

STARODRUKI WYDAWANE PRZEZ KRAKOWSKIE OFICYNY DRUKARSKIE W ZBIORACH MUZEUM HISTORYCZNEGO MIASTA KRAKOWA

Sztuka drukarska na ziemiach polskich z trudem torowała sobie drogę przez niemal całe ćwierćwiecze poprzedzające wiek XVI. Powstające w owym czasie drukarnie miały żywot krótki, a produkcja ich była bardzo ograniczona.

Kolebką drukarstwa w Polsce, a w XVI w. także najważniejszym i dominującym ośrodkiem typograficznym w kraju był Kraków. Prymat, który przypadł Krakowowi, uzasadniała rola, jaką ówczesna stolica odgrywała w życiu politycznym, naukowym i gospodarczym kraju. Urzędnicy administracji państwowej, dostojnicy kościelni, profesorowie i studenci Akademii, bogaci mieszczaństwo — wszyscy oni byli potencjalnymi nabywcami książek. Toteż zarówno położenie i ranga Krakowa, jak też skład jego społeczności stawały się zachętą do uruchomienia pras drukarskich, rokując nadzieję na zbyt książek. Pierwszym typografem przybyłym do miasta w 1473 r. był wędrowny drukarz niemiecki Kacper Straube. Wytloczył on cztery znane dziś druki, z których najwcześniejszym był „*Almanach Cracoviense*” na 1474.

Początek trwałego drukarstwa pod Wawelem datuje się od 1503 roku kiedy to sprowadzony przez Hallera niemiecki typograf Kacper Hochfeder zaczął tłoczyć książki w warsztacie należącym i finansowanym przez krakowskiego kupca, późniejszego wydawcę. Jan Haller odegrał w powstaniu stałego drukarstwa krakowskiego decydującą rolę, nawet zmonopolizował na pewien czas tę nową gałąź wytwórczości i dopiero parę lat potem dopuścił do działalności konkurentów. I tak w roku 1510 powstaje w Krakowie nowa drukarnia. Zakłada ją przybyły z Bawarii — Florian Ungler, który z czasem uniezależnia się od Hallera zakładając tzw. „drugą drukarnię” (1521—1536). Po jego śmierci drukarnię przejęła żona Helena, która drukuje pod firmą wdowy Unglerowej (Vidua Ungleri lub Vidua Floriani). Trzecią wielką drukarnią krakowską I poł. XVI w. była oficyna Hieronima Wietora — zwanego „drukarzem-humanistą”, gdyż stosunek do nowych prądów w nauce i kulturze uwidaczniał zarówno w formie wydawanych przez siebie druków, jak i w ich treści. W 1546 r. po jego śmierci zakład drukarski odziedziczyła jego żona Barbara. Prócz wymienionych wyżej drukarzy działa jeszcze w Krakowie przez cały wiek XVI liczna rodzina Szarffenbergów. Wspomniane drukarnie przechodziły zwykle na własność potomków tworząc swoiste ciągi

rodzinne, przeplatane często z sobą na skutek zawieranych wśród rodzin drukarskich małżeństw. Prócz wymienionych wyżej pionierów drukarstwa wskazać jeszcze trzeba warsztaty Łazarza Andrysowicza (1547—1577), Macieja Wierzbity (1555—1605) i Andrzeja Piotrkowczyka.

Trzeba podkreślić, że drukarstwo krakowskie spełniło wiele doniosłych funkcji kulturalnych i społecznych mających w zasadzie charakter ogólnokrajowy.

Nazwą stare druki określa się publikacje z okresu od wynalezienia druku do końca XVIII w. Są one cennym źródłem do badań nad kulturą narodów i jej dziejowymi przemianami. Celem prezentowania tego typu kolekcji jest zwrócenie uwagi na bogactwo materiałów dotyczących dziejów i kultury Krakowa zawartych w starodrukach wydawanych przez krakowskie oficyny drukarskie.

Zbiór starodruków jaki posiada w swych bibliotecznych zasobach Muzeum Historyczne m. Krakowa nie jest duży, nie zawiera również specjalnie unikalnych egzemplarzy. Wart jest jednak jak każdy zbiór dawnych druków w naszych bibliotekach uwagi i możliwie dokładnej rejestracji. Najwięcej posiadanych przez Muzeum starodruków pochodzi z zakupów antykwarecznych (tą drogą udało się nabyć zbiór woluminów firmowanych przez Zygmunta Pusłowskiego, pochodzący z jego księgozbioru), sporą część stanowią dary duchownych (druków pochodzących z zasobów bibliotek zakonnych), oraz przekazy z dubletów Biblioteki Jagiellońskiej. Obok największych zbiorów starych druków w Krakowie: Biblioteki Jagiellońskiej, Biblioteki Polskiej Akademii Nauk, Biblioteki Muzeum Czartoryskich, odmiennie nieco od ich zasad gromadzenia, Muzeum Historyczne m. Krakowa zgodnie ze swym profilem dąży do gromadzenia przede wszystkim cracovianów.

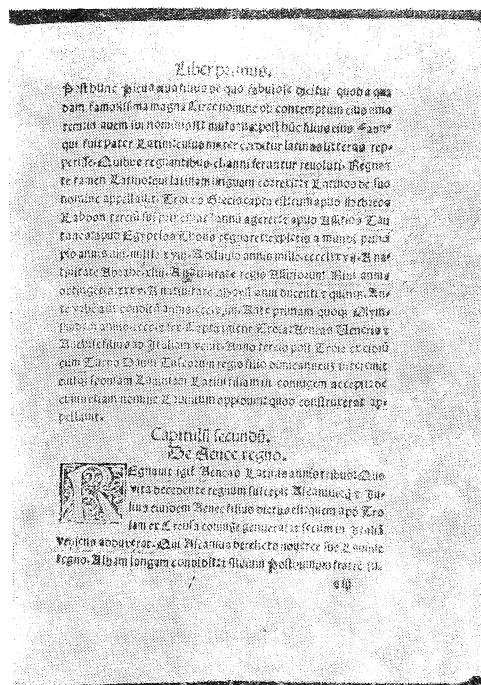
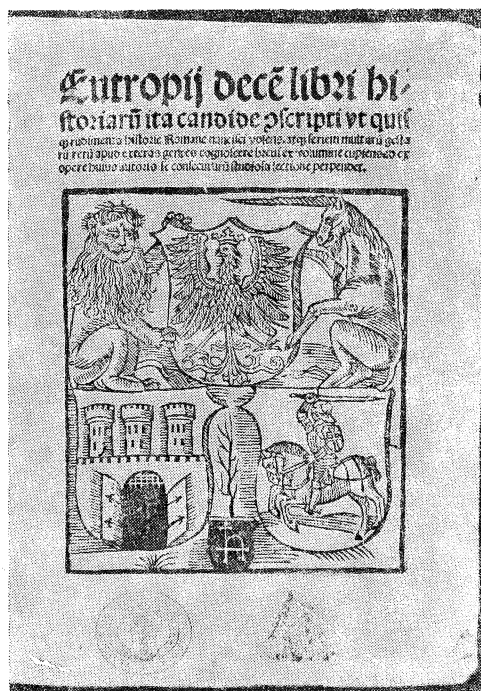
Ogólnie starodruki w zbiorach Muzeum Historycznego m. Krakowa podzielone zostały — stosując kryterium topograficzne — na dwie części. Część pierwsza (przedstawiona w tej pracy) to: starodruki wydawane przez krakowskie oficyny drukarskie w zbiorach Muzeum Historycznego m. Krakowa. Część druga analizująca „*Starodruki wydawane przez poza krakowskie oficyny w zbiorach Muzeum Historycznego m. Krakowa*”, przedstawiona zostanie w odrębnym artykule. Z ogólnej liczby 143 starodruków znajdujących się w Muzeum 55 stanowią cracoviana. Repre-

zentują one 21 krakowskich oficyn drukarskich, których to charakterystykę pokrótce zamieszczam.

Pierwszą chronologicznie oficyną reprezentowaną przez druk znajdujący się w zbiorach MH m. K jest działająca przy ul. Św. Anny 3 oficyna Jana Hallera. W 1505 r. Jan Haller przejął drukarnię Hochfedera i zaraz potem uzyskał on przywilej królewski, na mocy którego nie wolno było nikomu sprowadzać z zagranicy ani drukować takich dzieł, które tłoczył w swej oficynie. W 1517 r. nabył on księgarnię i napiernię monopolizując w ten sposób w swych rękach całą niemal produkcję i zbyt książki drukowanej w Krakowie. Oficyna jego działała bez przerwy do 1525 r. Drukował w pierwszym rzędzie wydawnictwa o charakterze kościelnym jak: mszały, agendy — czyli zbiory przepisów liturgicznych oraz brewiarze, prócz tego druki prawnopaństwowe, podręczniki uniwersyteckie oraz druki okolicznościowe. Po śmierci Hallera (1525) drukarnia przestała działać.

Inną bliską chronologicznie oficynie Hallera i reprezentowaną w Naszych zbiorach przez dwa druki jest drukarnia Bawarczyka Floriana Unglera. Założona w 1510 r. mieściła się w Krakowie przy ul. Kanoniczej 17. Zakład pozostawał w kontakcie z oficyną Hallera, czego wyrazem były zapożyczenia elementów typograficznych oraz druk szeregu nakładów hallerowskich. Trudności finansowe oraz konkurencja Hallera zmusiły Unglera do likwidacji drukarni i przejścia z całym zasobem typograficznym do oficyny hallerowskiej (1516), gdzie do 1520 r. pełnił funkcję kierownika technicznego. Po 1521 r. Ungler rozwiązuje umowę z Hallerem i zakłada nowy warsz-

1. (Eutropius Flavius): *Eutropij dece libri*. Kraków 1510. — Na karcie tytułowej „*Ekslibris Sigismundi Comitis Pustowski*”, którego część zbiorów zachowała się w Bibliotece Muzeum Historycznego miasta Krakowa. (Bibl. MHm.K.). Fot. J. Korzeniowski

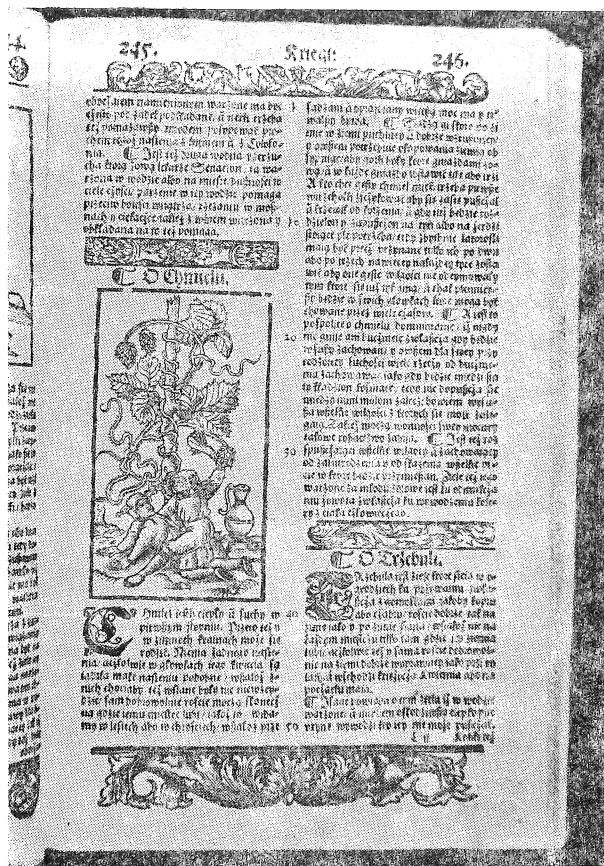


2. (Eutropius Flavius): *Eutropij dece libri*. Kraków 1510. — Jeden z najstarszych druków zachowanych w zbiorach Bibl. MHm.K. Przykład inicjału drzeworytowego. Fot. J. Korzeniowski

tat tzw. „Drugą drukarnię” (1521—1536). Wydawnictwa obu tłoczni Unglera obejmowały obok podręczników i opracowań przedstawicieli późnego średniowiecza liczne pozycje literatury renesansowej. Były to dzieła o charakterze religijnym, a także utwory świeckie. Zasluga jego było propagowanie w druku języka polskiego. Z jego oficyny wyszła (1513) pierwsza znana dziś książka w języku polskim „*Raj duszny*”. Druki Unglera mimo usilnych starań wykonawcy nie osiągnęły doskonałości pod względem wykonania technicznego.

