

**SPIS ARTYKUŁÓW ROCZNIKA „KRZYSZTOFORY. ZESZYTY NAUKOWE
MUZEUM HISTORYCZNEGO MIASTA KRAKOWA”**

ZESZYTY 1–22

1974–2004

ZESZYT 1 – 1974

- Wojak Sławomir, *Wstęp*, s. 7.
 - Ludwikowski Leszek, *Ochrona dóbr kultury w Krakowie (1945–1947)*, s. 8–20.
 - Mitkowski Józef, *Kopernik w Krakowie*, s. 21–32.
 - Samek Jan, *Leopold Lenkart z Wiednia złotnik krakowski (przed 1700–1776)*, s. 33–48.
 - Wroński Tadeusz, *Prasa krakowska z okresu okupacji hitlerowskiej w zbiorach Muzeum Historycznego Miasta Krakowa*, s. 49–61.
 - *Kronika działalności Muzeum Historycznego Miasta Krakowa za rok 1973*, s. 63–66.
- Résumé, s. 67–71.

ZESZYT 2 – 1975

- Kobielski Stanisław, *Krzysztofory (zarys dziejów)*, s. 7–9.
 - Wojak Sławomir, *Trzydzieści lat krakowskiego muzealnictwa (1945–1975)*, s. 10–32.
 - Samek Jan, *Złocista tablica cechowa z wyobrażeniem św. Elżbiety (pocz. XVII wieku)*, s. 33–55.
 - Ożóg Andrzej K., *Ludwik Solski i jego związki z Krakowem*, s. 56–66.
 - Duda Eugeniusz, *Tradycyjne budownictwo ludowe w Bronowicach Małych*, s. 67–74.
 - Wroński Tadeusz, *Kronika wydarzeń kulturalnych Krakowa w trzydziestoleciu PRL (literatura, muzyka, plastyka, teatr). Część I (1945–1949)*, s. 75–96.
 - *Kronika działalności Muzeum Historycznego miasta Krakowa za rok 1974*, s. 97–100.
- Résumé, s. 101–112.

ZESZYT 3 – 1976

- Jednorowska Ewa, *Sprawa Bolesława Szczodrego w świetle dotychczasowych badań*, s. 7–14.
- Nowacki Kazimierz, *Wpływ średniowiecza na twórczość Stanisława Wyspiańskiego*, s. 15–24.
- Jaworska Janina, Ludwikowski Leszek, *Lajkonikowy teatr Stanisława Wyspiańskiego*, s. 25–28.

- Florczyk Marek, *Najstarsze okazy broni drzewcowej w zbiorach Muzeum Historycznego m. Krakowa*, s. 29–35.
 - Kobielski Stanisław, *Późnośredniowieczny miecz w zbiorach Muzeum Historycznego m. Krakowa*, s. 36–39.
 - Werner Jerzy, *Kusza gotycka w zbiorach Muzeum Historycznego m. Krakowa*, s. 40–45.
 - Wroński Tadeusz, *Kronika wydarzeń kulturalnych Krakowa w trzydziestoleciu PRL (literatura, muzyka, plastyka, teatr). Część II 1950–1953*, s. 46–58.
 - *Kronika działalności Muzeum Historycznego m. Krakowa za rok 1975*, s. 59–64.
- Résumé, s. 65–72.

ZESZYT 4 – 1977

- Świątek Henryk, *Krakowskie mieszkania i pracownie Stanisława Wyspiańskiego*, s. 7–22.
 - Waszkiewicz Jerzy, *Plastyka książki Wyspiańskiego*, s. 23–37.
 - Nowacki Kazimierz, *Wnętrza Henryka Uziembły*, s. 39–53.
 - Duda Eugeniusz, *Kapliczki i figury przydrożne w Krakowie*, s. 55–65.
 - Jednorowska Ewa, *Karty do gry w zbiorach Muzeum Historycznego miasta Krakowa*, s. 66–71.
 - Wroński Tadeusz, *Kronika wydarzeń kulturalnych Krakowa w XXX-leciu PRL (literatura, muzyka, plastyka, teatr). Lata 1954–1957*, s. 73–88.
 - *Kronika działalności Muzeum Historycznego m. Krakowa za rok 1976*, s. 89–96.
- Résumé, s. 97–100.

ZESZYT 5 – 1978

- Jednorowska Ewa, *Sztandar Stowarzyszenia „Gwiazda”*, s. 7–8.
- Nowak Janusz, *Stanisław Wyspiański wobec planu akcji niepodległościowej Józefa Piłsudskiego w 1905 roku*, s. 9–15.
- Dobrzycki Jerzy, *Udział Krakowa w walce o Górny Śląsk (fragmenty wspomnień)*, s. 16–21.
- Wojak Sławomir, *„Kapiści”*, s. 22–34.
- Sitek Gertruda, *Z dziejów Krakowskiej Rozgłośni*, s. 35–48.
- Bogdanowski Wincenty, *Moje wspomnienia (fragmenty)*, s. 49–58.
- Kurowska Magdalena, *Szare Szeregi w Krakowie 1939–1945*, s. 59–89.
- Wroński Tadeusz, *Eksterminacja krakowskiej nauki, kultury i sztuki przez okupanta hitlerowskiego w latach 1939–1945*, s. 90–99.
- Kuc Janina, *Powojenny Kraków w fotografii Henryka Hermanowicza*, s. 100–107.

