykonano utwory S. Rachmaninowa, L. Nikołowa i H. Berlioza.
- 15 — Dworek J. Matejki w Krzesławicach — wręczenie nagród literackich im. A. Bursy. Otrzymali je: L. A. Moczulski i J. P. Krasnodębski.
- 16 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa Eugeniusza Muchy.
- 18 — Muzeum Teatralne — otwarcie wystawy malarstwa Adama Wsiółkowskiego.
— KDK — spotkanie z Romanem Bratnym.
— Klub MPiK w Nowej Hucie — otwarcie wystawy plakatu i rysunku satyrycznego Józefa Dyny.
- 20 — Klub Literatów — wieczór autorski M. Sprusińskiego.
- 22 — Filharmonia — gościnny występ Orkiestry i Chóru Collegium Musicum Uniwersytetu w Kolonii (NRF). W programie wykonano „Mesjasza” G. Haendla.
- 23 — BWA — otwarcie wystawy malarstwa Kazimierza Ostrowskiego i wystawy rzeźby Bronisława Chromego.
- 24 — Stary Teatr — premiera sztuki B. Brechta „Pan Puntilla i jego sługa Matti” w reżyserii M. Prus, scenografii K. Wiśniaka.
- 26 — Galeria „Arkady” — otwarcie wystawy malarstwa Edwarda Dwurnika.
— Filharmonia — koncert Orkiestry PR i TV w Krakowie pod dyktacją Kurta Rapfa (Austria). Solistami byli: Clementine Mayer — sopran i Tonic Bergmester — tenor (Austria). W programie wykonano walce i arie operetkowe rodziny Strausów.
— Klub Literatów — spotkanie z Witoldem Zechenterem.
— Teatr Bagatela — ostatnie przedstawienie sztuki E. Brylla „Po górach, po chmurach”.
- 27 — Klub Literatów — wieczór poezji J. Zagórskiego.
— Rotunda — inauguracja nowego cyklu imprez pt. „Forum Musicum” — występ Kwartetu PWSM.
- 28 — Teatr Kameralny — premiera utworu Jacka Janczarskiego „Kopeć” w reżyserii Jerzego Markuszewskiego, scenografii Kazimierza Wiśniaka.

MARZEC

- 1 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją Z. Łatoszewskiego z okazji 150 rocznicy urodzin B. Smetany. Solistą był T. Żmudziński. W programie wykonano utwory B. Smetany, R. Schumana i A. Głazunowa.
— Klub Literatów — spotkanie z J. Kornhausem.
- 2 — Teatr im. J. Słowackiego — polska prapremiera sztuki B. Brechta „*Turandot czyli kongres wybieraczy*” w reżyserii J. Krasowskiego, scenografia W. Krakowskiego.
— Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy grafiki Romana Banaszewskiego.
- 4 — KDK — inauguracja co miesięcznych wieczorów zatytułowanych „*Teatralny Kraków 30-lecia*” — spotkanie z J. R. Bujańskim.
- 5 — Wawel (Sala Senatorska) — „*Wieczór Wawelski*” z udziałem Jeffreya Swanna — fortepian (USA).
- 8 — Klub Literatów — spotkanie z W. Kiedaczem.
- 6 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy „*Rzeźba Roku*”.
- 10 — Teatr Kameralny — premiera sztuki W. Gibsona „*Dwoje na huśtawce*” w reżyserii A. Polony, scenografii L. Minticz i J. Skarżyńskiego.
- 11 — Klub MPiK w Nowej Hucie — otwarcie wystawy akwael Jerzego Udzieli.
- 12 — Galeria „*Arkady*” — otwarcie wystawy malarstwa Sławomira Lewczuka.
- 13 — Klub Literatów — spotkanie autorskie T. Burka.
- 14 — Muzeum Narodowe (Nowy Gmach) — występ Kwartetu Filharmonii Krakowskiej. W programie wykonane zostały utwory W. A. Mozarta.
— Klub MPiK w Nowej Hucie — wieczór wspomnień Jakuba Mikołajczyka — Kuby z „*Wesela*” S. Wyspiańskiego.
- 16 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa Witolda Urbanowicza.
- 21 — Galeria „*Pryzmat*” — otwarcie wystawy malarstwa pt. „*Plenery indywidualne 1873*”.
— Klub Literatów — spotkanie z Kazimierzem Wyką.
- 22 — Kościół OO Franciszkanów — inauguracja Dni Muzyki Organowej — koncert Orkiestry i Chóru PFK pod dykcją J. Radwana. Solistką była S. Woytowicz — sopran. W programie wykonano utwory J. S. Bacha, H. M. Góreckiego i I. Strawińskiego.
— Klub Literatów — spotkanie z R. Wysogładem.
- 24 — Kościół Mariacki — koncert organowy Gisberta Schneidera z NRF.
- 25 — KDK — otwarcie wystawy plakatu teatralnego.
- 26 — Muzeum Teatralne — otwarcie wystawy pt. „*Scenografia Lidii Minticz i Jerzego Skarżyńskiego*”.
— Kościół OO Bernardynów — koncert Capelli Cracoviensis oraz solistów. W programie wykonano utwory w stylu „*Szkoły Weneckiej*” i W. Lutosławskiego.
- 27 — Aula PWSM — wieczór poetycko-muzyczny z

udziałem Ewy Gabryś — klawesyn i Anny Lutosławskiej.

- ZDK HiL — spotkanie z reżyserem Konradem Swinarskim i aktorem Jerzym Trelą.
- 28 — Teatr Muzyczny — premiera operetki Stanisława Renza „*Dziękuję ci Ewo*” w reżyserii Stanisławy Stanisławskiej, scenografii Zuzanny Piątkowskiej.
— Aula PWSM — wieczór poetycko-muzyczny z udziałem T. Malaka (słowo) i M. Semeniuk (organy).
- 29 — Rotunda — rozpoczęcie Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Studenckiej.
— Galeria „*Propozycje*” — otwarcie wystawy prac Józefy Kogutówny.
- 30 — Hala „*Wist*” — maraton kabaretowy Festiwalu Piosenki Studenckiej.
- 31 — Teatr Ludowy — premiera sztuki A. Strindberga „*Panna Julia*” w reżyserii A. Dobrowolskiego, scenografii W. Wigury.
— Aula PWSM — wielki koncert Społecznych Ognisk Artystycznych inaugurujący Festiwal Szkolnictwa Artystycznego.
— Filharmonia — zakończenie Festiwalu „*Dni Muzyki Organowej*” — koncert symfoniczny orkiestry pod dykcją J. Radwana. Jako soliści wystąpili: A. Vesela (CSRS) — organy, U. Trawińska-Moroz — sopran, M. Merunowicz — organy, M. Kudlicki — organy. W programie wykonano utwory A. Blocka, T. Machla, M. Dupre, B. Reichela i P. Hindemitha.

KWIECIEŃ

- 1 — Galeria „*Pryzmat*” — otwarcie wystawy grafiki Nino Lupica.
— KDK — wieczór pt. „*Krakowskie prapremiery*” z udziałem J. Broszkiewicza, S. Otwinowskiego i H. Voglera.
- 2 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa Janusza Trzebiatowskiego.
- 5 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją A. Wita z Bydgoszczy. Solistą był Wiesław Kwaśny — skrzypce. W programie wykonano utwory W. A. Mozarta, M. Ravela i H. Wieniawskiego.
- 6 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa Jerzego Potrzebowskiego oraz wystawy pośmiertnej malarstwa Ignacego Pinkasa.
— Galeria „*Krzysztofor*” i „*Desa*” (ul. św. Jana 3) — otwarcie wystawy malarstwa i gwaszy Mieczysława Janikowskiego z Francji.
- 8 — Dom Żołnierza — koncert Zespołu Pieśni i Tańca „*Krakowiacy*”.
- 9 — Klub MPiK w Nowej Hucie — wieczór autorski Janusza Kofty.
- 10 — Filharmonia — koncert chóru męskiego Towarzystwa Śpiewaczego „*Harfa*” z Warszawy.
- 17 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa Stanisława Urbana.
- 18 — Klub MPiK w Nowej Hucie — inauguracja Dni Kultury Węgierskiej, otwarcie wystawy „*100*

- lat Budapesztu" oraz koncert zespołu „Musica Viva”.
- 19 — Galeria „Propozycje” — otwarcie wystawy prac Józefa Bergera.
 - 20 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki J. Szaniawskiego „Dwa teatry” w reżyserii K. Skuszanke, scenografii W. Wigury.
— Teatr „Bagatela” — premiera sztuki L. Kruczkowskiego „Śmierć gubernatora” w reżyserii Helmuta Kajzera, scenografii Daniela Mroza.
 - 21 — Sukiennice (sala „Hołdu Pruskiego”) — setny koncert Capelli Cracoviensis pod dyrekcją S. Gałłowskiego.
 - 25 — ZDK HiL — spektakl „Powsinogi Beskidzkie” E. Zagadłowicza w wykonaniu Teatru Ziemi Krakowskiej im. L. Solskiego z Tarnowa.
 - 26 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją A. Pałki z udziałem solistów: H. Słonimskiej — sopran, H. Grychnika — tenor, J. Sypka — bas, W. J. Śmietany — bas. W programie wykonano po raz pierwszy w Krakowie „Pasję” J. Elsnera.
 - 28 — Teatr Ludowy — premiera sztuki A. Tolstoja „Car Fiodor” w reżyserii i scenografii W. Krygiera.