Helena Florianowa czyli Unglerowa była drugą żoną Floriana Unglera. Przejęła ona zakład po śmierci męża (1536) i drukowała aż do 1551 r. Druki swoje sygnowała najczęściej: „*Vidua Ungleri*” lub „*Vidua Floriani*”. Wśród druków oznaczonych „*Vidua Ungleri*” lub „*Helena Florianowa*” — jednym z najokazalszych są bogato ilustrowane „*Księgi o gospodarstwie*” Piotra Crescentyna z 1549 r. Druk ten wzbogaca aktualnie zbiory MHmK.

Spośród krakowskich drukarni działających w tym okresie niewątpliwie wyróżniała się poziomem technicznym i doбором treściowym wydawanych książek drukarnia Łazarza Andrysowicza znajdująca się przy ul. Gołębiej 20. Łazarz był pierwszym samodzielnym drukarzem krakowskim pochodzenia polskiego. Spod jego prasy wychodziły dzieła czołowych pisarzy i publicystów tego okresu: Marcina Kromera, Stanisława Orzechowskiego, Stanisława Hozjusza, Frycza Modrzewskiego. Wydawał też cieszące się popytem dzieła prawnicze Bartłomieja Groickiego. Ogłosił również przygotowane przez Jana Herburt „*Sta-*



3. Crescentyn Piotr: *Księgi o gospodarstwie*. Kraków 1549 (s. 245). — Przykład zastosowania druku dwukolumnowego. Ze zbiorów Bibl. MHm.K. Fot. J. Korzeniowski

tuta Regni Poloniae" (1563), których egzemplarz wraz z paroma innymi drukami pochodzącymi z tej oficyny pozwala wyodrębnić zbiór starodruków „Łazarzowych”. Nazwa ta obejmuje również starodruki wydane przez Jana Łazarzowica (zwanego później Januszowskim), który przejąwszy zakład po śmierci ojca działał dalej jako: „Oficina Łazarzowa”. Nazwany „polskim Plantynem”, gdyż postawił warsztat ojca na poziomie dorównującym najsławniejszym oficynom w Europie: Manucjuszów w Wenecji, Estiennów w Paryżu i Plantyna w Antwerpii. Jan Januszowski doprowadził do mistrzostwa bogactwo stosowanych inicjałów, czystość czcionki, precyzję wykonania druku. Jako pierwszy w Polsce zaczął stosować w grafice książkowej miedzioryt. Miał prawo serwitoriatu, tj. wydawania konstytucji sejmowych i statutów, z obowiązkiem drukowania wszystkich pism urzędowych wychodzących z kancelarii królewskiej. W 1601 r. Drukarnia Łazarzowa zostaje sprzedana i przechodzi na własność Macieja Jędrzejowczyka.

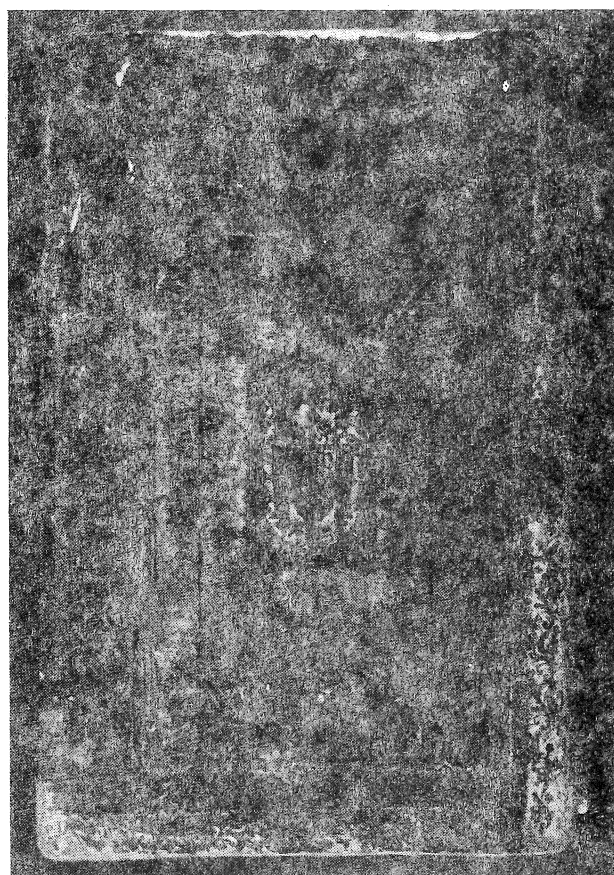
Stanisław Szarffenberg, syn Marka, był członkiem licznej, bardzo zasłużonej dla produkcji książki polskiej rodziny Szarffenbergów. Pracował w oficynie przy ul. Św. Anny 6, gdzie w latach 1565—1585 prowadził drukarnię i księgarnię. Nie wyróżniał się ani obfitością produkcji, ani też wysokim poziomem edytorskim. W zbiorach muzealnych zachował

się jego druk pt. „*Historia o S. Stanisławie Biskupie Krakowskim Patronie Polskim*”.

Od 1552 r. w nie istniejącym już dziś domu przy ul. Sławkowskiej 7 w Krakowie drukuje Maciej Wierzbietą. Najwybitniejszy obok Januszowskiego drukarz polski drugiej połowy XVI w. Szeroki zakres jego produkcji reprezentowała literatura naukowa i polemiczna związana z ruchem reformacyjnym, psalterze, podręczniki i powieści. Druki jego charakteryzuje wysoki poziom techniczny i analogiczna jak u Januszowskiego wielka dbałość o kształty czcionek, bogactwo ilustracji i ozdobników. Oficyna Macieja Wierzbiety jest zaznaczona w Naszych zbiorach przez bardzo reprezentacyjny druk: „*Sarmatiae Europae descriptio*”... Zakład pod jego kierownictwem drukuje do 1577 r.

Piotrkowczyk Andrzej (starszy) nazywał się właściwie Byczek, ale po uzyskaniu w 1574 r. obywatelstwa krakowskiego przybrał nazwisko od miasta Piotrkowa, z którego pochodził. Drukarnię swoją urządził w domu „Pod Wiewiórką” przy ul. Floriańskiej 15, gdzie zaczął pracować prawdopodobnie w 1576 r. W 1609 r. uzyskał tytuł „*architypografa królewskiego*” i wkrótce przejął po Januszowskim obowiązki drukowania konstytucji sejmowych. Po śmierci ojca w 1620 r. drukarnię odziedziczył jego syn Andrzej. Ofi-

4. Crescentyn Piotr: *Księgi o gospodarstwie*. Kraków 1549. — Oprawa polska XVI w. Ze śladami po okuciach, skóra. Ornament radełkowy tłoczony na ślepo. Ze zbiorów Bibl. MHm.K. Fot. J. Korzeniowski



cyna Piotrkowczyków była na usługach kontrreformacji. Spod drukarskich pras wychodziły przede wszystkim dzieła Jezuitów: w tym żywoty świętych, konstytucje synodów, kazania sejmowe Piotra Skargi. Ich druki odznaczały się wysokim poziomem estetycznym. Stosowany przez nich zasób typograficzny obejmował: ramki ornamentalne, inicjały, winiety, przerwiny oraz piękne drzeworyty. Drukarnia Piotrkowczyków jest reprezentowana w zasobach biblioteki muzealnej przez cztery starodruki: dwa o charakterze religijnym, herbarz, oraz zbiór konstytucji z 1611 r.

Drukarniami, którzy pozostawili w Krakowie ślady swojej przejściowej działalności (mając na względzie tłoczone przez nich druki) byli: Bazyli Skalski, Mikołaj Lob, Łukasz Kupisz.

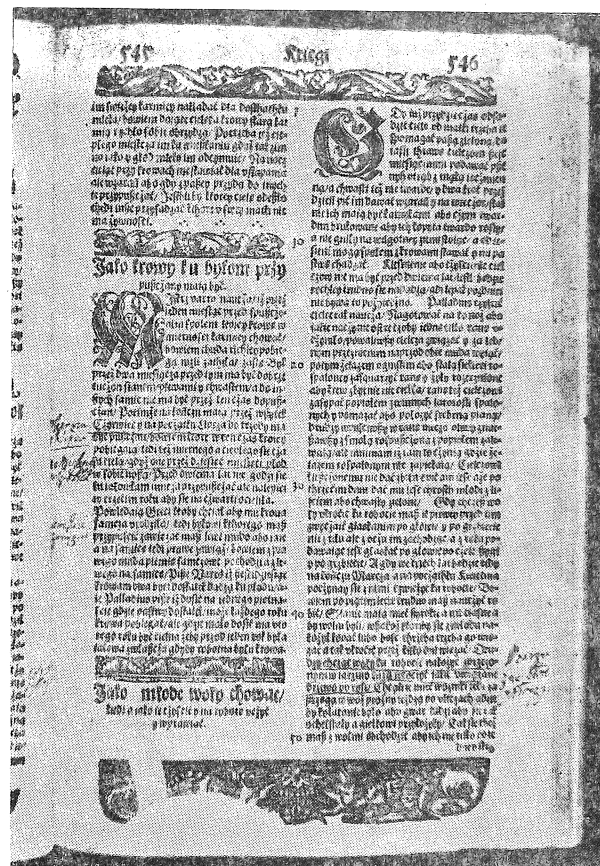
Pierwszy z nich, Bazyli Skalski swoją drukarską działalność w Krakowie rozpoczął w 1603 r. dzierżawiąc do 1605 r. od Jana Januszowskiego drukarnię „Łazarzową” przy ul. Gołębiej 20. W 1606 r. założył własną oficynę i tłoczył w większości na zamówienie Akademii Krakowskiej. Jego drukarską działalność zamyka rok 1615.

Mikołaj Lob w 1606 r. założył własną oficynę drukarską, która pozostawała głównie na usługach jezuitów. Anonimowo publikował także wydawnictwa z zakresu tzw. literatury mieszczańskiej. Ogółem wydał ok. 160 pozycji. Swoją działalność zakończył w 1617 r.

W 1643 r. zakład po Sebastianie Wojciechu Jastrzębskim przy ul. Gołębiej 18 przejął Łukasz Kupisz. Najwcześniejszy znany druk wykonany jego nakładem to tłoczona przez Schedla „Utarczka abo sporka krasomowska o rycerską sławę”. Tłoczył różnego rodzaju druki okolicznościowe głównie panegiriki, dysputy, kazania pogrzebowe. W 1646 r. otrzymał na przeciąg 15 lat przywilej „typografu królewskiego”, zakazujący innym drukarzom drukowania i sprowadzania z zagranicy dzieł tłoczonych przez niego. Druki pochodzące z jego oficyny cechuje duża treściowa różnorodność, od książek religijnych przez teologiczne aż do filozoficznych.

Wyżej wymienieni trzech drukarze są reprezentowani w naszych zbiorach muzealnych przez cztery pochodzące z ich oficyn druki.

Drugą oficyną Krakowa w XVII w. o ambitnym profilu, obok drukarni Piotrkowczyków, był — mieszczący się przy ul. Św. Anny 9 — warsztat Cezarych. Założycielem firmy był Franciszek Cezary, wielkopolek, który odkupiwszy drukarnię od spadkobierców Mikołaja Szarffenberga zaczął drukować już w 1616 r. Tłoczył głównie na użytek krakowskiej uczelni. Oficyna jego należała do większych na terenie Krakowa, w ciągu 35 lat istnienia wytłoczyła ponad 650 druków. Franciszek Cezary druki swe ozdabiał drzeworytami i miedziorytami. Używał sygnetu drukarskiego przedstawiającego drzewo targane wichrem. Na tle ogólnego obniżenia poziomu sztuki typograficznej druki jego wyróżniają się bardzo estetyczną szatą graficzną. Po śmierci Franciszka w 1651 r. firma jego istniała jeszcze przez wiek XVII i początek XVIII w rękach synów i wnuków wydając w ciągu stu dwudziestu lat swej działalności ok. 1400 tytułów. Ostatecznie w 1734 r. została ofiarowana uczelni, stając się częścią składową Drukarni Akademii Krakowskiej.



