

NOTY O AUTORACH I REDAKTORACH

Monika Agopsowicz – niezależna badaczka dziejów Ormian polskich, autorka i redaktorka publikacji i wystaw z tej dziedziny; uczestniczka projektu NPRH pt. *Pomniki dziejowe Ormian polskich*; członkini Rady Fundacji Kultury i Dziedzictwa Ormian Polskich w Warszawie (gdzie prowadzi projekty archiwalne i muzealne) oraz Rady Ośrodka Badań nad Kulturą Ormiańską w Polsce.

Edgar Ghazaryan – doktor nauk ekonomicznych, były wykładowca Ormiańskiego Państwowego Uniwersytetu Ekonomicznego i Akademii Administracji Publicznej Republiki Armenii, w latach 2014-2018 ambasador Republiki Armenii w Polsce, od roku 2019 dyrektor generalny Trybunału Konstytucyjnego Republiki Armenii, prezes Stowarzyszenia Przyjaźni Ormiańsko-Polskiej.

Dorota Jarząbek-Wasył – doktor habilitowany, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego; pracuje w Katedrze Teatru i Dramatu, zajmuje się historią teatru i twórczością dramatyczną XIX i XX wieku, w tym zwłaszcza procesem kreacji widowiska, obyczajem teatralnym, sztuką aktorską oraz opisem i edycją źródeł do historii teatru; należała do zespołów badawczych zajmujących się historią sceny lwowskiej (*Teatry we Lwowie 1789-1945* oraz *Biblioteka teatru lwowskiego*); jest autorką książek: *Słowo i głos. Problem rozmowy w dramacie w ujęciu teoretycznym i historycznym* (2006), *Za kulisami. Narodziny przedstawienia w teatrze polskim XIX wieku* (2016) oraz *Archiwum teatru XIX wieku. Ludzie, dokumenty, historie* (razem z Barbarą Maresz, 2019).

Anna Jasińska – doktor historii sztuki, kustosz Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego, gdzie opiekuje się kolekcją malarstwa i organizuje ekspozycje; autorka i redaktorka prac na temat m.in. interdyscyplinarnych badań malarskich zbiorów muzealnych i portretów profesorskich, w tym: *Malarstwo obce w zbiorach Collegium Maius* (2003), *Uczony i jego pracownia* (2005), *Nowożytny portrety*

profesorów Akademii Krakowskiej w zbiorach *Collegium Maius* (2010), *Portrety profesorów Uniwersytetu Jagiellońskiego działających od 1800 do 1945 roku w zbiorach Muzeum Collegium Maius* (2019).

Tomasz Krzyżowski – historyk, absolwent i doktor Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie, pracownik naukowy Ośrodka Badań nad Kulturą Ormiańską w Polsce przy Polskiej Akademii Umiejętności; specjalizuje się w kościelnych dziejach Ormian polskich w XIX i XX wieku oraz historii Kościoła rzymskokatolickiego w Galicji; uczestnik projektu NPRH pt. *Pomniki dziejowe Ormian polskich*.

Marek Milawicki – dominikanin (klasztor we Wrocławiu), teolog i historyk, absolwent Kolegium Filozoficzno-Teologicznego oo. Dominikanów w Krakowie i Podyplomowego Studium Archiwistyki Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie; doktorant w Instytucie Historii Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie; wicedyrektor ds. ekonomicznych Dominikańskiego Instytutu Historycznego w Krakowie; autor prac z dziedziny historii zakonu dominikańskiego, w tym o Sadoku Barączu OP, historyku Ormian polskich.

Romana Obrocka – animatorka wydarzeń kulturalnych w środowiskach mniejszości narodowych, szczególnie ormiańskiej, publicystka, wieloletnia koordynatorka programu wydawniczego Gminy Oborniki Śląskie, współpracownica Fundacji Kultury i Dziedzictwa Ormian Polskich oraz kwartalnika „Awedis”; wywodzi się z Ormian kuckich (rodzina Manugiewiczów).

Wahan Ohanian – wardapet, mechtarysta, historyk, autor prac o dziejach zakonu mechtarystów i ormiańskiej kulturze religijnej, współautor publikacji *The Armenian genocide: prelude and aftermath as reported in the U. S. press*, 1-2, *The New York Times* (2018); w latach 2010-2011 administrator apostolski Ormiańskokatolickiego Ordynariatu Europy Wschodniej; pełni też różne funkcje w zakonie oo. mechtarystów, obecnie opiekun biblioteki i kolekcji rękopisów w klasztorze San Lazzaro w Wenecji.

Andrzej Pisowicz – iranista, armenista, profesor (emeritus), były wicedyrektor Instytutu Orientalistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, członek Rady Ośrodka Badań nad Kulturą Ormiańską w Polsce oraz Komitetu Redakcyjnego serii *Biblioteka „Lehahayer”*; autor rozpraw, gramatyk i słowników poświęconych językowi ormiańskiemu, w tym też mowom i dialektom Ormian polskich.

Maksym Potapenko – doktor nauk historycznych (кандидат історичних наук), docent w Katedrze Historii Ukrainy Nieżyńskiego Uniwersytetu Państwowego

im. Mikołaja Gogola; badacz i autor publikacji w zakresie historii mniejszości narodowych i etnicznych na terytorium współczesnej Ukrainy, urbanistyki historycznej oraz rewolucji ukraińskiej lat 1917-1921; współpracownik projektu NPRH pt. *Pomniki dziejowe Ormian polskich*.

Krzysztof Stopka – historyk, profesor, kierownik Zakładu Historii Oświaty i Kultury w Instytucie Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego, dyrektor Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego, przewodniczący Rady Fundacji Kultury i Dziedzictwa Ormian Polskich, członek Rady Ośrodka Badań nad Kulturą Ormiańską w Polsce; autor prac z zakresu dziejów Ormian polskich w średniowieczu i nowożytności; współkieruje serią *Biblioteka „Lehahayer”* i projektem NPRH pt. *Pomniki dziejowe Ormian polskich*.

Andrzej A. Zięba – historyk, doktor habilitowany w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego, sekretarz Komisji Wschodnioeuropejskiej Polskiej Akademii Umiejętności; autor prac z zakresu dziejów Ormian polskich, zwłaszcza w XIX i XX wieku; uczestnik projektu NPRH pt. *Pomniki dziejowe Ormian polskich*; współkieruje serią *Biblioteka „Lehahayer”*.



ISSN 2082-6184



9 772082 618015



FUNDACJA
LANCKOROŃSKA