MAJ

- 1 — Dyrektorem i kierownikiem artystycznym Teatru Ludowego został Ryszard Filipiński.
- 2 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa Juliusza Jończyka.
- 4 — Galeria „Krzysztofory” — otwarcie wystawy malarstwa Jerzego Murawskiego.
— Teatr „Groteska” — premiera utworu Juliusza Wolskiego „Cucurbita Story” w reżyserii autora, scenografii J. Jeleńskiego.
- 6 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie II wystawy Laureatów Nagród Roku Krytyki Plastycznej.
- 8 — Klub Literatów — wieczór poświęcony J. Szaniawskiemu z udziałem K. Skuszanke i T. Kudlińskiego.
- 9 — Stary Teatr — premiera sztuki L. Kruczkowskiego „Pierwszy dzień wolności” w reżyserii Marka Okopińskiego, scenografii Krystyny Zachwatowicz.
— Zmarła Halina Gallowa — aktorka, reżyser i pedagog.
- 10 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją J. Katlewicza. Solistą był Edward Auer (USA) — fortepian. W programie wykonano utwory W. A. Mozarta, S. Prokofiewa i A. Haby.
- 11 — BWA — otwarcie II Targów Plastyki Krakowskiej.
- 12 — Wawel (Sala Senatorska) — „Wieczór Wawelski” z udziałem Zespołu Madrygalistów z Budapesztu i Krzysztofa Zanussiego.
- 14 — Pałac Sztuki — otwarcie dwu wystaw: malarstwa Ludwika Pindla i malarstwa Bronisława Heyduka.
- 15 — Teatr Ludowy — premiera bajki dla dzieci Jekateriny Borisowej „Buratino” w reżyserii Janiny Bocheńskiej, scenografii Krzysztofa Wejmana.
- Klub Literatów — wieczór autorski Witolda Zechentera.
- 16 — Klub MPiK — spotkanie z Jerzym Harasymowiczem.
— Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa Jerzego Wrońskiego.
- 18 — Klub MPiK w Nowej Hucie — otwarcie wystawy exlibrisu, grafiki książkowej i grafiki Adama Młodzianowskiego.
- 20 — Sala Arsenalu (ul. Pijarska 8) — koncert Wersalskiej Orkiestry Kameralnej pod dyrekcją Bernarda Wahla. Solistą był Philippe Müller — wiołonczela.
— Teatr „Bagatela” — premiera utworu Vaclava Ctvrtka i Sasa Lichyego „O Rumcajsie rozbójniku” w reżyserii i scenografii Aleksandra Lica.
- 22 — Miejska Biblioteka Publiczna — spotkanie z Natalią Rolleczek.
- 23 — Sukiennice (sala „Hołdu Pruskiego”) — koncert kwartetu im. G. Bacewicz.
— KDK — koncert kwintetu smyczkowego „Comique” z Opery Państwowej w Berlinie.
- 24 — KDK — wręczenie nagród miasta Krakowa w dziedzinie kultury. Otrzymali je: Wiesław Biały, Henryk Hermanowicz, Zofia Jarema, Jan Jargoń, Zygmunt Konieczny, Jan Nowicki, Andrzej Pietsch, Jan Szancenbach, Tadeusz Śliwiak i Edward Waligóra.
— Os. Złotego Wieku — wmurowanie aktu erekcyjnego pod pomnik Jana Kochanowskiego.
— Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją J. Radwana. Solistami byli: K. Szostek-Radkova, D. Ambroziak, M. Olkisz, S. Toczyska. W programie wykonano po raz pierwszy w Krakowie oratorium A. Vivaldiego „Juditha Trumphant”.
- 26 — Tyniec — inauguracja wiosenno-letniego cyklu Tynieckich Recitali Organowych. Wykonawcami byli: Leszek Werner — organy oraz Chór Państwowej Filharmonii pod dyrekcją A. Pałki.
- 28 — Zmarł artysta malarz Jerzy Potrzebowski.
— Zmarł historyk sztuki, prof. dr Adam Bochnak.
- 30 — Stary Teatr — premiera „Wyzwolenia” S. Wyspiańskiego w reżyserii K. Swinarskiego, scenografii K. Wiśniaka.
- 31 — Muzeum Historyczne m. Krakowa (Rynek Gł. 35) — otwarcie wystawy „Kraków w malarstwie Erazma i Stanisława Fabijańskich”.

CZERWIEC

- 1 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki S. I. Witkiewicza „Metafizyka dwugłowego cięcia” w reżyserii J. Golińskiego, scenografii W. Krakowskiego.
— Kino „Kijów” — inauguracja XIV Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych.
- 2 — ASP — otwarcie dorocznej wystawy prac studentów.
- 4 — Kino „Kijów” — zakończenie XIV Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych.

- Grand Prix — Złotego Lajkonika otrzymał film Krzysztofa Kieślowskiego „*Pierwsza miłość*”. Rozpoczęcie XI Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych.
- 8 — Muzeum Narodowe (Nowy Gmach) — otwarcie wystawy szkła artystycznego.
- 9 — Kino „Kijów” — zakończenie XI Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych. Grand Prix — Złotego Smoka otrzymał film jugosłowiański „*Pułapka*”.
- 10 — Teatr Grotteska — rozpoczęcie gościnnych występów Le Theatre sur la Fil (Teatr na sznurze) z Brunoy koło Paryża.
- 12 — Dziedziniec szpitala im. S. Żeromskiego w Nowej Hucie — odsłonięcie pomnika patrona szpitala dłuta Mariana Koniecznego. Obecna była córka pisarza — Monika.
- 14 — Dziedziniec wawelski — koncert symfoniczny Filharmonii pod dyrekcją J. Katlewicza. Solistami byli: T. Żmudziński — fortepian i A. Bachledda — tenor. W programie wykonano utwory K. Szymanowskiego.
- 15 — Klub MPiK — otwarcie wystawy malarstwa Pierre Rault z Francji.
- 16 — Filharmonia — koncert duetu fortepianowego Janina Baster — Janusz Dolny.
- Tyniec — recital organowy z udziałem organistów: Józefa Serafina, S. Woytowicza i M. Kudlickiego oraz kwartetu Smyczkowego Filharmonii Krakowskiej.
- Park Jordana — spotkanie poetycko-muzyczne z udziałem Lidii Grychtolówny — fortepian i Izabelii Olszewskiej — aktorki Starego Teatru.
- 17 — Liceum Sztuk Plastycznych — otwarcie ogólnopolskiej wystawy uczniów liceów sztuk plastycznych.
- 18 — Galeria „*Pryzmat*” — otwarcie wystawy grafiki Haliny Chrostowskiej z Warszawy.
- 19 — Muzeum Narodowe (Nowy Gmach) — otwarcie wystawy „*Grafika Krakowska 1945—1974*”.
- Galeria „*Krzysztofor*” — otwarcie wystawy grafiki Getulio Alvianiego z Włoch.
- Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy „*Prezentacje 74*”. Dzień Plastyki Nowohuckiej.
- 20 — Pałac Sztuki i BWA — otwarcie wystawy V Międzynarodowego Biennale Grafiki (1100 prac artystów z 55 krajów).
- 21—22 — BWA — II Krakowskie Spotkanie Krytyków.
- 23 — Teatr im. J. Słowackiego — scena operowa — premiera opery S. Moniuszki „*Hrabina*” w reżyserii Mirosława Wawrzyniaka, scenografii Barbary Stopki-Olszańskiej.
- 24 — Teatr STU — premiera poematu obrzędowego L. A. Moczulskiego „*Exodus*” w reżyserii Krzysztofa Jasińskiego.
- Sukiennice (sala „*Hołdu Pruskiego*”) — wieczór z cyklu „*20 lat poezji Krakowa*”. Wiersze m.in. M. Czumy, W. Jaworskiego, W. Kawińskiego, J. Kornhausena, M. Sprusińskiego, B. Szymańskiej, A. Zagajewskiego recytowali: Z. Kolasińska, M. Niemczyk, J. Fedorowicz i J. Krzyżanowski.

- 26 — Galeria „*Krzysztofor*” — otwarcie wystawy grafiki Petera Nagla z FRN.
- 27 — Galeria „*Pryzmat*” — otwarcie wystawy grafiki Bengta Böckmana ze Szwecji.
- 30 — Park Jordana — spotkanie poetycko-muzyczne z udziałem B. Hesse-Bukowskiej i D. Michałowskiej.
- Rynek Główny — otwarcie II Targów Sztuki Ludowej.
- Urząd miasta Krakowa — otwarcie wystawy sztuki ludowej oraz wystawy współczesnego plakatu folklorystycznego.
- KDK — otwarcie wystawy sztuki nieprofesjonalnej.
- Muzeum Historyczne m. Krakowa (Rynek Gł. 35) — otwarcie wystawy fajansu wrocławskiego.
- Muzeum Czartoryskich — otwarcie wystawy pt. „*70 lat twórczości Zolipia*”.
- Sukiennice — otwarcie stałej galerii sztuki ludowej.
- Rynek Główny — Wesele Krakowskie w wykonaniu Zespołu Pieśni i Tańca „*Krakowiacy*”.

LIPIEC

- 1 — Rynek Główny 9 — wieczór literatury ludowej.
- 4 — Targi Sztuki Ludowej — Dzień Beskidu Żywieckiego i Śląskiego.
- Galeria „*Krzysztofor*” — otwarcie wystawy grafiki Vladimira Velickovica (Jugosławia).
- 6 — Teatr Kolejarza — premiera krotkowili F. Arnolda i E. Bacha „*Don Juan mimo woli*” w reżyserii E. Białka-Załuckiego, scenografii A. Bogdanowicz.
- 8 — Sukiennice (sala „*Hołdu Pruskiego*”) — inauguracja Tygodnia Kultury i Nauki Francuskiej — otwarcie wystawy darów Polonii i obywateli francuskich dla Muzeum Narodowego, koncert pt. „*Muzyka i poezja francuska*” w wykonaniu „*Tria Krakowskiego*” i T. Malaka.
- 10 — Barbakan — wieczór molierowski, spektakl „*Szkoła żon*”.
- 11 — KDK — otwarcie wystawy plakatu francuskiego.
- Piwnica „*Pod Baranami*” — wieczór piosenki francuskiej.
- 12 — Miejska Biblioteka Publiczna — wieczór literatury francuskiej, otwarcie wystawy książki i prasy francuskiej.
- Galeria „*Krzysztofor*” — otwarcie wystawy grafiki Ay-O z Japonii.
- 13 — Galeria „*Pryzmat*” — otwarcie wystawy grafiki Eugenija Sidorkina z ZSRR.
- Zmarł artysta malarz Józef Kluza.
- 15 — Aula UJ — inauguracja Kursu Kultury i Języka Polskiego dla studentów polonijnych.
- 16 — Wawel (sala Senatorska) — otwarcie Forum Polonijnego z udziałem przewodniczącego Rady Państwa Henryka Jabłońskiego.
- 18 — Placyk przed Collegium Paderevianum — odsłonięcie popiersia Ignacego Paderewskiego.
- 19 — Galeria „*Propozycje*” — otwarcie wystawy malarstwa na szkle Dan Aldea z Rumunii.

- Teatr Ludowy — premiera sztuki Tirso de Molina „Zielony gil” w reżyserii Ryszarda Filipskiego.
- 24 — Zmarł aktor Teatru Ludowego i malarz Bronisław Cudzych.
- 25 — Rynek Główny — występ bułgarskiego zespołu „Jantar” z Wielkiego Tyrnowa.
- 27 — Muzeum Historyczne m. Krakowa (ul. Franciszkańska 4) — otwarcie wystawy pt. „Laureaci nagród artystycznych Krakowa w XXX-leciu PRL”.
- 28 — Park Jordana — koncert poetycko-muzyczny z udziałem Anny Polony, Heleny Łazarskiej, Wiesława Kwaśnego, Jerzego Zatheya i Jacka Berwaldta. — Tyniec — recital organowy z udziałem Feliksa Rączkowskiego oraz Haliny Winiarskiej, Jerzego Kiskisa i Edwarda Ożany.