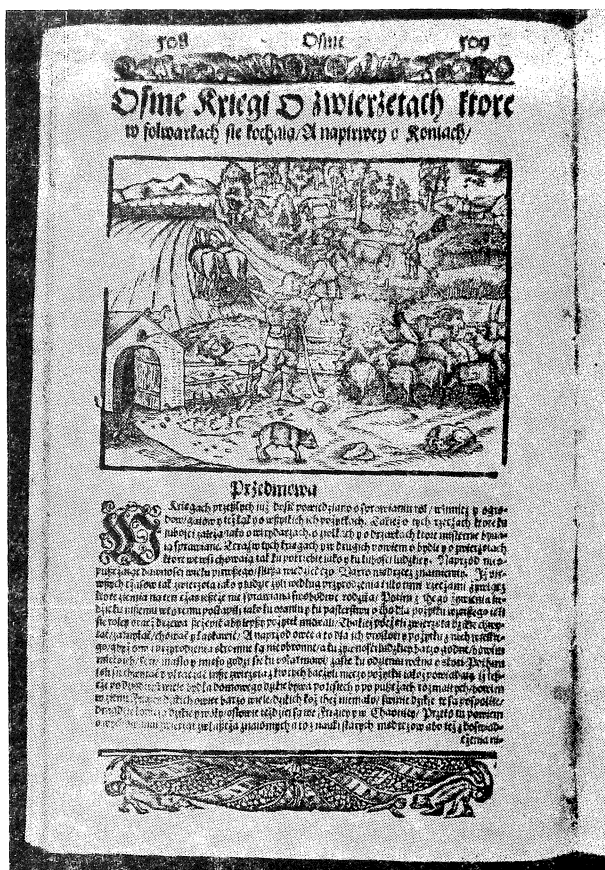
5. Crescentyn Piotr: *Księgi o gospodarstwie*. Kraków 1549. — Na marginesach widoczne odręczne adnotacje często spotykane na kartach tej książki. Ze zbiorów Bibl. MHm.K. Fot. J. Korzeniowski

W zbiorach Muzeum znajduje się pięć druków wytłoczonych przez oficynę Cezarych.

Działalność drukarska Marcina Filipowskiego zawiera się w latach 1621–1650. Efektem jego pracy jest 140 pozycji wydanych drukiem, głównie związanych z Akademią Krakowską. Jemu też przypisuje się szereg druków wydanych anonimowo z zakresu literatury mieszczańskiej. W zbiorach znajduje się wydany nakładem fundacji B. Nowodworskiego druk: „*Manipulus Revirescens... Vladisla*” (1638).

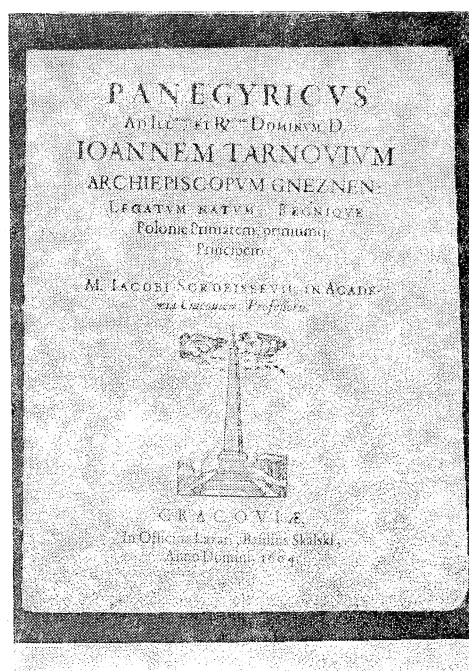
Gorecki Wojciech Józef posiadał drukarnię przy ul. Wiślniej 3. W latach 1667–1684 wykonał on w swej oficynie około 10 druków. Drukował głównie niewielkiej objętości książki religijne. Druki Goreckiego nie wyróżniały się zbyt staranną szatą graficzną. Jeden z druków „*Dzieło zbawienia...*” jest w zbiorach biblioteki muzealnej.

Krzysztof Schedl był z pochodzenia Czechem. Założył w 1620 r. w Ryńku Głównym 34 (między Pałacem Spiskim a Krzysztoforami) drukarnię, dając początek nowej generacji drukarzy i księgarzy krakowskich. Zakład pod jego kierownictwem a następnie jego synów Jerzego i Mikołaja dysponował bogatym materiałem typograficznym i dobrym sprzętem. Wychodzące spod ich prasy druki charakteryzowała wysoka jakość. Efektem ich pracy było uzyskanie



6. Crescentyn Piotr: *Księgi o gospodarstwie*. Kraków 1549. — Przykład bogatego zdobnictwa. Ze zbiorów Bibl. MHm.K. Fot. J. Korzeniowski

7. Skrobiszewski Jakób: *Panegiricus ad Juastrissimum...* Kraków 1604. — Na karcie tytułowej sygnet Łazarza: obelisk. Ze zbiorów Bibl. MHm.K. Fot. J. Korzeniowski



przywilejów królewskich na druk dobrze płatnych konstytucji. Drukowali także modlitewniki, dzieła kłasyków, kalendarze. W 1696 r. ukazał się tłoczony w niej: „Poczet herbów szlachty” W. Potockiego. Druk ten z trzema innymi pochodzącymi z oficyny Schedlów wzbogaca Nasze zbiory.

Siarkowski Dominik Wojciech wyzwolił się w Krakowskim Cechu Introligatorów 12.III.1724 r. po czym przeniósł się do Warszawy, gdzie obok warsztatu introligatorskiego prowadził nielegalnie księgarnię. W 1739 r. ożenił się z wdową po księgarzu i drukarzu J. Matyaszkiwiczu — Różą. Nie likwidując swoich placówek warszawskich, objął zarząd firmy żony w Krakowie (drukarnia, księgarnia, introligatornia) przy ul. Floriańskiej 1. W 1739 r. ukazały się pod jego nazwiskiem pierwsze edycje tej drukarni. Tłoczył głównie druki treści religijnej i wznowiał wydawnictwa dawniejsze. Ze względów rodzinnych stopniowo przeprowadzał się jednak do Warszawy wysyłając potajemnie książki, sprzęt drukarski i pieniądze. Zdeastował w ten sposób księgarnię oraz drukarnię i przeniósł się w 1746 r. na stałe do stolicy. Spośród krakowskich jego druków w zbiorach muzealnych znajduje się: „Rok kaznodziejski...” wydany w 1741 r.

Pod koniec XVII w. przy ul. Św. Anny 9 nastąpił proces organizacji Drukarni Akademii Krakowskiej. W skład jej (drogą darowizny) weszły: dawne oficyny Piotrkowczyków, później w XVIII w. Cezarych. W drukarni tej zgromadził się więc materiał typograficzny i drzeworytniczy kilku dawnych oficyn: Piotrkowczyków, Cezarych, a przez nich dawne materiały Szarffenbergów i wdowy po Unglerze. Spod pras wspomnianej oficyny wychodziły: kalendarze, przedruki wcześniej wydawanych dzieł literackich i filologicznych, wznowianych dla celów dydaktycznych, podręczniki akademickie, rozprawy filozoficzne, panegiryki i dzieła o treści religijnej. W zbiorach Naszych zachowały się cztery druki pochodzące z tej oficyny.

Oficina Michała Dyaszewskiego działała w latach 1739—1760. Mieściła się w Krakowie przy ul. Floriańskiej 18. Spod jej pras wychodziła najczęściej literatura religijno-dydaktyczna, panegiryki, druki okolicznościowe oraz przedruki szesnastowiecznych romansów historycznych. W 1760 r. drukarnię kupił S. Stachowicz. Druki Dyaszewskiego wzbogacają także Nasze zbiory.

Założycielem Drukarni Seminaryjnej był współtwórca Biblioteki Żaluskich (od 1746 r. biskup krakowski i kanclerz uniwersytetu) Andrzej Stanisław Żaluski. W latach 1749—1752 uruchomił on drukarnię w Pałacu Biskupim przy ul. Franciszkańskiej, później w latach 1752—1756 ulokował ją w wzniesionym specjalnie na ten cel budynku przy ul. Wiślniej 10, przylegającym do Pałacu Biskupiego. W 1757 r. Żaluski darował drukarnię uniwersytetowi. Drukarnia Seminaryjna tłoczyła przede wszystkim dzieła o treści religijnej, a także rozprawy akademickie. W II połowie XVIII w. Drukarnia Akademicka dysponowała trzema zakładami o różnym potencjale wydawniczym. W wyniku reformy uniwersytetu przeprowadzonej przez H. Kołłątaja te trzy zakłady połączono, a urządzenia przeniesiono do lokalu Drukarni Seminaryj-

nej przy ul. Wiślniej, która stała się odtąd jedyną oficyną akademicką pod nazwą: Drukarnia Szkoły Głównej Koronnej. Spod jej pras wychodziły podręczniki dla szkół wojewódzkich i powiatowych wprowadzone przez Komisję Edukacji Narodowej, rozprawy profesorów Szkoły Głównej, pisma filozoficzne, literackie i okolicznościowe. Z oficyny tej zachowało się w zbiorach Muzeum Historycznego siedem druków.

Grebl Ignacy (Grebel, Gröbel, Gröbl) drukarnię w kamienicy przy ul. Grodzkiej 14 uruchomił w 1782 r. Wyposażenie (prasy, czcionki) sprowadził z Niemiec. Ogółem wytłoczył on około 137 druków. Były to głównie: relacje, podręczniki szkolne, kalendarze, dzieła historyczne, przyrodniczo-medyczne i filozoficzne. Propagował też postępową publicystykę Sejmu Czteroletniego. Posiadał tytuł Bibliopola Jego Królewskiej Mości i Akademii Krakowskiej. Przy swojej drukarni stworzył ośrodek życia kulturalnego i towarzyskiego ówczesnego Krakowa, gdzie można było przeglądać pisma polskie i zagraniczne. Po jego śmierci firmę objęła wdowa — Tekla. Dwa z wytłoczonych przez niego druków znajdują się w zbiorach muzealnych.

Oficyną chronologicznie ostatnią z reprezentowanych przez znajdujące się w Naszych zbiorach druki jest firma założona przez Jana Maję. Drukarnię tę Jan Maj nabył od Stanisława Stachowicza w 1792 r. Mieściła się ona przy ul. Floriańskiej 18. Pierwszymi wydawnictwami drukowanymi Mają były: „*Raj utracony*” (1791) oraz „*Raj odzyskany*” (1792), a także dwie edycje aktualnej satyry polityczno-obyczajowej „*Henryka VI na łowach*” Wojciecha Bogusławskiego. Wydawał także różne proklamacje i zarządzenia władz powstańczych oraz wiersze ulotne i pieśni patriotyczne. W 1794 r. rozpoczął wydawanie „*Gazety Krakowskiej*”. Maj był także bardzo obrotnym księgarzem, stosował nowoczesne środki reklamy takie jak: ulotki i katalogi. Jeden z wydanych przez niego katalogów (Katalog książek polskich znajdujących się w księgarni Jana Maya z 1797 r.) jest w zbiorach muzealnych.

ZESTAWIENIE STARODRUKÓW ZNAJDUJĄCYCH SIĘ W ZBIORACH MUZEUM HISTORYCZNEGO M. KRAKOWA WYDAWANYCH PRZEZ KRAKOWSKIE OFICYNY DRUKARSKIE

(Opis każdego dzieła zawiera kolejno: sygnaturę biblioteki, autora, tytuł, miejsce wydania — drukarnię — rok, format — ilość stron, umiejscowienie w „*Bibliografii polskiej*” K. Estreichera papier, zdobnictwo, oprawę, stan zachowania, krótką analizę dzieła, proveniencję, rzadkość.)

