

Współczesne ekonarracje wykraczają poza opowieści o kryzysie klimatycznym i stają się narzędziem redefinicji relacji człowieka z naturą i światem pozaludzkim. Numer „Relacji Międzykulturowych” pt. *Ekonarracje w literaturze i sztuce* prezentuje przekrojowe ujęcie tego zjawiska – od refleksji filozoficznej i etycznej, przez literaturę i sztukę, aż po kulturę popularną i praktyki artystyczne. Autorzy i autorki tomu ukazują, w jaki sposób współczesne narracje środowiskowe nie tylko opisują rzeczywistość antropocenu, lecz także współtworzą nowe modele współistnienia, wrażliwości i odpowiedzialności.

