

STUDIA IBERYSTYCZNE

20

Oblicza polskiej katalonistyki

2021



red.

Maja Biernacka

Rozalia Sasor

STUDIA **20**
IBERYSTYCZNE **2021**

GŁOSY POLSKIEJ KATALONISTYKI

ESTUDIS CATALANS A POLÒNIA
CATALAN STUDIES IN POLAND

red.
Maja Biernacka
Rozalia Sasor

Kraków

© Copyright by Wydział Filologiczny UJ and individual authors, 2021

Redakcja: Agnieszka Mańko, Keith Horechka

Skład: Agnieszka Kluzik

Projekt okładki: Agnieszka Kluzik

Ilustracja na okładce: Róża Sasor



Publikacja dofinansowana z programu „Doskonała nauka”
Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Czasopismo ukazuje się drukiem oraz w formacie elektronicznym

Wersją pierwotną jest wersja elektroniczna

ISSN 2082-8594 (druk)

ISSN 2391-7636 (on-line)



Wydanie i dystrybucja:
Księgarnia Akademicka
ul. św. Anny 6, 31-008 Kraków
e-mail: journals@akademicka.pl

Księgarnia internetowa:
<https://akademicka.com.pl>

Spis treści

Rafał Hryszko, <i>Wkład Alfonsa V Wspaniałomyślnego w upowszechnienie katalońskich zwyczajów kulinarnych w Królestwie Neapolu w XV wieku</i>	5
Wioletta Husar-Polizuk, <i>Una broma muy seria. Katalońska koncepcja Tabarni</i>	35
Adriana Sara Jastrzębska, <i>Crims.cat – katalońska powieść kryminalna. Rekonesans</i>	57
Magdalena Alicja Kasper, <i>Gospodarcze skutki dążeń niepodległościowych w Katalonii w latach 2010-2020</i>	77
Michał Koźmiński, <i>O uzgodnieniu negacji w języku katalońskim. N-słowa, jednostki spolaryzowane i partykuły emfatyczne</i>	103
Filip Kubiaczyk, <i>Better and Lesser Catalans? The Dispute over Catalanness: Relations between the Teams and Supporters of FC Barcelona and RCD Espanyol Barcelona</i>	131
Aleksandra Luberda, <i>Vicent Andrés Estellés i Ovidi Montllor. Twórczy dialog poezji i muzyki</i>	159
Przemysław Molenda, <i>Ruch niepodległościowy w Katalonii i jego znaczenie dla Katalończyków w drugiej dekadzie XXI wieku</i>	175
Rozalia Sasor, <i>Odmiana imion i nazwisk katalońskich w języku polskim</i>	197
Magdalena Wegner, <i>La problemàtica de “les relacions vida-imatge, cinema-cultura i escriptura literària-escriptura cinematogràfica” en l’obra de Jaume Fuster</i>	215
Anna Zimnowodzka, <i>Święta Eulalia z Barcelony – początki kultu pierwszej patronki miasta</i>	237
Varia	
Monika Paś, <i>Spanish Style Walking Sticks in the Collection of the National Museum in Krakow</i>	257