JAN HALLER

S.1002/II

(Eutropius Flavius): Eutropij dece libri historiaru ita candide... (Na końcu) Eutropij viri clarissimi de gestis Romani populi libri dece. Regia...

Cracoviae Drukarnia Jana Hallera 1510

4°k.nlb.56

E.T.16 s.110—111

Papier czerpany z licznymi znakami wodnymi, ich identyfikacja pozwala stwierdzić, że pochodzi on z papierni w Prądniku Czerwonym (Duchackim). Na tytule duży drzeworyt, górą Orzeł Jagielloński. Trzymają go Lew i Koń. Niżej herb Krakowa i Pogoń, a dołem cyfry J.H., druk bogaty w inicjały drzeworytowe

Oprawa półpergaminiowa XIX w.

Dobry stan zachowania

Na odwrocie tytułu przedmowa Mich. Cocciniusa Tübingensis lectorem druk traktuje o historii narodu rzymskiego

Na karcie tytułowej „*Exlibris Sigismundi Comitum Pustowskich*” w tekście liczne ręczne adnotacje

Druk spotykany w zbiorach bibliotecznych

FLORIAN UNGLER

S.I.27

Lectura super titulo de regulis iuris libro sexto

(Kraków Florian Ungler 1531)

8°k.nlb.2 Fo.51

E.T.21, s.138; E.T.30, s.196

Papier, którego znaki wodne wskazują na pochodzenie z papierni w Mogile

Na karcie tytułowej znajduje się drzeworyt — wśród liści dębowych przedstawiający tarczę z herbem miasta Krakowa. Na ostatniej stronie winieta, inicjały drzeworytowe

Oprawny w białą skórę z tłoczeniami

Dobry stan zachowania

Powyższe dzieło jest komentarzem do 88 reguł prawa kanonicznego

Prawdopodobnie ten traktat jest autorstwa Grzegorza Szamotulskiego, profesora prawa kanonicznego i rzymskiego Akademii Krakowskiej

Druk rzadko spotykany w zbiorach bibliotecznych

S.I.25

Szamotulski Grzegorz: Sermo de indulgetijs: Bulleque Jubilei Pro Fabrica Ecclesie, Cathedralis Vilmensis a sade apost, Cecessae: Resolutio 1532

(Na końcu: In Regia urbe Cracovien Florianus Unglerius. Anno ab Orbe redempto 1532)

8°k.nlb.17

E.T.30 s.200

Papier czerpany, znaki wodne papierni w Mogile

Na ostatniej stronie winieta

Brak oprawy

Liczne ubytki papieru

Jest to jedna z najdawniejszych polemik ze strony polsko-katolickiej przeciw Luteranizmowi. Autor mówi o znaczeniu odpustów. Odpierając zarzuty heretyków (Lutra) cytuje wiele autorytetów. Porusza problem spowiedzi św. i spowiedników — przedstawiając ich prawa i obowiązki

Druk rzadziej spotykany w zbiorach bibliotecznych

Liczne odręczne adnotacje

FLORIANOWA HELENA

S.III.2037

Crescentyn Piotr: Księgi o gospodarstwie y opatrzeniu rozmnożenia rozlicznych pożytków każdemu stanowi potrzebne

Kraków H. Florianowa 1549

2°s.nlb.25,697

E.T.14 s.450

Papier czerpany — znaki wodne papierni w Prądniku Czerwonym (Duchackim)

Tytuł druku ujęty jest w ramę przedstawiającą bramę — u góry Orzeł Polski z literą S na piersiach, u dołu herb Krakowa. Na odwrocie karty tytułowej: Orzeł Polski z koroną i cyfrą Zygmunta Augusta na piersiach. Druk bogaty w ryciny drzeworytowe wyobrażające rośliny, owoce, zwierzęta i inne. Ryciny są ilustracją do podnoszonych przez autora zagadnień. Druk dwukolumnowy, inicjały, winiety. Oprawny w skórę ze śladami po okuciacz i tłoczeniach, XVI w.

Liczne ubytki tekstowe

Zawiera 12 ksiąg, w których znajdujemy m.in. informacje o: „Zwierzętach domowych y o ich wychowaniu”, „Złotach na wszeljakie niemocy ludzkie” oraz inne wiadomości praktyczne potrzebne w prowadzeniu gospodarstwa

Druk często spotykany w zbiorach bibliotecznych

OFICyna ŁAZARZOWA

S.II.1008

Groicki Bartłomiej: Porządek Sądów y spraw mieyskich prawa magdeburgskiego: Teraz nowo wydrukowany na wielu mieyscach poprawiony, z przydaniem Enchiridij Cerasini: y Abrogatione sumptuum et abusus. Psalm 57. Recte iudicate filij hominum Sprawiedliwie sądzcie synowie ludzcy.

Kraków w drukarni Łazarzowej Maciej Jędrzeiowczyk 1616

4°s.243,nlb.8

E.T.17 s.406

Filigrany

Ozdobniki

Oprawa współczesna R. Jahody

Dobry stan zachowania

Zawiera: Artykuły 1616, Postępek 1616, Ustawa Placey 1616

Druk rzadko spotykany w zbiorach bibliotecznych

S.I.13

(Groicki Bartłomiej): Ten postępek wybran jest z praw cesarskich, który Karolus V. Cesarz kazał wydać po wszystkich swoich Państwach którym się nauka daje, jako w tych sędziach a sprawach około karaniania na gardle albo na zdrowiu, Sędziowie y każdy urząd ma się zachować y postępować wedle boiaźni Bożej, sprawiedliwie, pobożnie rostopnie y nieskwapliwie

Cracoviae R. M. Lazarus 1582

4°k.nlb.51

Znaki wodne papierni w Krzeszowicach

Winieta

Oprawa zastępcza papierowa

Dobry stan zachowania

Groicki, Grodzicki Bartłomiej prawnik i pisarz sądu wyższego na zamku krakowskim. Jest autorem pierwszych w języku polskim prac prawniczych, które odgrywały wówczas w sądach mieyskich rolę kodeksów m.in. zastosował on dla potrzeb sądów polskich carolinę — kodeks karny z 1532 r. zredagowany w Rzeszy Niemieckiej w języku niemieckim za panowania Cesarza Karola V. Kodeks powyższy po przeróbce był w Polsce stosowany do czasu rozbiorów. Druk często spotykany w zbiorach bibliotecznych. Na odwrocie karty tytułowej „*Exlibris Sigismundi Comitiss Pustowski*”

S.III.2011

(Herburt Jan: Statuta Regni Poloniae in Ordinem alphabeti digesta. A Joanne Herborto, Castellano Lubaczouienisi Succamerario Promisliensi et Sacrae Maiestatis Regiae Secretario)

Cracoviae Cum Gratia et privilegio Regiae Maiestatis Lazarus Andreae 1563

2°s.306,k.nlb.13

E.T.18 s.131

Filigrany

Na odwrocie strony tytułowej drzeworyt czerwono-czarny przedstawiający Orła Jagiellońskiego, inicjały, ozdobniki, marginalia

Oprawa współczesna

Druk uszkodzony

Praca ta reprodukuje istniejące ustawy. Ustawy tutaj zostały rozbite na części stosownie do treści. A te uszeregowane alfabetycznie, co w przeciwieństwie do innych zbiorów ustaw pozwalało na łatwe z niej korzystanie

Druk często spotykany w zbiorach bibliotecznych

Na końcu ręcznie napisano: „*Joannes Josephus Zabice Natęcz-Zabicki*”.

S.III.2004

Januszowski Jan: Statuta prawa i constitucie koronne łacińskie i polskie z statutów Łaskiego y Herborta y z Constitucy koronnych zebrane y na ksiąg dzieścioro, na Części, tytuły, prawa, y paragraphy. Za powodem Jaśnie Wielmożnego świeżey pamięci Pana Mikolaia Firleia z Dąbrowice Woiewody Krakowskiego etc. Spisane, sporządzone i wydane przez Jana Januszowskiego w Krakowie. Kraków w Architypographiej Kró: I. M. Łazarzowej 1600

8°k.nlb.20, s.1369, nlb.4, na końcu str. 133 z tytułem osobnym (Przywileje koronne, któremi się... s.133, nlb.1)

E.T.18 s.479

Filigrany

Na odwrocie karty tytułowej Orzeł Polski z herbem królewskim na piersiach

Oprawny w ciemną skórę ze złotymi na grzbiecie tłoczeniami

Dobry stan zachowania

Po stronie tytułowej dedykacja Jana Firleja dla Zygmunta III a następnie dedykacja Januszowskiego do Firlejów. Księgi „*Statutów*” obejmują zagadnienia: o królu, kościele, radzie koronnej, wojewodzie, mar-

szalkach, o podskarbach, Żydziech, sędzie, wojnie, księstwach koronnych, miejskie
Druk często spotykany w zbiorach bibliotecznych

SZARFFENBERG STANISŁAW

S.II.1006

Długosz Jan: Panie Boże w Imię Twoje. Historia o S. Stanisławie Biskupie Krakowskim Patronie Polskim. Przedtym łacińską rzeczą przez uczciwego K. Jana Długosza kanonika kościoła zamkowego krakowskiego etc. szeroko opisana. A teraz polskim językiem przez księdza Mikołaja z Wilkowiecka zakonnika Pawła S. pustelnika pierwszego a professa Klasztora Częstochowskiego krótko zebrana y opisana. Cum gratia et privilegio S.R.M.

Kraków Druk. S. Szarfenberga 1585

4°k.nlb.36

E.T.15 s.245

Filigrany

Dużo drzeworytów przedstawiających Św. Stanisława, inicjały, ozdobniki

Oprawa współczesna

Dobry stan zachowania

Zawiera historię zatargu Stanisława ze Szczepanowa z Bolesławem Śmiałym królem

Druk rzadko spotykany w zbiorach bibliotecznych

WIERZBIETA MACIEJ

S.III.2007

(Gwagnin Aleksander z Werony): Sarmatiae Europaeae descriptio, Quae, Regnum, Poloniae, Lituaniae, Samogitiae, Russiae, Masouiae, Prussiae, Pomeraniae, Livoniae et Oschoviae, Tartariaeque partem complectitur. (Kraków) Typis Mattiae Wierzbietae 1578

6°k.nlb.5,79,k.nlb.7

E.T.17 s.484

Znaki wodne papierni Grembienice

Tytuł w obwódce architektonicznej, dołem herb Krakowa, na odwrotnej stronie drzeworyt przedstawiający herb Królestwa z tarczą herbową Stefana Batorego, inicjały drzeworytowe, liczne drzeworyty władców panujących, wybitnych mężów

Oprawy w skórę, tłoczenia ślepe w ornament geometryczny

Dobry stan zachowania

Zawiera dzieje Sarmacji Europejskiej w Królestwie Polskim, Wielkim Księstwie Litewskim, Ruskim, Pruskim, Żmudzkiem, Inflandzkim, Moskiewskim i części Tatarów. Dzieje ukazuje autor przedstawiając biografie: władców, panujących, wybitnych mężów. Biografie są ilustrowane drzeworytami

Druk spotykany w zbiorach muzealnych

Na odwrocie strony tytułowej „*Exlibris Zygmunt Pustowskiego*”.

PIOTRKOWCZYK ANDRZEJ

S.III.2012

Baronius Cesar: Roczne dzieje kościelne od Narodzenia Pana y Boga naszego Jezusa Christusa. Wybrane z rocznych dzieiów kościelnych Cesara Baroniusza y

kardynała S.R.K. nazwanych Annales Ecclesiastici. Przez X. Piotra Skarge Societatis Jesu. Z dozwoleńiem tegoż kardynała y starszych. Te księgi zamykają w sobie dwanaście tomów, to jest lat tysiąc dwieście wtórnym wydaniem. Cum gratia et privilegio S.R.M.