SIERPIEŃ

- 2 — Rada Ministrów podjęła uchwałę (nr 186/74) określającą zakres i zadania w zakresie ochrony zespołów zabytkowych Krakowa i program działania na lata 1975—1980. W wyniku tej uchwały powołany został Zarząd Rewaloryzacji Zespołów Zabytkowych Krakowa, realizator uchwały w części dotyczącej remontów budynków mieszkalnych i konserwacji obiektów zabytkowych Krakowa.
- KDK — otwarcie wystawy pt. „Lipsk — miasto muzyki”.
- 7 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy prac Józefa Lysy.
- 13 — Muzeum Teatralne — otwarcie wystawy pt. „Fedra” Racine’a w rysunkach i rzeźbie J. Waltośia”.
- 14 — Galeria ZPAF (ul. św. Anny 3) — otwarcie wystawy fotografii Michael Neustüss z Kassel (FRN).
- 16 — Galeria „Propozycje” — otwarcie wystaw: Mariana Kruczkę (rzeźba), Leszka Walickiego (malarstwo) i Stanisława Wójtowicza (deski drzeworytnicze).
- 20 — Rotunda — występ kabaretu „Nawias” z Wrocławia z komedią S. Mrożka „Dom na granicy”.
- 24 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki A. Fredry „Rewolwer” w reżyserii Jerzego Zagalskiego, scenografii Barbary Stopki.

WRZESIEŃ

- 1 — Teatr Ludowy — premiera utworu L. Budreckiego i I. Kanickiego „Dziś do ciebie przyjść nie mogę” w reżyserii I. Kanickiego, scenografii I. Skoczzenia.
- Teatr Groteska — jubileusz 25-lecia pracy artystycznej obchodzili: J. Giustniani i F. Puget.
- 2 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy fotografii bułgarskiej i wystawy malarstwa Atanasa Jaranowa.
- 4 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy pt. „Propozycje” (S. Binkowski, R. Czarny, Z. Jachimczak, R. Ledwos, B. Paciorek).

- Klub MPiK w Nowej Hucie — wieczór kultury ludowej Ludowej Republiki Bułgarii.
- 6 — Galeria „Propozycje” — otwarcie wystawy rzeźby Antoniego Taborowicza.
- 8 — Barbakan — rozpoczęcie przedstawień „Exodusu” w wykonaniu Teatru STU.
- 9 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy grafiki Palle Nielsena.
- 10 — Klub MPiK — występ zespołu bułgarskiego „Orbita”.
- 12 — Filharmonia — inauguracja 30 jubileuszowego sezonu. Koncert pod dyktando K. Pendereckiego. Solistką była Felicja Blumental (Brazylia) — pianistka i klawesynistka. W programie wykonane zostały utwory K. Pendereckiego.
- 13 — Bronisław Dąbrowski otrzymał godność honorowego dyrektora Teatru im. J. Słowackiego.
- 14 — BWA — otwarcie trzech wystaw: rzeźby Władysława Hasiora, malarstwa Eugeniusza Muchy i malarstwa oraz tkaniny Ryszarda Kwietnia.
- 15 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy obrazów i rysunków Stanisława Wiśniewskiego.
- Teatr Groteska — premiera utworu H. Lotara „Dzielną otowianą żołnierz” w reżyserii A. Wolskiej, scenografii K. Mikulskiego. — jubileusz 25-lecia pracy artystycznej Tadeusza Walczaka.
- 17 — Muzeum Teatralne — otwarcie wystawy rysunku Stanisława Wójtowicza.
- 20 — Filharmonia — gościnny występ Państwowej Armeńskiej Orkiestry Kameralnej pod dyktando Zare Saakanca.
- 24 — Teatr im. J. Słowackiego — rozpoczęcie gościnnych występów Polskiego Teatru Tańca z Poznania.
- 26 — Teatr Bagatela — jubileusz 50-lecia pracy artystycznej Marii Biliżanki oraz 25-lecia L. Karelus-Malskiej, F. Solowskiego, L. Wyrobiec-Bank i S. Zachary.
- 28 — Teatr Bagatela — prapremiera polska sztuki T. Williamsa „Słodki ptak młodości” w reżyserii M. Górkiewicz, scenografii J. Warpechowskiego, oraz sztuki P. Marivaux „Gra miłości i przypadku” w reżyserii K. Witkiewicza, scenografii J. Warpechowskiego.
- 29 — Tyniec — recital organowy z udziałem Jerzego Rosińskiego — organy i zespołu „All Antico” z Liceum Muzycznego z Krakowa.

PAŹDZIERNIK

- 1 — Sukiennice (sala „Hołdu Pruskiego” — inauguracja II Festiwalu „The Connoisseur in Poland” — koncert Capelli Cracoviensis z programem muzyki średniowiecznej.
- Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa Ewy Moysym-Antoniewicz i Zofii Müller.
- 2 — Klub Literatów — spotkanie z Bronisławem Dąbrowskim.
- 3 — Kościół Franciszkanów — koncert orkiestry i chóru Filharmonii Krakowskiej z solistami pod dyktando A. Pałki. W programie wykonano „Magni-

- fikat" J. S. Bacha i III Symfonię „Pieśń o nocy” K. Szymanowskiego.
- Teatr im. J. Słowackiego — premiera „Karykatur” J. A. Kisielewskiego w reżyserii P. Paradowskiego, scenografii K. Wiśniaka.
- 6 — Aula PWSM — wieczór sonat w wykonaniu Kaji Danczowskiej.
- 7 — Filharmonia — rozpoczęcie koncertów Czesława Niemena.
- 8 — Muzeum Historyczne m. Krakowa (ul. Franciszkańska 4) — otwarcie wystawy pt. „Grafika berlińskich artystów w XXV-leciu NRD”.
- ZDK HiL — otwarcie wystawy collage’y H. Naksonianowicz.
- 9 — ZDK HiL — inauguracja cyklu wieczorów muzycznych — występ Kaji Danczowskiej — skrzypce i Ewy Bukojemskiej — fortepian.
- 10 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystaw dwu kolekcji prywatnych starych i nowych rycin oraz rzeźby ludowej.
- 11 — Filharmonia — koncert w ramach obchodów „Roku Muzyki Czeskiej” pod dykcją Radomila Eliski z Karlovych Varów z udziałem solisty Václava Snitla (CSRS) — skrzypce. W programie wykonano utwory F. Smetany, A. Dvorzaka i L. Janacka.
- Klub Literatów — spotkanie z Bolesławem Taborskim.
- 12 — Teatr Kameralny — setne przedstawienie komedii A. Kreczmara „Hyde Park”.
- 14 — ZDK HiL — spotkanie z Ryszardem Filipińskim.
- 16 — Wawel (sala Senatorska) — I w sezonie „Wieczór Wawelski” z udziałem Kwartetu Fletowego ze Szwajcarii oraz prof. Jerzego Rayskiego.
- KDK — wieczór młodych poetów. Swoje wiersze czytali m.in. J. Baran, M. Chrzanowski, A. Gizella, A. Warzecha, R. Wysogład i W. Zyszkiewicz.
- 17 — Teatr „eref 66” — premiera utworu J. Bijaty „Nie ma ratunku” w wykonaniu warszawskiego aktora Stefana Szmidta, w reżyserii Henryka Gizińskiego.
- 19 — Ul. Bracka 2 — otwarcie galerii „B” — wystawa Malarstwa Bogny Perz.
- Os. Kościuszkowskie, Pawilon 1A — otwarcie galerii sztuki nowoczesnej — wystawa prac Teresy Rudowicz, Jerzego Kałuckiego, Andrzeja Pawłowskiego i Mariana Wanzechy.
- 20 — „Kossakówka” — otwarcie wystawy karykatur Antoniego Wasilewskiego.
- 22 — Filharmonia — koncert Orkiestry PR i TV w Krakowie pod dykcją K. Missony z udziałem solistów: D. Ambroziak — sopran, K. Jakowicza — skrzypce. W programie wykonane zostały utwory K. Debussy’ego i W. A. Mozarta.
- Muzeum Teatralne — otwarcie wystawy pt. „Reportaże teatralne Jadwigi Umińskiej”.
- 23 — Klub Literatów — wieczór poświęcony J. Conradowi z okazji 50 rocznicy śmierci.
- KDK — inauguracja Studium Wiedzy o Teatrze.
- 24 — KDK — spotkanie z Olgierdem Terleckim.
- 25 — Klub Literatów — spotkanie ze Stanisławem Stabro.
- Filharmonia — koncert pod dykcją J. Katle-

wicza z udziałem solistów. W programie wykonana została „Msza c-moll” W. A. Mozarta.

— Os. Złotego Wieku — odsłonięcie pomnika Jana Kochanowskiego.

- 26 — Teatr Bagatela — premiera „Balladyny” J. Słowackiego w reżyserii M. Górkiwicza, scenografii T. Kantora.
- 27 — Tyniec — recital organowy z udziałem Romualda Sroczyńskiego — organy oraz chóru „Dominanta” pod dykcją Zbigniewa Ciuraby.
- Jama Michalikowa — premiera kabaretu „De Revolutionibus” T. Kwiatkowskiego, B. Miecugowa i J. Stwory.
- 28 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy malarstwa Jerzego Krawczyka.
- Klub MPiK w Nowej Hucie — spektakl Teatru Jednego Aktora „Bal u Salomona” K. I. Gałczyńskiego w wykonaniu Ireny Jun.
- 29 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa Jana Kosmy.
- Klub MPiK w Nowej Hucie — spotkanie z redakcją „Sztandaru Młodych” i recital Tadeusza Woźniaka.

