

NOTY O AUTORACH I REDAKTORACH

Monika Agopsowicz – badaczka dziejów Ormian polskich, autorka i redaktorka publikacji i wystaw z tej dziedziny; uczestnik projektu Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki pt. *Pomniki dziejowe Ormian polskich*; członek Rady Fundacji Kultury i Dziedzictwa Ormian Polskich w Warszawie (gdzie prowadzi projekty archiwalne i muzealne) oraz Rady Ośrodka Badań nad Kulturą Ormiańską w Polsce.

Ewa Grin-Piszczek – historyk, doktor nauk humanistycznych w zakresie historii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu (2012), kustosz w Archiwum Państwowym w Przemyślu; autorka prac dotyczących dziejów w Przemyślu w okresie staropolskim, m. in. *Urzednicy miejscy Przemyśla w XIV-XVIII wieku* (2012), *Elita władzy miasta Przemyśla od XIV do początku XVII wieku* (2019), oraz artykułów z zakresu archiwistyki, archiwoznawstwa i biografistyki.

Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska – historyk sztuki, doktor Uniwersytetu Jagiellońskiego; wieloletni kustosz w Muzeum Narodowym w Krakowie; autorka m.in. książek: *Firma Portretowa Stanisława Ignacego Witkiewicza* (1989), *Józef Pankiewicz* (1996), *Sztuka Młodej Polski* (2003), *Jacek Malczewski, życie i twórczość* (2001, 2005), *Jan Stanisławski i jego uczniowie* (2004), *Kossakowie* (2001, 2005), *Sztuka II RP* (2013), *Sztuka czasów PRL* (2016), *Sztuka po 1989 roku* (2020); jest też autorką katalogów wystaw muzealnych, m. in. *Art deco w Polsce* (1993), *Między Giewontem a Parnasem* (1997), *Teodor Axentowicz* (1998).

Tomasz Krzyżowski – historyk, pracownik naukowy Ośrodka Badań nad Kulturą Ormiańską w Polsce, sekretarz czasopisma „Lehahayer”, autor artykułów i edycji źródłowych na temat historii i kultury Ormian polskich w XIX i XX wieku oraz dziejów Kościoła ormiańskokatolickiego.

Marcin Łukasz Majewski – historyk, pracownik naukowy Ośrodka Badań nad Kulturą Ormiańską w Polsce; zajmuje się etnicznością, historią polskich Ormian, historią miast (zwłaszcza Piotrkowa Trybunalskiego, Zamościa i Lublina), rzemiosła i handlu w XVI-XVIII wieku; autor prac z tych zakresów i wydawca źródeł historycznych; uczestnik projektu Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki *Transfer kulturowy jako transdyscyplinarny element nauki o stosunkach międzykulturowych na przykładzie wpływów kultury arabskiej w dziedzictwie kulturowym Polski* (Wydział Orientalistyczny Uniwersytetu Warszawskiego).

Marek Milawicki OP – teolog i historyk, doktorant w Uniwersytecie Pedagogicznym im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, wicedyrektor Dominikańskiego Instytutu Historycznego; swe zainteresowania badawcze skupia przede wszystkim wokół dziejów zakonu dominikańskiego na ziemiach polskich i w Europie Wschodniej, oraz historii Kościoła ormiańskokatolickiego na tym terenie; autor książki o misjach polskich dominikanów w Chinach w latach 1937-1952 i artykułów naukowych oraz współredaktor kilku tomów serii *Studia i źródła Dominikańskiego Instytutu Historycznego w Krakowie*.

Jakub Osiecki – historyk, pracownik naukowy Ośrodka Badań nad Kulturą Ormiańską w Polsce; specjalizuje się w dziejach najnowszych Kościoła ormiańskiego oraz relacjach polsko ormiańskich i publikuje prace na te tematy; członek Society for Armenian Studies oraz Association Internationale des Études Arméniennes.

