



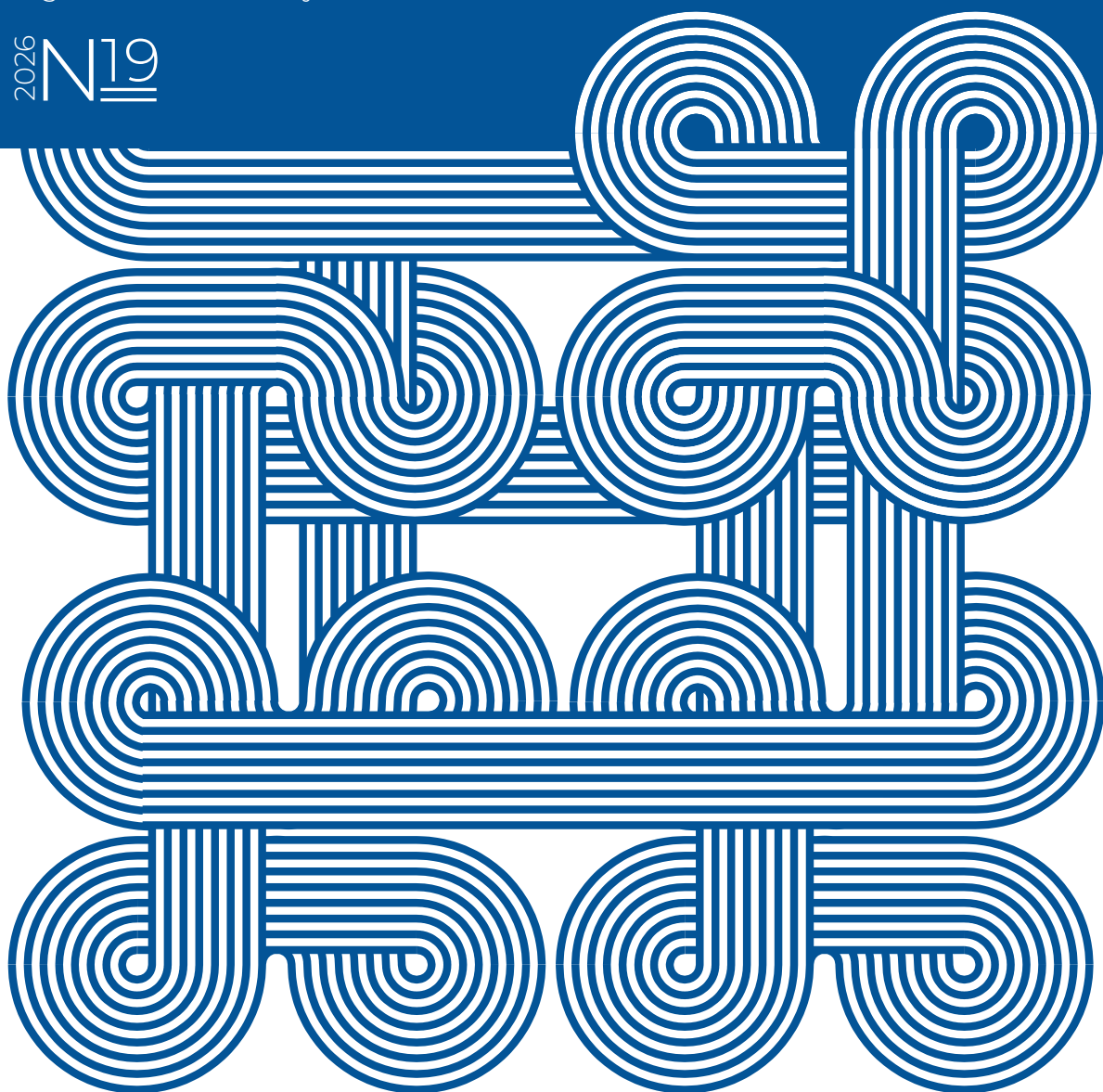
RELACJE MIĘDZYKULTUROWE INTERCULTURAL RELATIONS