Kraków Drukarnia A. Piotrkowczyka 1607

4°k.nlb.7, s.1202 i rejestru k.16

E.T.12 s.377

Filigrany

Druk na karcie tytułowej czarno-czerwony, na odwrocie strony tytułowej odbitka drzeworytowa przedstawiająca herb Karnkowskiego (arcybiskupa gnieźnieńskiego) — Baran z którego dwóch stron SS. Wojciech i Stanisław, liczne marginalia

Oprawa współczesna

Druk dobrze zachowany

Jest to historia chrześcijaństwa od Narodzenia Chrystusa aż do roku 1197. Układ chronologiczny

Pozycja rzadko spotykana w zbiorach bibliotecznych

S.III.2002

Konstytucje Seymu Walnego Koronnego w Warszawie roku 1611 dnia dziewiątego listopada Cum Gratia Privilegio S.R.M. w Krakowie

Kraków Drukarnia A. Piotrkowczyka (1611)

4°s.nlb.2,49

E.T.20 s.41—42

Filigrany

Na karcie tytułowej rycina przedstawiająca orła, inicjały

Oprawa współczesna

Dobry stan zachowania

Na wstępie napis: „*W imię Pańskie Amen. Zygmunt III z łaski Bożej Krol Polski, Wielki Książę Litewskie, Ruskie, Pruskie, Mazowieckie, Żmudzkie y Inflantckie, etc. a Szwedcki, Gotcki, Wandalski dziedziczny Krol. Zawiera konstytucje Królestwa Polskiego i Wielkiego Księstwa Litewskiego uchwalona na Seymie Walnym Koronnym Warszawskim w 1611 r.*”

Druk często spotykany w zbiorach bibliotecznych

Współczesna dedykacja: „*Bolesławowi Drobnerowi Pośłowi Krakowskiemu z prośbą aby zesłemu zdrowiu swemu dogodził y zabieżał y baczenie dawał aby sprawiedliwość y exekucja czynione były podług prawa, ludzkiej sprawiedliwości nie omieszkiwając — Rok 1611 str. 5*”

S.III.2014

(Paprocki Bartłomiej): Gniazdo cnoty, zkaład Herby Rycerstwa Sławnego Krolestwa Polskiego, Wielkiego Ksiestwa Litewskiego, Ruskiego, Pruskiego, Mazowieckiego, Żmudzkiego y inszych Państw do tego Krolestwa należących Książąt y Panow początek swoy maia.

Kraków A. Piotrkowczyk 1578

4°k.nlb.8, str.znaczonych 1242 i Registr k.nlb.2

E.T.24, s.62

Filigrany

W dziele ok. 3500 drzeworytów przedstawiających wizerunki panujących y znakomitych mężów. Bogata strona tytułowa. Tekst czerwono-czarny

Dookoła tytułu ramka złożona z różnych scen życia wojskowego. Nad nią Orzeł Polski pod nią Pogoń

Litwy. Na odwrocie karty tytułowej rycina orla nad nim korona królewska.

Oprawa wykonana przez Roberta Jahodę w 1921 r. Dobry stan zachowania

Przegląd herbów rozpoczyna herb Topór — przy tej okazji autor pisze o rodzinie Tęczyńskich i spokrewnionych z nią rodach. W ten sposób autor daje opisy dziejów i genealogii różnych rodzin polskich, które są przeplatane wizerunkami tych królów za których się odnośne rody pojawiły i wierszami poświęconymi królom.

Druk często spotykany w zbiorach bibliotecznych

Wiele odręcznych adnotacji

S.III.2001

(Skarga Piotr): Kazania o Siedmi Sakramentach Kościoła S. Katolickiego. Do których są przydane Kazania Przygodne, o rozmaitych nabożeństwach wedle czasu których jest wypisany na przodku Regestr
Kraków Drukarnia A. Piotrkowczyka 1600

4°k.nlb.6 s.529

E.T.28 s.147—148

Filigrany

Inicjały drzeworytowe. Tekst na karcie tytułowej czarno-czerwony. Umieszczony w ramce złożonej z medalionów w nich apostołowie i sceny ewangeliczne. Na odwrocie strony tytułowej herby Polski

Oprawa wykonana przez Roberta Jahodę

Dobry stan zachowania

Zawiera dedykację dla Zygmunta III Wazy, oraz Jędrzeja Boboli z Piasków. W przedmowie „*Do czytelnika łaskawego autor tłumaczy, że wydaje te kazania przygodne nie tylko dla duchownych i plebanów ale dla wszystkich wierzących. Kazania dotyczą sakramentów Sw.*”

Druk spotykany w zbiorach bibliotecznych

SKALSKI BAZYLI

S.I.24

(Skrobiszewski Jakób): Panegyricus ad JU(ustrissimum et R(everendissimum Dominum, D. Joannem Tarnovium Archiepiscopum Gnieznen: Legatum Natum, Regnique Poloniae Primatem, primumq: Principem...

Cracoviae In officina Bazilius Skalski 1604

4°s.20

E.T.28, s.296

Filigrany

Na karcie tytułowej sygnet Łazarza: obelisk

Brak oprawy

Ubytki, załamania papieru

Jest panegirikiem na cześć arcybiskupa Gnieźnieńskiego Jana Tarnowskiego — aby wykazać godność urzędu prymasa, przywołuje prawo polskie zabraniające używania obelżywych słów i broni w jego obecności. Jest także hymnem na cześć uniwersytetu krakowskiego.

Druk rzadko spotykany w zbiorach bibliotecznych

LOB MIKOŁAJ

S.III.2013

Gwagnin Aleksander z Werony. Kronika Sarmacyi Europskiej w której się zamyka Królestwo Polskie ze

wszystkiemi Państwami Xięstwami y Prowincjami swemi: tudzież też Wielkie Xięstwo Lithev: Ruskie, Pruskie, Zmudzkie, Inflantskie, Moskiewskie y część Tatarów przez... Marcina Paszkowskiego za staraniem autorowym z łacińskiego na polskie przełożona
Kraków Drukarnia Mikołaja Loba 1611

4°k.nlb.10, s.275, s.116, s.60, s.30, s.42, s.87, s.22, s.81, k.nlb.8

E.T.17 s.480

Filigrany

Na karcie tytułowej drzeworyt wyobrażający bitwę z Turkami oraz Orła Polskiego z literą S, na odwrotnej stronie karty tytułowej herb Radwan. Portrety w drzeworycie książąt i królów, herby państw: Pogoń, Moskwa, itd.

Oprawa współczesna Roberta Jahody

Dobry stan zachowania

W kronikach „*Królestwa Polskiego z państwami y prowincjami*” autor zawarł historie wszystkich miast wchodzących w skład danego państwa, prowincji, oraz genealogię książąt i monarchów a także wielkich rodów związanych z państwem

Druk często spotykany w zbiorach bibliotecznych

CEZARY FRANCISZEK

S.III.2019

Cnapius Gregorius: Thesaurus polono-latino-grecus seu promptuarium linguae latinae et graecae, in tres Tomos diuisum Polonorum, Roxolanorum, Scauorum, Boemorum usui accomodatum...

Cracoviae Typis et sumptu Francisci Cesarij 1643

2°

T.1 (Hasła polskie) s.nlb.18,1465

E.T.19 s.334

Filigrany

Karta tytułowa — tekst czerwono-czarny. Na odwrocie karty tytułowej herb Zamoyskich

Oprawny w skórę, ślady po okuciach

Dobry stan zachowania

Autor: Knapius Grzegorz (1564—1639), filolog, leksykograf-jezuita

Dzieło w/w zaliczane jest do najznakomitszych pomników filologii w Polsce doby przedrozbiorowej. Tom pierwszy zawiera słownik polsko-łacińsko-grecki, a więc mający być pomocą w tłumaczeniu z języka ojczystego na łacinę lub grekę. Słownik w/w w formie wznowień, skrótów, przeróbek panował do początku XIX w. Zdominowały go dopiero na początku doby porozbiorowej słowniki Lindego (polski) F. Bobrowskiego i S. Czernieckiego (łaciński) oraz M. Jurkowskiego (grecki). Słownik Knapiusza wywarł ogromny wpływ na kształtowanie się norm językowych i ortograficznych.

Druk spotykany często w zbiorach muzealnych

S.III.2020

Nieszporkowicz Ambroży: Officina emblematum quae praecipuos Virginis et Matris Dei Mariae titulos et elogia complectuntur. Per Fr. Ambrosium Nieszporkowicz, Ordinis Eremitarum S. Pauli primi Eremitae proposita et exposita

Cracoviae Officina Francisci Cezary 1691

4° Centuria 1: s.nlb.16,504,nlb.38

E.T.23, s.138

Filigrany

Liczne marginalia, winiety

Oprawny w skórę ze śladami tłoczenia w ornament geometryczny, oraz w płótno

Ubytki skóry, papieru

Autor — Nieszporokowicz Szymon imię zakonne Ambroży (1643—1703) paulin, pisarz. Jego piśmiownictwo dotyczyło głównie kultu maryjnego.

Dzieło: *Officina emblematum* stanowi rodzaj traktatu mariologicznego.

Druk spotykany często w zbiorach bibliotecznych

S.III.2024

(Rozmarynowski Antoni Józef): *Asistencja Najsłodszemu Jezusowemu przy w Niebowstąpieniu Sercu, przez godne y doskonale cnót Świętych frukta Pokazana albo Kazanie przy solenney Wniebowstąpienia Pańskiego Uroczystości, a która Solenna Relikwii Wielkiego Chrystusowego Męczennika Fruktuozego Świętego z Zakonnej Kłauzury odprawiała się Introdukcya w Kościele P. a Visitatione Mariae Zgromadzenia. Przez X. Antoniego Józefa Rozmarynowskiego, P. Świętego Krzyża na Kleparzu, Plebana Gosteckiego. Przy walnym Przeznacnego Auditora konkursie odprawione. Roku w którym rozkwitła Róśzcza Jesego Zbawienny wydała frukt 1720 Dnia 9 Maia*

Kraków Cezary Franciszek 1720

4°s.nlb.22

E.T.26 s.414

Filigrany

Inicjały, marginalia, dwie winiety linearne

Brak oprawy

Ubytki papieru, załamania, uszkodzenia

Druk religijny w formie modlitewnika

Rzadko spotykany w zbiorach bibliotecznych

S.I.30

(Sapecki Cyprian): *Rożaniec Kaznodziejski na trzy części to iest radosną, bolesną y chwalebą podzielony: a potem między trzema herbowanemi rozami J.W, J.M.P. Jana z Słupowa Szembeka, Kanclerza Wielkiego Koronnego Starosty Łomżyńskiego Grudziądzkiego etc.etc. Na wieczny zapach w Kościele Bożym pracującym kaznodzieiom. Przez W.X. Cypriana Sapeckiego S.T.D. Kaznodziei Kathed. Krakowa: a oraz w kościele farnym Archipresbyteralnym in circule Panny Maryi Ordynaryusza na ten czas Przeora Konwentu SS. Trojce Zakonu Kaznodziejsk. zaszczerpiony, y do Druku podany*

Kraków Cezary Franciszek 1720

8°s.nlb.16, s.200

E.T.27 s.85

Filigrany

Na odwrocie karty tytułowej herb Szembeków (Kozy) i wiersze. W tekście liczne winiety, inicjały, marginalia

Oprawny w papier + skóra ciełca

Druk dobrze zachowany, ubytki i załamania oprawy

Zawiera kazania na różne maryjne uroczystości

Druk spotykany często w zbiorach bibliotecznych

Pieczętka o treści: „*Bibliotheca O.O. Kapucynów Nowe-Miasto*” na karcie tytułowej napisano odręcznie „*EX Bibliotheca Lublin P.P. Capacinarum 1740*”

S.I.3

(Vitellius Jakub): *Confvtatio Convicii A. F. Stanislae Zakrzewski. Ordin: Canon: Regul. Contra Academiam. Crac. In Comitibus Warszawien. Iactati a M. Jacobo Vitellio eiusolem Academiae Professore Facultatis Philosophicae Decano...*

Cracoviae In Officina Typographica Francisci Cesarij 1623

4°k.nlb.12,

E.T. 33 s. 110

Filigrany

Na karcie tytułowej ornament linearny

Brak oprawy

Dobry stan zachowania, ubytki papieru

Vitellius poprzez polemikę z Zakrzewskim (jest to prawdopodobnie pseudonim Jezuita Szembeka) pragnie odeprzeć jego zarzuty przeciwko akademii. Wyliczając uczonych, akademików i kaznodziejów zwalcza główne zarzuty dotyczące nieuctwa profesorów. Podnosi też zasługi akademii w zwalczaniu husytyzmu.

