

Pismo
Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politycznych
Uniwersytetu Jagiellońskiego

POLITEJA

84
2023

OBLICZA POSTPAMIĘCI 5



Publikacja dofinansowana przez Instytut Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego
Publikacja płatna ze środków Ministerstwa Edukacji i Nauki na podstawie umowy nr RCN/SP/0410/2021/1 z dnia 14.02.2023 r. przyznanych w ramach programu „Rozwój czasopism naukowych” oraz ze środków Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego

© Instytut Lingwistyki Stosowanej UW and individual authors

Publikacja wydana w dwóch wersjach: elektronicznej i drukowanej. Wersją pierwotną jest format elektroniczny



POLITEJA

Pismo Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego
ul. Władysława Reymonta 4,
30-059 Kraków
tel. 12 663 15 65, 12 664 15 64
politeja@uj.edu.pl
<https://journals.akademicka.pl/politeja>

Wydawca:
Księgarnia Akademicka sp. z o.o.
ul. św. Anny 6, 31-008 Kraków
tel. 12 431 27 43
journals@akademicka.pl
<https://journals.akademicka.pl>

ISSN 1733-6716

Redakcja tekstów:
Weronika Widzińska (j. polski)
Dariusz Rossowski (j. angielski)

Projekt okładki:
Łukasz Fyderek

Skład i łamanie:
ANATTA.pl

Nakład: 100 egz.

Na liście czasopism punktowanych
MNiSW 2021: 100 pkt.

RECENZENCI

Anita Adamczyk (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
Jolanta Ambrosewicz-Jacobs (Uniwersytet Jagielloński)
Beata Baczyńska (Uniwersytet Wrocławski)
Monika Bednarczuk (Uniwersytet w Białymstoku)
Elżbieta Binczycka-Gacek (Uniwersytet Jagielloński)
Elżbieta Błotnicka-Mazur (Katolicki Uniwersytet Lubelski)
Karolina Ćwiek-Rogalska (Instytut Sławistyki PAN)
Magdalena Dąbrowska (Uniwersytet Warszawski)
Maciej Falski (Uniwersytet Warszawski)
Piotr Fast (Uniwersytet Śląski)
Kinga Gajda (Uniwersytet Jagielloński)
Agnieszka Gębczyńska-Janowicz (Politechnika Gdańska)
Aleksandra Gieldoń-Paszek (Uniwersytet Śląski)
Dawid Glownia (Uniwersytet Wrocławski)
Magdalena Hanysz-Stefańska (ASP w Gdańsku)
Małgorzata Kasner (Instytut Sławistyki PAN)
Marek Kaźmierczak (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
Agnieszka Kłosińska-Nachin (Uniwersytet Łódzki)
Małgorzata Kolaczek (Uniwersytet Jagielloński)
Wawrzyniec Konarski (Akademia Finansów i Biznesu Vistula)
Jakub Kosek (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)
Bartłomiej Krzysztan (Instytut Studiów Politycznych PAN)
Marta Kubiszyn (Uniwersytet im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)
Edyta Kuncewicz-Dziduch (Academia Ignatianum)
Magdalena Latkowska, prof. UW (Uniwersytet Warszawski)
Tomasz Łysak (Uniwersytet Warszawski)
Anna Pekaniec (Uniwersytet Jagielloński)
Paweł Plichta (Uniwersytet Jagielloński)
Nina Pluta-Podleszańska (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)
Paweł Próchniak (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)
Ricardo Rato Rodrigues (Uniwersytet im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)
Magdalena Roszczynialska (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)
Magdalena Saryusz-Wolska (Uniwersytet Warszawski)
Włodzimierz Szturc (Uniwersytet Jagielloński)
Joanna Ostrowska (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu)
Maciej Urbanowski (Uniwersytet Jagielloński)
Patrycja Włodek (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)
Anna Wolff-Powęska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Pismo Wydziału Studiów Międzynarodowych
i Politycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego

POLITEJA

NR 3(84)

KRAKÓW 2023

OBLICZA POSTPAMIĘCI 5: NEGOCJACJE CZY KONFLIKTY?

pod red. Małgorzaty Gaszyńskiej-Magiery,
Aenny Jamki i Barbary Weźgowiec

RADA PROGRAMOWA

Prof. Jerzy Axer (Uniwersytet Warszawski)

Prof. Andrea Ciampani (Libera Università Maria Ss. Assunta, Roma)

Prof. Břetislav Dančák (Masaryk University, Brno)