- Wroński Tadeusz, *Kronika wydarzeń kulturalnych Krakowa w XXX-leciu PRL (literatura, muzyka, plastyka, teatr). Lata 1958–1961*, s. 108–123.
 - *Kronika działalności Muzeum Historycznego m. Krakowa za rok 1977*, s. 124–128.
- Résumé, s. 129–135.

ZESZYT 6 – 1979

- Ludwikowski Leszek, Wojak Sławomir, *Z dziejów Muzeum Historycznego miasta Krakowa*, s. 7–20.
 - Buczek Anna, *Ornat krakowskiego cechu krupników ze zbiorów Muzeum Historycznego m. Krakowa*, s. 21–25.
 - Jednorowska Ewa, *Krakowski cech kramarzy*, s. 26–35.
 - Kobielski Stanisław, *Nieznane polonicum w zbiorach militariów Muzeum Historycznego m. Krakowa*, s. 36–41.
 - Grabowska Irena, *Portret Wincentego Wdowiszewskiego – przyczynek do dziejów szabli polskiej*, s. 42–52.
 - Samek Jan, *O kilku pracach złotnika krakowskiego Leonarda Nitscha (1801–1866) w Muzeum Historycznym m. Krakowa i innych zbiorach*, s. 53–56.
 - Gostwicka Janina, *Ze studiów nad krakowskim meblarstwem w XIX wieku*, s. 57–64.
 - Wroński Tadeusz, *Zbiór zarządzeń starostów miejskich Krakowa z lat okupacji hitlerowskiej 1939–1945 w Muzeum Historycznym m. Krakowa*, s. 65–68.
 - Gembala Halina, *Teatralia Gallów w zbiorach Muzeum Historycznego m. Krakowa. Spadek po Halinie Gallowej*, s. 69–76.
 - Wojciechowska Elżbieta, *Teatr lektora*, s. 77–78.
 - Samek Jan, *Zapomniana wystawa krakowskich zabytków i pamiątek cechowych*, s. 79–81.
 - Świątek Henryk, *Działalność Pracowni Dokumentacji Architektury Muzeum Historycznego m. Krakowa w latach 1976–1979*, s. 82–87.
 - Duda Eugeniusz, *Krakowskie odpusty wielkanocne*, s. 88–94.
 - Passowicz Wacław, *„Z dziejów i kultury Krakowa” – uwagi o przygotowanej wystawie*, s. 95–99.
 - Wroński Tadeusz, *Kronika wydarzeń kulturalnych Krakowa w XXXV-leciu PRL (literatura, muzyka, plastyka, teatr). Część V, lata 1962–1965*, s. 100–117.
 - *Kronika działalności Muzeum Historycznego m. Krakowa za rok 1978*, s. 118–124.
- Résumé, s. 125–134.

ZESZYT 7 – 1980

- Wroński Tadeusz, *Kraków podczas rewolucji 1905–1907 roku*, s. 7–27.
- Nowak Janusz, *Związki Józefa Piłsudskiego z Krakowem (do roku 1912)*, s. 28–38.

- Nowacki Kazimierz, *Krakowskie teatry robotnicze w latach międzywojennych*, s. 39–53.
- Ćwik Kazimierz, *Sojusznik jest tylko na lewicy. Walka o rewolucyjne oblicze PPS w Kraju i w Krakowskiem w latach 1945 – 1948*, s. 54–73.
- Skowron Elżbieta, *Stosunek rządu francuskiego do sprawy Wolnego Miasta Krakowa w roku 1846*, s. 74–84.
- Wroński Tadeusz, *Kronika wydarzeń kulturalnych Krakowa w XXX-leciu PRL (literatura, muzyka, plastyka, teatr). Lata 1966–1969*, s. 85–103.
- Passowicz Wacław, *Kronika działalności Muzeum Historycznego m. Krakowa za rok 1979*, s. 104–108.

Résumé, s. 109–112.

ZESZYT 8 – 1981

- Świątek Henryk, *Sacra Geometria Wita Stwosza*, s. 7–16.
- Zathey Jerzy, *Z historii środowiska magiczno-astrologicznego w Krakowie w XV wieku*, s. 17–21.
- Radwan Aleksandra, *Herbowe mieszczan krakowskich początki czyli przyczynek do historii patrycjatu krakowskiego*, s. 22–37.
- Lichończak Grażyna, *Najstarsze dzieje rodziny Wierzyńków w Krakowie*, s. 38–55.
- Samek Jan, *Stwoszewskie miscellanea*, s. 56–74.
- Rejduch-Samkowa Izabela, Samek Jan, *Gotycko-renesansowa Bima w Starej Synagodze na Kazimierzu w Krakowie – zapomniane dzieło kowalstwa artystycznego*, s. 75–81.
- Duda Eugeniusz, *Hebrajskie inskrypcje – cytaty ze Starego Testamentu – w Starej Synagodze i na zabytkach ze zbiorów Muzeum Historycznego m. Krakowa*, s. 82–85.
- Rączka Jan Władysław, *Rozplanowanie wsi przyległych do dawnego miasta Krakowa (ok. 1910)*, s. 86–108.
- Skowron Elżbieta, *Z historii zakładu ślusarskiego rodziny Oremusów*, s. 109–115.
- Wroński Tadeusz, *Kronika wydarzeń kulturalnych Krakowa w XXX-leciu PRL (literatura, muzyka, plastyka, teatr). Lata 1970–1972*, s. 116–136.
- Passowicz Wacław, *Kronika działalności Muzeum Historycznego m. Krakowa za rok 1980*, s. 137–142.