Druk rzadko spotykany w zbiorach bibliotecznych.

FILIPOWSKI MARCIN

S.I.5

Sulikowski (Mikołaj): *Manipulus Reuirescens Serenissimi ac Potentissimi Dni D. Vladislai IV. Invictis: Poloniae, Suetiae, Gothiae, Vandalorum, Regis Haereditarii. Magni Ducis Lith: Rus Prus: Mazouiae, Samogitiae., Linoniae. Domini Clementissimi. Divina gratia Collectus, Coelitus delatus in Vrhem: Feliciter illatus. A...*

Cracoviae In Officina Typograph: Marti Philipowski 1638

4°k.tyt.i k.nlb.12,

E.T. 30 s. 27

Filigrany

Winieta linearna, inicjały, ozdobniki,

Oprawa współczesna

Dobry stan zachowania

Zawiera pochwały Władysława IV. Podnosi jego ofiarność przy budowie szkoły Nowodworskiego.

Na karcie tytułowej „*Exlibris Sigismundi Comitiss Pustowski*”

Druk często spotykany w zbiorach bibliotecznych.

ŁUKASZ KUPISZ

S.II.1019

Nissenius Didacus: *Fasciculus florid issimorum et gemmeorum conceptuum, quos sylva pulcherrimarum commentationum Reverendisimi Patris Didaci Nisseni Abbatis ordinis S. Basilii Magni in vitam Abrahae Isaac et Jacob Politici Christiani ex eorum moribus effigiati in pleraq. Domini nostri Jesu Christi et magnae illius Parentis aliorumque Sanctorum festa, quae per anni circulum catholica cultu religioso celebrat Ecclesia...*

Cracoviae Lukas Kupisz 1650

4° T. IV De Sanctis, k. 2, s. 242

E.T.23 s. 160

Filigrany

Ozdobniki, inicjały,

Oprawny w skórę

Dobry stan zachowania, złamania i ubytki oprawy
Tom czwarty traktuje o Świętych: Abrahamie, Izaaku
i Jakubie z opisaniem ich życia
Druk rzadko spotykany w zbiorach bibliotecznych
Ręcznie na karcie tytułowej napisano: „*PP. Reformato-
rum Conventus Sandomi... wł. Josephum*”

S.II.1018

Nissenius Didacus: Opera Omnia, in tres digesta quae
hispano idiomate author primum evulgarit dein Itali
ac Galli certatim sua vernacula recuderunt, postre-
mum latinis auribus donauit et orbis semel totius usi-
cus exposuit J. Freylinck Reimbacensis Ord. Praedie.
S. Theol. Magister Qorum hic primus continet Ser-
mones vere aureos in omnia dominicalia et ferialia
quadragesimae euangelia. Conceptibus gravissimis ele-
gantissimis acutissimis non adornatos sed confertos...
Cracoviae Lucas Kupisz 1650

4° / T.I.Sermones aurei in omnia Evangelia quadra-
gesimae dominicalia et ferialia, k.nlb.12,s.549 i k.50
indeksów

E. T.23 s. 160

Filigrany

Inicjały, pierwszy tytuł rycinowy, miedzioryt

Oprawny w papier i skórę

Dobry stan zachowania

Druk o charakterze religijnym. Zawiera zbiór mo-
dlitw na okres Wielkiego Postu

Rzadko spotykany w zbiorach bibliotecznych

Wiele odręcznych adnotacji

S.I.39

Okolski Szymon: Praeco divini verbi B. Albertus Ma-
gnus Episcopus Ratisbonesis ex Ordine Praedicatorum
assumptus. Diversis nunc S. Scripturae expositonibus,
historiis ecelesiasticis et secula-ribus hieroglyphicis,
problematicis, symbolis et exemolis per Reverendum
Patrem Simonem Okolski S. Theol. Professore Pro-
vinciale Russiae Ord. Praedicatorum ampliatus. Pers-
la de Dominicis

Cracoviae Lucam Kupisz 1649

4° s. 810, reg. k. 10,

E.T.23 s. 312

Filigrany

Inicjały, ozdoby, marginalia

Oprawa skórzano-papierowa

Stan zachowania dobry, ubytki, złamania oprawy

Druk jest komentarzem do mającej się ukazać edycji
kazań Alberta Wielkiego z Zakonu Dominikanów

Często spotykany w zbiorach bibliotecznych

Na karcie tytułowej kwadratowa pieczęć: „*Biblioteka
Sem. Duch. w Lublinie*”.

GORECKI WOJCIECH

S.III.2018

Stefanowicz Antoni: Dzieło zbawienia ludzkiego wy-
stawione, To jest Przedniejsze Żywota P. Jezusowego
y Przenajświętszej Jego Rodzicielki P. Maryey Ta-
jemnice Na kazaniach po rocznych Kościołach Kra-
kowskich przez...obiasnione...

Kraków Drukarnia Wojciecha Goreckiego I.K.M.y
Sław. Akademicy Krak.

Typogr.1678 4°s.nlb.20, 208,nlb.7,

E.T.29,s.270,

Filigrany

Inicjały, ozdoby, marginalia na stronie tytułowej
ornament. Tekst czerwono-czarny. Na odwrocie strony
tytułowej herb Pogoń.

Oprawny w skórę na licu tłoczony ślepo medalion
Chrystusa

Dobry stan zachowania

Zbiór otwiera kazanie na dzień Bożego Narodzenia.
Na każdy dzień święta kościelnego po kilka kazań z
różnych lat. Specjalnie wydzielone kazania na cześć
Matki Bożej.

Druk spotykany w zbiorach bibliotecznych

Odręczna adnotacja o treściach: 1/Ex libris Bernardi
Kuczkowski-Actu Presbyteri Anno D...ni 1683,2/Ex
libris Josephi Francisci Januszowski commendary...
...Anno D...ni 1735,3/Ex libris Bernardi Kuczkowski
1909

SCHEDL KRZYSZTOF I DZIEDZICE

S.I.29

Gutowski X Waleyan: Panegiryczne niektóre Dyskur-
sy duchowne y różne insze kazania, przy celniejszych
y obfitszym Audytorze, w kościołach zwłaszcza kra-
kowskich pewnych czasow miane. Od Wielebnego Oy-
ca Waleryana Gutowskiego Franciszkan. Nauk wy-
zwolonych y Pisma Świętego Doktora, prowincyei
Polskiej Oyca y dzisiejszego Kustodyei Krakowskie-
go Kustosza. Za rozkazaniem Przełożonych zakonnych
od tegoż do druku teraz podane.

Kraków Druk Dziedziców Krzysztofa Schedla 1675

4°k.nlb.17,s.713, rejestr k.nlb.22,

E.T.17 s.477

Filigrany

Marginalia, sporadycznie ozdoby, winita

Oprawa skórzana tłoczona ślepo w ornament geome-
tryczny

Dobry stan zachowania

Zawiera trzydzieści kazań kościelnych. W kazaniach
dużo łaciny

Druk spotykany w zbiorach bibliotecznych

S.III.2025

Potocki Wacław: Poczet Herbów Szlachty Polskiej y
Wielkiego Xięstwa Litewskiego Gniazdo y Perspekty-
wa Staroświeckiej Cnoty płodney Matki wszystkich
Świętych, y Sowieckich Ozdob po całym Świecie, a
mianowicie w Oyczyźnie Naszey, gdzie Złotey w pu-
chu Białego Orła wychowaney Wolności Jasnemu Mę-
stwa Powagi y statku zaraz od pieluch nawykaia
słońcu. Gdzie pomnożenie Chwały Bożej. Całość inie-
śmiertelna sława Oyczyzny Swoboda tych Narodowu
Przeświećna Jasność Przeświećna Jasność Pańskiego
przez lat dwanaście set aż dotąd szczęśliwie kwitnęła
Maiestatu. Tudzież starożytność Domow: Rodowitość
Familey, Theologiczne, Polityczne Nauki, Przestrogi
Argocye Zarty y co się z Okazyey którego podało
Kraków Mikołaj Schedl (1696)

4°k.nlb.7,tabl.2,s.741,

T.T.25 s.177

Filigrany

Liczne ozdoby, winita linearne, inicjały, wiele

drzeworytów wyobrażających herby o których mowa.
Na odwrocie strony tytułowej drzeworyt przedstawiający Orła Polskiego.

Oprawny z skórę tłoczoną na grzbiecie ślepo.

Dobry stan zachowania

Zbiór herbów ozdobiony drzeworytami i ilustrowany wierszem

Druk często spotykany w zbiorach bibliotecznych
Przed kartą tytułową jest odręczna adnotacja dotycząca dzieła podpisana nazwiskiem „Nowosielski”.

S.II.2021

Rychłowski Franciszek: Kazania dwoiaki na niedziele całego roku. Teraz Świeżo ku chwale Bożej y pospolitemu pożytkowi ludzkiemu napisane y wydane. Przez Franciszka Rychłowskiego Zakonu Franciszka Świętego, Reformata. Na ten czas w Małej Polsce Prowincyała a przedtym kaznodzieie y Świętey Theologiej Professora. Z dozwoleńiem Starszych. Kraków Drukarnia Dziedziców Krzysztofa Schedla I.K.M.1672

4°s.nlb.14,821,nlb.20,

E.T.26 s.514,

Filigrany

Tekst na karcie tytułowej czerwono-czarny, ozdobniki, winiety, inicjały

Oprawny w skórę tłoczoną ślepo, ślady po klamrach
Dobry stan zachowania

Zawiera zbiór kazań na dwadzieścia cztery niedziele w roku

Druk często spotykany w zbiorach bibliotecznych

S.II.1016

Węgrzynowicz Antoni: (wyd.) Melodya S. Kazimierza Królewicza Polskiego albo Piesn Omni de Śc. Dnia każdego Śc. O Najsłodszej Pannie Maryi Kazaniami chwałę Najsłodszej Panny, y oraz potrzebne Nauki Chrześcijańskie zamkniętymi. Przyozdobiona. Przydane są Troje kazań S. Kazimierza także Regestr Kazań albo nauk duchownych na każdą niedzielę, częścią dla wygody XX. Plebanów, częścią dla domowego czytania...

Kraków Mikołaj Schedl 1704

4°k.nlb.20, s. 172, pars II s. 272, pers III s. 204, kazanie s. 25, rej,

E.T.32 s. 309,

Filigrany

Liczne marginalia, ozdobniki, winiety linearne, inicjały drzeworytowe na odwrocie karty tytułowej wizerunek Św. Kazimierza i Matki Bożej.

Przed dedykacją ozdobny Orzeł Polski

Oprawny w skórę tłoczoną w ornament geometryczny
Dobry stan zachowania

W „Przedmowie do Czytelnika” Węgrzynowicz wyjaśnia, że hymn Omni die znaleziono na piersiach świętego otwierając w 120 lat jego grób w Wilnie. Ciało zmarłego było wtedy nienaruszone. Fakt ten autor przypisał szczególnym nabożeństwu do Św. Kazimierza zawartemu w kazaniach. Każde kazanie jest komentarzem do jednej zwrotki hymnu

Druk często spotykany w zbiorach bibliotecznych
Odręczne uwagi, adnotacje, podpis: „Ex libris Jacobi (Urdzeń?)”

SIARKOWSKI DOMINIK WOJCIECH

S.III.2022

(Madejski) Idzi: Rok kaznodziejski albo kazania na niedziele całego roku wypracowane a potym na większą część y chwałę Boga w Trojcy iedyne go na pożytek dusz ludzkich z przydatkiem czworakich kazań postnych przez X. Idziego od Świętego Józefa Scholaram Piarum za pozwoleniem Starszych do druku podane...