LISTOPAD

- 1 — Teatr Ludowy — premiera sztuki „Dziś do ciebie przyjść nie mogę” w reżyserii Ireneusza Kanińskiego.
- 4 — Aula PWSM — rozpoczęcie ogólnopolskiego sympozjum młodzieży kół naukowych PWSM-ów oraz Środowisk Stowarzyszenia Polskiej Młodzieży Muzycznej „Jeunesse Musicale” poświęconego muzyce polskiej w 30-leciu PRL.
- 5 — Miejska Biblioteka Publiczna — spotkanie ze Stanisławem Pagaczewskim.
- 6 — Sala Arsenau (ul. Pijarska 8) — koncert z cyklu „Polska Muzyka Kameralna 30-lecia” poświęcony twórczości Tadeusza Bairda w wykonaniu K. Szostek-Radkowej, A. Hiolskiego, Kwartetu Wilanowskiego i Capelli Cracoviensis.
- 7 — Klub MPiK w Nowej Hucie — otwarcie wystawy obrazów Adama Żebrowskiego.
- 8 — Filharmonia — koncert poświęcony rocznicy Rewolucji Październikowej. Dyrygował J. Radwan. Solistką była K. Szostek-Radkowa. W programie wykonano utwory D. Kabalewskiego, M. Mussorgskiego i R. Szczedrina.
- Klub Literatów — wieczór autorski B. Rostrowskiego.
- 9 — Pałac Sztuki i BWA — otwarcie wystawy „Krakowskie malarstwo i rzeźba w 30-leciu PRL” — wręczenie medali „Mecenas Sztuki”.
- 10 — KDK — wieczór pt. „30 lat krakowskiej Melpomeny” z udziałem M. Biliżanki, M. Malickiej i M. Górkiwicza.
- Klub „Jaszczury” — koncert zespołów artystycznych studentów zagranicznych.
- 11 — Wawel (sala Senatorska) — „Koncert akademicki” w wykonaniu Capelli Cracoviensis oraz solistek: J. Romańskiej — sopran i E. Stefańskiej — Łukowicz — klawesyn.

- Klub MPiK — spotkanie z Leszkiem Herdegenem.
- Teatr STU — premiera III wersji „*Sennika polskiego*” w reżyserii K. Jasińskiego, scenografii E. Chudzińskiego i K. Miłkaszewskiego.
- 12 — Wawel (sala Senatorska) — „*Wieczór Wawelski*” z udziałem Paryskiego Tria Smyczkowego i Aleksandra Bardiniego.
- 13 — Klub Literatów — wieczór poezji Julii Hartwig.
- 14 — Zmarł księgarz i wydawca, antykwariusz Stefan Kamiński.
- 16 — Filharmonia — Wielki Koncert Chórów dla uczczenia pamięci Bolesława Wallek-Walewskiego w 30-lecie jego śmierci.
- 18 — Galeria „*Pryzmat*” — otwarcie wystawy pt. „*Erotyzm po polsku*” (rysunki, obrazy, grafiki ilustrujące ostatnią książkę A. Banacha).
- 19 — ZDK HiL — otwarcie wystawy malarstwa Józefa Sumery.
- 20 — Klub Literatów — wieczór autorski W. Woroszyńskiego.
— Filharmonia — recital fortepianowy Eugene Indija z USA.
- 22 — Filharmonia — koncert pod dyktando E. Basztonia. Solistą był pianista amerykański Tadeusz Kerner. W programie wykonano utwory W. A. Mozarta, M. Ravela i C. Debussy'ego.
— Muzeum Narodowe (Nowy Gmach) — otwarcie wystawy pt. „*500 lat drukarstwa polskiego*”.
— Pl. Szczepański 1 — odsłonięcie tablicy ku czci Bolesława Wallek-Walewskiego.
- 24 — Teatr „*Groteska*” — premiera sztuki G. Urbana „*Detektyw lis prowadzi śledztwo*” w reżyserii T. Walczaka, scenografii J. Braun.
- 26 — KDK — wieczór młodych prozaików Krakowa: B. Czałczyńskiej, A. Skoczylasa, J. Andermana, M. Rożynka i M. Sołtysika.
- 27 — Klub Literatów — wieczór autorski Jacka Stwory.
- 29 — Sukiennice (sala „*Hotdu Pruskiego*”) — recital śpiewaczki z NRD Roswithy Trexler.
— Aula PWSM — rozpoczęcie sesji naukowej poświęconej pamięci wybitnego muzyka prof. Bronisława Rutkowskiego.
- 30 — Ul. Józefińska 10 — odsłonięcie w PSM I stopnia nr 3 popiersia Bronisława Rutkowskiego i nadanie szkole jego imienia.

GRUDZIEŃ

- 2 — Filharmonia — gościnny występ orkiestry symfonicznej Filharmonii Gruzińskiej pod dyktando Dżansuga Kachidze.
— Galeria „*Desa*” (ul. św. Jana 3) — otwarcie wystawy biżuterii Marii Lewickiej-Wali.
- 4 — Teatr Muzyczny — premiera operetki L. Falla „*Róża Stambułu*” w reżyserii J. Słotwińskiego, scenografii Z. Piątkowskiej.
— ZPAP (ul. Łobzowska 3) — utworzenie Klubu Młodych Artystów Plastyków.
- 5 — Klub Literatów — wieczór pt. „*O Boyu-Zeleń-*

- skim nierocznicowo*” z udziałem H. Mankiewicza, T. Weissa, H. Voglera, A. Lutoławskiej i W. Ziębarskiego.
- ZDK HiL — spotkanie z Witoldem Zechentem.
- Rynek Główny — XXXII Konkurs Szopek Krakowskich. Nagrodę specjalną otrzymał Jan Malik, nagrody I: Tadeusz Gillert, Włodzimierz Łesyk i Witold Głuch.
- 6 — Filharmonia — koncert pod dyktando Ewy Michalczyk. Solistą był Lew Jewgrafow (ZSRR) — wiolonczela. W programie wykonane zostały utwory L. v. Beethovena, I. Strawińskiego i J. Haydna.
— Klub Literatów — spotkanie z Krzysztofem Kąkolewskim.
— Klub MPiK — recital fortepianowy Tadeusza Kerner z USA.
- 7 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera dramatu W. Szekspira „*Opowieść zimowa*” w reżyserii K. Skuszanek, scenografii W. Wigury.
- 9 — Galeria „*Pryzmat*” — otwarcie wystawy tkaniny artystycznej Jolanty Owidziek z Warszawy.
— Klub „*Jaszczury*” — spektakl Studenckiego Teatru UJ „*Pleonazmus*” — „*Wybrane sceny z najnowszej naszej dekadencji*”, koncert Pawła Biruli oraz grupy muzycznej STU.
- 10 — Muzeum Teatralne — otwarcie I części wystawy pt. „*Scenografia krakowska w latach 1945—1974*”.
- 11 — Klub Literatów — wieczór autorski Anny Świrszczyńskiej.
- 12 — KDK — spotkanie z kompozytorką Krystyną Moszumańską-Nazar.
- 13 — Filharmonia — koncert pod dyktando A. Pałki. Solistą była Marie Antoinette Pictet (Francja) — fortepian. Recytacje: Z. Mrozowska i A. Bardini. W programie wykonane zostały utwory H. Purcella oraz T. Szeligowskiego („*Odys ptaczący*”).
— Klub Literatów — wieczór autorski Zygmunta Korusa.
- 14 — Aula PWSM — recital wokalny śpiewaczki wenezuelskiej Yazmiry Ruiz-Montez.
- 16 — Galeria „*Desa*” — otwarcie wystawy rysunku i kolaży Barbary Gawdzik-Brzozowskiej.
— Galeria „*Pawilon*” — otwarcie wystawy prac Adama Marczyńskiego i Janusza Tarabudy.
- 17 — Muzeum Historyczne m. Krakowa (Rynek Główny 35) — otwarcie wystawy „*Rekonstrukcja Pomnika Grunwaldzkiego*”.
— KDK — spotkanie z balladami i wierszami Bułata Okudżawy w wykonaniu J. Bogackiej, H. Matwiszyna i T. Śliwiaka.
— Filharmonia — koncert Orkiestry PR i TV w Krakowie pod dyktando K. Missony z udziałem E. Stefańskiej-Łukowicz — klawesyn. W programie wykonane zostały utwory A. Corellego, J. S. Bacha i P. Czajkowskiego.
- 18 — Arsenał — wieczór z cyklu „*Polska muzyka kameralna 30-lecia*” poświęcony twórczości K. Moszumańskiej-Nazar i Marka Stachowskiego.
- 20 — Muzeum Archeologiczne — otwarcie wystawy współczesnej rzeźby rumuńskiej.
— Filharmonia — koncert poświęcony „*Pokoleniu muzyków 30-lecia*” pod dyktando J. Salwarowskie-

- go. Solistką była Teresa Głębówna — skrzypce. Wykonano utwory F. Schuberta i J. Sibeliusa.
- 21 — Teatr Bagatela — prapremiera kabaretu M. Gór-kiewiczza i B. Miecugowa „*Boy mędrzec*” opartego na tekstach T. Boya-Zeleńskiego i książki Cz. Le-chickiego „*Prawda o Boyu-Zeleńskim*” w reżyserii M. Górkie-wicza, scenografii B. Ptak.
- 29 — Klub MPiK — recital Mieczysława Świąćickie-go.

ROK 1975

STYCZEŃ

- 2 — Teatr Kolejarza — premiera „*Krowoderskich Zuchów*” Stefana Turskiego w reżyserii E. Białka-Za-luckiego, scenografii A. Bogdanowicz.
— Galeria „*Desa*” — otwarcie wystawy malarstwa Andrzeja Kołpanowicza.
- 3 — Filharmonia — koncert walców i arii z opere-tek J. Straussa i F. Liszta. Orkiestrą i chórem PFK dyrygował J. Radwan. Jako soliści wystąpili Bożena Betley i Stanisław Ptak.
- 4 — Galeria „*Krzysztofor*” — otwarcie XII wysta-wy Grupy Krakowskiej.
- 5 — „*Kossakówka*” — otwarcie wystawy akwarel Józefa Stawowskiego.
- 8 — Klub Literatów — wieczór poświęcony twór-czości Tadeusza Rittnera z udziałem T. Weissa, M. Nowotarskiej i W. Ziętarskiego.
- 9 — ZDK HiL — wieczór literacko-muzyczny pt. „*Opowieść o Chopinie*” w wykonaniu aktorów scen krakowskich oraz pianistki J. Brachel.
- 10 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dy-rekcją Dietfrieda Berneta (Austria). W programie wykonane zostały utwory H. Berlioza i A. Brück-nera.
- 11 — Zmarła Jadwiga Bujańska — historyk sztuki, długoletni kustosz Muzeum Narodowego.
- 15 — Wawel (sala Senatorska) — „*Wieczór Wawel-ski*” z udziałem zespołu „*Cantores Minores Wra-tislaviensis*” pod dyрекcją E. Kajdasza oraz K. Swinarskiego.
— Klub Literatów — wieczór autorski J. Harasy-mowicza.
— Muzeum Teatralne — otwarcie II części wysta-wy „*Scenografia krakowska 1945—1974*”.
— Sukienice (sala „*Hołdu Pruskiego*”) — koncert Capelli Cracoviensis.
- 16 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dy-rekcją Agnieszki Duczmal. Solistą był Andrzej Ra-tusiński. W programie wykonane zostały utwory J. Haydna i P. Czajkowskiego.
— Muzeum Lenina — otwarcie wystawy rysun-ków M. Żukowa pt. „*Włodzimierz Lenin*”.
- 17 — Zmarł prof. dr Tadeusz Seweryn, wybitny etno-graf, artysta plastyk.
- 18 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy pt. „*Kraków literacki w 30-leciu PRL*”.
- ZDK HiL — inauguracja II Krakowskich Dni Poezji.
- 19 — ZDK HiL — spotkanie poetek A. Świrszczyń-skiej, B. Szymańskiej, K. Szlagi i E. Zechenter-Splawińskiej w wieczorze pt. „*Na nowych dro-gach zawsze wieje wiatr*”.
— Zmarł prof. dr Kazimierz Wyka — wybitny pi-sarz i krytyk literacki.
- 21 — ZDK HiL — spotkanie z J. B. Ożogiem, S. Sko-niecznym, J. Zychem i J. Baranem.
— Klub MPiK — spotkanie z Zofią Niwińską.
- 22 — ZDK HiL — spotkanie z B. Brzezińskim, W. Ze-chenterem i H. Cyganikiem.
— Klub MPiK — wieczór autorski J. Harasymo-wicza.
- 23 — ZDK HiL — recital piosenkarski Leszka Dłu-gosza.
- 24 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dy-rekcją J. Katlewicza z udziałem solistów. W pro-gramie wykonano „*Requiem*” G. Verdiego.
- 26 — Zmarł Tadeusz Ochlewski — założyciel i dłu-goletni dyrektor Polskiego Wydawnictwa Muzycz-nego.
- 29 — Klub MPiK w Nowej Hucie — program pt. „*I zagrałem i jeszcze mi smutniej*” w wykonaniu D. Olbrychskiego i C. Owerkiewicza.
- 30 — Filharmonia — unoczysty koncert zorganizowa-ny z okazji 30-lecia PFK. Wystąpili orkiestra i chór pod dyрекcją Z. Latoszewskiego i J. Katle-wicza oraz soliści: H. Czerny-Stefańska, Z. Sta-churska, Z. Nikodem i W. Malczewski. W progra-mie wykonano utwory F. Chopina, M. Karłowicza i A. Malawskiego.