Résumé, s. 143–148.

ZESZYT 9 – 1982

- Borowiejska-Birkenmajerowa Maria, *Król Jan III w Krakowie w roku 1683*, s. 7–27.
- Samek Jan, *Nieznana korona z w. XVII w klasztorze Klarysek w Krakowie*, s. 28–30.
- Kuczała Barbara, *Odsiecz wiedeńska w twórczości Jana Matejki*, s. 31–37.

- Bąk-Koczarska Celina, *Rada Miejska organizatorem obchodu 200-lecia Odsieczy Wiednia w Krakowie*, s. 38–55.
- Lichończyk Grażyna, *Pomnik króla Jana III Sobieskiego w Ogrodzie Strzeleckim w Krakowie*, s. 56–65.
- Nowak Janusz, *Hołd armii polskiej pamięci króla Jana III Sobieskiego w Krakowie 6 X 1933 r.*, s. 66–80.
- Wojciechowska Elżbieta, *Teatralne przygody króla Jana*, s. 81–83.
- Świątek Henryk, *Rzeźby i emblematy patriotyczne na kamienicach krakowskich z przełomu wieków XIX/XX*, s. 84–99.
- Waltoś Stanisław, *Wystawy czasowe. Koncepcje, problemy, perspektywy. Na marginesie wystawy „Jan III Sobieski w Uniwersytecie Jagiellońskim”*, s. 100–103.
- Rak Elżbieta, *Z historii firmy zegarmistrzowskiej Józefa Płonki*, s. 104–108.
- *Bolesław Drobner – w 100-lecie urodzin*, s. 109.
- Wroński Tadeusz, *Kronika wydarzeń kulturalnych Krakowa w XXX-leciu PRL (literatura, muzyka, plastyka, teatr). Część VIII, lata 1973–1975*, s. 110–132.
- Passowicz Wacław, *Kronika działalności Muzeum Historycznego m. Krakowa za rok 1981*, s. 133–137.

Résumé, s. 138–144.

ZESZYT 10 – 1983

- Ludwikowski Leszek, *Sławomir Wojak*, s. 7.
- Wroński Tadeusz, *Żuawi śmierci w 1863 roku (Dzieje oddziału powstańczego Franciszka Rochebruna)*, s. 8–34.
- Lichończak Grażyna, *Bractwo Kurkowe a ruch niepodległościowy w Krakowie 1914–1918*, s. 35–54.
- Nowak Janusz Tadeusz, *Tarcze legionowe 1915–1917 r. w zbiorach Muzeum Historycznego m. Krakowa*, s. 55–83.
- Pilch Andrzej, *Wydarzenia krakowskie roku 1923 z perspektywy 60-lecia*, s. 84–88.
- Gąsiorowski Teodor, *Cracoviana w „Verbände und Truppen der Deutschen Wehrmacht und Waffen-SS im Zweiten Weltkrieg 1939–1945” Georga Tessina*, s. 89–96.
- Woźniakowski Bogumił M., *Przyczynek do dziejów Związku Młodzieży Demokratycznej w Krakowskim w latach 1945–1948*, s. 97–102.
- Lubicz-Pachoński Jan, *Pomnik Tadeusza Kościuszki na Wawelu*, s. 103–116.
- Rak Elżbieta, *Krakowscy rzemieślnicy – Rodzina Voigtów*, s. 117–121.
- Ludwikowski Leszek, *Tadeusz Wroński*, s. 122.
- Wroński Tadeusz, *Kronika wydarzeń kulturalnych Krakowa w 40-leciu PRL (literatura, muzyka, plastyka, teatr). Część IX, lata 1976–1977*, s. 123–139.
- Passowicz Wacław, *Kronika działalności Muzeum Historycznego m. Krakowa za rok 1982*, s. 141–145.

Résumé, s. 147–152.

ZESZYT 11 – 1984

- Świątek Henryk, „*Strącenie Faetona*” (pamflet polityczny Anny Marii Wodzickiej na Augusta II), s. 7–13.
- Błażewska Elżbieta, *Jeszcze o portalu i drzwiach z Izby Pańskiej dawnego ratusza krakowskiego. Ikonografia zabytku*, s. 14–27.
- Palka Małgorzata, *XIX-wieczna fotografia aktorska w zbiorach Muzeum Historycznego m. Krakowa*, s. 28–40.
- Duda Eugeniusz, *Judaika w Muzeum Historycznym m. Krakowa*, s. 41–50.
- Kwiatkowska Teresa, Malik Andrzej, *Zespół negatywów szklanych z zakładu fotograficznego rodziny Kriegerów w posiadaniu Muzeum Historycznego m. Krakowa*, s. 51–69.
- Gąsiorowski Teodor, Kuler Andrzej, *Odnalezione dokumenty 6 Dywizji Piechoty AK przechowywane w Archiwum Państwowym w Krakowie*, s. 70–78.
- Passowicz Waław, *Uwagi na temat działalności oświatowej Muzeum Historycznego m. Krakowa*, s. 79–86.
- Rak Elżbieta, *Kupiecka firma Rąbów w dawnej kamienicy Zaydliczowskiej*, s. 87–90.
- Styczyńska Hanna, *Najnowsze nabytki w zbiorze pamiątek cechowych*, s. 91–93.
- Wroński Tadeusz, *Kronika wydarzeń kulturalnych Krakowa w 40-leciu PRL (literatura, muzyka, plastyka, teatr). Część X. Rok 1978*, s. 94–102.
- Passowicz Waław, *Kronika działalności Muzeum Historycznego m. Krakowa za rok 1983*, s. 103–109.
- Ludwikowski Leszek, *Skład osobowy*, s. 109–111.

