

## Вводне слово

Материялы, што іх заміщаме в части *Документы* односят ся до ци не найважнійшого для досліджынь карпаторусиньской проблематыкы явиска/факту, яким є выняткова в своїм роді і функції колекция Carpatho-Ruthenica Павла Роберта Магочія. В презентуваных гев текстах, документуваных ілюстрациями, найдеме інформації поясняючы, чом є то вынятковый, так сутьовый для русинознавства феномен. Вшыткы тексты возникли в звязку з торжественном целебрацийом акту переданя колекції през ей творця, професора Магочія, під опіку і забезпечыня Бібліотеці Рідких Книжок Томаса Фішера, єдній з Бібліотек Торотского Університету.

Подія мала місце 4 квітня 2023 р. В ей рамках приготовлено выставу выбраных цінных позицій-експонатів з колекції, што громадженна была през запаленого бібліофіля протягом такой 60 років і тырват дале, бо професор остал досмертні куратором колекції. Находит ся она, як і перше, в університетских просторах, де професор як ведучый Кафедры Українознавства створил єдине на світі місце з таким кількістю русинознавчых материялів, до якого през вельо років приїзджали дослідники з цілого світа і могли ту одкрывати Карпатску Русь во вшыткых ей видах дискурсивной присутности на сторонах книг, часописів, альбомів, брошур, мап, ітп. То в сесій колекції мало початок і шыроку документацию барз вельо прац, што становлят фундаментальны позиції в розвитку карпаторусиньских, в тым лемкознавчых студий. Прото *Документы* в сесым чыслі «Річника Руской Бурсы», посвяченым станови

лемкознавства/русинознавства в XXI ст., як раз описують забезпечення ґввалости і доступности колекция Carpatho-Ruthenica Павла Роберта Маґочія для актуальных і будучых поколінь дослідників історії і культури Карпатской Руси і Карпатских Русинів.

Анґлицка версія тексту Едварда Касінца опублікована була як *Вступ* (Introduction) до каталогу вистави *Paul Robert Magocsi Carpatho-Ruthenica Collection* (Kasinec 2023). Текст Ксені Кебузінской опублікований был по анґлицкы в часописі «The Halcyon» (Kiebusinski 2023). Текст Ніка Купенского был выголошений як провідна доповід на торжественным одкрыттю вистави, а в сесых *Документах* першыраз явит ся друком, прото публикуєме го і в ориґінальній анґлицкій версії, і в перекладі на лемківській язык. Вшиткы три тексти документують так выняткову вартіст бібліотеки Павла Роберта Маґочія, як і момент, коли остала она передана до інституційного, ґввалого забезпечення для будучых поколінь дослідників карпаторусиньской проблематикы.

## Бібліоґрафія

- Kasinec, Edward. 2023. «Introduction». В: *Paul Robert Magocsi Carpatho-Ruthenica Collection. An Exhibition Catalog*. Ред. Natalia Barykina, Allison Graham, Ksenya Kiebusinski, v-viii. Toronto: University of Toronto Press.
- Kiebusinski, Ksenya. 2023. «The Paul Pobert Magocsi Carpatho-Rutenica Collection». *The Halcyon*, ч. 72: 15–17.

Олена Дуць-Файфер