

Współczesna Afryka to kontynent intensywnych przemian społecznych, kulturowych oraz politycznych, a zarazem przestrzeń bogata w narracje, które kształtują tożsamości jej mieszkańców. Artykuły zebrane w numerze ukazują Afrykę jako dynamiczny i wielogłosowy podmiot współczesnych debat humanistycznych. Szczególną uwagę poświęcono dziedzictwu kulturowemu oraz dekolonizacji muzeów, podkreślając znaczenie lokalnych kontekstów i współpracy z afrykańskimi społecznościami. Równie istotny temat dotyczy tożsamości – zarówno indywidualnej, jak i zbiorowej – ukazywanej jako proces złożony, historycznie i kulturowo uwarunkowany. Całość tworzy spójne studium nad tym, jak Afryka redefiniuje swoje miejsce w świecie, odzyskuje głos w dyskursie globalnym i buduje własne narracje – mimo zewnętrznych ograniczeń i wewnętrznych sprzeczności.