Résumé, s. 112–116.

ZESZYT 12 – 1985

- Szczygieł Andrzej, *Przeszłość przyszłości*, s. 7–12.
- Passowicz Waław, *Prekursory muzealnictwa – Jan Paweł Woronicz*, s. 13–16.
- Zientara Maria, *Popiersie gen. Józefa Chłopickiego i jego twórcy Henryk Stattler*, s. 17–23.
- Borowiejska-Birkenmajerowa Maria, *Odbudowa kościołów Św. Trójcy i Św. Franciszka w Krakowie w drugiej połowie w. XIX – koncepcje i realizacja*, s. 24–40.
- Samek Jan, *Ze studiów nad oeuvre architekta krakowskiego Teodora Talowskiego*, s. 41–46.
- Lichończak Grażyna, *Księdza Juliusza Drohojowskiego „Uwagi o Ogrodzie Towarzystwa Strzeleckiego w Krakowie”*, s. 47–55.
- Mossakowska Wanda, *Topografia zakładu fotograficznego Ignacego Kriegera*, s. 56–60.

- Jaklińska Aleksandra, *Typy Żydów krakowskich z drugiej połowy XIX w. na fotografiach I. Kriegera w zbiorach Muzeum Historycznego m. Krakowa*, s. 61–66.
- Kurowska Magdalena, *Pogrzeb Józefa Piłsudskiego na fotografiach ze zbiorów Muzeum Historycznego m. Krakowa*, s. 67–77.
- Kwaśnik Maria, *Starodruki wydawane przez krakowskie oficyny drukarskie w zbiorach Muzeum Historycznego Miasta Krakowa*, s. 78–93.
- Gąsiorowski Teodor, *Krakowskie uderzenie organizacji specjalnych Akcji Bojowych „Kosa-30”*, s. 94–100.
- Nowak Janusz Tadeusz, *Z cyklu: Znani kolekcjonerzy krakowscy – rozmowa z Romanem Medwiczem*, s. 101–112.
- Rak Elżbieta, *Z dziejów krakowskiego rzemiosła – Artystyczna pracownia kwiatów sztucznych – Hanna Badura-Zawadzka*, s. 113–116.
- *Kronika działalności Muzeum Historycznego m. Krakowa za rok 1984*, s. 117–125.

Résumé, s. 127–135.

ZESZYT 13 – 1986

- Szczygieł Andrzej, *Założenie Muzeum Historycznego m. Krakowa w 1899 roku*, s. 7–12.
- Opalińska Stanisława, *650 lat miasta Kazimierza*, s. 13–41.
- Samek Jan, *Srebrny kur Bractwa Strzeleckiego w Krakowie z roku 1565. Zarys problematyki historycznej i artystycznej*, s. 42–48.
- Rożek Michał, *Mirabilia urbis Cracoviae*, s. 49–53.
- Kwaśnik Maria, *Starodruki wydane przez pozakrakowskie oficyny drukarskie w zbiorach Muzeum Historycznego Miasta Krakowa*, s. 54–64.
- Zientara Maria, *Buduar czy kaplica?*, s. 65–73.
- Matuszewski Roman, *Działko spiżowe z herbem Brühlów w zbiorach Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu*, s. 74–76.
- Borowiejska-Birkenmajerowa Maria, *„Wspomnienia” Janusza Woronicza*, s. 77–86.
- Świątek Henryk, *Godła mieszczańskie na kamienicach krakowskich w pierwszej połowie wieku XIX z tarczami typu clipeus*, s. 87–93.
- Passowicz Waław, *Miriama – Zenona Przesmyckiego głos o muzeach*, s. 94–98.
- Kuler Andrzej, *Geneza Naczelnego Komitetu Narodowego w Krakowie*, s. 99–107.
- Milewska Waława, *O znaczeniu przedstawień portretowych w sztuce legionowej*, s. 108–116.
- Nowak Janusz Tadeusz, *Pogrzeb Juliusza Słowackiego w Krakowie w 1927 r. (w 60-tą rocznicę sprowadzenia prochów wieszcza do kraju)*, s. 117–130.
- Bieńkowski Wiesław, *Pierwsza monografia twórcy Wielkiego Krakowa*, s. 131–133.
- Nowak Janusz Tadeusz, *Z cyklu: Znani kolekcjonerzy krakowscy – rozmowa z Józefem Jastrzębskim*, s. 134–150.
- Passowicz Waław, *Kronika działalności Muzeum Historycznego Miasta Krakowa za rok 1985*, s. 151–159.
- *Halina Sitko*, s. 160–161 [nekrolog].

Résumé, s. 163-171.