LUTY

- 1 — Teatr Kameralny — premiera sztuki A. Cze-chowa „*Wiśniowy sad*” w reżyserii J. Jarockiego, scenografii J. Kowarskiego.
- 3 — Teatr im. J. Słowackiego — rozpoczęcie 3-dnio-wych występów Pantomimy Wrocławskiej ze spek-taklem „*Przyjeżdżam jutro*” w reżyserii H. Toma-szewskiego, scenografii W. Wigury.
- 4 — Muzeum Etnograficzne — założenie Klubu Mi-łośników Teatru „*eref 66*”.
- 5 — Wawel (sala Senatorska) — „*Wieczór Wawel-ski*” z udziałem zespołu „*Musica da Camera*” z Pragi oraz K. Kolbergera.
- 7 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dy-rekcją Pierre Michel Le Conte. Solistką była L. Grychtołówna. W programie wykonane zostały utwory J. P. Rameau, C. Francka i A. Roussela.
- 8 — Galeria „*Krzysztofor*” — otwarcie wystawy obrazów Danuty Maryjowskiej.
- 10 — Klub MPiK w Nowej Hucie — spektakl pt. „*Sceny z życia pewnego małżeństwa*” wg I. Berg-mana w wykonaniu R. Próchnickiej i J. Stuhra.
- 12 — „*Krzysztofor*” — koncert Capelli Cracoviensis pod dyрекcją S. Gałońskiego z udziałem Kaji Dan-czowskiej. W programie wykonano „*Pory roku*” Vivaldiego.
- 13 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera utworu

- S. Przybyszewskiej „Sprawa Dantona” w reżyserii J. Krasowskiego, scenografii W. Krakowskiego.
- 15 — Teatr Ludowy — prapremiera utworu M. Gogola „Noc wigilijna” w reżyserii A. Kozaka, scenografii W. Śniadeckiego.
- 16 — Filharmonia — inauguracja X Dni Muzyki Organowej.
— Teatr „Groteska” — premiera sztuki H. Lotara „Dzielnego ołowianego żołnierzyka” w reżyserii A. Wolskiej, scenografii K. Mikulskiego.
- 17 — ZDK HiL — inauguracja „Wieczorów klubowych” będących przeglądem dorobku kulturalnego dzielnic w kategorii zespołów muzycznych, wokalnych i baletowych. Trwały do 22 lutego.
- 18 — ZDK HiL — otwarcie wystawy malarstwa Stanisława Bolesławskiego.
- 19 — Teatr „eref 66” — premiera sztuki S. Radłowskiego „Champion” w wykonaniu J. R. Nowickiego, w reżyserii Jacka Stramy.
- 22 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy „Rzeźba roku”.
- 24 — BWA — otwarcie poplenerowej wystawy malarstwa „Czchów 74”.
— Klub MPiK w Nowej Hucie — recital Marka Grechuty i grupy „WIEM”.
— Rotunda — inauguracja I Krakowskich Konfrontacji Teatralnych.
— KDK — wieczór autorski K. Szlagi i T. Śliwiaka.
- 25 — Klub MPiK w Nowej Hucie — spotkanie autorskie J. J. Szczepańskiego.
- 26 — Klub Literatów — wieczór autorski Marka Skwarnickiego.
- 28 — Muzeum Historyczne m. Krakowa (Rynek Gł. 35) — otwarcie wystawy pt. „Motywy krakowskie w twórczości Witolda Chomicza”.

MARZEC

- 1 — Teatr STU stał się filią Zjednoczonych Przedsiębiorstw Rozrywkowych w Warszawie.
- 3 — ZDK HiL — spektakl pt. „Maria i Magdalena” w wykonaniu M. Nowotarskiej i R. Próchnickiej.
- 4 — ZDK HiL — spotkanie z B. Brzezińskim.
- 5 — Klub „Jaszczury” — spektakl „Sennika polskiego” w wykonaniu Teatru STU.
- 7 — Teatr Bagatela — premiera sztuki S. Grochowiaka „Okapi” w reżyserii A. Górskiej-Szajewskiej, scenografii J. Ścieszko.
— Klub Literatów — wieczór autorski Kingi Olewicz.
- 10 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy malarstwa i rysunku Bronisława Wojciecha Linka.
— ZDK HiL — inauguracja wieczorów teatralnych — spotkanie z T. Budzisz-Krzyżanowską i J. Nowickim.
- 12 — Klub Literatów — wieczór poświęcony pamięci Kazimierza Wyki z udziałem W. Maciaga, S. Otwinowskiego, H. Markiewicza i H. Voglera.
- 14 — Klub Literatów — wieczór autorski Krzysztofa Mrozowskiego.
- 15 — Teatr Kameralny — premiera sztuki A. Czecho-

- wa „Niedźwiedź” w reżyserii J. Binczyckiego, scenografii K. Wiśniaka.
— Muzeum Narodowe (Nowy Gmach) — koncert Capelli Cracoviensis.
- 16 — Klub „Jaszczury” — wernisaż IV Ogólnopolskiego Przeglądu Grafiki Studenckiej.
- 17 — ZDK HiL — wieczór teatralny z udziałem A. Polony i J. Treli.
- 18 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa, rzeźby i scenografii Heleny, Eugeniusza i Piotra Bożyków.
- 19 — Wawel (sala Senatorska) — „Wieczór Wawelski” z udziałem Warszawskiej Opery Kameralnej i Haliny Winiarskiej.
- 20 — KDK — wieczór autorski J. Harasymowicza.
- 21 — Kościół św. Marcina — koncert Capelli Cracoviensis i zespołu Madrygalistów pod dyktando S. Jabłońskiego. W programie wykonane zostały utwory G. Górczyckiego i J. S. Bacha.
- 22 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa Kasprowa Pochwańskiego.
- 24 — Klub MPiK — spotkanie z Ludwikiem Flaszenem.
— Klub MPiK w Nowej Hucie — spotkanie z Janem Pawłem Gawlikiem — dyrektorem Starego Teatru.
- 25 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa pt. „Salon wiosenny”.
- 26 — Galeria „Krzysztofor” — otwarcie wystawy prac Zbigniewa Gostomskiego.
— ZDK HiL — otwarcie wystawy malarstwa P. Gierwielanica, K. Maruchy, G. Rzeźnickiego i F. Żelewskiej.
- 27 — Muzeum Teatralne — otwarcie wystawy prac scenograficznych Mariana Garlickiego.
- 28 — Muzeum Historyczne m. Krakowa (ul. Franciszkańska 4) — otwarcie wystawy pt. „Folklor wsi podkrakowskiej w malarstwie 1870—1920”.

KWIECIEŃ

- 4 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyktando Günthera Herbiga z NRD. Solistą był Jan Ekier — skrzypce. W programie wykonano utwory K. M. Webera, W. A. Mozarta i L. v. Beethovena.
- Klub Literatów — wieczór autorski Waldemara Żyszkiewicza.
- 5 — Teatr Bagatela — premiera sztuki J. Jesionkowskiego „Odnawiciel” w reżyserii K. Kwinty, scenografii J. Michalaka.
- 7 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy plakatów krakowskiego.
— Filharmonia — koncert orkiestry i chóru PR i TV pod dyktando S. Wisłockiego. Jako soliści wystąpili H. Łukomska, K. Szostek-Radkowska, K. Puśtelak i E. Kossowski. W programie wykonano po raz pierwszy w Polsce oratorium J. Haydna „Stabat Mater”.
- 8 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa Franciszka Czekaja.
- 10 — Teatr im. J. Słowackiego — polska prapremiera sztuki O. Kołomyjca „Błękitne jelenie” w reżyserii

