

# KRZYSZTOFORY

ZESZYTY NAUKOWE MUZEUM HISTORYCZNEGO MIASTA KRAKOWA

14



# KRZYSZTOFOR Y

Z E S Z Y T Y  
N A U K O W E  
M U Z E U M  
HISTORYCZNEGO  
M I A S T A  
K R A K O W A

14

KRAKÓW 1987

## KOLEGIUM REDAKCYJNE

CELNA BĄK-KOCZARSKA  
MAGDALENA KUROWSKA  
LESZEK LUDWIKOWSKI  
STANISŁAWA OPALIŃSKA  
WACŁAW PASSOWICZ  
ANDRZEJ SZCZYGIEŁ

## OPRACOWANIE TECHNICZNE

ANDRZEJ HYŻY

## ZDJĘCIA

WŁADYSŁAW GUMUŁA  
JÓZEF KORZENIOWSKI  
JAN KRZYSZKOWSKI  
JERZY LANGDA  
STANISŁAW STĘPNIEWSKI  
WITALIS WOLNY  
ANTONI WÓJCIK

DRUKARNIA NARODOWA — ZAKŁAD Nr 6  
KRAKÓW, UL. ELIZY ORZESZKOWEJ 7  
ZAM. Nr 452/88 — NAKŁAD 1.000 egz. — M-12/2886

Cena zł 500,-

# T R E Ś C

|                                       |                                                                                                                                          |     |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| JANUSZ TADEUSZ NOWAK:                 | Pogrzeb Rokitniańczyków w Krakowie w 1923 r. . . . .                                                                                     | 7   |
| ELŻBIETA WOJTAŁOWA:                   | Wacław Koniuszko „Pogrzeb powstańca 1863 r.” — problem realizmu i romantyzmu . . . . .                                                   | 18  |
| MARIA ZIENTARA:                       | Wątek sybirski w malarstwie polskim 2 połowy XIX w. Zarys . . . . .                                                                      | 30  |
| HENRYK ŚWIĄTEK:                       | Victricis Aquilae Signum w rzeźbie XIV—XV wieku budowli Wawelu i Krakowa . . . . .                                                       | 38  |
| MARIA BOROWIEJSKA-<br>-BIRKENMAJEROWA | Kraków w dziele „La Pologne” Leonarda Chodźki . . . . .                                                                                  | 50  |
| JAN SAMEK:                            | Puszka na komunikanty z roku 1700 w klasztorze Franciszkanów w Krakowie . . . . .                                                        | 64  |
| ZBIGNIEW DRATH:                       | Zbiory monet orientalnych w muzeach krakowskich . . . . .                                                                                | 73  |
| MARIA KWAŚNIK:                        | Starodruki pochodzące z krakowskiego antykwariatu „Kultura” Marii Seiden przekazane Bibliotece Muzeum Historycznego m. Krakowa . . . . . | 81  |
| WIKTOR KUCHARSKI:                     | Lance kawaleryjskie w zbiorach Muzeum Historycznego m. Krakowa na tle rozwoju drzewcowej broni kolnej . . . . .                          | 90  |
| JANUSZ TADEUSZ NOWAK:                 | Z cyklu: Znani kolekcjonerzy krakowscy — rozmowa z Kazimierzem Doboszewskim . . . . .                                                    | 97  |
| GRAŻYNA LICHONCZAK:                   | Prawda i legenda o srebrnym kurze Krakowskiego Towarzystwa Strzeleckiego . . . . .                                                       | 113 |
| WACŁAW PASSOWICZ:                     | Z nowości literatury muzeologicznej . . . . .                                                                                            | 127 |
| ZYGMUNT OLSZEWSKI:                    | Pracownicy krakowskiej Elektrowni w walce z okupantem . . . . .                                                                          | 131 |
| WACŁAW PASSOWICZ:                     | Kronika działalności Muzeum Historycznego m. Krakowa za rok 1986 . . . . .                                                               | 136 |
|                                       | RESUMÉ . . . . .                                                                                                                         | 145 |

# P A Ł A C K R Z Y S Z T O F O R Y