Grzegorz Pelczyński – etnolog i teolog (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), profesor w Katedrze Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego; autor prac na temat kwestii etnicznych, antropologii filmu, literatury pięknej jako źródła w badaniach etnograficznych, w tym m.in.: *Najmniejsza mniejszość. Rzecz o Karaimach polskich* (1995), *Ormianie polscy w wieku XX. Problem odrębności etnicznej* (1997), *Dziesiąta muza w stroju ludowym. Wizerunki kultury chłopskiej w kinie PRL* (2002), *Karaimi polscy* (2004), *Restauracja Kresowa* (2011), *Ewangelikalizm w Rosji (XIX-XX wiek)* (2012, 2019), *Mniejsze mniejszości i inne szkice* (2017), *Michał Kryspin Pawlikowski o narodach z obszaru Wielkiego Księstwa Litewskiego* (2020).

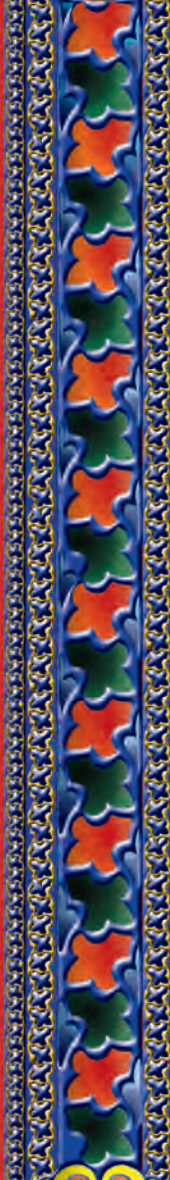
Andrzej Pisowicz – iranista, armenista, profesor (emeritus) w Uniwersytecie Jagiellońskim, były wicedyrektor Instytutu Orientalistyki UJ, członek Rady Ośrodka Badań nad Kulturą Ormiańską w Polsce oraz Komitetu Redakcyjnego serii *Biblioteka „Lehahayer”*, autor rozpraw, gramatyk i słowników poświęconych językowi ormiańskiemu, w tym też mowom i dialektom Ormian polskich.

Maksym Potapenko – doktor nauk historycznych (кандидат історичних наук), docent w Katedrze Historii Niżyńskiego Uniwersytetu Państwowego im. Mikołaja Gogola; badacz i autor publikacji w zakresie historii mniejszości narodowych i etnicznych na terytorium współczesnej Ukrainy, urbanistyki historycznej oraz rewolucji ukraińskiej lat 1917-1921; współpracownik projektu Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki pt. *Pomniki dziejowe Ormian polskich*.

Kazimierz M. Pudło – doktor nauk humanistycznych, pracownik dydaktyczno-naukowy Instytutu Spraw Międzynarodowych i Problemów Polonii Uniwersytetu Wrocławskiego, wykładowca w Uniwersytecie Zielonogórskim i Dolnośląskiej Szkole Wyższej Edukacji, współpracownik instytutów społeczno-historycznych w Opawie, Atenach, Moskwie i Skopie; zajmował się teorią narodu, procesów etniczno-kulturowych, mniejszościami narodowymi oraz polityką narodowościową państw, głównie w Europie Środkowo-Wschodniej; drugą dziedziną jego prac organizacyjnych i twórczości stała się popularyzacja regionu dolnośląskiego, w tym dawnej i współczesnej tradycji kulturowej; autor przeszło dwustu publikacji.

Krzysztof Stopka – historyk, kierownik Katedry Historii Oświaty i Kultury w Instytucie Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego, dyrektor Muzeum UJ, przewodniczący Rady Fundacji Kultury i Dziedzictwa Ormian Polskich oraz Rady Ośrodka Badań nad Kulturą Ormiańską w Polsce, autor prac z zakresu dziejów Ormian polskich w średniowieczu i nowożytności; współkieruje serią *Biblioteka „Lehahayer”* i projektem Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki pt. *Pomniki dziejowe Ormian polskich*.

Andrzej A. Zięba – historyk, wykłada w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego, dyrektor Ośrodka Badań nad Kulturą Ormiańską w Polsce, zastępca przewodniczącego Komisji Wschodnioeuropejskiej Polskiej Akademii Umiejętności; autor prac z zakresu dziejów etnicznych Europy Środkowej, w tym Ormian polskich, zwłaszcza w XIX i XX wieku, współredaktor czasopisma „Lehahayer”, współkieruje też serią *Biblioteka „Lehahayer”*.



ISSN 2082-6184



9 772082 618015