- S. Smiejana, scenografii D. Lidera z Teatru im. Franki w Kijowie.
- Stary Teatr — gościnny występ Teatru Ziemi Krakowskiej z Tarnowa ze Sztuką C. Odesta „*Złoty chłopiec*” w reżyserii Ryszarda Smożewskiego.
- 11 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dykcją J. Radwana z udziałem solistów J. Grubicha, J. Romańskiej, M. Olkisz, E. Sasiadka i W. J. Śmietany. W programie wykonane zostały utwory Barbera i Msza C-dur L. v. Beethovena.
- 12 — ZDK HiL — II Ogólnopolska Prezentacja Teatrów Dramatycznych z okazji Dni Kultury Radzieckiej.
- 14 — Muzeum Narodowe (Nowy Gmach) — otwarcie wystawy prac Maksymiliana Gieryskiego.
- 16 — Klub Literatów — wieczór poświęcony twórczości Mieczysława Jastruna.
- 17 — Teatr Bagatela — premiera sztuki G. Gorina „*Zapomnieć o Herostratesie*” w reżyserii M. Górkiwicz, scenografii M. Olewicz.
- Klub MPiK — recital fortepianowy Iriny Sijałowej.
- 18—19 — Teatr im. J. Słowackiego — gościnne występy Moskiewskiego Teatru Artystycznego MCHAT im. M. Gorkiego ze sztuką M. Gorkiego „*Ostatni*” w reżyserii i scenografii O. Jefrimowa.
- Prezesem Krakowskiego Oddziału ZLP został Stefan Otwinowski.
- 21 — Galeria „*Pryzmat*” — otwarcie wystawy pt. „*Sztuka geometrii i struktury informacyjnej*”.
- ZDK HiL — wieczór poetycki pt. „*Spotkanie z Jesieninem*” w wykonaniu Tadeusza Malaka i Henryka Matwiszyna.
- 22 — Hala „*Korony*” — spektakl „*Exodus*” w wykonaniu Teatru STU.
- 23—27 — Teatr im. J. Słowackiego — gościnne występy Teatru im. I. Franki z Kijowa ze sztukami O. Kołomijca „*Błękitne jelenie*” i I. Korczagi „*Jarostaw Mądry*”.
- Wawel (Sala Senatorska) — koncert Capelli Cracoviensis pod dykcją S. Gałońskiego z udziałem solistów: K. Danczowskiej i J. Zatheya.
- Pałac Sztuki — otwarcie pokonkursowej wystawy rysunku dzieci pt. „*Przyjaźń*”.
- 24 — Klub MPiK w Nowej Hucie — spektakl pt. „*Zakonnica*” wg Diderota w wykonaniu Celiny Menoner — aktorki Teatru Rozmaitości z Warszawy.
- 25 — Muzeum Etnograficzne — otwarcie wystawy włoskiego malarstwa naiwnego.
- Galeria „*Krzysztofor*” — otwarcie wystawy prac Juliana Jończyka.
- 26 — Pawilon BWA — otwarcie międzynarodowej wystawy filatelistycznej „*Kraków 75*”.
- Teatr Bagatela — setne przedstawienie sztuki O. Wilde’a „*Wachlarz lady Windermere*”.
- 27 — Przewodniczącym Oddziału Krakowskiego Związku Kompozytorów Polskich został Adam Walaciński.
- 28 — Rynek Główny 35 — otwarcie Klubu Twórców i Działaczy Kultury „*Kuźnica*” oraz Klubu ZMS „*Forum*”.
- 29 — Wawel (Sala Senatorska) — „*Wieczór Wawelski*” z udziałem Moskiewskiej Orkiestry Kameral-

nej pod dykcją Rudolfa Barszaja oraz M. Koniecznego, który mówił na temat „*Pomnik a identyfikacja narodowa*”.

MAJ

- 2 — Salon TPSP w Nowej Hucie — I Nowohuckie Spotkania Młodych Plastyków.
- 3 — Dom Jana Matejki — otwarcie wystawy pt. „*Jan Matejko jako kolekcjoner*”.
- Teatr „*Groteska*” — premiera sztuki K. Barnasza „*Ptak — nie ptak*” wg „*Podeptanego chleba*” J. Ch. Andersena w reżyserii autora, scenografii K. Mikulskiego.
- 5 — Klub „*Przyjaźń*” — spotkanie działaczy kulturalnych poświęcone problemowi upowszechnienia kultury.
- 6 — Hala „*Wisły*” — występ Zespołu Pieśni i Tańca „*Krakowiacy*”.
- Muzeum Teatralne — otwarcie wystawy malarstwa Teresy Kotkowskiej.
- ZDK HiL — otwarcie wystawy malarstwa Marii Tokarczuk.
- 8 — Filharmonia — koncert orkiestry i chóru PFK oraz solistów PWSM pod dykcją K. Missony. W programie wykonano „*Orfeusza i Eurydykę*” K. Glucka.
- 10 — Teatr Kameralny — premiera utworu P. Landowskiego „*Pokój na godzinę*” w reżyserii R. Próchnickiej, scenografii L. Minticz i J. Skarżyńskiego.
- Zakłady Budowy Maszyn i Aparatury im. S. Szadkowskiego — wernisaż prac artystów krakowskich oraz dzieł sztuki z Muzeum Narodowego przedstawiających pracę człowieka. Tematem wernisażu była integracja działań artystycznych z ekspresją stanowiska pracy. Uzupełnieniem imprezy było widowisko literacko-muzyczne w wykonaniu T. Budzisz-Krzyżanowskiej i J. Krzyżanowskiego z muzyką grup „*Ossian*” i „*Laboratorium*”.
- Muzeum Historyczne m. Krakowa (Rynek Gł. 35) — otwarcie wystawy pt. „*Konfrontacje plastyczne młodych*”.
- PWSM — odsłonięcie tablicy ku czci prof. Henryka Sztompki.
- 11 — Klub MPiK — spotkanie autorskie Anny Strońskiej.
- 14 — Hala „*Wisły*” — występ Zespołu Pieśni i Tańca „*Śląsk*”.
- KDK — inauguracja cyklu spotkań pt. „*Społeczno-kulturalne tradycje Krakowa*” prezentujących działalność towarzystw kulturalnych.
- ZDK „*Budostał*” — spotkanie z Jerzym Broszkiewiczem.
- 17 — Teatr Ludowy — premiera sztuki Tadeusza Wieżana „*Och jaki piękny jest świat*” w reżyserii W. Ulewicz, scenografii J. Groszang.
- 18 — Salon TPSP, klub „*Kuźnia*” i klub MPiK w Nowej Hucie — otwarcie wystawy prac absolwentów ASP w Krakowie z lat 1974—75 w zakresie rzeźby i malarstwa.
- 19 — Muzeum Czartoryskich (Sala Arsenalu) — koncert zespołu Thomanerchor z Lipska i kwintetu

kameralnego radia lipskiego inaugurujący Dni Lipska.

- Wawel (Sala Senatorska) — „Wieczór Wawelski” z udziałem H. Czerny-Stefańskiej i T. Budzisz-Krzyżanowskiej, która recytowała „Niobe” K. I. Gałczyńskiego.
- 20 — Klub MPiK — wieczór autorski T. Kwiatkowskiego.
- 21 — Muzeum Narodowe (Nowy Gmach) — otwarcie wystawy portretu rosyjskiego i radzieckiego.
- 23 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją J. Radwana z udziałem duetu fortepianowego J. Baster i J. Dolny oraz M. Kudlickiego. W programie wykonane zostały utwory T. Machla i P. Hindemitha.
- Klub „Starówka” — spotkanie z J. Harasymowiczem i S. Stanuchem.
- Klub Literatów — wieczór autorski grupy „My”.
- 24 — Aula PWSM — uroczysty koncert Krakowskiego Chóru Akademickiego dla uczczenia 30-lecia pracy artystycznej Stanisława Hasa.
- Klub MPiK — wieczór autorski Anny Świrskiej.
- 27 — Filharmonia — recital fortepianowy Witolda Małcużyńskiego.
- Muzeum Teatralne — otwarcie wystawy malarstwa Elżbiety Kalinowskiej.
- 28 — Klub Literatów — wieczór autorski Stanisława Lema.
- 30 — Piwnica „Pod Baranami” — premiera nowego programu pt. „Wjazd Xięcia Józefa Poniatowskiego do Krakowa w 1809 r.”.
- 31 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki H. Ibsena „Peer Gynt” w reżyserii K. Skuszanek, scenografii W. Krakowskiego.
- Kino „Kijów” — inauguracja XV Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych.

CZERWIEC

- 3 — Kino „Kijów” — zakończenie XV Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych. Grand Prix „Złotego Lajkonika” otrzymał film Andrzeja Piekutowskiego „Robić swoje”. Rozpoczęcie XII Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych.
- Klub MPiK — spotkanie autorskie Kazimierza Koźniewskiego.
- Dyrektorem i kierownikiem artystycznym Miejskiego Teatru Muzycznego został Robert Satanowski.
- 5 — Kościół OO Bernardynów — koncert w wykonaniu Capelli Cracoviensis z udziałem A. Świątek, E. Kłosowskiej i E. Sasiadka. W programie wykonano „Pamięć w św. Marka” J. S. Bacha.
- 6 — Teatr Bagatela — premiera sztuki G. Gorina „Zapomnieć o Herostratesie” w reżyserii M. Górkiewicza, scenografii M. Olewicz.
- Stary Teatr — setne przedstawienie „Nocy listopadowej” S. Wyspiańskiego.
- Klub Literatów — wieczór autorski J. M. Czarneckiego.

- 7 — Teatr „Groteska” — premiera komedii J. Sztayndyngera „Wygnańcy Ewy”, „Salome” i „Judyta i Holoferne” w reżyserii Z. Jarekowej, scenografii K. Mikulskiego.
- Muzeum Narodowe (Nowy Gmach) — otwarcie wystawy „Grafika Zielonego Balonika”.
- 8 — Kino „Kijów” — zakończenie XII Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych. Grand Prix „Złotego Smoka” otrzymał film „Ogień na Heimaey” w reżyserii Osvaldura i Vilhajmura Knudsenów (Islandia).
- 10 — Pawilon BWA — otwarcie wystawy pt. „Studia — propozycje — realizacja” (scenografia, architektura wnętrz, projektowanie przemysłowe).
- 12 — Nominacje na rektorów otrzymali: ASP — Marian Konieczny, PWSM — Krzysztof Penderecki, PWST — Jerzy Krasowski.
- Muzeum Narodowe (Nowy Gmach) — otwarcie wystawy prac J. Wernera (rysunek, grafika, fotografia, książka).
- Rynek Główny (pomnik A. Mickiewicza) — III Krakowska Noc Poetów, swoje wiersze czytało 18 poetów krakowskich.
- 13 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dyrekcją Marka Pijarowskiego. Solistą był Georgi Bader. W programie wykonano utwory K. Glucka, W. A. Mozarta i L. v. Beethovena.
- 14 — Dom Jana Matejki — otwarcie wystawy pt. „Chwała oręża polskiego” — (batalistyczne obrazy i rysunki J. Matejki).
- 15 — Muzeum Narodowe (Nowy Gmach) — otwarcie wystawy pt. „Maksymilian Gieryski 1846—1874”.
- Miejski Teatr Muzyczny — premiera operetki M. Hennequina i P. Vebera „Pani Prezesowa” w reżyserii H. Dzieduszyckiej, scenografii Z. Piątkowskiej.
- 17 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy pt. „Młodzi malarze Gdańska”.
- 18 — Zmarł Antoni Wasilewski — dziennikarz, artysta i grafik.
- 19 — Pałac Sztuki — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy pt. „Artysta i czas” (malarstwo, rzeźba, grafika, sztuka dekoracyjna i rękodzieło artystyczne artystów z Kijowa).
- 20 — Filharmonia — ostatni w sezonie koncert symfoniczny pod dyrekcją J. Katlewicza. Jako soliści wystąpili: J. Gadulanka, Z. Adamkiewicz, M. Kondella i K. A. Kulka. W programie wykonane zostały utwory Mendelssohna i Orffa.
- 23 — Teatr Kameralny — recital piosenkarzki Ewy Demarczyk.
- Klub MPiK w Nowej Hucie — otwarcie wystawy prac J. Trzebiatowskiego pt. „Malarstwo w emaliach”.
- 25 — Muzeum Teatralne — otwarcie wystawy malarstwa Andrzeja Łukaszewskiego.
- 28 — Muzeum Historyczne m. Krakowa (Rynek Gł. 35) — otwarcie wystawy pt. „Legendy Krakowa — kompozycje malarskie Franciszka Walacińskiego”.
- 29 — Park Jordana — koncert H. Czerny-Stefańskiej i J. Adamskiego.
- 30 — Miejski Teatr Muzyczny — premiera opery M. Musorgskiego „Jarmark Soroczyński” w reżyserii G. Meliwy, scenografii T. Murwanidze z Tbilisi.

