

Emocje stanowią istotny element ludzkiej egzystencji. Jednocześnie, niemal do lat 80. XX wieku w naukach humanistycznych, filozofii czy psychologii dominowało przekonanie, iż odgrywają one rolę drugorzędną wobec zdolności racjonalnego, abstrakcyjnego myślenia, mającego świadczyć o wyjątkowości gatunku ludzkiego. To podejście odmienił tzw. *affective turn*, który przyczynił się do zwrócenia uwagi na znaczenie emocji w życiu człowieka. Szczególnie zwrot ten zaznaczył się w XX-wiecznej psychologii, jednej z najważniejszych dyscyplin naukowych zajmujących się emocjami, powodując reorientację na procesy poznawcze, i szerzej, zagadnienie umysłu człowieka. Jak zauważył wybitny znawca problematyki emocji, Antonio Damasio, emocjom przyznano należne im miejsce w badaniach naukowych. Stanowią one bowiem jedną z najważniejszych przesłanek ludzkiego rozumowania, są sposobem komunikowania innym naszych stanów mentalnych oraz wskazówką do podejmowania decyzji.

Mając na uwadze wielość wymiarów ludzkiej emocjonalności, zaprosiliśmy badaczy o różnych specjalnościach do wspólnego namysłu nad rolą emocji i sposobami ich ujmowania w nauce, sztuce, literaturze, polityce i innych jeszcze obszarach budujących (współczesną) kulturę człowieka. Pokłosiem tych rozważań są teksty naukowe, zamieszczone w 11 numerze „Relacji Międzykulturowych – Intercultural Relations”.