ZESZYT 14 – 1987

- Nowak Janusz Tadeusz, *Pogrzeb Rokitniańczyków w Krakowie w 1923 roku*, s. 7–17.
- Wojtałowa Elżbieta, *Koniuszko Wacław, „Pogrzeb powstańca 1863 r.” – problem realizmu i romantyzmu*, s. 18–29.
- Zientara Maria, *Wątek sybirski w malarstwie polskim 2 poł. XIX w. Zarys*, s. 30–37.
- Świątek Henryk, *Victris aquilae signum w rzeźbie XIV–XV wieku budowli Wawelu i Krakowa*, s. 38–49.
- Borowiejska-Birkenmajerowa Maria, *Kraków w dziele „La Pologne” pod redakcją Leonarda Chodźki*, s. 50–63.
- Samek Jan, *Puszcza na komunikaty z r. 1700 w klasztorze Franciszkanów w Krakowie*, s. 64–72.
- Drath Zbigniew, *Zbiory monet orientalnych w muzeach krakowskich*, s. 73–80.
- Kwaśnik Maria, *Starodruki pochodzące z krakowskiego antykwariatu „Kultura” Marii Seiden przekazane Bibliotece Muzeum Historycznego m. Krakowa*, s. 81–89.
- Kucharski Wiktor, *Lance kawaleryjskie w zbiorach Muzeum Historycznego m. Krakowa na tle rozwoju drzewcowej broni kolnej*, s. 90–96.
- Nowak Janusz Tadeusz, *Z cyklu: Znani kolekcjonerzy krakowscy – rozmowa z Kazimierzem Doboszewskim*, s. 97–112.
- Lichończak Grażyna, *Prawda i legenda o srebrnym kurze Krakowskiego Towarzystwa Strzeleckiego*, s. 113–126.
- Passowicz Wacław, *Z nowości literatury muzeologicznej*, s. 127–130.
- Olszewski Zygmunt, *Pracownicy krakowskiej Elektrowni w walce z okupantem*, s. 131–135.
- Passowicz Wacław, *Kronika działalności Muzeum Historycznego Miasta Krakowa za rok 1986*, s. 136–144.

Résumé, s. 145–156.

ZESZYT 15 – 1988

- Wyrozumski Jerzy, *Żydzi w średniowiecznym Krakowie*, s. 8–13.
- Małecki Jan M., *Żydzi w życiu gospodarczym Krakowa w XVI i w pierwszej połowie XVII wieku*, s. 14–18.
- Gąsowski Tomasz, *Żydzi krakowscy w latach 1796-1939*, s. 19–32.
- Bieniarzówna Janina, *Studenci-Żydzi na Wydziale Lekarskim UJ w pierwszej połowie XIX wieku*, s. 33–39.
- Wordliczek Zofia, *Młodzież wyznania mojżeszowego na Uniwersytecie Jagiellońskim w latach 1918-1939*, s. 40–56.
- Brzoza Czesław, *Prasa żydowska w Krakowie w latach 1918–1939*, s. 57–67.

- Natkaniec Marek, *Żydowska konspiracja zbrojna w Krakowie i rejonie krakowskim w okresie okupacji hitlerowskiej*, s. 68–83.
- Krasnowolski Bogusław, *Rozwój urbanistyczny i architektoniczny miasta żydowskiego na krakowskim Kazimierzu*, s. 84–98.
- Duda Eugeniusz, *Stary cmentarz żydowski w Krakowie. Materiały inwentaryzacyjne*, s. 99–111.

Judaica w zbiorach Muzeum Historycznego Miasta Krakowa

- Duda Eugeniusz, *Rzemiosło artystyczne (eksponaty pozyskane w latach 1985-88)*, s. 112–115.
- Jodłowiec Anna, *Malarstwo i grafika*, s. 116–122.
- Jaklińska-Duda Aleksandra, *Fotografia*, s. 123–132.
- Odrzywolska Stanisława, *Judaica w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie*, s. 133–141.
- Kalfas Barbara, *Zabytkowe tkaniny i hafty żydowskie w zbiorach muzeów krakowskich*, s. 142–156.
- Nowak Janusz Tadeusz, *Z cyklu: Znani kolekcjonerzy krakowscy – rozmowa z Markiem Sosenko*, s. 157–176.
- Passowicz Wacław, *Kronika działalności Muzeum Historycznego Miasta Krakowa za rok 1987*, s. 177–185.

Summary, s. 187–200.

ZESZYT 16 – 1989

- Passowicz Wacław, *Leszek Ludwikowski*, s. 7–8.
- Lichończak Grażyna, *Nieznane obrazy Floriana Cynka (1838–1912) w zbiorach Muzeum Historycznego Miasta Krakowa*, s. 9–20.
- Niezabitowski Michał, *Włodzimierz Łuski - zapomniany malarz krakowski*, s. 21–28.
- Zientara Maria, *Krakowskie wystawy formistów, Zarys historii grupy*, s. 29–42.
- Nowak Janusz Tadeusz, *Urny z ziemią na Kopiec Marszałka Józefa Piłsudskiego w zbiorach Muzeum Historycznego Miasta Krakowa*, s. 43–54.
- Firlet Janusz, Pianowski Zbigniew, *Z nowszych badań nad wczesnośredniowieczną architekturą murowaną w Krakowie*, s. 55–65.
- Kucharki Wiktor, *Obóz Warowny Kraków 1849–1939*, s. 66–81.
- Mazurkiewicz Józef, *Robert Jahoda i jego wkład w rozwój introligatorstwa polskiego*, s. 82–86.
- Starzyńska Małgorzata, *Wacław Radulski – reżyser prapremier „Mrówek” i „Baby-Dziwo” Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej*, s. 87–91.
- Woźniakowski Bogumił M., *Geneza i działalność Klubu Demokratycznego i Stronnictwa Demokratycznego w Krakowie w latach 1937–1939*, s. 92–100.

