

NOTY O AUTORACH ARTYKUŁÓW I RECENZENTACH

Wojciech Drelicharz — doktor habilitowany, historyk, adiunkt w Zakładzie Nauk Pomocniczych Instytutu Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego, w latach 1994–2008 kierował zespołem inwentaryzującym inskrypcje i herby zachowane w kościołach rzymskokatolickich oraz w zamkach i pałacach na terenie dawnej Rusi Koronnej, obecnie kieruje wydawaniem *Pomników epigrafiki i heraldyki dawnej Rzeczypospolitej na Ukrainie* oraz *Inskrypcji polskich grobów na cmentarzach Podola*.

Bożena Lewandowska — etnomuzykolog, pracownik Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zainteresowania badawcze: muzyka ludowa polskich Karpat, folklor miejski — kapele podwórkowe, folk i *world music*. Autorka artykułów m.in. o roli muzyki w ludowej obrzędowości dorocznej i rodzinnej i kontynuacji międzywojennej tradycji kapel podwórkowych. Juror przeglądów i festiwali muzyki tradycyjnej.

Marek Milawicki — absolwent Kolegium Filozoficzno-Teologicznego OO. Dominikanów w Krakowie oraz Papieskiej Akademii Teologicznej (obecnie: Uniwersytet Papieski Jana Pawła II), doktorant tamże; dominikanin. Zajmuje się problematyką własności ziemskiej dominikanów w II Rzeczypospolitej, ich działalnością na wschodnich rubieżach dawnej Polski (dzisiejsza Ukraina, Białoruś i Litwa), szczególnie w okresie zaborów, a ponadto misjami polskich dominikanów w Chinach.

Piruzza Mnacakanian — absolwentka Wydziału Historii Uniwersytetu Erywańskiego, w latach 2006–2008 pracownik Muzeum Historii Armenii, od 2009 roku doktorantka Uniwersytetu Jagiellońskiego, przygotowuje dysertację pod tytułem *Kultura języka ormiańskiego w dawnej Polsce*. Od 2011 roku jest pracownikiem naukowym Matenadaranu — Instytutu Dawnych Rękopisów im. Św. Mesropa Masztoca w Erywanii. Uczestniczy w pracach redakcji polsko-ormiańskiego czasopisma „Awedis” (Warszawa) i rocznika naukowego „Lehahayer” (Kraków), oraz współpracuje z Fundacją Kultury i Dziedzictwa Ormian Polskich.

Michał Németh — doktor; turkolog, hungarysta, adiunkt w Instytucie Językoznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego, absolwent filologii tureckiej i węgierskiej. Jego zainteresowania badawcze skupiają się przede wszystkim wokół języ-

koznawstwa historycznego i etymologii, specjalizuje się w badaniach nad historią języka karaimskiego oraz nad kontaktami słowiańsko- i turkijsko-węgierskimi. Autor ponad dwudziestu prac, w tym monografii *Unknown Lutsk Karaim Letters in Hebrew Script. (19th–20th Centuries). A Critical Edition* (2011) oraz *Zwięzłej gramatyki języka zachodniokaraimskiego z ćwiczeniami* (2011).

Paulina Nikiel — absolwentka uniwersytetów Sorbonne Nouvelle i Paris Diderot w Paryżu, od 2008 roku zajmuje się badaniami na temat nieudokumentowanych migracji, nieformalnego rynku pracy dla imigrantów oraz problematyką uchodźczą i detencji cudzoziemców. W ramach współpracy z organizacją francuską Migreurop oraz z Centrum Pomocy Prawnej im. Haliny Nieć w Krakowie prowadziła badania terenowe w ośrodkach dla uchodźców, w ośrodkach strzeżonych dla cudzoziemców oraz wśród nieudokumentowanych imigrantów. Jest autorką publikacji i raportów publikowanych we Francji i w Polsce.

