

NOTY O AUTORACH I REDAKTORACH

Ewa Grin-Piszczyk – historyk, doktor nauk humanistycznych w zakresie historii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu (2012), kustosz w Archiwum Państwowym w Przemyślu; autorka prac dotyczących dziejów Przemyśla w okresie staropolskim, między innymi: *Urzędnicy miejscy Przemyśla w XIV-XVIII wieku* (2012), *Elita władzy miasta Przemyśla od XIV do początku XVII wieku* (2019), oraz artykułów z zakresu archiwistyki, archiwoznawstwa i biografistyki. Adres e-mail: egrin@przemysl.ap.gov.pl.

Hanna Kopczyńska-Kłos – historyk, archiwistka, współpracuje stale z Fundacją Kultury i Dziedzictwa Ormian Polskich w Warszawie, opiekuje się archiwum Fundacji, jest współautorką pierwszej stałej ekspozycji muzealnej pod nazwą „Skarbnica polskich Ormian” oraz wystawy „Zachariasz Gregorowicz (1884-1961) – walizka wspomnień”, prowadzi badania genealogiczne.

Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska – historyk sztuki, doktor Uniwersytetu Jagiellońskiego; wieloletni kustosz w Muzeum Narodowym w Krakowie; autorka między innymi książek: *Firma Portretowa Stanisława Ignacego Witkiewicza* (1989), *Józef Pankiewicz* (1996), *Sztuka Młodej Polski* (2003), *Jacek Malczewski, życie i twórczość* (2001, 2005), *Jan Stanisławski i jego uczniowie* (2004), *Kossakowie* (2001, 2005), *Sztuka II RP* (2013), *Sztuka czasów PRL* (2016), *Sztuka po 1989 roku* (2020); jest też autorką katalogów wystaw muzealnych, między innymi: *Art deco w Polsce* (1993), *Między Giewontem a Parnasem* (1997), *Teodor Axentowicz* (1998).

Tomasz Krzyżowski – historyk, armenolog, pracownik naukowy Ośrodka Badań nad Kulturą Ormiańską w Polsce, sekretarz redakcji czasopisma „Lehahayer”; uczestnik projektów naukowych Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki pod tytułem „Encyklopedia Ormian polskich” oraz „Ormianie kresowi na Śląsku po 1945 roku”; autor opracowań na temat historii i kultury Ormian polskich.

Dorota Sidorowicz-Mulak – absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie Wrocławskim, doktor nauk humanistycznych; od 1996 roku związana zawodowo z Zakładem Narodowym im. Ossolińskich, w latach 2005-2019 kierowniczka Działu Starych Druków, od 2020 roku wicedyrektorka ZNiO ds. Biblioteki Ossolineum. Badaczka historii ossolińskich zbiorów, ich proveniencji i zabytkowych opraw; przewodnicząca ogólnopolskiej Proveniencyjnej Grupy Roboczej zajmującej się badaniem księgozbiorów historycznych; autorka kilkudziesięciu prac naukowych, redaktorka monografii zbiorowych i katalogów; członkini Rady ds. narodowego zasobu bibliotecznego działającej przy MKiDN, Polskiego Komitetu Programu UNESCO Pamięć Świata, Polskiego Towarzystwa Bibliologicznego, Polskiego Towarzystwa Badań nad Wiekiem Osiemnastym. Adres e-mail: dorota.sidorowicz@ossolineum.pl.

Ryszard Skowron – historyk, profesor nauk humanistycznych, kierownik Zakładu Historii Nowożytnej XVI-XVIII wieku w Instytucie Historii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach oraz wykładowca w Krakowskiej Akademii im. Frycza Modrzewskiego; autor prac z zakresu historii Hiszpanii od XVI do XVII wieku, jej relacji z Polską, historii dyplomacji europejskiej od XVI do XVIII wieku, dziejów ceremoniału dworskiego i królewskiego oraz historii Wawelu. Adres e-mail: ryszard.skowron@us.edu.pl.

Joanna Sławińska – historyk sztuki, absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego, pracownik Działu Zbiorów Muzealnych w Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Maius (opiekun kolekcji tkanin), uczestniczka grantu Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki pod tytułem „Encyklopedia polskich Ormian”, realizowanego w Fundacji Kultury i Dziedzictwa Ormian Polskich. Adres e-mail: j.slawinska@uj.edu.pl.

Marek Stasiowski – historyk, absolwent Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Wiedeńskiego (praca doktorska: *Die Polen und das I. Vatikanische Konzil*, Wien 2003), duszpasterz katolicki w Wiedniu, autor opracowań i edycji źródeł dotyczących historii Kościoła rzymskokatolickiego i ormiańskokatolickiego w Galicji, uczestnik projektów badawczych: „Słownik biograficzno-bibliograficzny biskupów w Cesarstwie Austriackim (1804-1918)” i „Słownik księży studentów Frantineum (1804–1918)”, realizowanych w Uniwersytecie Wiedeńskim, oraz grantu badawczego „Duchowieństwo ormiańskie w Polsce od XIV do XXI wieku. Słownik biograficzny”, realizowanego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki w Polskiej Akademii Umiejętności.

Krzysztof Stopka – historyk, kierownik Katedry Historii Kultury, Nauk Pomocniczych Historii i Archiwistyki w Instytucie Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego i dyrektor Muzeum tegoż uniwersytetu, przewodniczący Komisji Wschodnioeuropejskiej Polskiej Akademii Umiejętności, kierownik projektu Narodowego

Programu Rozwoju Humanistyki pod tytułem „Pomniki dziejowe Ormian polskich”; specjalizuje się w zakresie historii średniowiecznej Polski, zwłaszcza edukacji, oraz dziejów Ormian polskich. Adres e-mail: krzysztof.stopka@uj.edu.pl.

Łukasz Trzeciak – doktor nauk humanistycznych, językoznawca, polonista i rusycysta; kierownik Katedry Filologii Polskiej Instytutu Filologii Uniwersytetu Pomorskiego w Słupsku, członek międzynarodowej Pracowni Onomastyki Słowiańskiej przy Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego oraz towarzystw naukowych: Polskiego Towarzystwa Onomastycznego, Instytutu Badań Ormiańskich i Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego; autor prac poświęconych antroponimii słowiańskiej i polskiej oraz nazewnictwu osobowemu polskich Ormian. Adres e-mail: lukasz.trzeciak@upsl.edu.pl.

Andrzej A. Zięba – historyk, pracownik Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego, wiceprzewodniczący Komisji Wschodnioeuropejskiej Polskiej Akademii Umiejętności, dyrektor Ośrodka Badań nad Kulturą Ormiańską w Polsce, kierownik projektu Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki pod tytułem „Encyklopedia Ormian polskich”; autor prac z dziedziny historii etnicznej Europy Środkowej i Wschodniej oraz Ameryki Północnej, w tym zwłaszcza dotyczących dziejów Ormian polskich. Adres e-mail: andrzejzieba1@wp.pl.



ISSN 2082-6184



9 772082 618015



FUNDACJA
LANCKOROŃSKICH