- Woźniakowski Bogumił M., tłum. i oprac. Wyrzumska Bożena, *Opisy kamienicy „Krzysztofory” niegdyś „Morsztynowska” z lat 1557, 1560, 1570*, s. 101–108.
- Woźniakowski Bogumił M., oprac. Piotrowski Antoni Tomasz, *Dziennik malarski Andrzeja Radwańskiego malarza krakowskiego z XVIII wieku*, s. 109–123.
- Kucharski Wiktor, *Komunikat w sprawie austriackiej lancy i kawaleryjskiej piki rosyjskiej, znajdujących się w zbiorach MHK*, s. 124–126,
- Nowak Janusz Tadeusz, *Z cyklu: Znani kolekcjonerzy krakowscy – rozmowa z Januszem Adamczykiem*, s. 127–131.
- Adamczyk Janusz, *Zarys historii poczty w Krakowie do 1918 r. (aneks do wywiadu Janusza T. Nowaka z Januszem Adamczykiem)*, s. 132–145.
- Passowicz Wacław, *Kronika działalności Muzeum Historycznego Miasta Krakowa za rok 1988*, s. 146–154.

Résumé, s. 155–164.

ZESZYT 17 – 1990

- Sowa Andrzej Leon, *Kraków i krakowskie we wrześniu 1939 roku w świetle historiografii*, s. 7–13.
- Kucharski Wiktor, *Kawaleria samodzielna Armii „Kraków” w kampanii 1939 r., na tle organizacyjnych, operacyjnych i technicznych przeobrażeń kawalerii polskiej, w okresie międzywojennym. Część I*, s. 14–25.
- Kuler Andrzej, *Kraków 1939–1945 – dzień powszedni*, s. 26–50.
- Grabowski Waldemar, *Okręgowa Delegatura Rządu RP w Krakowie (kryptonimy „Kopiec”, „Sól”, „Wisła”)*, s. 41–51.
- Mazur Grzegorz, Rojek Wojciech, *Stan badań nad dziejami Nowosądeckiego Inspektoratu ZWZ-AK i I PSP AK 1939–1945*, s. 52–57.
- Rojek Wojciech, *Hitlerowskie obozy i więzienia Krakowskiego Dystryktu Generalnego Gubernatorstwa w świetle polskiej historiografii*, s. 58–65.
- Kotarba Ryszard, *Okręgowa Komisja Badania Zbrodni Hitlerowskich w Krakowie*, s. 66–74.
- Gąsiorowski Teodor, Kuler Andrzej, Natkaniec Marek, *Sybiracy – obywatele polscy – więźniowie i zesłańcy*, s. 75–81.
- Gąsiorowski Teodor, *„Dom Śląski” przy ul. Pomorskiej 2 w Krakowie*, s. 82–84.
- Medwicz Roman, *Związek Walki Zbrojnej – Kraków. Odcinek II – pododcinek C – Kompania „Krystyna”*, s. 85–89.
- Byrski Władysław, *W okupowanym Krakowie – wspomnienia kombatanta*, s. 90–92.
- Nowak Janusz Tadeusz, *Z cyklu: Znani kolekcjonerzy krakowscy – rozmowa ze Zdzisławem Ruszelem*, s. 93–114.
- Nalepa Zbigniew, *Przyczynek do sprawy zniszczenia archiwum Armii „Kraków”*, s. 115.

- Passowicz Wacław, *Kronika działalności Muzeum Historycznego Miasta Krakowa za rok 1989*, s. 116–123.

Summary, s. 125–131.

ZESZYT 18 – 1991

- Urbańska Bożena, Niezabitowski Michał, *Powstanie i rozwój krakowskiego cechu stolarzy do poł. XVI wieku*, s. 7–17.
- Turdza Witold, *Miniatury Kodeksu Behema jako ilustracja warunków pracy i mieszkania mieszczan*, s. 18–28.
- Lichończak-Nurek Grażyna, *Dzieje jatek szewskich w Krakowie*, s. 29–49.
- Opalińska Stanisława, *Wnętrza mieszkalne mieszczan krakowskich w XVII i XVIII wieku*, s. 50–70.
- Bąk-Koczarska Celina, *Budowniczy krakowski Dominik Pucek i inwentarz rzeczy po nim pozostałych*, s. 71–90.
- Samek Jan, *Wypożyczenia wnętrz klasztornych i kościelnych w Krakowie jako źródło do wiedzy o kulturze mieszczańskiej (XV–XIX wieku)*, s. 91–99.
- Zientara Maria, *Wystawa architektury i wnętrz w otoczeniu ogrodowym w Krakowie w 1912 r.*, s. 100–110.
- Salwiński Jacek, *Fabryczna produkcja mebli w Krakowie od końca XIX do połowy XX wieku*, s. 111–124.
- Błażewska Elżbieta, *Sypialnia art deco ze zbiorów Muzeum Historycznego m. Krakowa. Uwagi o meblach i stylu wnętrz lat dwudziestych*, s. 125–141.
- Olszański Kazimierz, *Kossakówka*, s. 142–160.
- Waligóra Edward, *Dzieje krakowskiego domu przy ulicy Krupniczej 26*, s. 161–173.
- Nowak Janusz Tadeusz, *Z cyklu: Znani kolekcjonerzy krakowscy – rozmowa z Matyldą Selwą*, s. 174–197.
- Passowicz Wacław, *Kronika działalności Muzeum Historycznego Miasta Krakowa za rok 1990*, s. 188–198.