Kraków Dominik Siarkowski 1741

4°s.nlb.8,s.266,s.nlb.5,

E.T.22 s.27

Filigrany

Inicjały, marginalia, ozdobniki

Oprawa papierowa

Dobry stan zachowania, ubytki papieru, załamania

Zbiór kazań dla duchownych. W kazaniach dużo łaciny

Druk rzadko spotykany w zbiorach bibliograficznych
Na karcie tytułowej odręcznie napisano: „Ex libris Bibliotheca Capucinów”... 1755

DRUKARNIA AKADEMICKA

S.I.14

Bonawentura Sw.: Żywot Pana y Boga naszego Jezusa Chrystusa to jest Droga zbawienia którą P. Zbawiciel y Odkupiciel nasz Jezus Chrystus za przysciem w swoim na świat dla odkupu y wybawienia z mocy Szatanskiego Rodzaju ludzkiego będąc iako sie sam mianował Joan: 14. Droga, prawdą y Żywotem nas do nieba prowadził i nauczał y ożywił. Według historyi Ewangelistów Świętych przez S. Bonawenturę Zakonu Braci Mniejszych Świętego Franciszka Doktora Serafickiego Biskupa Albańskiego Kardynała Kościoła Świętego Rzymskiego przez nabożne rozpamiętywania y rozmyślania tajemnic Boskich prawowiernym Pana Chrystusowym dla pożytku duchownego y codzienney Świątobliwej zabawy opisana...

Kraków Drukarnia Akademicka 1731

4°k.nlb.4, s.349,

E.T.13 s.258

Filigrany

Na odwrocie karty tytułowej drzeworyt Najśw. Panny Marii z Chrystusem pod krzyżem, ozdobniki,

Oprawa współczesna

Stan zachowania dobry,

Jest to jedno z późniejszych wydań S. Bonawentury. Pierwsze wydanie tego dzieła datuje się ok. 1517 roku a tłoczone było u Jana Hallera.

Druk często spotykany w zbiorach bibliotecznych

S.I.4

Pruszczy Piotr Hyacynt: Forteca Monarchow y całego Krolestwa Polskiego Duchowna z Żywotów Świętych tak iuż kanonizowanych y beatyfikowanych iako też świątobliwie żyjących Patronów Polskich. Także z obrazów Chrystusa Pana y Matki Jego Przenajświętszej (o których w drugiej księdze) w Oyczyźnie naszej cudami wielkimi słynących. Przez Piotra Hyacintha Pruszcza krotką prostą lecz prawdziwą życia ich Historyą z różnych Authorow zebrawszy wierzonym katolikom do naśladowania. Oyczyźnie na obro-

nę wystawiona powtórnie z additamentami swemi...

Kraków Drukarnia Akademicka 1737

4°k.nlb.4,s.330,k.nlb.3,

E.T.25 s.330

Filigrany

Czterdzieści wizerunków drzeworytowych królów polskich

Oprawa współczesna

Druk zdekompletowany, brak stron 1—31

Zawiera biografie wybitnych mężów, polityków, duchownych eksponując szczególnie ich zasługi w szerzeniu religii. „*Wiernym katolikom do naśladowania*” — taki jest właściwy cel w/w publikacji. Biografie są ilustrowane wizerunkami drzeworytowymi postaci. Druk spotykany w zbiorach bibliotecznych

S.I.1

Pruszczy Piotr Hiacynty: Klejnoty stołecznego Miasta Krakowa albo Kościoły y co w nich jest widzenia godnego y znacznego. Przez Piotra Hiacynta Pruszcza krotko opisane. Powtórnie zaś z pilnością przeźrzone y do druku z additamentem nowych Kościołów i Relikwii S. Podane...

Kraków Drukarnia Akademicka 1745

4°s.nlb.8 s.226

E.T.25 s.331

Filigrany

Na odwrocie strony tytułowej drzeworyt przedstawiający Matkę Boską inicjały, ozdobniki, winiety

Oprawa współczesna

Dobry stan zachowania

W odezwie „*Do czytelnika gościa*” autor zachęca do odwiedzenia Krakowa i zwiedzenia jego zabytków. Pisz „*Nie baw się lecz oglądaj oczyma ostatek, zadziwisz się iak Świętych ma Kraków dostatek*” zawiera: cz. 1 w ktorej się opisuje Miasto y Kościoły jego — (przy opisie kościoła podaje informacje dotyczące lokalizacji, daty wybudowania, budowniczych, opis wnętrza)

cz. 2: opisanie kościołów w Stradomiu y Kazimierzu, cz. 3: opisanie kościołów które są w Kleparzu y po przedmieściach, cz. 4: opisanie kościołów przyłączonych do krakowskich od J.M.Xięży Biskupów krakowskich od lat kilkadziesiąt. Na końcu autor zamieszcza spis miejsc w siedmiu krakowskich kościołach w których można uzyskać odpust

Druk często spotykany w zbiorach bibliotecznych

Na stronie tytułowej owalna pieczęć o treści: „*Własność Gabryela Lipskiego*”

S.III.2023

Węgrzynowicz Antoni: Kazań niedzielnych księga pierwsza. To iest Siedem Tręb z Objawienia Jana Świętego. Przeciwno Siedmiom grzechom Napisane...

Kraków Drukarnia Akademicka 1708

4°s.nlb.12,szp.620,s.nlb.22,

E.T.32 s.308

Filigrany

Druk dwukolumnowy, inicjały, marginalia, ozdobniki, Oprawa papierowa, ubytki papieru

Druk z wyjątkiem oprawy dobrze zachowany

Kazania poruszają kwestie: pychy ludzkiej, ciekawości, oraz innych problemów związanych z moralnością wiernych.

Druk spotykany w zbiorach bibliotecznych

DASYZEWSKI MICHAŁ

S.I.31

Choynacki Antoni: Głos Boski do serc ludzkich, albo Kazania podczas Wielkiego Jubileuszu w Kościele naszym Scholarum Piarum Kolegium Krakowskiego na ostatniej Missyi miane przez X. Antoniego Choynackiego od S. Jana Nepomucena Scholarum Piarum Kaznodzieię Katedralnego Krakowskiego Ordynariusza

Kraków Michał Dyaszewski 1752

4°k.13s.303,reg.k.4,s.225,Reg.k.4,

E.T.14 s.194,

Filigrany

Ozdobniki, inicjały, marginalia,

Oprawa skórzana

Dobry stan zachowania

Zbiór kazań podzielony został na dwie części. Pierwsza część dotyczy miłosierdzia nad bliźnim. Część druga zawiera kazania o dziesięciu bożych przykazaniach. Wyszła ona zaopatrzona osobnym tytułem „*prawa boskie*”.

Druk często spotykany w zbiorach bibliotecznych

S.III.2015

Gruszecki Hieronim: Człowiek iak złoto Święty Elgi złotnik i Biskup Nowiomeński w niedzielę trzecią po zielonych Świątkach a pierwszą po Świętym Janie przy doroczney uroczystości w Złotnickiey kaplicy przy kościele Świętego Franciszka kaznodziejskim dyskursem wyprobowane a potem pod drukarski stępel z Imieniem Jegoż na zbawienią monetę przez X. Hieronima Gruszeckiego Franciszkanina z dozwoleńiem Starszych podane. Roku którego przyszedł Bóg do ludzi z nieba, żeby za nich zapłacił ile było trzeba.

Kraków Drukarnia M. Dyaszewskiego 1740

4°k.32,nlb.k.1,

E.T.17 s.429,

Filigrany

inicjały, ozdobniki, winiety

Oprawa współczesna

Dobry stan zachowania

Zawiera życiorys Św. Eligiusza a następnie kazania na święto Św. Eligiusza

Druk często spotykany w zbiorach bibliotecznych

S.I.19

Koronka Bractwa Świętych Aniołów Stróżów od Oycy Świętego Urbana VIII nadanego, potwierdzonego y osobiłwemi odpustami uprzywilejowanego z anielskich posług Chrystusowi N. Matce Jego uczyniony zebrana y na wygodę Braci y Siostr tegoż Bractwa z Jasney Gory Częstochowskiej do kościoła Ibramowskiego Roku Pańskiego 1757 dnia 28 września. Wprowadzonego z dozwoleńiem Starszych przedrukowana

Kraków Drukarnia M. Dyaszewskiego 1757

8°k.nlb.16

E.-brak

Filigrany

Dwa drzeworyty wyobrażające postacie święte.

Oprawny w skórę.

Dobry stan zachowania

Zawiera nowenny, koronki, anielskie litanie,

Druk rzadko spotykany w zbiorach bibliotecznych

S.I.20

Nowenna ku czci y chwale Królowey nieba i ziemie, Nayświętszey Maryi Panny na pamiątkę oczekiwania przez dziewięć miesięcy zbawiennego Narodzenia Boga oraz y Człowieka Jezusa Chrystusa postanowiona dla czci y tym wygodniejszego nabożeństwa pobożnych Braci y Siostr Różańca S. ku takiej niewypowiedzianej tajemnicy Wcielenia Syna Boskiego. W kaplicy pod tytułem Różańca S. Przy Kościele Trojcy Przenajświętszey WW.OO.Dominikanów w Krakowie...

Kraków Drukarnia M. Dyaszewskiego 1756

8°k.nlb.8,

E.-brak

Filigrany

Ozdobnik

Współprawne z sygn. S.I.19

Dobry stan zachowania

Druk w formie modlitewnika z przeznaczeniem na okres modlitw ku czci Najśw. Marii Panny

Rzadko spotykany w zbiorach bibliotecznych

S.I.21

Snopek Miry z ogroda Getsemańskiego albo żalosne gorzkiej męki Syna Bożego co piątek a mianowicie pod czas Passyi we Srodę Postu Wielkiego po południu około godzin nieszpornych. Rozpamiętywanie za staraniem i kosztem Ich Mciow PP. Braci y Siostr Archi Konfraternii Józefa S... Przy Kościele S. Michała Archaniola XX. Karmelitów Bossych w Krakowie założoney. Zebrany y do druku podany roku pańskiego 1757

Kraków Drukarnia M. Dyaszewskiego 1757

8°k.8 (defekt: brak k.2)

E.T.28 s.340

Filigrany

Ozdobnik

Współprawne z sygn.S.I.19

Dobry stan zachowania

Druk w formie modlitewnika z przeznaczeniem na okres modlitw wielkopostnych

Druk rzadko spotykany w zbiorach bibliotecznych

DRUKARNIA SEMINARIUM BISKUPIEGO AKADEMICKIEGO I SZKOŁY GŁÓWNEJ KORONNEJ

S.I.16

Dembowski Jan Sebastian: Komisarza cywilno-wojskowego rzecz krótka o fabryce sukienney. Dla wiadomości publiczney do druku podana

Kraków Szkoła Główna Koronna 1791

8°k.nlb.6, s.138,

E.T.15 s.133

Filigrany

Na karcie tytułowej winieta

Oprawa współczesna

Dobry stan zachowania

Zawiera informacje o fabryce sukiennej od jej założenia w 1791 r. przez Wacława Sierakowskiego przy ul. Szpitalnej do jej upadku.

Druk często spotykany w zbiorach bibliotecznych.

S.II.1015

Demonstratio Caecitatis imperitae acimpietatis judaicae. XXXIII in honorem ac venerationem 33 Annorum SSmae Vitae D. N. Jesu Christi, per quos IIIe dum Rex noster ante saecula, operatus est salutem in medio terrae, comprehensa...