Prof. Rahul Peter Das (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)

Prof. Taras Finikov (KROK University, Kyiv)

Prof. Saleh K. Hamarneh (University of Jordan)

Prof. Ferenc Hörcher (National University of Public Service, Budapest)

Prof. Alvydas Jokubaitis (Vilnius University)

Prof. Zdzisław Mach (Instytut Europeistyki UJ)

Prof. Andrzej Mania (Instytut Nauk Politycznych i Stosunków Międzynarodowych UJ)

Prof. Tadeusz Paleczny (Instytut Studiów Międzykulturowych UJ)

Prof. Dorota Prasałowicz (Instytut Amerykanistyki i Studiów Polonijnych UJ)

Prof. Anna Rażny (Instytut Rosji i Europy Wschodniej UJ)

Prof. John Robertson (University of Cambridge)

Prof. Irena Stawowy-Kawka (Instytut Nauk Politycznych i Stosunków
Międzynarodowych UJ)

Prof. Noël O'Sullivan (University of Hull)

Prof. Adam Walaszek (Instytut Amerykanistyki i Studiów Polonijnych UJ)

REDAKTOR NACZELNY CZASOPISMA

Prof. Bogdan Szlachta

(Instytut Nauk Politycznych i Stosunków Międzynarodowych UJ)

SEKRETARZ REDAKCJI CZASOPISMA

Dr hab. Arkadiusz Górnisiewicz

(Instytut Nauk Politycznych i Stosunków Międzynarodowych UJ)

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY

OBLICZA POSTPAMIĘCI

- 5 **Rebecka Katz Thor**, *Postmonuments? A Discontinued Project, a Current and a Prospective Monument in Sweden*
- 19 **Karolina Golemo**, *Decolonizing Memory and Spaces: Contemporary Narratives about Portugal's Colonizing Past*
- 31 **Aleksandra Kumala**, *Pomnik, który nie powstał, i ofiary, których nie było? O polskiej postpamięci rywalizującej*
- 45 **Katarzyna Jędraszczyk**, *Proces uzgadniania pamięci w kontekście „wojny pomników” na Ukrainie w latach 2014-2022*
- 57 **Sławomir Doległo**, *(Post)pamięciowy aktywizm. Medialne praktyki oporu po rosyjskiej agresji na Ukrainę*
- 73 **Barbara Weźgowiec**, *Rozmowa o współczesnej tożsamości polskich Żydów. Wokół postpamięciowych narracji w filmie Dowód tożsamości Mikołaja Grynberga*
- 89 **Olga Wesołowska**, *Odkrywanie żydowskiej tożsamości w powojennej Austrii na przykładzie filmu Śpiące psy Hanny Andreasa Grubera*
- 101 **Sylvia Papier**, *(Post)pamięć konstruowana cyfrowo. Interaktywna biografia ocalalego – szanse i zagrożenia*
- 115 **Agnieszka M. Caban**, *Pamięć o ofiarach zagłady Romów i Sinti a współczesny stosunek do zmarłych w społecznościach polskich Romów – podobieństwa i różnice*
- 127 **Marta Anna Raczek-Karcz**, *W-drukowane. Specyfika pracy postpamięci w aranżacji graficznej Non omnis moriar Witolda Zaręby*
- 139 **Beata Popczyk-Szczęsna**, *Konfrontacja różnych pamięci w przestrzeni scenicznej na przykładzie spektakli biograficznych z Teatru Śląskiego (Leni Riefenstahl. Epizody niepamięci i What the heil?!)*

- 151 **Martyna Kowalska**, „Wojny pamięci” w literaturze rosyjskiej. *Twórczość Siergieja Lebiediewa*
- 163 **Greta Štikelytė**, *Antagonistic, Cosmopolitan and Agonistic Memory Modes in Postmemorial Third-Generation Holocaust Narratives of Lithuanian Diaspora Writers*
- 173 **Sabina Giergiel**, *Przechwycić traumę, czyli Aleksandra Petrova opowieść o serbskim cierpieniu*
- 183 **Małgorzata Gaszyńska-Magiera**, *Drugie życie Ksawerego Pruszyńskiego: wokół hiszpańskiej recepcji W czerwonej Hiszpanii*

VARIA

ESEJE

- 203 **Susan Jacobowitz**, *“Born into a Broken World:” The Holocaust Carrier*
- 213 **Marta Śmietana**, *Mój ból jest większy niż twój. Proces upamiętniania KL Plaszow*