Summary, s. 199–207.

ZESZYT 19 – 1992

- Samek Jan, „*Rychtradę*” Grzegorza i Katarzyny Przybyłów z r. 1534 w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa, s. 7–14.
- Świątek Henryk, *Ukryte treści godeł i rzeźb architektonicznych na elewacjach kamienic krakowskich*, s. 15–24.
- Gaczoł Ewa, *Rola polityczna Zawiszy z Kurozwęk*, s. 25–40.
- Pianowski Zbigniew, *O bramie pobocznej w fortyfikacjach Krakowa*, s. 41–46.

- Firlet Elżbieta M., *Kraków prawobrzeżny. Przemiany historyczno-krajobrazowe krakowskich Łagiewnik*, s. 47–70.
- Kuciel Joanna, *100 lat parku Jordana*, s. 71–89.
- Bobrowa Joanna, *Z dziejów Galerii Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W rocznicę likwidacji*, s. 90–94.
- Zientara Maria, *Tadeusz Sulima-Popiel – życie i twórczość – motyw sybirski w malarstwie artysty*, s. 95–108.
- Milewska Waława, *Mikołaj Sarmat-Szyszlowski (1883–1915), artysta malarz i żołnierz Legionów Polskich. Zarys biografii*, s. 109–119.
- Wordliczek Zofia, *Żydowskie szkolnictwo podstawowe, średnie i zawodowe w okresie II Rzeczypospolitej Polskiej ze szczególnym uwzględnieniem Krakowa*, s. 120–134.
- Adamczyk Janusz, *Historia poczty w Krakowie 1846–1918*, s. 135–163.
- Kwaśnik Maria, *Przewodniki po Krakowie i jego okolicach (od najstarszych do 1945 r.). Charakterystyka, bibliografia*, s. 164–175.
- Palka Małgorzata, *Kronika teatralna Krakowa*, s. 176–195.
- Nowak Janusz Tadeusz, *Z cyklu: Znani kolekcjonerzy krakowscy – rozmowa z Ryszardem Kucharskim*, s. 196–216.
- Passowicz Waław, *Stanisław Edward Nahlik*, s. 217–218.
- Passowicz Waław, *Kronika działalności Muzeum Historycznego Miasta Krakowa za rok 1991*, s. 219–231.

Summary, s. 233–244.

ZESZYT 20 – 1998

- Bzinkowska Jadwiga, *Najstarsze plany Krakowa w zbiorach Muzeum Historycznego Miasta Krakowa*, s. 7–17.
- Żmudziński Jerzy, „*Taniec śmierci*” – cykl obrazów z 1767 roku autorstwa Antoniego Gruszeckiego z klasztoru Kapucynów w Krakowie, s. 18–38.
- Duda Eugeniusz, *Stara Bożnica na krakowskim Kazimierzu*, s. 39–50.
- Kudła Lucyna, *Miasto Kraków a sejmik szlachecki województwa krakowskiego w XVII wieku*, s. 51–57.
- Firlet Elżbieta Maria, *Wola Duchacka pod Krakowem – historia i krajobraz*, s. 58–75.
- Lichończak-Nurek Grażyna, *Ekspozycyjne dzieje kolekcji Krakowskiego Bractwa Kurkowego*, s. 76–95.
- Kwaśnik Maria, *Materiały archiwalne do dziejów Stowarzyszenia Posługaczy Publicznych w Krakowie w latach 1886–1945*, s. 96–105.
- Milewska Waława, Zientara Maria, *Wątek dziedziczenia tradycji powstańczych w sztuce legionowej (1914–1918)*, s. 106–115.
- Starzyńska-Majsak Małgorzata, *Tematyka legionowa w międzywojennym repertuarze Teatru Miejskiego w Krakowie*, s. 116–129.

- Danielski Stefan, Kamiński Miet, *Pocztą austro-węgierskiej floty na Wiśle 1914–1918*, s. 130–142.
- Piwowarski Stanisław, *General brygady Julian Filipowicz organizator i komendant Okręgu Krakowskiego Służby Zwycięstwu Polski i Związku Walki Zbrojnej*, s. 143–157.
- Opalińska Stanisława, *Wspomnienie o Bronisławie Schönbornie (1909–1971)*, s. 158–165.
- Jahoda Karol, *Legenda przemysłowo-rzemieślniczego Krakowa przełomu wieków – na przykładach tradycji rodziny Herliczków i Jahodów*, s. 166–176.
- Samek Jan, *Miscellanea zabytków złotnictwa w Krakowie. Nieznana monstrancja w kościele św. Kazimierza-Reformatów w Krakowie*, s. 177–179.
- Sibila Leszek, *Fotoplastykon i zbiór klisz stereoskopowych do fotoplastykonu w zbiorach Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. Komunikat naukowy*, s. 180–183.
- Palka-Konieczko Małgorzata, *Kronika teatralna Krakowa*, s. 184–202.
- Passowicz Wacław, *Kronika działalności Muzeum Historycznego Miasta Krakowa za rok 1992*, s. 203–213.

