



RELACJE MIĘDZYKULTUROWE INTERCULTURAL RELATIONS

Kulturoznawcze Czasopismo Naukowe
Journal of Cultural Studies

Instytut Studiów Międzykulturowych
Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

Institute of Intercultural Studies
Jagiellonian University in Kraków

2025 **N17**



RELACJE MIĘDZYKULTUROWE
INTERCULTURAL RELATIONS

Rada Naukowa / Scientific Board

- prof. Alpana Verma , Lloyd Law College Delhi, Indie
- prof. Andrew Lapworth , University of New South Wales, Australia
- prof. Daniel von Wachter , International Academy of Philosophy,
Lichtenstein
- prof. Enzo Colombo , University of Milan, Italy
- dr Fabrice Thuriot , University of Reims, France
- dr Fu-sheng Shih, PhD, Soochow University in Taipei, Taiwan, more
- prof. Genovaitė Kačiušienė, Institute of Language and Culture „Lingua
Lituanica“, Lithuania, more
- prof. George Cassar , Institute for Tourism, Travel and Culture,
University of Malta
- prof. Irena Bukowska-Floreńska, University of Silesia, Katowice, Poland,
more
- prof. Joanna Kurczewska , Polish Academy of Sciences, Poland, more
- prof. José G. Vargas-Hernández , Tec MM Campus Zapopan, Instituto
Tecnológico José Mario Molina Pasquel y Henríquez, Mexico
- prof. Keiichi Kawate, Tōkyō Gakugei University
- prof. Krystyna Leszczyńska-Wichmanowska, Maria Curie-Skłodowska
University, Lublin, Poland, more
- prof. Lidia Liburska, Jagiellonian University, Kraków, Poland
- prof. Olga Nesterchuk , Moscow State University, Russia
- prof. Ryszard Kantor, Jagiellonian University, Kraków, Poland
- dr Siqi Tu , New York University, PhD, (NYC) Shanghai, China
- prof. Tadeusz Paleczny , Jagiellonian University, Kraków, Poland
- prof. Vladimír Biloveský , Matej Bel University, Slovakia, more

RELACJE MIĘDZYKULTUROWE
INTERCULTURAL RELATIONS
Numer 1 (17) / 2025

AFRYKAŃSKIE NARRACJE
TOŻSAMOŚCI I RÓŻNORODNOŚĆ
WSPÓŁCZESNEJ AFRYKI

pod redakcją

Jakuba Kościółka, Elżbiety Binczyckiej-Gacek

Kraków 2025

Redaktor naczelny:

Monika Banaś
monika.banas@uj.edu.pl

Editor-in-chief:

Monika Banaś
monika.banas@uj.edu.pl

Adres redakcji:

Instytut Studiów Międzykulturowych
W. Reymonta 4/504
30-059 Kraków, Polska
www.ism.uj.edu.pl

Address:

Institute of Intercultural Studies
W. Reymonta 4/504
30-059 Kraków, Poland
www.ism.uj.edu.pl

ISSN (online) 2544-2546

Wersją pierwotną (referencyjną) czasopisma jest wersja elektroniczna
The original (reference) version of the journal is the electronic version

© Copyright by Institute of Intercultural Studies – Faculty of International
and Political Studies, Jagiellonian University in Kraków
and individual authors

Wydawca:

Instytut Studiów Międzykulturowych
Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych UJ

Księgarnia Akademicka Publishing
ul. św. Anny 6, 31-008 Kraków
tel. 12 431 27 43
journals@akademicka.pl
<https://journals.akademicka.pl>



**WYDAWNICTWO
KSIĘGARNIA
AKADEMICKA**

Redakcja i korekta: Jolanta Ejzert, Aleksandra Sobańska
Projekt typograficzny, skład i łamanie: Stanisław Tuchołka / panbook.pl
Opracowanie graficzne okładki: Katarzyna Stelmachowska

SPIS TREŚCI

Jakub Kościółek, Elżbieta Binczycka-Gacek	
Wstęp do numeru tematycznego <i>Afrykańskie narracje. Tożsamości i różnorodność współczesnej Afryki</i>	7
Kinga Anna Gajda	
Muzealizacja a dekolonizacja dziedzictwa afrykańskiego	10
Elżbieta Binczycka-Gacek	
Muzeum (bez) pamięci – Museu Nacional da Escravatura w Luandzie i dziedzictwo transatlantyckiego handlu niewolnikami w Angoli	23
Renata Czekalska, Agnieszka Kuczkiewicz-Fraś	
W poszukiwaniu tożsamości – przypadek <i>Kafka's Curse</i> Achmata Dangora	43
Jakub Kościółek	
Czarny queer to nie biały queer, czyli o południowoafrykańskim zmaganiu się z tożsamościami	62
Karolina Rak	
Kahina a (re)konstruowanie tożsamości w Północnej Afryce	81
Agata Mrowińska	
Współczesne rozstrzygnięcia nad przeszłością oratury. Jak kształtuje się rola sztuki słowa mówionego w Afryce?	95
Milena Krawczyk	
Południowoafrykańska muzyka XX i XXI wieku – odbicie realiów i manifestacja tożsamości	116
Klaudia Wilk-Mhagama	
Dekolonialna tożsamość polityczna z perspektywy współczesnych intelektualistów afrykańskich	135

Marcin Krawczuk	
Geneza, charakter i polityczna symbolika Dnia Narodów, Narodowości i Ludów Etiopii	158
Sabina Brakoniecka	
Znaczenie wody dla pasterzy fulańskich w Nigerii – wymiar kulturowy i wpływ jej niedoboru na konflikt z ludnością osiadłą .	171
RECENZJE	
Marcela Waligóra	
„Rewolucja oddycha przez gwiazdy” – gwiazdy sceny ballroomu. Recenzja wystawy <i>I Didn't Come From Outer Space. I Came From The Future</i>	187
Marcelina Cieślik	
Naród rozproszony. Recenzja książki Beaty Umubyeyi Mairesse pt. <i>All Your Children, Scattered</i> (wyd. Europa Editions, Nowy Jork 2022, 192 ss., ISBN: 9781609457853, tłum. Alison Anderson)	193
GLOSSA	
Karolina Golemo	
„Nie wzięliśmy się znikąd”. Afrolizbończycy o sobie samych	202