Kraków Drukarnia Seminarium Biskupiego 1767

4°s.nlb.24,s.397,s.nlb.3,s.72,s.nlb.40,

E.T.32 s.482,

Filigrany

Inicjały, ozdobniki, marginalia, na odwrocie strony tytułowej herb F. Bętkowskiego

Oprawa skóra oraz tektura

Dobry stan zachowania

Dzieło składa się z 33 rozdziałów i Apendixu (na cześć 33 lat Chrystusa). Autor wykazuje różnice żydowskiej i chrześcijańskiej religii i „zbija” wierzenia Żydów. Znajdujemy tu opowieści o Chrystusie o Jego misji Zbawienia Świata, o misji apostołów. Zawiera także negację religii żydowskiej, Druk często spotykany w zbiorach bibliotecznych Na karcie przedtytułowej odręcznie napisano: „X. Janowski”.

S.I.32

Post czterdziestodniowy albo Przykładne po chrześcijańsku obchodzenie Postu takiego, z Francuskiego języka przez Jednego z Professorów Akademii Krakowskiej na oyczysty język przeniesione. A dla duchownego pobożnych osob, pożytku wszystkim prawowiernym do używania udzielone za pozwoleniem zwierzchności duchowney

Kraków Drukarnia Seminarium Akademickiego 1770

4°k.nlb.3,s.494,s.nlb.3,

E.T.25 s.111

Filigrany

Ozdobniki

Oprawa papierowo-skórzana

Stan zachowania: ubytki papieru, skóry, defekty,

Druk religijny, przeznaczony dla wiernych na Święta Wielkanocne.

Rzadko spotykany w zbiorach bibliotecznych

Na twardej okładce odręcznie napisano: „Konwent Zgromadzenia Ojca Augustyna”

S.II.1004

Przybylski Jacek: Mowa przy Trzeciem rozdawaniu nadgród dla cnót czynnych y użytecznych ku uwiecznieniu słodkiej pamiątki bytności w woj. Krak. Dobrego Stanisława Augusta podług projektu J.W.J.P. Felixa z Przybysławic Oraczewskiego. Kaw. Ord. S. Stan. Kom. Rptey Edukacyi Nar: Wizytatora Szkoły Główn. Koron. Teyże y całego Stanu Akademickiego w obydwóch Polskach Jene: Rektora y Sędziego Ordynaryinego. Na związek Filantropów czyli Przyjaciół ludzkości... przez... Dnia 21 czerwca 1789 r. miana...

Kraków Drukarnia Szkoły Gł. Koronnej 1789

4°k.nlb.20,

E.T.25 s.361

Papier czerpany

Ozdobniki, winieta

Brak oprawy,

Dobry stan zachowania

Treść okazjonalna
Druk często spotykany w zbiorach bibliotecznych

S.I.2

Orzechowski Stanisław: Kroniki przez M. Zygmunta Aleksandra Nałęcz-Wyńskiego w Akademii Krakowskiej filozofii Doktora w Szkołach Nowodworskich Professora Szkół Kazimierskich Seniora. Z łacińskiego na polskie przetłumaczone...
Kraków Drukarnia Seminar. Biskup. Akad. 1767.
8°k.nlb.6,s.281,nlb.6,
E.T.23 s. 451
Papier czerpany
Winieta, ozdobnik, inicjały
Oprawa współczesna
Dobry stan zachowania
Interesujący obraz dziejów Polski 1548—1552. Zawiera również subiektywny opis własnych przygód
Druk często spotykany w zbiorach bibliotecznych

S.II.1001

Sniadecki Jan: Rachunku algebraicznego teorya przystosowana do linii krzywych...
Kraków Drukarnia Szkoły Głównej Koronnej 1783
8° T.2 w którym się przez zrównanie nieoznaczone tłumaczą własności linii i powierzchni krzywych. Zawiera siedem tablic z figurami,
s.nlb.2,192,nlb.5,tabl.7,
E.T.28 s.337,
Papier czerpany
Na karcie tytułowej winieta
Oprawa papierowa, mocno zniszczona
Dobry stan zachowania, ubytki papieru i załamania oprawy
Tom drugi podzielony jest na sześć rozdziałów, w którym omawia się linie geometryczne, własności krzywych, ciągi nieskończone, przecięcia linii krzywych, własności linii przestępnych
Druk spotykany często w zbiorach bibliotecznych
Na licu oprawy papierowej napisano odręcznie: „*Dar St. Wiązowsuckiego*”

S.II.1010

Stadnicki Michał: Kazanie na pogrzebie Jasnie Oświeconego Jana Klemensa Hrabi na Ruszcy, Branicach, Tyczynie i Tykocinie Braniczkiego Kasztelana krakowskiego Hetmana Wielkiego Koronnego, starosty Brańskiego, Bielskiego, Krosińskiego, Mościckiego, Janowskiego, Bohusławskiego. Kawalera orderów Orła Białego Złotego Runa i S. Jędrzeja
Miane w kościele krakowskim S. Piotra...
Kraków Drukarnia Seminarium Biskupiego Akademickiego 1777
4°k.tyt. i k.nlb.17
E.T.29 s.156
Papier czerpany
Winiety, ozdobniki
Brak oprawy
Liczne ubytki papieru, załamania
Mowa pogrzebowa składa się z dwóch części: część pierwsza wysławia rodzinę Branicznych — przodków hetmana, część druga Jana Klemensa, wylicza się jego cnoty i zasługi
Druk często spotykany w zbiorach bibliotecznych

S.II.1003

Wilczek Ignacy: Carmen Illustrissimo Reverendissimo Domino Josepho Olechowski. Dei Et Epistolicae Sedis Gratia Episcopo Uranopolitano, Sufrananeo Cracoviensi Receus Consecrate Archidiacono Cathedrali, Judici Generali Curiae Dicitum. A Deditissima et Insignibus ejus Beneficiis Ipsi Devinctissima Domo Emeritorum Sacerdotum Nuper Soc. Jesu...
Cracoviae Typis Scholae Principis Regni Universitatis Cracoviensis 1786
4°k.tyt. i k.nlb.18
E.t.33 s.5
Papier czerpany
Na karcie tytułowej ozdobnik
Brak oprawy
Dobry stan zachowania
Zawiera pochwały Olechowskiego (Olechowski Józef 1735—1806) sufragana krakowskiego od 1786 r. po rezygnacji Potkańskiego. Kończą życzenia dla nowego sufragana.
Druk często spotykany w zbiorach bibliotecznych

GREBL IGNACY

S.I.50

(Heineccius Jan Christian): Ustanowienia Prawa Cywilnego w sposobie łatwym zebrane wielu przystosowaniami pomnożone nie tylko uczącym się prawa, ale y każdemu obywatelowi użyteczne na oyczysty język przełożone przez Imci Pana Kacpra Meczysławskiego, Jego Królewskiej Mości Sekretarza Prawa Magdeburgskiego Przysięgłego Prokuratora
Kraków Grabl Ignacy 1785—1786
8° T.1:1785 s.387 nlb.5
T.2:1786 s.241 nlb.12
E.T.18 s.82
Filigrany
Na karcie tytułowej winieta, w tekście trzy winiety
Oprawa tekturowo-skórzana. Na grzbiecie złote tłoczenia tytułu
Dobry stan zachowania
Tom pierwszy zawiera rozdziały: „O sprawiedliwości”, „O władzy”, „O zaślubinach”, „O opiekach”, „O niewolach”, „O czynieniu testamentu”. Tom drugi: „O pożyczaniu”, „O zastawie”, „O społeczeństwie”, „O zaręczycielach”
Druk spotykany często w zbiorach bibliotecznych

S.I.10

Uwiedomienie Publiczności w Krakowie wyszła z druku książka pod tytułem: Dyariusz Przyjazdu Nayaśnniejszego Stanisława Augusta Krola Polskiego szczęśliwie nam teraz panującego do miasta stołecznego Krakowa po widzeniu się z Józefem II Cesarzem Rzymsko Niemieckim y Katarzyną II Imperatorową Rosyjską, na granicy państwa swojego spisany, w Krakowie w Drukarni Greblowskiej
Kraków Drukarnia Ignacego Grebla 1787
8°k.nlb.7
E.T.32 s.124
Filigrany
Na końcu winieta, w tekście ozdobniki
Oprawa papierowa
Dobry stan zachowania

Zawiera prawa i prerogatywy nadawane wójtom i ławnikom Wyższego Prawa Magdeburgskiego Zamku Królewskiego, przez królów polskich Kazimierza Wielkiego i po nim następujących. Tekst praw w jęz. łac. Druk spotykany w zbiorach bibliotecznych

MAY JAN

S.I.16

Katalog książek polskich znajdujących się w Księgarni Jana Maya w kamienicy J. P. Czerwiakowskiego na Floryańskiej Ulicy pod Nm 550
Kraków Jan May 1797

8°kart 24

E.T.22 s.37

Papier czerpany

Na karcie tytułowej winieta, w tekście ozdobiak

Oprawa papierowa

Stan zachowania dobry

Układ katalogu alfabetyczny. Zawiera informacje: tytuł, autor, miejsce wydania, format

Druk często spotykany w zbiorach bibliotecznych.

BIBLIOGRAFIA

1. Bandtkie J. S., *Historia drukarni krakowskich*, Kraków 1815.
2. Bieniarzówna J., Małecki J., *Dzieje Krakowa* T. 2, Kraków 1984.
3. Birkenmajer A., *Nobilitacja Szarffenbergów*, Kraków 1926.
4. Buchwald-Pelcowa P., *Badania nad historią polskiej książki drukowanej XV—XVIII w.* W: „Przegląd Biblioteczny” 1974, z. 4, s. 371—390.
5. Buchwald-Pelcowa P., *Emblematy w drukach polskich i Polski dotyczących XVI—XVIII w.* Bibliografia. Wrocław 1981.

6. Chrzanowski I., *Historia literatury niepodległej Polski*, Warszawa 1974.
7. *Drukarze dawnej Polski od XV—XVIII w.* w oprac. A. Kaweckiej-Gryczowej, T. 4—6, Wrocław 1958.
8. Dużyk J., *O oficynach Krakowa XVI w.*, Warszawa 1971.
9. *Encyklopedia Wiedzy o Książce*, Wrocław 1971.
10. Golka B., Kafel M., Kłos Z., *Z dziejów drukarstwa polskiego*, Warszawa 1957.
11. Grycz J., *Z dziejów i techniki książki*, Wrocław 1951.
12. Kawecka-Gryczowa A., *Z dziejów polskiej książki w dobie renesansu*, Wrocław 1975.
13. *Książka polska wczoraj i dziś*, Warszawa 1974.
14. *Księga pamiątkowa Stowarzyszeń Drukarzy Krakowskich*, Kraków 1930.
15. Kuglin J., *Poligrafia książki*, Wyd. 2, Wrocław 1968.
16. Muszkowski J., *Początki drukarstwa w Krakowie*, Wrocław 1954.
17. *Papiernie w Polsce*. Wyd. i uzupeł. W. Budka, Wrocław 1971.
18. Piekarski K., *Pierwsza drukarnia F. Unglera 1510—1516*, Kraków 1926.
19. Piekarski K., *Krótki rys historii drukarstwa krakowskiego*, Kraków 1964.
20. *Pięćset lat drukarstwa w Krakowie*. Katalog wystawy, Kraków 1974.
21. Pirożyński J., *Z badań nad drukarstwem krakowskim XVII w.*, W: „Studia Historyczne”, T. XIV, 1971.
22. Pirożyński J., *Drukarnie krakowskie XV—XVI w.*, Kraków 1975.
23. Rożek M., *Topografia krakowskich drukarni XV—XVIII w.* W: „Język Polski” R. 51, 1971, s. 184—194.
24. Seruga J., *Jan Haller wydawca i drukarz krakowski 1467—1525*, Kraków 1933.
25. *Słownik Pracowników Książki Polskiej*, Warszawa 1972.
26. Szelińska W., *Drukarnie krakowskie 1474—1974*, Kraków 1974.
27. Szwejkowska H., *Książka drukowana XV—XVIII w.*, Wyd. 3, Wrocław 1980.
28. Trajderowa Z., *Ze studiów nad ilustracją wydawnictw krakowskich XVII w.* W: „Rocznik Biblioteki PAN”, Kraków 1968, s. 5—41.
29. *Współczesne polskie drukarstwo i grafika książki*, Wrocław 1982.