Summary, s. 215–223.

ZESZYT 21 – 2002

- Nowak Barbara, *Najstarsze wizerunki Jadwigi Andegaweńskiej jako córki królewskiej i monarchini*, s. 7–27.
- Firlet Janusz, *Kościół św. Marii Magdaleny w Krakowie*, s. 28–34.
- Krasnowolski Bogusław, *Bożnica Wysoka na krakowskim Kazimierzu*, s. 35–46.
- Świątek Henryk, *Czternastowieczna rzeźba świętego Krzysztofa. Godło kamienicy Pod Krzysztoforą w Krakowie*, s. 47–54.
- Rotter Lucyna, *Marcin Lekszycki i jego prace*, s. 55–58.
- Radwan Danuta, *Uczony w pracowni – portret Andrzeja Auera autorstwa Michała Stachowicza*, s. 59–63.
- Samek Jan, *Czy zbiory Muzeum Historycznego muszą być piękne*, s. 64–67.
- Salwiński Jacek, *Zabytki metrologiczne w zbiorach Muzeum Historycznego Miasta Krakowa*, s. 68–79.
- Niezabitowski Michał, *Władysław Rossowski, „Wjazd królowej Jadwigi do Krakowa w 1364 r.”. Próba kreacji obiektu muzealnego*, s. 80–88.
- Dudek Dobiesław, *Park Sportowy Towarzystwa Sportowego „Wisła” w Oleandrach i jego związki z epopeją strzelecko-legionową 1914 roku*, s. 89–99.
- Piwowarski Stanisław, *III Komendant Okręgu Krakowskiej Armii Krajowej pułkownik Józef Sychalski*, s. 100–120.
- Nowak Janusz Tadeusz, *Z cyklu: Znani kolekcjonerzy krakowscy – rozmowa z Janem Buczkiem*, s. 121–135.
- Lichończak-Nurek Grażyna, *Celestat na Łobzowie*, s. 136–138.

- Niechaj Małgorzata, *Sztandar polskiego Związku Bractw Kurkowych we Francji*, s. 139–141.
- Palka-Konieczko Małgorzata, *Kronika teatralna Krakowa*, s. 142–163.
- Passowicz Waław, *Kronika działalności Muzeum Historycznego Miasta Krakowa za lata 1993–1996*, s. 164–191.
- Salwiński Jacek, *Marek Natkaniec (1953–1993)*, s. 192.
- Palka-Konieczko Małgorzata, *Kazimierz Nowacki (1928–1996)*, s. 193.

Summary, s. 195–200.

ZESZYT 22 – 2004

- Krasnowolski Bogusław, *Kazimierskie miasto żydowskie i jego zabudowa w połowie XVII wieku w świetle niektórych przekazów źródłowych*, s. 7–33.
- Ziemierski Maciej, *Widok szwedzkiego oblężenia Krakowa w 1655 r. autorstwa Erika Jönssona Dahlbergha, kwestie interpretacji*, s. 34–42.
- Paś Monika, *Secesyjne bramy z wytwórni braci Pogorzelskich – przykład krakowskiego przemysłu artystycznego przełomu XIX i XX wieku*, s. 43–45.
- Salwiński Jacek, *Kreacja obiektu muzealnego na przykładzie ekspozycyjnych losów lady Fischerów ze zbiorów Muzeum Historycznego Miasta Krakowa*, s. 46–53.
- Niechaj Małgorzata, *Andrzej Ettmayer – pierwszy honorowy obywatel miasta Krakowa*, s. 54–68.
- Dudek Dobiesław, *Sport w Legionach Polskich (1915–1917)*, s. 69–79.
- Cieślíkowa Agnieszka, Woźniczka Bożena, *Wygnańcy z twierdzy Kraków w cesarsko-królewskich obozach*, s. 80–86.
- Nowak Janusz Tadeusz, *Pamiętkowa tarcza Związku Legionistów Polskich Oddziału Podgórze-Płaszów w zbiorach Muzeum Historycznego Miasta Krakowa*, s. 87–93.
- Piwowarski Stanisław, *Pułkownik Kawalerii Edward Józef Godlewski – IV komendant Okręgu Krakowskiego Armii Krajowej. Wybrane zagadnienia operacji „Burza”*, s. 94–126.
- Bednarek Monika, *Deutsche Emailwarenfabrik Oskara Schindlera w Krakowie w latach 1939–1945*, s. 127–143.
- Salwiński Jacek, *Dom Śląski w Krakowie. Geneza – historia – terażniejszość*, s. 144–165.
- Palka-Konieczko Małgorzata, *Kronika teatralna Krakowa. Sezon 1958/1959*, s. 166–177.
- Passowicz Waław, *Kronika działalności Muzeum Historycznego Miasta Krakowa za lata 1997–1998*, s. 178–202.
- Passowicz Waław, *Andrzej Szczygiel (1941–2003)*, s. 203–204.
- Radwan Aleksandra, *Bożena Saładziak (1934–2004)*, s. 205–206.

Summary, s. 207–212.