Kulturoznawcze Czasopismo Naukowe
Journal of Cultural Studies

Instytut Studiów Międzykulturowych
Uniwersytet Jagielloński w Krakowie








Institute of Intercultural Studies
Jagiellonian University in Kraków

2026 **N19**



RELACJE MIĘDZYKULTUROWE
INTERCULTURAL RELATIONS

Rada Naukowa / Scientific Board

- prof. Alpana Verma , Lloyd Law College Delhi, Indie
- prof. Andrew Lapworth , University of New South Wales, Australia
- prof. Daniel von Wachter , International Academy of Philosophy,
Lichtenstein
- prof. Enzo Colombo , University of Milan, Italy
- dr Fabrice Thuriot , University of Reims, France
- dr Fu-sheng Shih, PhD, Soochow University in Taipei, Taiwan, more
- prof. Genovaitė Kačiušienė, Institute of Language and Culture „Lingua
Lituanica”, Lithuania, more
- prof. George Cassar , Institute for Tourism, Travel and Culture,
University of Malta
- prof. Irena Bukowska-Floreńska, University of Silesia, Katowice, Poland,
more
- prof. Joanna Kurczewska , Polish Academy of Sciences, Poland, more
- prof. José G. Vargas-Hernández , Tec MM Campus Zapopan, Instituto
Tecnológico José Mario Molina Pasquel y Henríquez, Mexico
- prof. Keiichi Kawate, Tōkyō Gakugei University
- prof. Krystyna Leszczyńska-Wichmanowska, Maria Curie-Skłodowska
Uniwersyty, Lublin, Poland, more
- prof. Lidia Liburska, Jagiellonian University, Kraków, Poland
- prof. Olga Nesterchuk , Moscow State University, Russia
- prof. Ryszard Kantor, Jagiellonian University, Kraków, Poland
- dr Siqi Tu , New York University, PhD, (NYC) Shanghai, China
- prof. Tadeusz Paleczny , Jagiellonian University, Kraków, Poland
- prof. Vladimír Biloveský , Matej Bel University, Slovakia, more

RELACJE MIĘDZYKULTUROWE
INTERCULTURAL RELATIONS
Numer 1 (19) / 2026

EKONARRACJE
W LITERATURZE I SZTUCE

pod redakcją

Barbary Weźgowiec i Karoliny Golemo

Kraków 2026

Redaktor naczelny:

Monika Banaś
monika.banas@uj.edu.pl

Editor-in-chief:

Monika Banaś
monika.banas@uj.edu.pl

Adres redakcji:

Instytut Studiów Międzykulturowych
W. Reymonta 4/504
30-059 Kraków, Polska
www.ism.uj.edu.pl

Address:

Institute of Intercultural Studies
W. Reymonta 4/504
30-059 Kraków, Poland
www.ism.uj.edu.pl

ISSN (online) 2544-2546

Wersją pierwotną (referencyjną) czasopisma jest wersja elektroniczna
The original (reference) version of the journal is the electronic version

© Copyright by Institute of Intercultural Studies – Faculty of International
and Political Studies, Jagiellonian University in Kraków
and individual authors

Wydawca:

Instytut Studiów Międzykulturowych
Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych UJ

Księgarnia Akademicka Publishing
ul. św. Anny 6, 31-008 Kraków
tel. 12 431 27 43
journals@akademicka.pl
<https://journals.akademicka.pl>



WYDAWNICTWO
KSIĘGARNIA
AKADEMICKA

Redakcja i korekta: Joanna Wiśniewska,
Aleksandra Sobańska

Projekt typograficzny, skład i łamanie: Stanisław Tuchołka / panbook.pl
Opracowanie graficzne okładki: Katarzyna Stelmachowska

SPIS TREŚCI

Barbara Weźgowiec, Karolina Golemo Ekonarracje w literaturze i sztuce. Refleksje wstępne	7
Rafał Czekaj Estetyczna cisza szumu morskich fal, czyli o utracie źródłowego doświadczenia	11
Marta Anna Raczek-Karcz Okolico-zwrotność jako artystyczna praktyka na czas szóstego masowego wymierania. Przypadek Tracy Hill	24
Karolina Wierzbicka Chrześcijaństwo wobec relacji między człowiekiem a zwierzętami. „Ekologia” św. Franciszka z Asyżu	43
Barbara Weźgowiec Między botaniką a poetyką (relacji). Strategie humanistyki afirmatywnej w <i>Patykach, badylach</i> Urszuli Zajączkowskiej	58
Hubert Gromny Człowiek wobec kolonializmu mrówek. O relacji świata ludzkiego i zwierzęcego w opowiadaniach Trần Duy Phiêna w świetle teorii człowieka jako istoty narracyjnej Sylvii Wynter	73
Maria Jakóbczyk Wizualne i narracyjne przedstawienie katastrofy klimatycznej w kinie katastroficznym na podstawie filmu <i>Interstellar</i>	88
Jadwiga Romanowska Czy Zły Króliczek może uratować ropuchę? Tekst kultury popularnej jako przestrzeń dla ekonarracji na przykładzie projektu Bad Bunny’ego <i>DeBÍ TiRAR Más FOToS</i>	102

Milena Krawczyk	
Cyberpunkowa wizja świata – jawa czy sen?	120
Magdalena Anna Długosz	
Klima Biennale w Wiedniu 2024. Pierwsza edycja festiwalu w fitofeministycznej soczewce	136
Karolina Golemo	
Eko-narracje i eko-ingerencje. Festiwal HIM DUB w Rapoula do Côa	148
GLOSSA	
Elżbieta Wiącek, Karolina Golemo	
Eko-artywizm w praktyce. Ożywianie architektury w duchu twórczości Friedensreicha Hundertwassera i Cesara Manrique ..	169
RECENZJE	
Valerija Rakevich	
Recenzja książki Susanny Kwan <i>Awake in the Floating City</i>	178