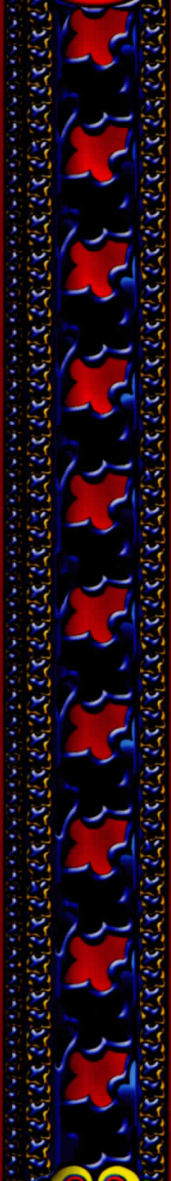
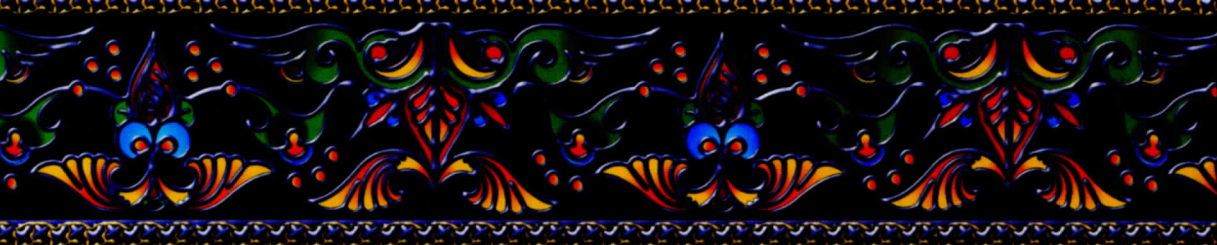
Konrad Rzemieniecki — doktor, historyk, pracuje w Dziale Rękopisów Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu. Zajmuje się historią rodziny XVIII wieku, ze szczególnym uwzględnieniem pogranicza polsko-ruskiego oraz edytorstwem nowożytnych źródeł skarbowych województw południowo-wschodnich Korony Polskiej i Wielkiego Księstwa Litewskiego.

Krzysztof Stopka — historyk, autor prac na temat kultury i religii wieków średnich w Europie środkowej i wschodniej, a głównie historii polskich Ormian od XIV do XIX wieku. Profesor w Instytucie Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego, dyrektor kolejno: Archiwum i Muzeum UJ, przewodniczący Rady Fundacji Kultury i Dziedzictwa Ormian Polskich. Redaktor naczelny rocznika naukowego „Lehahayer” (Kraków).

Zbigniew A. Szydło — doktor historii i filozofii nauki, specjalizuje się w dziejach alchemii, autor studium *The Life and Work of Michael Sendivogius (1566–1636)*. Od 1975 roku wykłada chemię w Highgate School (Londyn), założonej w 1565 roku przez Sir Rogera Cholmeleya.

Edward Tryjarski — orientalista, turkolog, autor wielu prac o językach, historii, religii i zwyczajach Wschodu, zwłaszcza ludów tureckich, bada głównie język kipczacki polskich Ormian, edytor źródeł w tym języku oraz słownika. Pracował w Zakładzie Orientalistyki i w Instytucie Kultury Materialnej (obecna nazwa: Instytut Archeologii i Etnologii) Polskiej Akademii Nauk w Warszawie, był kolejno sekretarzem i redaktorem naczelnym „Rocznika Orientalistycznego”, członek polskich i międzynarodowych towarzystw naukowych, profesor zwyczajny, obecnie na emeryturze.

Joanna Wolańska — doktor historii sztuki, związana z Krakowem, autorka między innymi monografii *Katedra ormiańska we Lwowie w latach 1902–1938. Przemiany architektoniczne i dekoracja wnętrza* (2010).



ISSN 2082-6184



9 772082 618015

Historia
lagellonica