LIPIEC

- 3 — Zmarł Andrzej Tyralewski — aktor, twórca Teatru „Format”.
- 4 — Park Jordana — koncert poetycko-muzyczny w wykonaniu M. Kościółkowskiej, W. Kwaśnego, E. Stępień.
- 5 — Muzeum Historyczne m. Krakowa (ul. Franciszkańska 4) — otwarcie wystawy pt. „Dawne widoki Lipska”.
- 6 — Tyniec — recital organowy z udziałem „Cantores Minores Vratislaviensis”, zespołu Edmunda Kajdasza oraz organistów Teresy i Andrzeja Stępińców.
- 7 — Pałac Sztuki — otwarcie wystawy malarstwa pt. „Interespozycje”.
- 9 — Zmarł Czesław Kawalec — artysta muzyk.
- 10 — Filharmonia — koncert orkiestry „National Jeugol Orkest” z Holandii.
- 18 — Rynek Główny — tradycyjne „Wesele broniowickie”.
— Teatr „Groteska” — prapremiera sztuki J. Wolskiego „Tajemnicza szuflada” w reżyserii A. Rausz, scenografii autora.
— Teatr im. J. Słowackiego — jubileusz 30-lecia pracy aktorskiej K. Podgórskiego.
— Teatr Bagatela — premiera sztuki B. Urbanowskiego „Teatr Kaliguli” w reżyserii R. Próchnickiej, scenografii B. Greczyńskiego.
- 19 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera utworu S. Żeromskiego „Sułkowski” w reżyserii J. Zegalskiego, scenografii A. Sadowskiego.
- 20 — Tyniec — kolejny recital organowy z udziałem „Petits Chanteurs a la Croix d'Azur” z Francji i organisty Mariana Machury.
- 23 — Zmarli: prof. dr hab. Stanisław Sierotwiński — długoletni pracownik Instytutu Filologii Polskiej WSP, badacz literacki oraz Tadeusz Stefański — artysta muzyk.
- 27 — Park Jordana — koncert poetycko-muzyczny z udziałem H. Czerny-Stefańskiej, M. Wojciechowskiej, J. Woźniaka i J. Berwaldta.
- 28 — Teatr Ludowy — prapremiera sztuki K. Obidnika i J. Wędrychowskiego „Goście hotelu „Du Parc” w reżyserii W. Krygiera, scenografii E. Grandyś.
— Dom Szolayskich — otwarcie po remoncie wystawy „Polskie malarstwo i rzeźba do 1764 r.”.

SIERPIEŃ

- 1 — Aula PWSM — występ Elżbiety Tarnowskiej inaugurujący cykl recitali reprezentantów Polski na IX Międzynarodowy Konkurs im. F. Chopina.
— Zmarł prof. dr Zbigniew Bocheński — historyk sztuki, bronioznawca, były wicedyrektor Muzeum Narodowego.
- 2 — KDK — występ kapeli „Echo” inaugurujący cykl imprez pt. „Lato w KDK”.
- 3 — Park Jordana — koncert poetycko-muzyczny z udziałem D. Michałowskiej i „Tria Krakowskiego”.
- 8 — Aula PWSM — koncert pianistki Katarzyny Pawłowej-Zydroń.

- 10 — Park Jordana — koncert poetycko-muzyczny z udziałem T. Kenera i „Tria Krakowskiego”.
- 12 — Klub MPiK — koncert młodzieżowego chóru Erie Symfonic Singers z Pensylwanii.
- 15 — Zmarł Leszek Leon Junosza Stępowski — aktor Teatru im. J. Słowackiego.
- 16 — KDK — recital H. Czerny-Stefańskiej.
- 19 — Muzeum Teatralne — otwarcie wystawy rzeźby Ryszarda Kaczora.
— W katastrofie lotniczej w pobliżu Damaszku zginął doc. Konrad Swinanski — wybitny reżyser teatralny, artysta Starego Teatru. Zginął również Krzysztof Czech — członek zespołu Capelli Cracoviensis.
- 22 — Aula PWSM — recital fortepianowy Anny Jastrzębskiej.
- 26 — KDK — koncert pieśni chóralnej w wykonaniu chóru „Bard” oraz chóru z Belgii.
- 28 — Hala „Wist” — występ Karela Gota, Jitki Zelenkovej oraz zespołu muzycznego Ladislava Stáidla z Czechosłowacji.
- 29 — Aula PWSM — recital chopinowski Krystiana Zimmermana.
- 30 — Rynek Główny — otwarcie Ogólnopolskich Targów Sztuki Ludowej.
— Pałac Sztuki — otwarcie wystawy „Ludowe inspiracje we współczesnym rzemiośle polskim”.
— Pawilon BWA — otwarcie wystawy „Strój ludowy i jego adaptacje we współczesnej odzieży” oraz wystawy „Motywy ludowe we współczesnym plakacie polskim”.
- 31 — Tyniec — recital organowy z udziałem organisty Eugeniusza Brańka i chóru Schola Cantorum OO Benedyktynów.

WRZESIEŃ

- 1 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy malarstwa i grafiki Ewy Kuryluk.
- 3 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wystawy malarstwa Marii i Antoniego Żabskich.
- 5 — Wawel — otwarcie Międzynarodowej Wystawy Współczesnego Medalierstwa zorganizowanej z okazji rozpoczęcia obrad XVI Światowego Kongresu Międzynarodowej Federacji Medalierstwa (FIDEM).
— Aula PWSM — koncert chopinowski Hanny Jaszyk.
- 8 — Stary Teatr — recital piosenkarski Haliny Kunickiej.
- 12 — Sukiennice (Galeria Malarstwa) — otwarcie wystawy pt. „Voir et concevoir” — wiedzieć i rozumieć sztuki współczesne zorganizowanej z okazji pobytu w Krakowie uczestników XI Kongresu i XXVII Zgromadzenia Ogólnego Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki (AICA).
— Kościół OO Bernardynów — koncert chóru PR i TV z Wrocławia pod dyrekcją Stanisława Krukowskiego.
- 13 — Sala obrad Rady Narodowej — jubileuszowe posiedzenie ZG ZLP.
— Kombinat HiL — gościna grupy literatów z prezesem ZG ZLP Jarosławem Iwaszkiewiczem.

- 14 — Muzeum Czartoryskich (Sala Arsenalu) — koncert muzyki dawnej poświęcony pamięci Tadeusza Ochlewskiego.
- 16 — ZDK HiL — otwarcie wystawy prac plastyków amatorów — członków Klubu Plastycznego.
- 19 — Filharmonia — pierwszy w sezonie koncert, w którym wystąpił Krystian Zimerman z utworami F. Chopina, B. Bartoka i J. Góreckiego. Dyrygował J. Katlewicz.
- 20 — Muzeum Etnograficzne — otwarcie wystawy niemieckiego malarstwa naiwnego.
— Teatr Ludowy — setne przedstawienie widowiska muzycznego L. Budreckiego i I. Kanickiego „Dziś do ciebie przyjść nie mogę”.
— Zmarł mgr Jerzy Smoter — kierownik Muzeum Teatralnego.
- 22 — Wawel — rozpoczęcie Krakowskiego Festiwalu Sztuki zorganizowanego dla czytelników londyńskiego „The Connoisseur” i szwajcarskiego „Du Magazine”.
— Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy malarstwa, grafiki i rzeźby 6 artystów austriackich.
- 23 — Galeria ART — otwarcie wystawy prac Zygmunta Króla.
- 26 — Bazylika OO Franciszkanów — koncert dla uczestników Krakowskiego Festiwalu Sztuki — czytelników „The Connoisseur”. Wykonawcami byli: Capella Cracoviensis oraz soliści: E. Sasiadek — tenor, L. Mróz — bas. Wystąpiła też Orkiestra i Chór PFK. Dyrygowali: J. Katlewicz, A. Pałka i S. Gałoński. W programie wykonane zostały utwory K. Pendereckiego, M. Zieleńskiego i M. z Radomia (trzy „Magnificaty”).
- 29 — Filharmonia — koncert Organisation Internationale de la Radiofusion et Television zorganizowany w tym roku przez Polskę. Wykonawcami byli: Orkiestra i Chór PR i TV pod dyktando A. Wita oraz soliści: W. Wilkomirska, B. Betlej, K. Szczepańska i W. Malczewski.
— ZDK HiL — otwarcie wystawy rysunku Stefana Żechowskiego.
- 17 — Filharmonia — koncert pod dyktando G. Gandiniego (Włochy) z udziałem Kaji Danczowskiej i Gyula Kissa — fortepian (Węgry). W programie wykonano koncert skrzypcowy D-dur L. v. Beethovena.
- 19 — Filharmonia — występ Mieczysława Fogga z zespołem „Baba Jaga”.
— W Klubie MPiK w Nowej Hucie wieczór pieśni hiszpańskich w wykonaniu Carlosa Hergotta.
- 20 — Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy prac artystów węgierskich.
— Teatr Ludowy — galowy koncert zespołu artystycznego ZDK HiL z okazji 20-lecia ZDK HiL.
— Galeria Desy „Pawilon” — otwarcie wystawy prac Janusza Tarabudy oraz Danuty i Witolda Urbanowiczów.
- 21 — Muzeum Teatralne — otwarcie wystawy malarstwa Ireny Trzetrzewińskiej.
— ZDK HiL — rozpoczęcie II Sejmiku Kulturalnego Związku Zawodowego Hutników.
— Klub MPiK — wieczór poświęcony Konradowi Swinarskiemu.
- 23 — Klub „Jaszczury” — spotkanie z Andrzejem Wajdą.
- 24 — Filharmonia — koncert Kaji Danczowskiej.
- 25 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera prasowa sztuki J. M. Rymkiewicza „Utani”.
- 27 — Filharmonia — rozpoczęcie jubileuszowego XX Krakowskiego Festiwalu Jazzowego.
- 28 — KDK — wieczór poświęcony Henrykowi Ibse-
nowi.
- 29 — Klub Plastyków — występ Tomasza Stańki i grupy „Laboratorium”.
- 30 — Wawel — Państwowe Zbiory Sztuki na Wawelu odznaczone zostały Orderem Sztandaru Pracy I klasy. Obecny był przewodniczący Rady Państwa Henryk Jabłoński. Otwarta została także wystawa pt. „Wawel zaginiony”.
— Filharmonia — koncert, w którym jako solista wystąpił juror IX Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego, pianista amerykański Eugene List. W programie wykonany został III Koncert fortepianowy L. v. Beethovena. Dyrygował Zbigniew Chwedczuk.
- 31 — Rotunda — gościnny występ amerykańskiego teatru „Theatre of ALL Possibilities”.

