

## NOTY O AUTORACH

**Dawit Ghazarian** – absolwent Wydziału Historii Sztuki Uniwersytetu Erywańskiego, doktorat uzyskał w 2013 roku w Instytucie Historii Sztuki Akademii Nauk Armenii, pracownik Matenadaranu – Instytutu Dawnych Rękopisów im. św. Mesropa Masztoca (wydział rękopisów i katalogu głównego).

**Tomasz Krzyżowski** – historyk, doktorant w Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie, specjalizuje się w zakresie historii Kościoła katolickiego, zwłaszcza na dawnych Kresach Wschodnich w wieku XX.

**Marcin Łukasz Majewski** – historyk, doktorant w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, współpracownik naukowy Fundacji Kultury i Dziedzictwa Ormian Polskich, zajmuje się problematyką etniczną na ziemiach polskich od czasów nowożytnych do XX wieku.

**Piruz Mnatsakanyan** – absolwentka Wydziału Historii Uniwersytetu Erywańskiego, w latach 2006-2008 pracownik Muzeum Historii Armenii, doktor Uniwersytetu Jagiellońskiego, obecnie pracownik Matenadaranu – Instytutu Dawnych Rękopisów im. św. Mesropa Masztoca, współpracuje z redakcją polsko-ormiańskiego czasopisma „Awedis” (Warszawa) oraz Fundacją Kultury i Dziedzictwa Ormian Polskich.

**Andrzej Pisowicz** – językoznawca i tłumacz, profesor (Uniwersytet Jagielloński), specjalizuje się w językach ormiańskim, perskim, osetyjskim i kurdyjskim, autor m.in. *Gramatyki ormiańskiej (grabar – aszcharabar)* (2001) i współautor *Malego słownika ormiańsko-polskiego* (2006), redaktor naczelny „Biuletynu Ormiańskiego Towarzystwa Kulturalnego”.

**Konrad Rzemieniecki** – historyk, doktor, pracuje w Dziale Rękopisów Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu, zajmuje się historią rodziny XVIII wieku, ze szczególnym uwzględnieniem pogranicza polsko-ruskiego, oraz edytorstwem nowożytnych źródeł skarbowych województw południowo-wschodniej Korony Polskiej i Wielkiego Księstwa Litewskiego.

**Krzysztof Stopka** – historyk, profesor (Instytut Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego), dyrektor Muzeum UJ, autor prac na temat kultury i religii wieków średnich w Europie Środkowej i Wschodniej, a głównie historii polskich Ormian od XIV do XIX wieku, przewodniczący Rady Fundacji Kultury i Dziedzictwa Ormian Polskich.

**Joanna Wolańska** – historyk sztuki, doktor, związana z Krakowem, autorka między innymi monografii *Katedra ormiańska we Lwowie w latach 1902-1938. Przemiany architektoniczne i dekoracja wnętrza* (2010).

**Andrzej A. Zięba** – historyk, doktor habilitowany, kierownik Zakładu Stosunków Etnicznych w Europie w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego, sekretarz Komisji Wschodnioeuropejskiej Polskiej Akademii Umiejętności.