

NOTY O AUTORACH I REDAKTORACH

Monika Agopsowicz – badaczka dziejów Ormian polskich, autorka i redaktorka publikacji i wystaw z tej dziedziny; uczestniczka projektu Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki pod tytułem „Pomniki dziejowe Ormian polskich”; członkini Rady Fundacji Kultury i Dziedzictwa Ormian Polskich w Warszawie (gdzie prowadzi projekty archiwalne i muzealne).

Hubert Chudzio – historyk, doktor habilitowany nauk humanistycznych, profesor nadzwyczajny Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, założyciel i pierwszy dyrektor Centrum Dokumentacji Zsyłek, Wypędzeń i Przesiedleń przy tymże uniwersytecie; w 2009 roku zainicjował akcję inwentaryzacji i renowacji polskich cmentarzy w Afryce; autor prac z zakresu historii polskich ruchów niepodległościowych w XIX wieku.

Kamil Gleń – historyk i politolog, doktorant w Instytucie Historii i Archiwistyki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie; członek Ormiańskiego Towarzystwa Kulturalnego w Krakowie; stypendysta Fundacji Lanckorońskich.

Urszula Kozakowska-Zaucha – historyczka sztuki, kustosz w Muzeum Narodowym w Krakowie, kuratorka wystaw związanych głównie ze sztuką Młodej Polski, w tym Olgi Boznańskiej i Jacka Malczewskiego.

Tomasz Krzyżowski – historyk, armenolog, pracownik Instytutu Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie; sekretarz redakcji czasopisma „Lehahayer”; uczestnik projektu Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki pod tytułem „Encyklopedia Ormian polskich” oraz kierownik projektu NPRH pod tytułem „Duchowieństwo obrządku ormiańskiego w Polsce od XIV do XXI wieku. Słownik biograficzny”; autor opracowań na temat historii i kultury Ormian polskich, Kresów Południowo-Wschodnich i Kościoła katolickiego.

Agnès Ouzounian – docteur en linguistique, chargée de cours d’arménien classique à l’Institut national des langues et civilisations orientales (Paris) et à l’Institut des langues rares (Paris) où elle enseigne également le géorgien classique.

Andrzej Pisowicz – iranista, armenista, profesor (emeritus) w Uniwersytecie Jagiellońskim, były wicedyrektor Instytutu Orientalistyki UJ, członek Komitetu Redakcyjnego serii Biblioteka „Lehahayer”, autor rozpraw, gramatyk i słowników poświęconych językowi ormiańskiemu, w tym też mowom i dialektom Ormian polskich.

Joanna Sławińska – historyk sztuki, absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego, pracownik Działu Zbiorów Muzealnych w Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Maius (opiekun kolekcji tkanin), uczestniczka grantu Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki pod tytułem „Encyklopedia polskich Ormian”, realizowanego w Fundacji Kultury i Dziedzictwa Ormian Polskich.

Krzysztof Stopka – historyk, kierownik Katedry Historii Kultury, Nauk Pomocniczych Historii i Archiwistyki w Instytucie Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego i dyrektor Muzeum tegoż uniwersytetu, kierownik projektu Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki pod tytułem „Pomniki dziejowe Ormian polskich”; specjalizuje się w zakresie historii średniowiecznej Polski, zwłaszcza edukacji, oraz dziejów Ormian polskich.

Stefan Tochowicz – absolwent historii Uniwersytetu Jagiellońskiego, nauczyciel tego przedmiotu w szkołach podkrakowskich, interesuje się dziejami Ormian polskich, przeszłością okolic Krakowa, swoje zainteresowania koncentruje także wokół tematyki Kresów Wschodnich.

Andrzej A. Zięba – historyk, pracownik Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego, prezes Fundacji na rzecz Wspierania Studiów Armenistycznych im. Mesropa Masztoca w Krakowie, kierownik projektu Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki pod tytułem „Encyklopedia Ormian polskich”; autor prac z dziedziny historii etnicznej Europy Środkowej i Wschodniej oraz Ameryki Północnej, w tym zwłaszcza dotyczących dziejów Ormian polskich.



ISSN 2082-6184



9 772082 618015



FUNDACJA
LANCKOROŃSKICH