PAŹDZIERNIK

- 1 — Dom Szolayskich — otwarcie wystawy „Grafika Wojciecha Weiss’a”.
- 3 — Filharmonia — koncert pod dyktando J. Katlewicza. Solistkami były A. Jastrzębska, H. Jaszy i J. Kurpiowska, które wykonały utwory F. Chopina.
- 4 — Zmarła Jadwiga Angerman — artystka malar-
ka.
- 5 — Klub Literatów — spotkanie z krakowskimi li-
teratami — uczestnikami III Międzynarodowego
Zjazdu Tłumaczy Literatury Polskiej.
- 8 — Aula PWSM — koncert muzyki F. Lista i Ch.
Ivesa w wykonaniu Michaela Inghama.
- 11 — Salon TPSP — otwarcie wystawy Jerzego Su-
berlaka pt. „Portrety fotograficzne”.
- 12 — Klub SPAM — spotkanie z Kazimierzem Wił-
komirskim.
- 16 — Teatr „eref 66” — premiera sztuki „Ostrożnie
z ogniem”.

LISTOPAD

- 2 — Rotunda — występ kanadyjskiego teatru awan-
gardowego Savage God.
— Zmarł Wiesław Łabędzki — artysta rzeźbiarz.
- 4 — ZDK HiL — otwarcie wystawy malarstwa Iwo-
ny Onatowskiej-Semkowicz i Roberta Gebethnera.
- 5 — Stowarzyszenie Historyków Sztuki — otwarcie
wystawy pt. „Warsztat artystyczny Leona Wyczół-
kowskiego” z kolekcji Zofii Jahoda Broniewskiej.
- 6 — Teatr im. J. Słowackiego — występ gruzińskie-
go zespołu „AISI” oraz artystów scen krakowskich
z okazji 58 rocznicy Rewolucji Październikowej.
— ZDK „Budostal” — inauguracja działalności Te-
atru Małych Form „Milimetr”.
- 7 — Filharmonia — koncert pod dyktando Wojciecha

- Michniewskiego poświęcony D. Szostakowiczowi. Solistą był Witold Herman — wiolonczela.
- Klub Literatów — spotkanie z Maciejem Chrzastowskim.
- 8 — Filharmonia — koncert pianisty kanadyjskiego Johna Hendricksona — laureata nagrody krytyków IX Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego.
- Pawilon BWA — otwarcie wystawy „VI Spotkania Krakowskie”.
- 9 — Filharmonia — koncert Pawła Giliłowa z ZSRR — laureata IV nagrody na IX Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim.
- 11 — Rotunda — występ belgijskiego teatru „Le Plan K”. Odbiło się także nocne spotkanie z piosenką, w którym udział wzięli: L. Długosz, E. Domagała, J. Hnatowicz, A. Sikorowski oraz A. Treter.
- 12 — Sukienice (sala „Holdu Pruskiego”) — koncert Capelli Cracoviensis.
- 13 — Klub Literatów — spotkanie z Marianem Wal-lek-Walewskim.
- 14 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dy-rekcją Karola Anbilda. Solistą był Andrzej Gra-biec. W programie wykonano utwory J. Haydna i W. A. Mozarta.
- 15 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wy-stawy malarstwa Józefa Sopińskiego.
- Zmarł Jan Rostworowski — poeta, prozaik, tłu-macz literatury anglosaskiej.
- 16 — Filharmonia — występ węgierskiego zespołu „SBB”.
- 17 — Teatr Kameralny — gościnny występ Teatru im. L. Solskiego z Tarnowa ze sztuką A. Millera „Cena”.
- 18 — Muzeum Narodowe (Nowy Gmach) — otwarcie wystawy pt. „Pejzaże Stanisława Kamockiego”.
- Galeria „Pryzmat” — otwarcie wystawy gra-fiki z Limburgii (Holandia).
- 19 — Filharmonia — koncert Krystiana Zimmermana — laureata I nagrody na IX Międzynarodowym Kon-kursie Chopinowskim.
- Klub Literatów — wieczór autorski A. Chro-brej, A. Nowaka, S. Stabro i K. Steckiego.
- 21 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dy-rekcją J. Radwana. Jako soliści wystąpili Zdzisław Nikodem i Gitti Pirner. W programie wykonano monumentalne dzieło H. Berlioza „Te Deum” oraz IV Koncert L. v. Beethovena.
- „Rydłówka” (Muzeum Młodej Polski) — trady-cyjne osadzenie chochoła w 75-lecie wesela L. Ry-dla. Wiersze recytował W. Ziętarski, grała kapela Spółdzielni im. S. Wyspiańskiego.
- Hala KS „Hutnik” — koncert zespołu angielskiego „The Mud”.
- 24 — Filharmonia — kolejny koncert Krystiana Zi-mermana.
- ASP (pl. Matejki 13) i ul. Karmelicka 27 — odsłonięcie tablic ku czci X. Dunikowskiego (w 100 rocznicę urodzin).
- ZDK HiL — spotkanie autorskie J. Kornhau-sena i A. Zagajewskiego.
- 25 — ZDK HiL — spotkanie z reżyserem J. Antcza-kiem i aktorami wykonawcami głównych ról w filmie „Noce i dnie”.

- 27 — ZDK HiL — wieczór poświęcony muzyce i lite-raturze czeskiej.
- 28 — Klub Literatów — spotkanie z poetą Marianem Czepcem.
- 29 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dy-rekcją J. Katlewicza. Solistkami były: J. Gadu-lanka i K. Szostek-Radkova. W programie wyko-nano II Symfonię („Zmartwychwstanie”) G. Mahle-ra.

GRUDZIEŃ

- 1 — Muzeum Narodowe (Nowy Gmach) — otwarcie wystawy prac Stanisława Kamockiego.
- 2 — Wawel (Sala Senatorska) — kolejny „Wieczór Wawelski” z udziałem „Juillard String Quartet” — Klub MPiK w Nowej Hucie — spotkanie z Władysławem Machejkiem.
- ZDK HiL — otwarcie wystawy malarstwa An-drzeja Wilka.
- 3 — Klub MPiK — spotkanie z Olgierdem Terle-ckim.
- 4 — Filharmonia — koncert symfoniczny pod dy-rekcją Andrzeja Cwojdzńskiego. Solistą był Piotr Paleczny — fortepian. W programie wykonane zo-stały utwory L. v. Beethovena.
- Rynek Główny (pomnik A. Mickiewicza) — XXXV Konkurs Szopek Krakowskich. Pierwsze nagrody otrzymali: Jan Malik, Witold Głuch, Wło-dzimierz Lesyk i Stanisław Paczyński.
- 5 — Klub „Kuźnia” — otwarcie wystawy malarstwa Aleksandra Kotsisa.
- Pałac Młodzieży — recital piosenkarski Leszka Długosza.
- 8 — Aula PWSM — recital japońskiej pianistki Ma-yumi Hidaka.
- Rotunda — I wieczór poezji nowo powstałego Klubu Literackiego.
- 9 — Filharmonia — koncert orkiestry PR i TV pod dyrekcją Gerarda Geista.
- 10 — SPAM — recital fortepianowy B. Zubrzyckiego.
- 11 — ZDK HiL — wieczór zatytułowany „Twórca — Zwierciadło — Sztuka”.
- 12 — MBP — obchody jubileuszu 30-lecia.
- 13 — Teatr im. J. Słowackiego — premiera sztuki Witolda Gombrowicza „Ślub”, w reżyserii K. Sku-szanki, scenografii W. Krakowskiego.
- Pałac Sztuki — otwarcie wystawy retrospektywnej malarstwa Jana Wacława Zawadzkiego — se-niora polskich kolorystów mieszkającego we Fran-cji.
- 14 — Klub „Kuźnia” — spektakl pt. „Uważaj Sta-wek uważaj” w wykonaniu kabaretu „Pod Budą”.
- 17 — Klub MPiK w Nowej Hucie — otwarcie wy-stawy obrazów Ireny Dembowskiej-Wisniewskiej, Marii Markowskiej, Andrzeja Dziegielewskiego i Allana Rzepki.
- 18 — Salon TPSP w Nowej Hucie — otwarcie wy-stawy malarstwa Franciszka Adamika.
- Klub Literatów — spotkanie z Włodzimierzem Wnukiem.
- 19 — Klub MPiK — impreza pt. „Rytmy i rymy

zwierzyńskie" w wykonaniu zespołu „Andrusy” i Jerzego Harasymowicza.

— Galeria „Propozycje” — otwarcie wystawy grafiki i rysunku Lise Olyff z Belgii.

20 — Przyznane zostały medale „Mecenas sztuki”.

Otrzymali je: Urząd Dzielnicowy Kraków „Krowodrza”, Rejonowy Szpital Wojskowy, Zakłady Budowy Maszyn i Aparatury im. S. Szadkowskiego.

— Muzeum Historyczne m. Krakowa (Rynek Gł. 35) — otwarcie wystawy pt. „Kraków w starej i nowej akwareli”.

21 — Teatr „Groteska” — rozpoczęcie sezonu zimowego pod nowym kierownictwem Fredy Leniewicza. Wystawiono widowisko pt. „Przyszliśmy tu po kolędzie” przygotowane przez Z. Mikulską, scenografia K. Mikulskiego.

22 — Krzysztof Penderecki otrzymał tytuł członka honorowego Królewskiej Akademii w Sztokholmie.

23 — Rynek Główny — impreza pt. „Szopka krakowska” w reżyserii Zdzisława Dudzika.

30 — Klub MPiK — wieczór najpiękniejszych arii operetkowych w wykonaniu B. Barskiej, C. Karpńskiej, E. Adlera i W. Głodka.

